

М. 784.21

Н-86

ВОКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НОЧЕНЬКА

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПЬЯНО

Обработка
М. СЛОНОВА

МУЗГИЗ
1961

Русская народная песня «Ноченька» известна во многих вариантах; популярен и настоящий напев в обработке композитора М. Слонова.

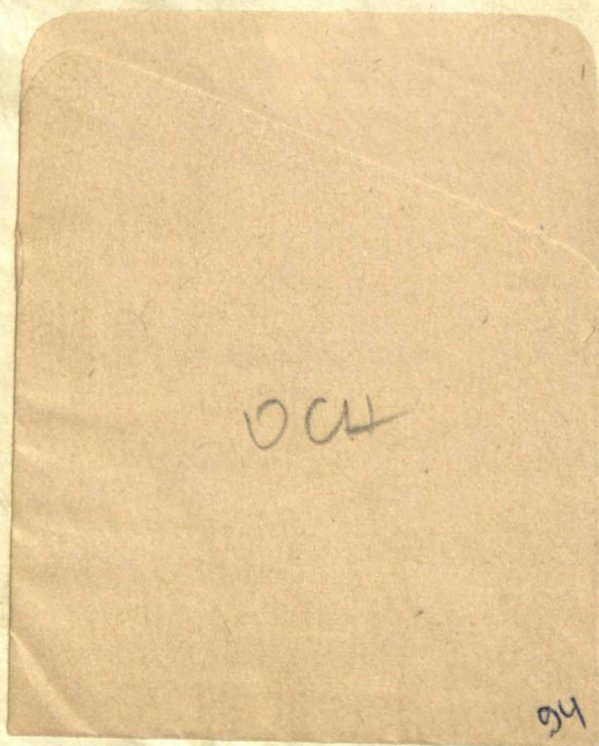
М. Слонов был другом Ф. И. Шаляпина, аккомпанировал ему, сочинял для него небольшие вокальные пьесы.

Арпеджированные аккорды сопровождения в этой песне служат лишь гармонической оправой. Это позволяет исполнителю отдаваться песне со всей непосредственностью, свободно распоряжаться движением напева, не придерживаясь строго-определенного темпа.

Распевание гласных в песне «Ноченька» (см. первый и др. такты) органически близко народной манере исполнения. Подобное, так называемое внутрислоговое, распевание гласных в народных протяжных песнях возникает у певцов в момент наиболее глубокого выражения чувств.

Песня «Ноченька» естественнее всего укладывается в теплые интонации низких или средних голосов. В вокальном отношении она проста. Ее можно рекомендовать и начинающим певцам (впрочем на самых первых ступенях лучше в других — еще более простых вариантах — без внутрислогового распевания гласных).

*Анатолий ДОЛИВО,
доктор искусствоведения*



НОЧЕНЬКА

Русская народная песня

Обработка М. СЛОНОВА
(1868-1930)



Голос

Не спеша *p*

Ах ты, но - чень - ка,
С кем - то я но - чень - ку,
Нет ни ба - тюш - ки, ах,

Ф-п.

mf *p*



Н6497

ноч - ка тём - на - я, ноч - ка тём - на - я, *ten.*
с кем о - сен - ню - ю, с кем я то - скли - ву - ю
нет - то ни ма - туш - ки, толь - ко есть, да, есть *ten.*

mf *dim. e rit.* *pp*

ночь о - сен - ня - я, ночь - ка тём - на - я, ночь о - сен - ня - я!
про - во - дить бу - ду, с кем я то - скли - ву - ю ко - ро - тать бу - ду?
на за - зно - буш - ка, толь - ко од - на - то есть, од - на за - зно - буш - ка.

dim. e rit. *mf* *pp*

201

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Издаются в серии

**ВОКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Для высокого голоса

Алябьев А. И я выйду на крылечко
Аренский А. Песнь рыбки. Сад весь в цвету *
Бетховен Л. Песня Миньоны. Песня Клерхен из музыки к трагедии В. Гёте «Эгмонт»
(«Гремят барабаны»)
Бизе Ж. Серенада Смита из оперы «Пертская красавица»
Брамс И. Смуглый парень в пляске бурной
Василенко С. Ты лети, мой сон, лети
Варламов А. Вдоль по улице метелица метет. Напоминанье
Глинка М. Ах, когда б я прежде знала. Жаворонок
Григ Э. Девушка с гор. Пляска козлят. У горного потока. Весна. Весенний цветок.
Песня Сольвейг
Гурилев А. Домик-крошечка
Даргомыжский А. Без ума, без разума
Дворжак А. Нивы и рощи полны покоя
Заремба С. Повій, вітер
Косенко В. Поет зима, аukaет. Я ждал тебя
Лист Ф. Как утро ты прекрасна. Рыбак. Фиалка
Моношю С. Думка Ионтека из оперы «Галька». Пряха. Краковяк
Моцарт В. Ария Сусанны из оперы «Свадьба Фигаро». Тоска по весне
Шопен Ф. Желанье
Шуберт Р. В путь. Серенада. Форель. Утренняя серенада. Баркарола

Для среднего голоса

Алябьев А. Зимняя дорога
Булахов П. Не хочу. Не пробуждай воспоминанья. Свиданье. Колокольчики мои.
И нет в мире очей
Брамс И. Соловей
Глинка М. Не искушай меня без нужды. Ты, соловушка, умолкни
Григ Э. Сердце поэта. Сон. Осенняя буря
Гуно Ш. Куплеты и романс Зибеля из оперы «Фауст»
Даргомыжский А. Ночной зефир
Моцарт В. Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро» («Мальчик резвый»)
Неедлы В. (обр.) Лук. Спи, моя милая. Ты скажи мне
Римский-Корсаков Н. Октава. Ария Мизгиря из оперы «Снегурочка»
Чайковский П. Романс Полины из оперы «Пиковая дама»
Шуберт Ф. Приют

Для низкого голоса

Римский-Корсаков Н. Песня Варяжского гостя из оперы «Садко»
Шуман Р. Слышу ли песни звуки. Два гренадера

Предварительные заказы на эти ноты принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга. Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин. В случае отказа в приеме предварительного заказа просим сообщить об этом Всесоюзному объединению книжной торговли по адресу: г. Москва, Ленинский проспект, 15

7

НОЧЕНЬКА

Русская народная песня

Музыка В. Жаров

Лит. редактор Л. Чудова

Подписано к печати 9/IX-1961 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бум. л. 0,25. Печ. л. 0,5. Уч. изд. тираж 4 000 экз.

Заказ 2505. Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза.

НГОУНБ

