

## НИЖЕГОРОДСКИЙ

## ЯРМАРОЧНЫЙ СПРАВОЧНЫЙ ЛИСТОКЪ.

Выходитъ ежедневно, исключая дней, слѣдующихъ за праздниками, съ 15 июля по 1 сентября. Подписка принимается въ конторѣ редакціи Ярмарочнаго Справочнаго Листка, въ боковомъ отдѣленіи, главнаго ярмарочнаго дома.

ИЗДАНИЕ НИЖЕГОРОДСКАГО СТАТИСТИЧЕСКАГО КОМИТЕТА.

Суббота

№ 30.

21 августа 1865 г.

Цена Ярмарочнаго Справочнаго Листка: съ доставкой — 2 руб., съ доставкой 2 р. 50 к., съ почтовою пересылкой — 3 руб. Отдѣльные номера продаются по 10 к. е.

## МѢСЯЦЕСЛОВЪ.

Августа 21. Ап. Оадея: При. Аврамія Смоленскаго.

## РАСПОРЯЖЕНІЯ МѢСТНАГО НАЧАЛЬСТВА.

Отъ нижегородской ярмарочной конторы. На основаніи примѣчанія 24 §. высочайше утвержденнаго 14 июля 1864 г. правилъ для нижегородской ярмарки, тѣмъ изъ нынѣшнихъ владѣльцевъ торговыхъ помѣщеній, которые, въ теченіе двухъ мѣсяцевъ со дня изданія сихъ правилъ, заявятъ ярмарочной конторѣ, что они принимаютъ на себя обязательство возвести на свой счетъ въ замѣнъ деревянныхъ строеній каменные, порядкомъ и въ срокъ, какіе будутъ опредѣлены министромъ внутреннихъ дѣлъ, разрѣшается возвести на своихъ мѣстахъ каменные помѣщенія, безъ отдачи сихъ мѣстъ съ торговъ.

Основываясь на семъ, нижегородскій ярмарочный комитетъ 1 сентября, 1864 г. постановилъ: «на постройку каменныхъ на ярмаркѣ лавокъ и гостиницъ, взаменъ деревянныхъ, дается срокъ: два года по 14 июля 1866 года для подачи объявленій въ ярмарочную контору о разрѣшеніи каменной постройки и четыре года собственно на постройку т. е. до 14 июля 1870 года.»

Достановленіе это согласовано г. министромъ внутреннихъ дѣлъ.

Велѣдствіе чего ярмарочная контора долгомъ считаетъ прислать торгующимъ на ярмаркѣ купечество, къ подчѣ до окончанія означеннаго срока (14 июля 1866 г.) письменныхъ на установленной гербовой бумагѣ заявленій о постройкѣ каменныхъ зданій на мѣстахъ, занимаемыхъ нынѣ деревянными помѣщеніями.

1. Отъ нижегородскаго ярмарочнаго биржевоу комитета. На основаніи 2690 и 2691 ст. XI т. уст. торг., по опредѣленію комитета, допущенъ къ маклерству на нижегородской ярмарочной биржѣ московскій биржевой маклеръ С. С. Кашаевъ.

2. На основаніи 2690 ст. XI т. уст. торг., биржевой комитетъ можетъ допускать къ маклерству на биржѣ и частными маклерами Нижняго Новгорода и другихъ мѣстъ, и для руководства въ семъ случаѣ, комитетъ опредѣляетъ: принять за постоянное правило, чтобы лица, для поступления въ частные маклера, каждагодно представляли въ биржевой комитетъ а. свидѣтельство о своемъ поведеніи, подписанное по крайней мѣрѣ семью кунцами, б., свой паспортъ и в. свидѣтельство отъ городской думы или магистрата, что подъ судомъ и конкурсомъ не состоитъ и препятствій отъ своего начальства не имѣетъ. Только при соблюденіи этихъ условій комитетъ и можетъ допускать частныхъ маклеровъ на биржу.

3. На основаніи 2690 и 2691 ст. XI т. уст. торг. (изд. 1857 г.) по опредѣленію биржевоу комитета, допущенъ къ маклерству на нижегородской ярмарочной биржѣ московскій биржевой маклеръ А. А. Вите съ соблюденіемъ установленныхъ для того правилъ (2697 ст. того же устава).

Объявленія для печатанія въ «Ярмарочномъ Листкѣ» принимаются въ конторѣ редакціи. — Съ каждой буквы и цифры обыкновеннымъ шрифтомъ платится за одинъ разъ  $\frac{1}{2}$  коп., за два раза  $\frac{3}{4}$  коп., за три раза по 1 коп.; съ мѣста, а не съ буквы и цифры объявленій, взимается по особой такѣ, вѣдомой въ конторѣ.

## ТОРГОВЫЯ СТАТЬИ.

IX.

