

М 789.21
Л-61

67

ВЯЧЕСЛАВ ВОЛКОВ

ЛИПА ВЕКОВАЯ

Для голоса с фортепиано

Слова народные

**СОЮЗ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОНД СССР
МОСКВА — 1946**

ЛИПА ВЕКОВАЯ

Слова народные

Обработка В. Волкова

ПЛАВНО. НАПЕВНО

p

1. Ли - па ве - ко -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a 6/8 time signature. It begins with a whole rest, followed by a repeat sign, and then the lyrics "1. Ли - па ве - ко -". The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords, marked with a piano (*p*) dynamic. The bottom staff is a bass line in bass clef, mostly consisting of whole rests.

- ва - я на го - ре сто - ит,

The second system continues the musical score. The vocal line (top staff) has the lyrics "- ва - я на го - ре сто - ит,". The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with the same rhythmic pattern, featuring chords and eighth notes.

пес - ня у - да - ла - я вда - ле - ке зве -

The third system concludes the musical score. The vocal line (top staff) has the lyrics "пес - ня у - да - ла - я вда - ле - ке зве -". The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with the same rhythmic pattern, ending with a final chord.

1, 2, 3. 4.

рит.

rit.

H 1333

1. Липа вековая
 На горе стоит,
 Песня удаляя,
 Вдалеке звенит.

2. Луг покрыт туманом,
 Слово пеленой,
 Слышен за курганом
 Звук сторожевой.

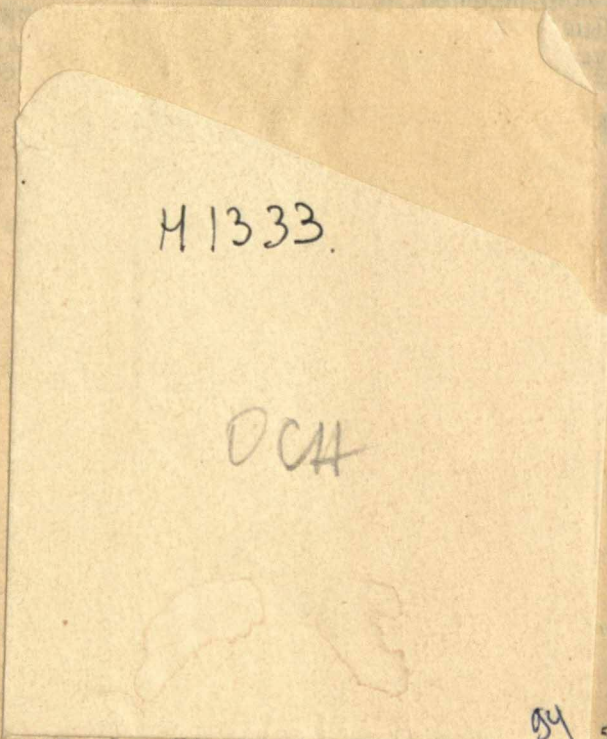
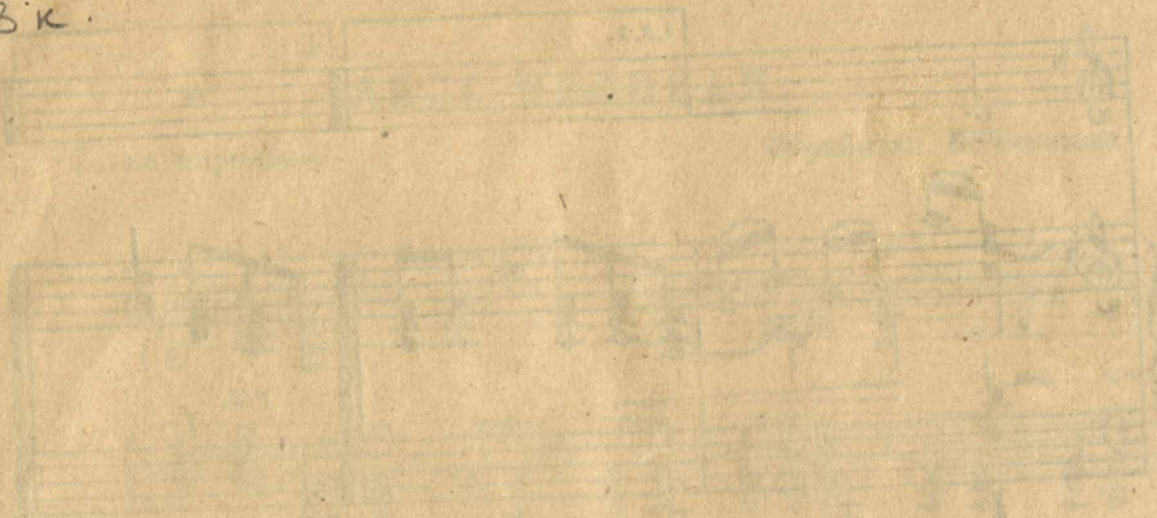
3. Этот звук унылый
 Давно, с прежних дней,
 Пробудил, что было,
 В памяти моей.

4. Помнишь, как бывало,
 Милая моя,
 Я любил душою,
 Девушка, тебя?



Цена 1 рубль

3 к.



Подписано к печати 24/IX—46 г. Объем 1/4 п. л.

5000 экз.

Л 146023

Отпечатано в типографии БВВПК

Зак. 832