

НИЖЕГОРОДСКИЙ

ЯРМАРОЧНЫЙ СПРАВОЧНЫЙ ЛИСТОКЪ.

ИЗДАНИЕ НИЖЕГОРОДСКАГО СТАТИСТИЧЕСКАГО КОМИТЕТА.

Пятница

№ 29.

21 Августа 1861 г.

МЪСЯЦЕСЛОВЪ.

Августа 21. Ап. Фадд. (пр. Авраамія Соловецкаго).

Отъ председателя нижегородскаго ярмарочнаго биржевого комитета.

23 августа, въ 8 часовъ по полудни въ верхнемъ залѣ главнаго ярмарочнаго дома, кромѣ выслушанія заключенія отъ комисіи избранной купечествомъ для обсужденія выведенныхъ изъ дѣлъ, о приобрѣтеніи на травахъ собственности лавокъ каменнаго гостиннаго двора—нѣсколькихъ вопросовъ, мною предложены будутъ ярмарочному купечеству и другіе вопросы относящіеся, какъ до благоустройства ярмарки, такъ—и собственныхъ ихъ интересовъ.

Почему я покорнѣйше прошу пожаловать того числа въ назначенное время и мѣсто все ярмарочное купечество, безъ исключенія.

Не прибывшіе на собраніе будутъ считаться согласившимися съ мнѣніемъ большинства.

А. Шиповъ.

ЧТО ДѢЛАЕТСЯ НА ЯРМАРКѢ?

Вы знатѣ, читатель, «Золотой Якорь»—Зоткевича? Еще бы! Если вы только не домосѣдъ, если не имѣете обыкновенія засыпать скорѣ послѣ захода солнца, или послушавъ музыки подѣ главнымъ домомъ, а любите провести вечеръ чисто по ярмарочному, вы непременно должны знать его. Это—мѣсто всевозможныхъ ярмарочныхъ вечернихъ увеселеній (мы не беремъ здѣсь въ расчетъ театра, такъ какъ театръ далеко не мѣсто увеселенія), гдѣ соберутся почти все, что по одиночкѣ разбросано по другимъ увеселительнымъ заведеніямъ. Здѣсь вы найдете и русскихъ пѣснниковъ съ лягунами, и хоръ г-жи Шеферъ, и бальную музыку, и разнаго рода сильфидъ, и танцы и, наконецъ, все по части гастрономіи. Кромѣ того, каждый годъ прибавляется здѣсь что-нибудь поенькое, оригинальное, такъ что г. Зоткевичъ, въ качествѣ изобрѣтателя увеселеній для публики, можетъ занять мѣсто почти—что законодателя. Въ 1862 году, напр., онъ завелъ маскарады—и маскарады вошли въ моду; въ прошедшемъ году появились у него танцевальныя вечера—и эти вечера повторились въ другихъ заведеніяхъ. Нынѣ у него новая выдумка, очень даже полезная для публики, которая принуждена была до сихъ поръ на танцевальныхъ вечерахъ дышать спертымъ воздухомъ и освѣжаться послѣ танцевъ на балконѣ, съ опасностію получить флюсъ или катарръ,—это огромный искусственный садъ, съ раскинутыми въ зелени кустовъ полутемными и освѣщенными бесѣдками, съ бассейномъ, гдѣ напущена живая рыба и панорамой, транспарантная картина которой почти ежедневно переменяются. Повторится ли эта выдумка въ другихъ заведеніяхъ—незнаемъ, но только мы слышали стороной, что г. Зоткевичъ и на слѣдующій годъ намѣренъ придумать еще что нибудь новое. Неудивительно послѣ этого, что онъ сдѣлался любимцемъ охотниковъ погулять, которыхъ у него среднимъ числомъ приходится до трехъ сотъ на каждый день. Цифра довольно уважительная, если взять во вниманіе множество другихъ мѣстъ, назначенныхъ для ярмарочной гульбы. Впрочемъ тутъ не можетъ и быть конкуренціи. Главный домъ и бульваръ наводняются народомъ только до 10 часовъ вечера; куда же

Объявленія для приложенія въ ярмарочномъ листѣ принимаются въ конторѣ редакціи.—Съ каждой буквы и цѣны обыкновеннымъ шрифтомъ платится за одинъ разъ копейки, за два раза 1/2 копейки, за три раза по 1 копейки серебромъ.