Гдѣ процвѣтаетъ у насъ хлопчатобумажная промышленность и кто занимается торговлею хлопчатобумажныхъ тканей на нашей ярмаркѣ. — Тамъ-же заключается и мѣстность нашей льняной промышленности, которая имѣетъ съ первою много историческихъ и другихъ связей. — Положеніе на нынѣшней ярмаркѣ торговли хлопчатобумажными и льняными тканями и ихъ взаимное отношеніе.

Приступая къ описанію хода торговли хлопчатобумажнымъ товаромъ на нынѣшней ярмаркѣ, полагаясь необходимымъ, по мѣрѣ нашихъ средствъ, ознакомить сначала съ различнымъ составомъ торгующихъ имъ, въ рукахъ которыхъ заключается какъ все количество привезенныхъ на ярмарку этого рода тканей, такъ и вся русская хлопчатобумажная промышленность. Мы не считаемъ этотъ списокъ главнѣйшихъ двигателей одной изъ важнѣйшихъ отраслей нашей торговли и промышленности дѣломъ простого любопытства, потому что въ знакомствѣ съ личнымъ составомъ нашего народнаго хозяйства заключаются все нити для вѣрнѣйшей оцѣнки принадлежащихъ къ данной отрасли его экономическихъ явленій. Если вы пріѣхали на ярмарку изучать торговлю ситцами и платками, то, за невѣдѣемъ руководительныхъ книгъ, вы не знаете, во 1-хъ, куда и къ кому обратиться съ распросами. Такимъ образомъ чрезвычайно курьезное явленіе представляли собою тѣ пріѣзжіе къ намъ изслѣдователи, которые въ нынѣшнемъ году обращались съ распросами чуть не къ первому встрѣчному о томъ, на какую сумму привозится товаровъ на ярмарку, а потомъ дивились и глумились въ своей корреспонденціи, что не получили сколько нибудь удовлетворительнаго отвѣта. Если хлопчатобумажное производство захватываетъ въ Россіи до 120 милліоновъ капитала, если хлопчатобумажный товаръ на ярмаркѣ, по приблизительному вычисленію, равняется слѣшкомъ 15-ти милліонамъ рублей сер.; то едва-ли будетъ дѣломъ только скандала, какъ выражались некоторые, разузнать въ рукахъ кого возвращаются эти капиталы. Правда, мы не могли составить полный списокъ *всѣхъ* торгующихъ на ярмаркѣ ситцомъ и платками, но мы имѣемъ уже въ своей памятной книжкѣ имена *всѣхъ важнѣйшихъ* торговцевъ этого рода товаромъ, которымъ и дѣлается съ читателемъ. Наша хлопчатобумажная промышленность заключаетъ въ себѣ главнымъ образомъ мѣстность верхняго теченія Волги и ея притоковъ до впаденія Оки включительно, мѣстность относительно мало плодородную, не вознаграждающую достаточно трудъ земледѣльца, густо населенную и, въ некоторыхъ краяхъ, малоземельную. Въ самыхъ географическихъ условіяхъ этой мѣстности заключались причины, почему народонаселеніе обратилось отъ земледѣлія къ выработкѣ сначала льняныхъ, а потомъ хлопчатобумажныхъ тканей. Центры нашей хлопчатобумажной промышленности суть С.-Петербургъ, Тверь, Москва, Иваново, Шуя и Вичуга. Изъ С.-Петербурга къ намъ пріѣзжаетъ на ярмарку нѣсколько богатыхъ фабрикантовъ, изъ которыхъ болѣе извѣстны Битважъ и Калугинъ. Изъ Москвы—Цидель и Гюбнеръ, также

