



НОВЫЕ КНИЖКИ

ЧТО ЧИТАТЬ ПО МАКСИМУ ГОРЬКОМУ?

Юбилей М. Горького заставляет всех нас—одних прочесть, других перечесть все лучшее, что написано им и о нем.

Что же прочесть?

Собрание сочинений Горького напечатано Госиздатом в двадцати одном томе. Сюда надо еще присоединить сборник статей 1906—1916 годов и довольно много еще других произведений, не вошедших в госиздатское собрание сочинений Горького. Ясно, что для начинающего знакомиться с Горьким и не располагающего большим досугом нельзя рекомендовать прочесть двадцать томов. На первое время достаточно познакомиться с лучшими произведениями, как например: Челкаш, Супруги Орловы, Песнь о Соколе, Буревестник, Двадцать шесть и одна, Бывшие люди, Страсти-мордасти, Фома Гордеев, Городок Окуров, Мать, Лето, Город желтого дявола, Девятое января, Дело Артамоновых; из драматических произведений: На дне, Мещане, Враги; из автобиографических: Детство, В людях, Мои университеты; из воспоминаний: О Ленине, О Толстом.

В настоящее время Госиздат выпускает полное собрание сочинений в 20 томах, в 36 книгах. Кроме того, Госиздатом же печатаются отдельными книжками до двадцати его лучших произведений.

Для первого ознакомления с биографией Горького можно рекомендовать книжку Ильи Груздева: «Максим Горький». Биографический очерк (печатается в ГИЗ'е). В ней много фактов из жизни Горького, начиная с раннего детства. Дается достаточно сведений о развитии его литературной деятельности. Много ценных сведений о политических отношениях Горького, напр., о его личных сношениях с Плехановым, с Лениным, с большевистскими организациями. После книжки Груздева можно прочесть несколько более специальных биографических работ, напр., статьи А. Белозерова: «Из молодых лет Максима Горького» (жур. «Новый Мир», 1926 г., №№ 3 и 4). Здесь рассказывается о первых политических выступлениях Горького (об

отношениях Горького со студенчеством, об участии Горького в нижегородской общественности, о преследованиях полиции и жандармерии и проч.). Для биографии молодого Горького ценна статья Б. Н. Николаевского: «Первое преступление М. Горького» (журн. «Былое», № 16, за 1921 г.); здесь по документам жандармского архива говорится об отношениях Горького в среде радикальной и нелегальной студенческой молодежи в Казани, в 1889 году. К тому же периоду относится статья Н. Я. Быховского: «Булочник А. М. Пешков и казанское революционное движение в 80-х годах» («Былое», 1925 г., № 4). Не перечисляем других биографических статей о Горьком. Их, к сожалению, мало, и позднейшие периоды жизни мало изучены. Укажем только еще, что в дополнение к воспоминаниям Горького о Ленине и к соответствующим главам книжки Груздева хорошо прочесть письма Ленина к Горькому в «Ленинских сборниках» I, II и III, изданных Институтом имени Ленина. (Есть отдельное издание «Письма В. И. Ленина к Максиму Горькому 1908—1913 г.», ГИЗ, 1925 г.).

Переходя от фактической биографии к общей характеристике Горького, как человека и писателя, следует назвать книжку Рафаила Григорьева: «М. Горький» (Госиздат, 1925 г.). Здесь даются также главные биографические сведения о писателе, но главным образом характеризуется его мировоззрение и литературное творчество, хорошо определяются социальные корни этого творчества и социалистические мотивы в произведениях Горького, подробно говорится об «окуровской Руси». Книжка Р. Григорьева существенно восполняет книжку Груздева, следует прочесть их обе. Написаны они просто, общедоступно.

Запасшись из них крупнейшими фактами из биографии и литературной деятельности Горького, можно потом углубиться более подробно в изучение его значения в русской литературе. О Горь-

ком говорится во всех обзорах новейшей литературы. Назову: 1) В. Л. Львов-Рогачевский: «Новейшая русская литература». Изд. 5-е. М. 1927 г.; 2) В. Евгеньев-Максимов: «Очерк истории новейшей русской литературы». Изд. 4-е. ГИЗ. Л. 1928 г.; 3) Назаренко: «История русской литературы XIX века». Изд. 6-е. ГИЗ. Л. 1927 г. Ценную главу о Горьком находим в книге И. Н. Кубикова: «Рабочий класс в русской литературе». Изд. 4-е. «Основа». М. 1928 г. Из более специальных историко-литературных работ по Горькому назовем две статьи А. Н. Свободова: 1) «М. Горький как литературный критик» («Красная Новь», 1925 г., кн. 1) и 2) «Из ранних заметок М. Горького-публициста» («Печать и Революция», 1927 г., кн. 1).

Особую группу среди литературных критиков заняли марксисты. Богатая социальная содержательность творчества Горького всегда привлекала к нему внимание марксистов, начиная с Плеханова, давшего крупные статьи о «Врагах» и об «Исповеди». Одновременно и вслед за Плехановым о Горьком писали и пишут все выдающиеся критики-марксисты. Полный перечень их работ имеется в книге Р. С. Мандельштам: «Художественная литература в оценке русской марксистской критики». Изд. 4-е. ГИЗ. М. 1928 г. Лучшие марксистские статьи о Горьком (Плеханова, Воровского, Фриче, Неведомского, Кубикова, Евг. Соловьева, Р. Григорьева и др.) собраны в книжке — «Максим Горький». Сборник критических статей о нем. Пособие для школ и самообразования. Составили П. Б. Будков и Н. К. Пиксанов. ГИЗ. М. 1928 г. Здесь, помимо критических статей, даны еще: краткий летописец жизни и творчества Горького, речь рабочего Заломова на судебном процессе в Н.-Новгороде в 1902 году, биографические справки о критиках, библиогра-

фические указания на литературу по Горькому, темы для школьной (и самообразовательной) проработки. Дополнением к этой хрестоматии является другая: «Библиотека современных писателей для школ и юношества. Под ред. К. Ф. Никитиной. Критическая серия. «Максим Горький». Изд. «Никитинские субботники». М. 1927 г. Здесь даны некоторые статьи марксистов, не попавшие в предыдущий сборник: Луначарского, Воровского, Лежнева, В. Полонского и др.

Для лиц, работающих в одиночку или коллективно над самообразованием или организующих литературные кружки и беседы, полезно знать еще несколько книг. В хрестоматии: «Современные писатели в школе», под ред. А. Ефремова, И. Кубикова и С. Обрадовича (ГИЗ. 1925 г.) помещены хорошие статьи М. Неведомского и М. Хейфеца. В другой подобной хрестоматии: «Писатели-современники», пособие для лабораторных работ в школе, под ред. В. Голубкова (ГИЗ. 1927 г.), — дана автобиография Горького, статьи А. Лежнева и М. Поляковой, темы и задания. Очень полезна в своем роде книга М. И. Сокольниковой и И. Н. Кубикова, сост. при участии Игоря Глебова: «Классики и современные писатели на вечерах художественной литературы и общественно-революционных праздниках». Изд. «Основа», 1927 г. Школьные и клубные работники найдут в ней много полезного при организации юбилейных вечеров в честь Горького.

В кратком обзоре невозможно перечислить всего, что заслуживало бы внимания, с той или иной точки зрения, в колоссальной литературе о Максиме Горьком. Дальнейшие библиографические указания можно найти в книге И. В. Владиславлева: «Русские писатели XIX—XX стол.». Изд. 4-е. ГИЗ. М. 1924 г. (она, впрочем, устарела уже на четыре года).