прикажете дѣвать остальное время? Трактиры—Смирнова, съ пѣвцами Мальчугинными, Вубнова, съ хоромъ арфистокъ и грузинками, «Надежда», съ хоромъ московскихъ цыганокъ и другіе,—тоже набиваются (до того набиваются, что даже бываетъ не гдѣ сѣсть) посетителями только на время. Оно и понятно: нельзя же просидѣть на одномъ мѣстѣ нѣсколько часовъ. Все дѣло ограничивается здѣсь тѣмъ, что посетитель просидитъ много—много два часа, прослушаетъ двѣ три пѣсни, разоцѣтѣтъ съ пріятелями двѣ—три бутылки, да броситъ два—три рубля на поты арфисткамъ; а потомъ ему остается только убираться вонъ и цѣвать новыхъ болѣе ощутительныхъ развлеченій, если его еще не тянетъ къ постели. И вонъ—поцамявши бока себѣ и другимъ въ прогулкѣ подѣ главнымъ домомъ и на бульварѣ, понаслушавшись и насмотрѣвшись разныхъ диковинокъ въ трактирѣхъ—весь этотъ любящій погулять людъ густой толпой, пѣшкомъ и на лошадяхъ, отправляется въ «Золотой Якорь», съ той мыслью, что во 1-хъ у Зоткевича очень дешево, а во 2-хъ, за такую массу удовольствій берется очень дешево, какихъ нибудь 50 к. И ужъ разумѣется, никто не виновать, если расчеты посетителя на счетъ послѣдняго пункта окажутся невѣрными; если, убоготоренный дарами Бахуса, распаленный перекрестнымъ огнемъ вызывающихъ глазокъ, онъ оставитъ здѣсь все содержаніе своихъ кармановъ. На то ярмарка, на то и изобрѣтены всѣ эти вызывающія удовольствія. Единственными соперниками этого заведенія остаются только танцевальныя вечера Кузнецова и Паркъ. Но паркъ только по Четвергамъ и Воскресеньямъ бываетъ во всемъ своемъ блескѣ. Въ это время онъ весь горитъ, разноцвѣтными огнями. Густыя толпы гуляющихъ плывутъ по разчищеннымъ его дорожкамъ поглядѣть на фейерверкъ, на штуки Жан-Мартини, поториться около буфета, послушать Кольцова,—и, Боже мой, какъ волнуется вся эта толпа при модныхъ, плавныхъ перебивахъ родной, неукрашенной италянскими фіоритурами, пѣсни этаго пѣвца, одного легкаго движенія плеча, одного разгульнаго взгляда и жеста котораго достаточно для того, чтобы заставить неравнодушнаго въ этой пѣснѣ слушателя самаго задержать руками и ногами, и, пожалуй, пуститься въ плясъ... Въ прочіе дни Паркъ стоитъ почти пустой. А случись еще ненастье,—пу и прощай гулянье, прощай Жан-Мартини и фейерверкъ—поневоля приходится спасаться въ крытомъ саду Зоткевича. Что касается танцевальныхъ вечеровъ Кузнецова, здѣсь, казалось бы, на счетъ конкуренціи дѣло должно быть серьезнѣе. Говорятъ (мы сами еще не имѣли случая быть тамъ), что танцевальныя вечера и весь вообще трактиръ обстроены у него очень чисто и удобно; есть и хоръ и хорошій оркестръ. Вечера тамъ начинаются часовъ съ 8, когда оркестръ, назначенный играть у Зоткевича, еще играетъ подѣ главнымъ домомъ; но какъ-то всегда случается такъ, что значительная часть посетителей, начавъ вечеръ у Кузнецова, кончатъ его у того же неизбѣжнаго Зоткевича. Къ нему мы теперь и отправимся съ читателемъ въ самый разгаръ вечера; авось-либо не увидимъ ли чего веселенькаго. А веселенькаго очень много. Едва только вы вступите въ залъ, какъ васъ озадачатъ (особенно съ непривычки) весь этотъ шумъ и гулъ, который наполняетъ все зданіе. Вся зала залита сильнымъ свѣтомъ лампъ; оркестръ наигрываетъ что-то до чрезвычайности разшвелчивающее. Ругая толпа посетителей тѣсно сплотившись по среднимъ заламъ и дружно хохочетъ и рукоплещетъ. Что тутъ такое? А, дѣло очень понятное. Въ срединѣ тѣсно сомкнутаго круга людей развеселая парочка отплясываетъ канканъ, миленькій, положимъ и скромненькій, но все-таки соблазнительный канканчикъ... Видите, какъ змѣей извивается талия дамы, какъ высоко поднимается ея, слишкомъ уже высокая грудь, какъ сладострастно блещутъ ея овлаженные отъ удовольствія глаза... Посмотрите, какъ, раскинувъ широко и вольно руки, грудью впередъ она ухорски летитъ къ своему кавалеру, выдѣляющему предѣ ней разныя забавныя эволюціи... Вотъ они столкнулись, и вихремъ закружились на одномъ мѣстѣ... Bravo!! (это не мы кричимъ, а публика). Вамъ не нравится, читатель? И намъ тоже. Но что же дѣлать? Таковъ вѣрно вкусъ, посетителю «Золотого Якоря», когда во всей этой развеселой толпѣ не видно ни одного недовольнаго лица, напротивъ всѣ съ во-