Прохоровы. Изъ Серпухова—Третьяковъ, Кошницъ, Мараевъ, Игнатовы. Изъ Твери—комплія такъ называемой тверской мануфактуры (Морозовъ, Митинъ и др.). Изъ Вознесенскаго посада: Гарелинъ (Я. П.), Зубковы, Лопатинъ, Дмитро-вскій торговый домъ (Н. М. и Н. А.) Полушины, Дурде-невскій, Ланинъ, Корноуховъ и Ушаковъ, Д. П. Кокуш-кинъ и др. Изъ с. Иванова: Напалковы, Шодчинъ, братья Бубновы, братья Борисовы, Ошурковы, Бабенковъ, Банду-ринъ, З. Л. Кокушкинъ, К. П. Полушинъ, Куваевъ, Суха-ревъ, Шаповъ, Шалыгинъ, Шохинъ и др. Изъ Вычуги, Воляки, Тезки, Голчихи и другихъ сель около Кинешмы, кунцы, вѣдѣные подъ именемъ *Вычужанъ*: Коноваловы, Миндовскіе, Разореневы и др. Всего насчитываютъ сто фаб-рикантовъ, сто первыхъ производителей товара. Въ это число не входятъ *кустарники* или такъ называемые *фабри-кантики*, которыхъ тоже наберется съ сотню, а можетъ быть и болѣе. Хлопчато-бумажная промышленность въ ука-занной мѣстности въ большей части случаевъ смѣнила со-бою льняную и явилась какъ-бы дальнѣйшимъ развитіемъ послѣдней. Эта перемѣна гачалась со второй половины прошлаго столѣтія. Но льняная промышленность, представ-ляя сорта товаровъ, незамѣнимые бумагою, какъ-то: тонкое полотно для бѣлья, скатерти и салфетки для столовъ, флам-ское полотно, равендукъ и т. п., не могла быть убита окон-чательно хлопчато-бумажной. Напротивъ она существуетъ можно сказать рядомъ съ послѣдней, пользуясь ея невзго-дами и кризисами, и конкурируя съ ней. Печавистая мѣст-ность особенно пригодная для произрастанія льна въ москов-ской, ярославской, костромской и владимірской губерніяхъ всегда будетъ служить одною изъ причинъ разведенія его здѣсь. Ярославль, Шуя, Александровъ, Юрьевъ (Польскій), Переславль (Залѣскій), Ростовъ, Нерехта, Кострома, Ки-нешма, Духъ, Вязники, Гороховецъ, Маденки, Муромъ и Судогда—вотъ мѣстность нашей льняной промышленности. Брюхановъ, Михинъ, Зотовъ, Дьяконовъ, Хлудовъ, Гриба-новъ, Сеньковъ, Демидовъ, Каулинъ и др. занимаются льно-прядельемъ по льноткачеству. Какъ въ географическихъ условіяхъ, такъ и въ самой исторіи хлопчато-бумажной и льняной промышленности имѣется близкая связь. Эта связь и зависимость одного рода торговли отъ другого раскры-вается и на нижегородской ярмаркѣ. Хлопчато-бумажный кризисъ былъ благодѣтелемъ для торговли льняными това-рами на нижегородской ярмаркѣ. Льняной товаръ очень бойко шелъ вслѣдствіе вздорожанія хлопка на прошлагодней ярмаркѣ, также онъ шелъ и нынче. Одинъ изъ значитель-ныхъ торговцевъ намъ нажилъ, намъ сказывали, на прошло-годней ярмаркѣ около полмилліона барыша.

А между тѣмъ нѣкоторые хлопчутъ освободить нашу льнопромышленность на десять лѣтъ отъ повинностей и пош-линь! Цѣны на льняныя издѣлія возвысились особенно сильно въ 1864 г.; до сентября 1863 г. возвышенія почти не было, по всей вѣроятности, потому что бумажныя издѣлія до того времени не вздорожали до той степени, чтобы льняныя тка-ни, вообще болѣе дорогія, могли съ ними соперничать въ употребленіи. На нижегородской ярмаркѣ 1864 г. полотна вздорожали на 40% въ сравненіи съ эпохой до американ-скаго кризиса. Торговля льняными издѣліями въ нынѣшнемъ году тоже была бойкая. Къ 15 августа весь низкій сортъ полотна, привезенный на ярмарку, былъ проданъ; главными покупателями его являлись армяне, которые брали такія по-лотна для поставокъ вмѣсто хорошаго сорта холста. Какъ ходъ торговли льняными издѣліями на двухъ послѣднихъ ярмаркахъ, такъ и цѣна этихъ издѣлій обуславливались меж-ду прочимъ положеніемъ хлопчато-бумажной промышленно-сти. На нынѣшней ярмаркѣ цѣна на полотно стояла ниже прошлагодней: армянъ полотна, который стоилъ въ прошломъ году 26 коп., продавался нынче по 22 к. Это зависѣло не только оттого, что пряжа стала дешевле, вслѣдствіе значи-тельнаго увеличенія производства льна въ послѣдніе годы, преимущественно крестьянами, такъ же не только оттого, что въ нынѣшнемъ году привезено было льняныхъ издѣлій, по показаніямъ нѣкоторыхъ, гораздо болѣе прошлагодняго (въ 1864 г. привезено было на 2,947,800 р. с.), но главнымъ образомъ оттого, что цѣна на хлопокъ, сравнительно съ 1864 г., значительно пала. Какъ вліяло положеніе хлопчато-бумаж-наго рынка на количество привезеннаго на ярмарку льняно-го товара, это видно будетъ изъ слѣдующихъ цифръ: въ

