

M784.21

Л-93

24

2

ЛЮБИМЫЕ
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
ПЕСНИ

1
СЛАВНОЕ МОРЕ —
СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ

2
СРЕДИ ДОЛИНЫ
РОВНЫЯ

Для баритона
с сопровождением баяна (или фортепиано)

МУЗГИЗ

1952

662578.90

Музыкальная библиотека
имени И. Ленина
Горький

Славное море-священный Байкал

Обработка Н. Речменского

Умеренно, с движением

Баян
или
Ф-п.

Пение

Слав-но-е мо-ре-свя-

-щенный Байкал, слав-ный ко-рабль-о-му-

3 2

лѣ - ва - я боч - ка. Эй, бар - гу - зин, по - ше -

- ве - ли - вай вал, мо - лод - цу плыть не - да -

- леч - ко. Эй, бар - гу -

- зин, по - ше - веливайвал, мо - лод - цу

762572-98

Для окончания

раска - - ты.
Плыть не - да - леч - - ко.

Славное море—священный Байкал,
Славный корабль—омулёвая бочка.
Эй, баргузин, пошевеливай вал, } 2 раза
Молодцу плыть недалечко.

Долго я тяжкие цепи носил,
Долго бродил я в горах Акатуя,
Старый товарищ бежать пособил, } 2 раза
Ожил я, волю почуя.

Шилка и Нерчинск не страшны теперь,
Горная стража меня не поймала,
В дебрях не тронул прожорливый зверь, } 2 раза
Пуля стрелка миновала.

Шёл я и в ночь и средь белого дня,
Вкруг городов озираясь зорко,
Хлебом кормили крестьянки меня, } 2 раза
Парни снабжали махоркой.

Славное море—священный Байкал,
Славный мой парус—кафтан дыроватый.
Эй, баргузин, пошевеливай вал, } 2 раза
Слышатея грома раскаты.

Среди долины ровныя

Слова А. МЕРЗЛЯКОВА

ср. тем.

Обработка Н. РЕЧМЕНСКОГО

Умеренно

pp

mf

1. Сре -

p

- ди до - ли - ны ров - ныя, на глад - кой вы - со -

p

152512.28



те цве-тёт, рас-тёт вы-со-кий дуб в мо-

- гу-чей кра-со-те, цве-тёт, рас-тёт вы-

- со-кий дуб в мо-гу-чей кра-со-те.

Оживлённое

2. Вы-со-кий дуб раз-ве-систый, о-

- дин у всех в гла-зах; о - дин, о.дин, бед-

mf

- ня - жеч-ка, как рек-рут на ча-сах, о -

- дин, о.дин, бед - ня - жеч-ка, как рек-рут на ча -

Для повторения

Для окончания

-сах!

Взой//взгляд!

М. 23050

Областная
имени
В.И. Ленина
Горький

1. Среди долины ровныя,
 На гладкой высоте
 Цветёт, растёт высокий дуб } 2 раза
 В могучей красоте.
2. Высокий дуб, развесистый,
 Один у всех в глазах;
 Один, один, бедняжечка, } 2 раза
 Как рекрут на часах!
3. Взойдёт ли красно солнышко, —
 Кого под тень принять?
 Ударит ли погодушка, — } 2 раза
 Кто будет защищать?
4. Ни сосенки кудрявые,
 Ни ивки близ него,
 Ни кустики зелёные } 2 раза
 Не выются вокруг него.

5. Ах, скучно одинокому
И дереву расти!
Ах, горько, горько молодцу } 2 раза
Без милой жизнь вести.
6. Есть много серебра, золота,—
Кого им подарить?
Есть много славы, почестей, } 2 раза
Но с кем их разделить?
7. Одних я сам чуждаюсь,
Другой бежит меня,
Все други, все приятели } 2 раза
До чёрного лишь дня.
8. Где ж сердцем отдохнуть могу,
Когда гроза взойдёт?
Друг нежный спит в сырой земле, } 2 раза
На помощь не придёт.
9. Ни роду нет, ни племени
В чужой мне стороне;
Не ластится любезная } 2 раза
Подруженька ко мне.
10. Не плачется от радости
Старик, глядя на нас;
Не вьются вокруг малюточки } 2 раза
Тихохонько резвясь.
11. Возьмите же всё золото
Все почести назад,—
Мне родину, мне милую, } 2 раза
Мне милой дайте взгляд!

Примечание: Исполняется обычно текст в сокращенной редакции, т.е. 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 11 всего 7 куплетов по музык. содержанию этот вариант полностью совпадает.



60 к.

По прейскуранту 1952 г.

№ 23050-г

НГОУНБ



1 1 0 7 5 2 2

Уважаемый товарищ!

*Ваше мнение о настоящем издании
Государственное Музыкальное Издательство
просит сообщить по адресу:*

ул. 14, МУЗГИЗ

ДУРА

Редактор *Н. Иванов*
Лит. редактор *Р. Рапопорт*

Техн. редактор *Н. Трифонов*
Корректор *А. Головская*

Подписано в печать 23/X 1952 г. Ш 03536. Форм. бум. $62 \times 94/16 = 0,313$ бум.
л.—0,625 печ. л.—0,625 уч.-изд. л. Тираж 15 000 экз. Зак. 1332

Типо-литография Музгиза. Москва, Щипок, 18.