сторгомъ приветствуютъ танцующихъ. Поверимся же общему вкусу... Оркестръ, наконецъ, замолкаетъ; танцовавшіе отправляются за ближайшій столъ, толпы посѣтителей расходятся въ садъ, къ буфету, и къ хору г-жи Шеферъ, который начинаеть теперь отхватывать свои куплеты. Зоткевичъ рѣшился, какъ жетса, не давать отдыха своимъ посѣтителямъ. Едва только окончатся танцы, какъ начинается хоръ; окончить онъ,—изъ сада донесутся звуки разгульной русской пѣсни, ударить бубень, раздадутся гойканья плясуновъ,—и вотъ толпы публики волнами посятся постоянно изъ сада въ залъ, изъ зала въ садъ, отправляемся въ садъ. Гуляющіе уже успѣли разсыпаться по его песчанымъ дорожкамъ и занять всевозможные его пункты; видны группы около напорамы, около бассейна, около пѣсенниковъ; всѣ бесѣдки и, пріютившіеся въ тѣни кустарниковъ, столики заняты посѣтителями, и рѣдкая компанія стоитъ изъ лицъ одного пола; а потому бесѣды идутъ здѣсь больше таинственно. А сифидъ, сифидъ сколько здѣсь—и не перечесть! Со всѣхъ концовъ ярмарки и города онѣ прілетѣли сюда попорхать въ танцахъ и между деревьями, разумѣется не на свой счетъ. Скромныя, степенныя, прилично одѣтыя, по двѣ—по три, а иногда и въ одиночку онѣ павами плывутъ по дорожкамъ сада и такимъ вызывающимъ, ласково-лутооскимъ взглядомъ приветствуютъ встрѣчающихся имъ кавалеровъ, такимъ обиженнымъ тономъ обзываютъ васъ гордецомъ, когда вы, при встрѣчѣ съ ними, вздумаете поосторониться и вѣжливо очистить имъ дорогу. Гурьбой за ними и на встрѣчу имъ тянутся любители всеобщаго эстетическаго, и часто успѣваютъ разрознить эти пестреющія группы бабочекъ Веселые разговоры, иногда довольно забавные, иногда даже довольно крупные, волнообразнымъ туманомъ носится по саду. Нѣтъ-пѣть, да гдѣ-нибудь въ темномъ уголкѣ сада кто-нибудь инеясность, таль-товесело, что непременно вызоветъ подобные же звуки и въ другихъ мѣстахъ сада. Р. Зоткевичъ, непременно, подъ каждымъ кустикомъ, подъ каждымъ цветочкомъ посадилъ по амурю. Вотъ, напр., на одной лавочкѣ усѣлась дама, такая хорошенькая, но такая строгая, солидная; какъ необходимо, сядоколеніе, рядомъ съ ней садится кавалеръ,—