1861 г. привезено льняныхъ товаровъ на 1,919,000 р. с., въ 1862 г. на 1,783,800 р. с., въ 1863 г. на 2,666,200 р. с., въ 1864 г. на 2,947,800 р. с. Хлопчато-бумажный кризисъ еще не кончился, но съ замиреніемъ Америки для него настала замѣтный переломъ. Можно положительно утверждать, что прошлагоднихъ цѣнъ на хлопокъ у насъ болѣе не будетъ, что они были maximum, до которыхъ ко-гда нибудь доходила у насъ цѣна на хлопокъ. До кризиса, средне-азиатскій или бухарскій хлопокъ продавали по 5 и 4 р. за пудъ; на нижегородской ярмаркѣ 1861 г. онъ под-нялся до 7 р. 75 к., въ 1862 г. до 12 и 13 р., а въ 1864 г. (въ началѣ ярмарки) до 22 и 23 р. Но послѣ окончанія сѣверо-американской войны, хлопокъ вдругъ упалъ, съ 22 на 8 р. Закупившіе его по высокой цѣнѣ, конечно, понес-ли убытки. Это паденіе цѣны хлопка было, впрочемъ, не на долгое время. Когда получены были точныя свѣдѣнія о количествѣ его въ Америкѣ, когда узнали навѣрное, что цифра его тамъ не превышаетъ 3 милл. тюковъ, а между тѣмъ такая низкая цѣна на хлопокъ возможна была по раз-счету въ томъ только случаѣ, когда въ Америкѣ готово къ отплытію 5 милл. тюковъ, тогда у насъ цѣна на хлопокъ значительно повысилась. Самая низкая цѣна на него въ ны-нѣшнемъ году стояла о 20 чиселъ марта, въ апрѣлѣ она повысилась, въ маѣ еще болѣе, такъ что въ іюнѣ Мало-тинъ уже купилъ значительные запасы хлопка по 16 р. с. Когда мы писали эту статью, хлопокъ на ярмаркѣ былъ еще не проданъ, но по нѣкоторымъ даннымъ можно ду-мать, что онъ не будетъ ни въ какомъ случаѣ дороже по-слѣдней цѣны. Весьма вѣроятны слухи, что за пудъ давали въ началѣ ярмарки 15 р., но продажа не состоялась, а по- томъ только 14 р. Пряжа тоже вздорожала во время хлоп-коваго кризиса, но только въ меньшей пропорціи, чѣмъ са-мый хлопокъ. Въ іюлѣ и августѣ 1864 г. она стояла въ цѣнѣ 56 р. за пудъ, въ мартѣ нынѣшняго года 28 р. Еще въ меньшей пропорціи возвышалась цѣна на миткаль и на ситцы. Вообще замѣчалось, что чѣмъ выше сортъ хлопчато-бумажнаго товара, тѣмъ меньше онъ вздорожалъ во время хлопчато-бумажнаго кризиса. Это будетъ понятно изъ слѣ-дующаго вычисленія. Если средней доброты миткаль стоилъ въ 1861 г. 7 коп. за аршинъ, то собственно за обработку его въ ситецъ приходилось заплатить три съ половиною коп.; онъ продавался, какъ ситецъ, по 13 к. с. за аршинъ; съ на-ступленіемъ кризиса, цѣна на миткаль возвысилась; вмѣсто семи коп. напр., пришлось платить за него 14, но обра-ботка его стоила по прежнему одно и тоже, т. е. 3½ к. с., потому тотъ сортъ ситца, который продавали по 13 к., стали продавать по 20 и 20½ к. Все это зависѣло оттого, что въ расходы или *стоимости* хлопчато-бумажныхъ издѣ-лій входитъ много сверхъ первоначальнаго матеріала, т. е. от хлопка. Ситцы средней доброты въ мартѣ мѣсяцъ упали до 12 к. за аршинъ. Вообще съ полученіемъ извѣстія объ окон-чаніи сѣверо-американской войны, цѣна на ситцы упала на 30%. Извѣстіе же, что изъ Америки не можетъ быть полу-чено въ скоромъ времени хлопка, повысило товаръ опять на 7%. Ситцы средней доброты стали продаваться по 15 к. за аршинъ. Это было въ апрѣлѣ. Вмѣстѣ съ повышеніемъ цѣны на хлопокъ, современно послѣднему извѣстію, повысились цѣны и на пряжу. Пряжа шла въ апрѣлѣ уже по 40 р. за пудъ. Такъ установилась цѣна на хлопчато-бумажный то-варъ передъ нынѣшней ярмаркой, она же была и въ нача-лѣ ярмарки. Можно сказать безошибочно, что нынче хлоп-чато-бумажный товаръ шелъ въ началѣ ярмарки на 20% дешевле прошлагодняго. Въ серединѣ ярмарки цѣна на него еще не много понизилась. Также колебаніе цѣнъ на хлопокъ, на миткаль и на ситецъ во время хлопчато-бумажнаго кри-зиса сбывало съ толку самыхъ опытныхъ торговцевъ и мно-гіе изъ нихъ повесили изъ за него чувствительныя потери. Тѣ изъ нихъ, которые рисковали менѣе, вели дѣла свои луч-ше, менѣе осторожныя, закупившіе много хлопка по высо-кой цѣнѣ или много миткаля, во время высшаго его вздо-рожанія, поплатились за это порядкомъ. Всего лучше дѣла или у значительныхъ фабрикантовъ и всего хуже у небо-гатыхъ. Еще прибавимъ одно замѣчаніе. Относительно тор-говли хлопчато-бумажнымъ товаромъ на нынѣшней ярмаркѣ стала сильнѣе прежняго выдаваться впередъ слѣдующій фактъ: самая крупная и оживленная торговля по этой ча-сти изъ главнаго корпуса, гдѣ помѣщается шуйскій, ива-

