

М784.21

С-47

М784.21

04

**СЛАВНОЕ МОРЕ—  
СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ  
ГЛУХОЙ, НЕВЕДОМОЙ  
ТАЙГОЮ**

**ОБРАБОТКА  
ДЛЯ СРЕДНЕГО ГОЛОСА  
В СОПРОВОЖДЕНИИ БАЯНА**

*Выпуск 4*

**Р  
Русские  
Народные  
Песни**

**МУЗГИЗ  
1962**

# СЛАВНОЕ МОРЕ-СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ

Слова Дм. ДАВЫДОВА\*

Обработка Н. Губарькова



Широко, напевно

Баян

*tr* Б 7

Голос

*mf*

Славно е море-священный Байкал,

славный корабль-о му-лева-я бочка. Эй, баргузин, по-ше-

*f*

М Б *mf* Б 7

- величайвал, - Мо-лод-цу плыть не-далеч

7 7 7

\* Текст сокращен

- ко. Эй, бар-гу-зин, по-ше-ве-ли-вай вал,-  
мо-лод-цу плыть не-да-леч-ко.

Славное море — священный Байкал,  
Славный корабль — омулевая бочка.  
Эй, баргузин, пошевеливай вал, —  
Молодцу плыть недалечко \*.

Долго я тяжкие цепи носил,  
Долго бродил я в горах Акатуя,  
Старый товарищ бежать пособил,  
Ожил я, волю почуя.

Шилка и Нерчинск не страшны теперь,  
Горная стража меня не поймала,  
В дебрях не тронул прожорливый зверь,  
Пуля стрелка миновала.

Шел я и в ночь и средь белого дня,  
Вкруг городов озираясь зорко,  
Хлебом кормили крестьянки меня,  
Парни снабжали махоркой.

Славное море — священный Байкал,  
Славный мой парус — кафтан дыроватый.  
Эй, баргузин, пошевеливай вал —  
Слышатся грома раскаты...

\* 3-я и 4-я строчки каждого куплета исполняются два раза.



H1784

54

# ГЛУХОЙ, НЕВЕДОМОЙ ТАЙГОЮ

Медленно, певуче

*tr*

Глухой, неведомой тай-

*p*

*B* *7* *B* *7* *B* *7*

- го ю, си-бир - ской дальней сто - ро - ной, бе-жал бро -

*B* *B* *M* *7* *B*

- дя - га с Са - ха - ли - на зве - ри - ной уз - ко - ю тро -

*B* *7* *M* *B* *7* *7*

*B*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: «пой, бежал бро- дя га с Са- ха- ли - на зве-». Фортепиано: аккорды и мелодия в правой руке, басовая линия в левой руке с обозначениями «Б», «7», «М».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: «ри - ной уз- ко- ю тро- пой. Шу-// - да!». Фортепиано: аккорды и мелодия в правой руке, басовая линия в левой руке с обозначениями «М», «Б», «7». Над вокальной линией указаны «Для повторения» и «Для окончания».

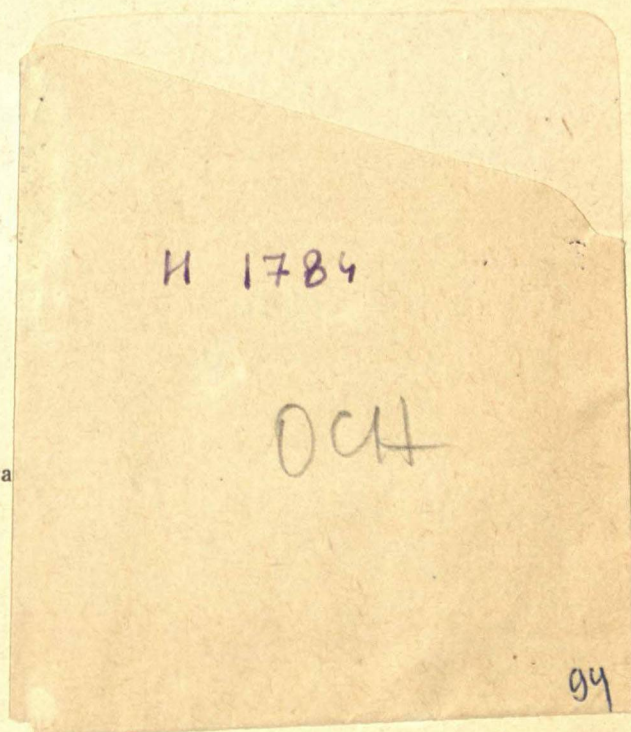
Глухой, неведомой тайгою,  
Сибирской дальней стороной,  
Бежал бродяга с Сахалина  
Звериной узкою тропой\*.

Шумит, бушует непогода,  
Далек, далек бродяги путь.  
Укрой, тайга, его глухая,  
Бродяга хочет отдохнуть.

Там далеко за темным бором  
Оставил родину свою,  
Оставил мать свою родную,  
Детей, любимую жену.

«Умру в чужой земле зарюют,  
Заплачет маменька моя,  
Жена найдет себе другого,  
А мать сыночка никогда».

\* 3-я и 4-я строчки каждого куплета  
раза.



8 к.

17

17  
1611

227

30255-г

Обл. 8-го Ленин 1

НГОУНБ



1 1 0 7 5 1 2

**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ**  
Выпуск 4

Редактор П. Теплов

Техн. редактор В. Кичоровская

Лит. редактор Р. Рапопорт

Подписано к печати 7/IV 1962 г. Форм. бум. 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бум. л.—0,375. Уч.-изд. л.—0,75. Печ. л.—0,75.  
Тираж 18 000 экз. Заказ 3772

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза

1031

1