— Я думаю, вамъ скучно гулять однимъ? Говоритъ кавалеръ.

— Нѣтъ, я съ подругами,—съ самымъ отталкивающимъ, солиднымъ видомъ отвѣчаетъ дама.

— Врешь! шепчетъ изъ-за кустовъ амуръ, завлечь тебѣ только вздумалось благороднымъ такимъ манеромъ.

Черезъ минуту глядимъ, дама начинаетъ уже улыбаться. Еще чрезъ нѣсколько минутъ мы уже встрѣчаемъ ее, вмѣстѣ съ кавалеромъ въ бесѣдкѣ, въ полусвѣтѣ, гдѣ слышно нѣжно, голубиное воркованіе.

Очевидно, что о танцахъ тутъ пѣть и помину. Танцы служатъ только предлогомъ или поводомъ свѣтующимъ за ними сценамъ. Часто, правда, раздаются приглашенія на танцы, но эти приглашенія еще чаще оканчиваются тѣмъ, что, въ ожиданіи кадрили или другаго танца, приглашенный кавалеръ свою даму за столъ, да тамъ и просидитъ цѣлый вечеръ, забывши подъ вліяніемъ даровъ Вахуса о всѣхъ танцахъ въ свѣтѣ. Тоже бываешь и послѣ танцевъ, кавалеръ денрсмѣнно ведетъ свою даму къ буфету или за столъ.

Часамъ къ 2 картина вечера перемѣняется. Зала и садъ мало по малу пустѣютъ; остаются одни ярые любители удовольствій. Громче и рѣче становится разговоры, вольтѣ и размахистѣ движенія. Танцы переходятъ въ какую-то нестройную путаницу, среди которой не разберешь, что такое танцуютъ. Вотъ кавалеръ слишкомъ уже замудрившій, что-то ногами, шлепнулся вмѣстѣ съ дамой, и едва можетъ спова встать на ноги; другая дама, боясь подвергнуться подобной же участи, сама оставляетъ своего кавалера, между тѣмъ какъ тотъ, уже ничего не замѣчая, продолжаетъ весьма не твердою поступью гулять по залу, воображая, что онъ это танцуетъ во второй фигурѣ кадрили. Визави его, тоже, что-то не нашулку расходилась, воображая, должно быть, что она канканируетъ, она съ гойканьемъ начинаетъ выдѣлывать такія фигуры, какія не всегда встрѣтишь и на стереоскопическихъ картинкахъ... Вообще объ эту пору всюду можно наглядѣться разныхъ интересныхъ сценокъ. — Наконецъ оркестръ играетъ какъ почитательную ивесу и вся эта толпа начинаетъ расходиться и разбѣжаться по разнымъ мѣстамъ парки, — со смысломъ, какъ выражается одинъ изъ нашихъ знакомыхъ.

II—скій.

НИЖЕГОРОДСКАЯ ПРИСТАНЬ.

Убыло воды $\frac{1}{4}$ вер., выше межена 1 ар. $11\frac{1}{2}$ вер.

Свѣдѣнія о привезенныхъ и отправленныхъ 18 августа товарахъ.