новскіи и другіе ряды, стала переходить въ Лубянки. Одни объясняютъ это тѣмъ, что въ Лубянкахъ магазины и помѣщенія нѣтъ ими устроены просторнѣе и удобнѣе, другіе тѣмъ, что здѣсь сосредоточилась случайно торговля съ востокомъ. Вичужне, которые, между прочимъ, здѣсь торгуютъ, привозятъ чайку, дабу, бязь, китайку—товары, по преимуществу требуемые для инородцевъ, бурятъ, калмыковъ, киргизовъ. Эти товары скупаются для послѣднихъ оренбургскими и казанскими купцами. Эта торговля и придавала Лубянкамъ особенное оживленіе.

#### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА НА НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМАРКѢ.

Съ 12-го августа, какъ извѣстно, открыта на ярмаркѣ выставка художественныхъ произведеній, устроенная петербургскимъ собраніемъ художниковъ.

Были на нижегородской ярмаркѣ выставка, посвящая громкія названія *художественныхъ*, принадлежавшія разнымъ предпринимателямъ съ неменѣе громкими названіями *итальянскихъ профессоровъ живописи*, и чуть-ли не профессоровъ египетской и натуральной магіи, по выставки эти, пропагируя искусство, извращали только вкусъ публики вообще, а людей, мало-мальски понимающихъ искусство, приучали подразумѣвать подъ художественными выставками на ярмаркѣ нечто вовсе не художественное.

О нынѣшней художественной выставкѣ мы должны сказать, что ничего лучшаго для нашей ярмарки и ожидать не могли. Число картинъ такъ велико, что въ какія бы то ни было два-три посѣщенія невозможно осмотрѣть каждую во всѣхъ ея подробностяхъ; выборъ ихъ воишь удаченъ. Говоря о выборѣ картинъ, мы разумѣемъ именно тѣ требованія, которыя уже были высказаны въ Листкѣ\*), и о которыхъ здѣсь, во избѣжаніе повторенія, не упоминаемъ.

Мы не имѣемъ претензіи приниматься за подробную, специальную оцѣнку картинъ, такъ какъ ни время, ни мѣсто намъ этого не позволяютъ; мы желаемъ только обратить на выставку вниманіе тѣхъ читателей Листка, которые еще на ней не бывали, и увѣрить ихъ, что нынѣшняя художественная выставка не имѣетъ ничего общаго съ тѣми, которыми угощались ярмарочная публика въ прежніе годы.

Изъ болѣе прославленныхъ картинъ на выставкѣ стоитъ конечно на первомъ мѣстѣ картина профессора Ге — «отшествіе Іуды съ тайной вечери». Что-бы ни говорили о недостаткахъ исполненія картины, она поражаетъ смѣлостью мысли, сбросившей съ себя всѣ стародавнія рутинныя привычки, оффиціальность въ изображеніи данныхъ предметовъ, за которой всякое отступленіе отъ разл-рринятыхъ обычаевъ считается уже за непониманіе искусства. Познана и смѣлость мысли художника, не смотря на коренное ея различіе съ мыслью Леопардо-да-Винчи напр., была воишь оцѣнена нашей академіей художествъ: картина Ге приобрѣтена ею въ собственность (если не ошибаемся, за 10,000 р. с.).

Изъ другихъ картинъ на выставкѣ, суженныхъ ей, на время ярмарки, академіей художествъ, замѣчательны: портретъ императрицы Екатерины II-й (Левицкаго); плоды и овощи (Хруцкаго); видъ Сорренто (Щедрина); видъ Неаполя (его-же); складъ чая на нижегородской ярмаркѣ (Попова); первые русскіе христіанскіе мученики Федоръ и Іоаннъ (Тимашевскаго); Сильвестръ, показывающій Іоанну IV на пожаръ Москвы (Плешанова), и другія, между которыми особенно обращаютъ на себя вниманіе внутренній видъ гумна (Венеціанова) и вобѣгъ Григорія Отрепьева (Мясоедова). Въ этихъ двухъ картинахъ столько дѣйствительности, правды, что и оторваться отъ нихъ не хочется. Картина Брюлова «Авраамъ и три странника», въ которой сильно замѣтно пуссеневское вліяніе, была имъ писана еще въ началѣ его художественной дѣятельности, и составляя программу на 1-ю его золотую медаль, замѣчатель-

на развѣ только по имени автора, по тому, что за ней слѣдовали его дальнѣйшія работы и по требованіямъ русской живописи того времени, которымъ должно было удовлетворять соисканіе академической медали.

Принадлежащихъ академіи художествъ картинъ на выставкѣ немного; ихъ всего около 20. Изъ остального числа картинъ (около 130), говоря о самыхъ лучшихъ изъ нихъ, мы рѣшительно не знаемъ которой отдать предпочтеніе, которую поставить первую. Одни замѣчательны, преимущественно, по колориту; другія, преимущественно, по мысли, третьи по тому и другому вмѣстѣ... О картинахъ художника Худякова «тайное посѣщеніе» и «Иродіада, ожидающая голову Іоанна Крестителя», о видахъ Константинополя и Кронштадта, художника Боголюбова нечего и говорить, — тутъ достаточно назвать одни имена, которые одни уже ручаются за достоинство картинъ. Христіанскіе мученики въ Коллизѣ (Магрова); Софья Гитовтовна, срывающая поясъ съ Василя Косого (Истякова); отдыхъ на стнокося (Морозова); ожиданіе (Крестопосцева); извозчикъ на постояломъ дворѣ (Журавлева); возвращеніе съильнаго (Касалана); травля волка (Швабе); нападеніе волковъ на табунъ (его-же); теплое сосѣдство (его-же); урокъ музыки (Копелева); конюшня (Бочарова); вечеръ въ полѣ (его-же); дѣвушка за урокомъ (Г-жи Гаутеръ); сумасшествіе (Касалана); крестный ходъ въ деревнѣ (Копелева); болото (Суходольскаго) и т. д., и т. д., — вотъ картины, которыя, къ сожалѣнію, всего болѣе стоссыны произвѣсти впечатлѣніе на посѣтителя. Изъ акварельныхъ картинъ особенно хороши пейзажи; изъ работъ карандашомъ Елена у Исарова (Дмитріева). Мы почти наудачу привели названія картинъ; многія изъ нихъ у насъ пропущены, но мы это сдѣлали потому, что иначе нужно было бы выписать не одинъ десятокъ названій; къ тому-же положительно скажемъ, что нѣкоторымъ изъ картинъ можно-бы было посвятить по цѣлой газетной статьѣ; но мы уже сказали, что цѣлью нашей замѣтки — обратить только вниманіе читателей на выставку. Мы воишь убѣждены, что посѣтители ее разъ, не пожалѣютъ объ этомъ посѣщеніи, а чѣмъ болѣе привлечетъ къ себѣ выставка посѣтителей, тѣмъ лучше-бы было, такъ какъ такое полезное, добросовѣстное и достойное глубокаго уваженія предпріятіе петербургскаго собранія художниковъ заслуживаетъ и требуетъ дружной поддержки.

Основныя соединенной съ художественной выставкой лоттерей картинъ, которыхъ назначено для выигранный *тридцать четыре*, на сумму 6,000 р. с., также достойны уваженія. Не имѣя своей единственной цѣлью возможно-болѣе барышнѣ, петербургское собраніе художниковъ положило дать четвертую часть сбора въ пользу нижегородскихъ дѣтскихъ приютовъ; за тѣмъ изъ вырученной суммы, слишкомъ 4,000 р. с. пойдетъ на покупку назначенныхъ для выигранный картинъ у лицъ, которымъ они принадлежатъ. Нельзя не пожелать чтобы лоттерея пошла успѣшно и доставила-бы петербургскому собранію художниковъ средства продолжать свое предпріятіе по устройству художественныхъ выставокъ въ различныхъ мѣстностяхъ Россіи.

Мы слышали, что всего долѣе остаются въ залѣ, гдѣ устроена художественная выставка, лица, никакъ не принадлежащія къ высшему обществу. Такія-то лица заглядываются на картины до слезъ, и уходя говорятъ: — Пойду-ко я приведу своихъ земляковъ... Въ одной гостинницѣ мы стоимъ... Пускай подивуются!... Вонъ этой картинѣ, — 500 р. цѣна; да за нее и всѣ 1,000 отдай, и то мало! Приведу земляковъ, приведу!

Являлись земляки, и точно также не знали, какъ и выразить свое восхищеніе.

Едва-ли народу нужны только лубочныя картинки, лубочныя произведенія московской сѣробумажной литературы, да различныя звуки шарманки, разыгрывающей въ кабакѣ *Esco ridente* или *Jugisten-Walzer*. Все чисто-художественное, не затемненное только различными хитросплетеніями, понятно и доступно разумно всякаго человека, если только въ немъ есть способность этаго разумія, что, конечно, не зависить отъ принадлежности къ тому или другому слою общества. Правда, что разумнѣе это, если не находить себѣ пищи, не можетъ и высказаться, и довольствуется тѣмъ, что подъ руку попадетъ; но разумнѣе это развивается, если давать ему всѣ средства къ правильному его развитію. Въ этой помощи

развитію, въ этой готовности давать пищу болѣе высокимъ требованіямъ челоѣка, состоитъ заслуга художественныхъ (художественныхъ не по одному названію) выставокъ, концертовъ, подобныхъ голицынскимъ, народныхъ книгъ, въ родѣ появляющихся въ послѣдніе года. Всѣ эти начинанія еще могутъ назваться только начинаніями, но—они имѣютъ будущность.