Прібыло къ нижегородской пристани пароходовъ 13: Проворный В, Рѣзвый, Орелъ, Заря, Аскольдъ, Олегъ, Петръ,

Великій, Кавказъ, Купецъ, Митчъ, Вауныя, Тиввенецъ и Рыбакъ. Судовъ 39.

На нихъ кладь:

	пуд.	Кладь принадлежитъ:
Сахару	450	Шмоникову, Кужорину, Ла-
Масла деревян.	300	вину, Полежаевыгъ, Астра-
Тов. бакал.	5229	ханцеву, Еремѣевымъ, Холо-
Ржи	909	пову, Вихиревой, Тулупову,
Пшениа	8250	Сѣлову, Ситину, Алѣеву, Лу-
Овса	2870	коянову, Козлову, Маштакову,
Муки ржаной	2620	Пастухъ-вильмъ, Соловьеву, ка-
Судуковъ	800	зиѣ, Бабарсовой, Гладкову,
Тов. москател.	6489	и Началдатулину.
Члю	120	
Лосашу	4947	
Лѣсу	2663	
Керпача	7000	
Желѣз. издѣлія	277	
Свѣчъ вес. и воску	379	
Тов. кожевен.	1131	
Табаку	415	
Чугуну и латя	5000	
Ружей	1100	
Пшениацы	109885	
Разнаго тов.	2951	
Льну	4550	
Мѣди	40	
Вина виноград.	66	
Икры и клею	138	
Шерсти	2541	
Овчинъ	901	
Хлопку	3254	
Марены	670	
Тов. пушпаго	392	
— бумаж.	111	
Ободьевъ скат.	200	

Отправилось съ нижегородской пристани пароходовъ 8: Девеша, Товарищъ, Угичъ, Благословенный, Езшь, Правда, Трудолюбивый и Фуальтоъ. Судовъ 56.

На нихъ кладь:

	пуд.	Кладь принадлежитъ:
Льну	4550	Ланину, Латышову, Плѣха-
Пшениа	3010	нову, Мусану, Овчинникову,
Тов. разнаго	3870	Живучеву, Семенову, Зоры-
Желѣза	36280	кину, Гожкову, Мусакину,
Чугун. латя	7201	Еф. смову, З. мину, Романину,
Желѣз. издѣл.	1392	Куашину, Куащеву, Круто-
Стекля	822	ву, Плѣхову, кн. Бѣлосе-
Шерсти	532	льскому, Другину, Свѣшнко-
Овчинъ	275	ву, Толчуну, Кожееникову,
Соя	56720	Семенову, Тиговой, гр. Стро-
Крупчатка	3700	гановымъ, Дехтаревой, Алек-
Вина виноград.	11965	селеу, Трусову, Бѣлеву, Но-
Тов. бакал.	2673	сенкову, Полягаевымъ, Чу-
— москател.	2502	барову, Замѣтаеву, Быкову и
Посуды	690	Умнову.
Пшениацы	3100	
Рыбы	3913	
Члю	392	
Тов. валеоч.	85	
Мочала	17500	
Стали	300	
Сахару	694	
Поташу и шадр.	11100	
Трѣнья	3600	
Судов. припас.	1309	
Масла деревян.	263	
Муки ржаной	2700	
Овса	1200	
Тов. бумаж.	1187	
Марены	80	
Тов. пушпаго	210	
Т. баку	2160	
Хлѣста	1000	
Лубьевъ	сч. 3000	
Нудел. и рогожъ	сч. 3000	

18 августа 1864 г. по представленнымъ накладнымъ поступило въ доходъ города пошанинъ съ цѣнности грузовъ 1035 р. 90 к.

СПРАВОЧНЫЯ СВѢДѢНІЯ.

квартиры врачей.