Быть-можетъ, иной читатель улыбнется на то значеніе, которое мы придаемъ этимъ начинаніямъ и назоветъ слова наши невиннымъ лепетомъ, — на здоровье, пусть себѣ улыбается...

А. Г-и-скій.

**ПРИГЛАШЕНІЕ КЪ ПОЖЕРТВОВАНІЮ.**

Съ высочайшаго разрѣшенія Государя Императора и съ благословенія святѣйшаго синода прибыль въ Россію настоятель монастыря Житомыслскаго во имя святаго Благовѣщенія, архимандритъ Серафимъ, для сбора добротныхъ подаяній въ пользу устройства духовной школы и новой церкви при упомянутомъ монастырѣ, дабы обновилась эта бѣдная обитель, претерпѣвшая много страданій и которая существуетъ слишкомъ четыреста лѣтъ, подерживая православіе въ Герцогинѣ.

Единокровные и единовѣрные жители Герцогини, послѣ четырехсотлѣтнихъ непрерывныхъ кровопролитій и бѣдствій погружены въ совершенный мракъ: ихъ православное духовенство лишено всякихъ средствъ къ образованію и всѣ прочія соелозия христіанскаго населенія находятся въ глубокомъ невѣжествѣ: учрежденіе при монастырѣ Житомыслскаго главнаго герцогинскаго города Мостара перваго въ этой сторонѣ духовнаго училища полагать прочное основаніе просвѣщенія православнаго герцогинскаго духовенства и народа.

Безъ помощи единовѣрныхъ и единокровныхъ братьевъ своихъ русскихъ, народъ герцогинскій не въ состояніи при крайней воей бѣдѣ стѣ основать учебное заведеніе, столь необходимое у насъ для огражденія православія.

Кромѣ пособія для постройки нужны: 1) для училища: учебники и другіе книги, преимущественно духовныя; 2) для церкви: богослужебныя книги, облаченія, иконы, хоругви, святые сосуды, колокола и прочая церковная утварь.

Молѣ вы всѣхъ православныхъ герцогинцевъ вознесутся къ престолу Всевышняго за всѣхъ содѣствующихъ умственному ихъ возрожденію.

Нынѣ архимандритъ Серафимъ находится въ Нижнемъ-Новгородѣ, въ благовѣщенскомъ монастырѣ, и призываетъ всѣхъ существующихъ православію и развитію народнаго образованія между славянами Турціи удѣлить малую частицу отъ своего избытка на это богоугодное и столь важное дѣло.

Пожертвованія будутъ принимаемы и записываемы въ особую книгу въ мѣстныхъ духовныхъ консисторіяхъ, такъ-же и лично у архимандрита Серафима.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗВѢСТІЕ.**

Изгородные, выписывающіе нижепоименованныхъ изданій не менѣе, какъ на 5 р. сер. на пересылку не прилагаютъ. За 1000-ые книги уступается еще 15% со всей ихъ стоимости.

- 3 к. с. за экз. Пушкина. Сказка о рыбацкѣ и рыбкѣ.
- 5 к. сер. 1. Азбука съ 2 таблицами крупныхъ буквъ.
- II. Прописи для ско, описнаго почерка.
- 6 к. с. 1. Христоматія съ портретами 9 русскихъ лите-

- раторовъ: № 1, 2, 3, 4. II. Счетный самоучитель ч. 1-я
- III. Арифметика Фогеля. IV. Сеньковского. Прописи. V. Земля и что на ней есть (географія для самоученія). VI. II. С—скаго. Азбука съ прописями.
- 7-к. I. 28 басенъ разныхъ басенписцевъ. II. II. С—скаго. Обь устройствѣ скотнаго крестьянскаго двора.
- 8 к. с. Шебальскаго. Начало Руси.
- 10 к. с. 1. Орывокъ изъ лѣтописи Нестора. II. Счетный самоучитель ч. 2-я. III. Пушкина. Сказка о царѣ Салтанѣ. IV. Счетное чтеніе для дѣтей въ стихахъ. V. Макалецкаго. Еврейскій вопросъ. VI. Полоцова. Курсъ скорописи 9-е изданіе. VII. II. С—скаго. О развитіи плода растений. VIII. Егю-же о развитіи плода у животныхъ. IX. Егю-же. Лечебникъ домашняго скота. X. Описание нѣкоторыхъ животныхъ. XI. Пушкина. Сказка о мертвой царевнѣ. XII. Лагузена. Руководство къ чистописанію. XIII. II. С—скаго. Книжки для первоначальнаго чтенія № 2, 3, 4.