Иисек. врач. упр. П. П. Шевелевъ, въ здании армар. полиціи:
 Заповѣдающіе мѣдико-полицейскою частью въ армарки:
 П. М. Вессоловъ на большой Печеркѣ въ д. Голдова.
 О. А. Ваингеръ въ больницѣ при казен. обществ. призрѣніи.
 А. К. Крузе на армаркѣ въ главномъ домѣ въ квартирѣ армарочнаго архитектора М. В. Фельда.
 Старшій врачъ Д. П. Фанъ-Путерсъ на большой Печеркѣ въ собственномъ домѣ.
 Акушерки: Кривизкая } находящаяся при больницѣ приказ. обществен.
 — Стунѣева } приарми. въ здании самой больницы въ городѣ.
 — Дадна }

Планируемый мостъ чрезъ р. Оку между Нижнимъ-Новгородомъ и армаркою, для пропуска судовъ, разведется въ слѣдующее время по полуночи:
 а) Съ 25 июля по 25 августа отъ 2 до 6 часовъ.
 б) Съ 25 августа по 1 сентября отъ 3 до 7 ч.
 в) Съ 1 сентября по 16 ч. отъ 4 до 7 ч.
 Въ это время произходящія и лодки должны переправляться на паромъ.

МОСКОВСКО-НИЖЕГОРОДСКАЯ ЖЕЛѢЗНАЯ ДОРОГА.

Съ 10-го июля поѣзды для перевозки пассажировъ по нижегородской желѣзной дорогѣ отправляются по слѣдующему расписанію.
 Изъ Москвы во Владимиръ № 1.
 Отправление 10 ч. 16 м. утра.
 Прибытіе 4 ч. 34 м. в. полудни.
 Изъ Владимира въ Москву № 2.
 Отправление 8 ч. 49 м. утра.
 Прибытіе 3 часа пополудни.
 Изъ Москвы въ Нижний № 3.
 Изъ Нижняго въ Москву № 6.
 Отправление 5 часовъ пополудни.
 Прибытіе 7 ч. 35 м. утра.
 Поѣзды сихъ поѣздовъ съ 23 го июля по 5-е сентября на время Нижегородской армарки отправляются ежедневно особымъ экспрессными поѣздами для пассажировъ 1-го и 2-го классовъ.
 Изъ Москвы въ Нижний № 7.
 Изъ Нижняго въ Москву № 8.
 Отправление 10 ч. вечера.
 Прибытіе 9 ч. 56 м. утра.
 Часы назначены по московскому времени.
 Цѣна билетовъ 1-го класса 12 р. 30 к., 2-го класса 9 р. 22 к. и 3-го класса 5 р. 12 к.

ТЕЛЕГРАФНАЯ СТАНЦІЯ помѣщается въ Нижнемъ-Новгородѣ на вѣномъ базарѣ—въ домѣ почтсваго гражданина С. М. Климова.

Почтовая корреспонденція.

Пріемъ корреспонденціи начинается съ 8 час. утра и оканчивается: дешевой, страховой и посылочной равно въ 12 часовъ дня; а пріемъ простыхъ писемъ и пакетовъ продолжается: на Пензенскій—Саратовскій, Симбирскій—Оренбургскій и Вятскій тракты до 1-го часу; а на Московскій Костромскій—Прославскій, Тульскій—Тамбовскій и Кавказскій—Сибирскій тракты до 2-хъ часовъ по полудни.
 Въ уездные города Нижегородской губерніи, а равно въ города нижней Московско-Нижегородской желѣзной дороги и на трактѣ между Нижнимъ и Казанью пріемъ корреспонденціи производится и почты отправляются въ слѣдующіе дни ежедневно: въ Владимиръ губ., Арзамасъ, Лукояновъ и ст. Боголюбленіе; въ Воскресенскъ: Павлово, Оздобляково, ст. Пѣхавку, Голубовъ, Починки, Поневельники: Поляну, Макарьевъ, Лысково, Василь, Козьмодемьянскъ, Чебоксары, Цивильскъ, Свияжскъ, Муромъ, Меленки, Вязники, Гороховецъ, Покровъ, Богородскъ, Болдино, Абрамово, Семеевъ, Касимовъ, Моршанскъ, Тамбовъ; и только одна простая корреспонденція: въ Аниганы, Сергачъ и Ардатовъ Нижегородской губ.; Вторникъ: Починки, Балахну; Среда: Павлово, Оздобляково Пѣхавку, Горбатовъ, Абрамово, Чебоксары, Гороховецъ, Вязники, Ковровъ, Покровъ, Богородскъ, Муромъ, Меленки, Болдино, Починки, Семеновъ, Касимовъ, Моршанскъ, Тамбовъ; Пятница: Кингвинъ, Сергачъ, Ядринъ, ст. Поляну, Макарьевъ, Лысково, Василь, Козьмодемьянскъ, Чебоксары, Свияжскъ, Починки, Абрамово, Ардатовъ Ниж.: Субботу: Вязники, Гороховецъ, Покровъ, Богородскъ Абрамово и Балахну.
 Въ города выходящія на линіи пароходнаго сообщенія по рѣкѣ Волгѣ, отъ Нижняго до Рыбинска и Саратова, по рѣкѣ Кама, отъ Казани до Перми; и по рѣкѣ Ока, отъ Нижняго до Елазыны, простая легкая корреспонденція отправляется на пароходахъ обществ. Голубовъ.
 Пріемъ простой корреспонденціи по тракту на Москву, кромѣ почтовой почты, и армарочнаго почтового отбасы, производится еще въ почтовомъ отбасы, отъ 1-го часа въ вокзалѣ нижегородской желѣзной дороги, съ 2 до 4 1/2 часовъ, а съ этого времени до отправления поѣзда въ почтовомъ вагонѣ.

ТАКСА ПРОВОЗЧИКАМЪ

во время ярмарки 1864 г.

1) на перевозку тяжестей съ воза не менѣе 25 пуд.
 съ песковъ отъ береговъ Волги, Оки, сибирской пристани и со стѣнки въ Шкиай-Новгородъ

Съ воза на верхній базаръ	Серебряныя копейки	40
— нижній базаръ	—	30
до казанской заставы	—	50
за пласмаутнымъ мостъ до софроновской площади и въ слободу въ армарочный гостинный дворъ и желѣзные ряды	—	25
Канавино	—	30
— навиточный рядъ	—	20
Съ гребневской пристани въ навиточный рядъ	—	25
На сибирской пристани, за перевозъ тяжестей отъ судна къ судну, не даде 25 и 30 сажень брать съ бочки или воза не тяжѣе 25 пуд. 15	—	15
Если будутъ перевозиться товары не въсовой, какъ-то: бочки съ винами, сахаромъ, и т. п. тяжести, которыхъ раздѣлять нельзя и количество куда бы будетъ заключать въ себя болѣе 25 пудовъ, въ такомъ случаѣ платитъ за излишнее 1% къ 25 пудамъ. Заключить же тяжести не должнымъ вынуждать извозчиковъ накладывать на воза болѣе 25 пуд на одну лошадь, а извозчики ни подъ какимъ предлогомъ, не отказываться отъ провоза, въ означенномъ количествѣ, куда и требовать за оную выше себя платы.	—	—

2) легковымъ извозчикамъ

Съ ярмарки во все мѣста нижней части города	Серебряныя копейки	25 к
Съ ярмарки на верхнюю часть города во все концы	—	40
По ярмаркѣ	—	30
Съ нижней части города во все мѣста верхней	—	30
Съ верхней части города на ярмарку и на нижнюю часть	—	30
Если кто пожелаетъ нѣтъ извозника въ одну лошадь по часамъ, то за каждыи часъ платитъ по	—	35
А въ полужонокѣ	—	50
На цѣлый день, начиная съ 9 часовъ утра до часу	—	—
ночи на пролеткѣ въ одну лошадь	—	3
На пролеткѣ шроа	—	4
Въ колѣкѣ шроа	—	5
Послѣ 2-хъ часовъ по полудни за базу взимають навозники по обоимъ колу согласно съ пассажирами.	—	—

3) легковымъ извозчикамъ на желѣзной дорогѣ.