- 12 к. с. I. Бесѣда о домашнихъ животныхъ. II. Счетный самоучитель ч. 3-я (дробн). III. Первые два періода русской исторіи. IV. Краткая географія Россіи. V. II. С—скаго. Книжка для первоначальнаго чтенія № 1-й.

- 15 к. с. I. Сборникъ по естественнымъ наукамъ (въ пользу одного педагогическаго учрежденія). II. Подоскаго. Анчутка-Безпачный. Сказка. III. Гуро. Великолѣпная азбука.

- 20 к. с. I. Жизнь Морозова. (Въ пользу одной сельской школы). II. Шарловскаго. Сбученіе чтенію и письму. (Съ картинками). III. Москва, Кіевъ и Варшава.

- 25 к. с. I. Мельница близь села Ворошллова. II. Вернадской. Опытъ популярнаго изложенія политической экономіи. III. Причудинскаго. Греческая мифологія. IV. Шебальскаго. Разсказы о западной Россіи.

- 30 к. с. I. Шоссеръ. Женщины французской революціи. II. Историческая христоматія.

- 40 к. с. I. Марко-Вовчка. Сказки. II. Воробьева. Царь в ственный домъ Романовыхъ. III. Шебальскаго. Чтеніе изъ русской исторіи выпуски 1, 2, 3. IV. Колеснича. Люблинская унія.

- 50 к. с. I. Павлова. О Борисѣ Годуновѣ. II. Егю-же. Тысячелѣтіе Россіи. III. Исакса. Каталогъ русскихъ книгъ. IV. Ильина. Еврейскій мелодіи.

- 65 к. с. I. Массе. Слухи желудка. II. Желѣзныя дурьги и парохолы. III. Клетке. Путевыя картины.

- 75 к. с. I. Шебальскаго. Чтеніе изъ русской исторіи вын. 4-й. II. Н. Костемарова. Кремуцій Кордъ. III. Пушкина. Евганій Олѣгичъ.

- 1 р. с. Мотлей. Исторія нидерландской революціи.

- 1 р. 20 к. с. Милаш. О представительномъ правленіи.

- 2 части. 1 р. 25 к. сер. Начальный курсъ географіи по методу Корнея.

- 2 р. с. по Керберу. Космосъ. Образованіе вселенной и развитіе челоѣка. II. Семейство Добродѣльскихъ (въ 2-хъ частяхъ).

Съ требованіями просить обращаться, исключительно къ Андрею Густавовичу Баркману, дѣйстви. члену императорскаго русскаго географическаго общества, въ квартирѣ общества въ С.-Петербургѣ, у Чернышева моста. На нижегородской ярмаркѣ эти изданія можно получить въ книжномъ магазинѣ Кожанчикова.

**СПРАВОЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.**

**О РАЗВОДѢ МОСТА.**

Плшкоутный мостъ чрезъ р. Оку между Нижнимъ-Новгородомъ и ярмаркою, для пропуска судовъ, разводится въ слѣдующее время пополуночи:

- а) Съ 26 іюня по 25 августа—отъ 2 до 6 часовъ.
- б) Съ 25 августа по 1 сентября—отъ 3 до 7 часовъ.
- в) Съ 1 по 16 сентября—отъ 4 до 7 часовъ.

Въ это время проѣзжающіе и почты должны перебраться на паромъ.

**ЗРѢЛИЩА И УВЕСЕЛЕНІЯ:**

**ВЫСТАВКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ.**

откроется 12 августа, въ главномъ домѣ и будетъ открыта ежедневно съ 9 часовъ утра до 4 и съ 8 вечера до 9-ти. Плата за входъ: днемъ — 25 к.; вечеромъ — 50 к. с.

Вся коллекція картинъ (изъ 150 экземпляровъ) составлена изъ лучшихъ образцовъ русской живописи.

На выставкѣ будетъ разыграна лотерея картинъ; цѣна билетамъ 1 р. с. Выигрыши будутъ выдаваться въ послѣдній день выставки; о чемъ будетъ въ свое время объявлено.

**АМЕРИКАНСКІЙ ТЕАТРЪ.**

(Около татарской мечети). Извѣстныя всей Европѣ представленія американскихъ гимнастовъ. Начало представленія въ 9 часовъ.

**ВЪ ТЕАТРѢ-ЦИРКѢ**

виновъ ангажированными артистами и артистками, труппы волтижеровъ, акробатовъ, подъ дирекцію А. При сѣ дается ежедневно большое великолѣпное представленіе, состоящее изъ колпаго ристанія, свирійско-олимпійскихъ игръ, разныхъ балетныхъ танцевъ, гимнастико-акробатическихъ и англо-римскихъ скачекъ.

**ТЕАТЪ-ЦИРКЪ**

ОБЕЗЬЯНЪ, между Кунавиномъ и ивановскими рядами. Ежедневно съ измѣненіями два представленія въ день—въ 6 и 9 часовъ вечера, подъ управленіемъ Франсуа Липарда.

РЕДАКТОРЪ А. ГАЦИСКІЙ.