1. На ярмарку 25 к.
2. На нижнюю часть города 35 к.
3. На верхнюю часть города 50 к.

БИБЛОГРАФИЧЕСКІЯ ИЗВѢСТІЯ.

ПОСТУПИЛА ВЪ ПРОДАЖУ КНИГА,
 собраніе постановленій

россійскаго законодательства
 О СУДОСТРОЕНІИ, СУДОХОДСТВѢ

ПАРОХОДСТВѢ,

для руководства судостроителей, судопромышленниковъ и владѣльцевъ пароходовъ.

Цѣна книги 2 р., съ почтовой пересылкой 2 р. 50 к.

Въ непродолжительномъ времени выйдетъ изъ печати прибавленіе къ этой книгѣ, заключающее въ себя всѣ измѣненія или дополненія, послѣдовавшія въ означенныхъ постановленіяхъ по 1-е мая 1864 года, съ приложеніемъ формъ дѣловыхъ бумагъ и актовъ до водоходства относящихся и перечня главнѣйшихъ преобразованій въ нашемъ гражданскомъ законодательствѣ, съ 1861 года по 1-е мая 1864 года.

Желающие получить эту книгу, такъ равно и поды- саться на прибавленіе къ ней, могутъ обращаться съ сво- ими требованіями въ контору редакціи ярмарочнаго спра- вочнаго листка, находящуюся въ боковомъ отдѣленіи глаз- наго ярмарочнаго дома на лѣво отъ входа съ бульвара и въ губернскую типографію.

Гг. книжными торговцами, при требованіи книги въ большомъ количествѣ экземпляровъ, можетъ быть сдѣла- на уступка, по соглашенію съ издателемъ.

Въ конторѣ же редакціи ярмарочнаго справочнаго лист- ка продается: изданная центральнымъ статистическимъ комитетомъ книга:

СПИСОКЪ НАСЕЛЕННЫХЪ МѢСТНОСТЕЙ НИЖЕГО- РОДСКОЙ ГУБЕРНІИ

съ хромофотографированною картою, въ большую 8-к- XXXIII и 186 стр. Цѣна 1 р. 75 коп.

Во всѣхъ книжныхъ магазинахъ на ярмаркѣ поступили въ продажу: **иллюстрированный альбомъ**

СИЛЬФИДЫ ПО РЕМЕСЛУ.

цѣна 1 р. 50 к. с.

и Указатель правильныхъ сообщеній с.-петербурга, мос- квы и другихъ городовъ на лѣтній сезонъ 1864 года.

цѣна 20 к. с.

Эти изданія можно также приобрести и въ конторѣ редакціи ярмарочнаго справочнаго листка.

Дозволено Цензурою Августа 21 сего 1864 года. **Измѣн.-Новгородъ.**

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛЪ

ЗАНОЗА

съ историческими правоучительными картинками и съ особыми прибавленіями.

въ С.-Петербургѣ. въ Пижнево-Новгородѣ.

въ почтамтѣ; въ редакціи, на **Въ почтовой конторѣ и въ** невскомъ проспектѣ въ до- **мѣ Лаисберга; въ главной книжномъ магазинѣ Г. А.** конторѣ, въ офицерской у **большаго театра въ домѣ Пендрина.** **Хинькевича.**

Подписная цѣна за годовое изданіе:

Съ пересылкою и доставкой **5 руб. 50 к.**
Безъ пересылки и доставки **4 —**

За полгода, съ 1 іюля по 31 декабря:

Съ пересылкою и доставкой **3 р.**
Безъ пересылки и доставки **2 руб. 50 к.**

Редакторы-издатели **И. Арсеньевъ.**
М. Розенгеймъ.

Редакторы: **А. Смирновъ.**
А. Гацискій

Печатано въ нижег. губ. типографіи.