

СОРОК ЛЕТ ТВОРЧЕСКОЙ ЖИЗНИ А. М. ГОРЬКОГО

25 сентября исполняется сорок лет, как впервые в 1892 году Алексей Максимович Горький испытал свои творческие способности.

Придя пешком в Тифлис, Алексей Максимович случайно встретился с писателем Калюжным, который имел на молодого Горького огромное влияние. Алексей Максимович и впоследствии отзывался о Калюжном, как о своем учителе.

По настоянию Калюжного, Алексей Максимович попытался изложить в художественной форме богатейшее содержание непосредственных впечатлений.

Первым таким произведением был рассказ «Макар Чудра», помещенный в тифлисской газете «Кавказ» 12 сентября ст. ст. 1892 г.

И с этого момента известность Горького стала расти как «крупнейшего представителя пролетарского искусства» (Ленин).

Владимир Ильич на протяжении всей своей жизни внимательнейшим образом следит за развитием Горького. Ильич неоднократно товарищеской критикой помогал изживать отдельные ошибки.

Общественно-культурные организации Советского союза готовятся к сорокалетнему юбилею А. М. Горького.

Ленинградская публичная библиотека им. Салтыкова-Щедрина организует горьковскую выставку. ОГИЗ издаст первый том «Горькианы». Печатаются брошюра Макарьева «Пометки Горького на полях книжек ударников». В Казани издается сборник «Горький в Татарстане». У нас, в Нижнем, готовится к печати сборник «Горький в поэзии».

Нижний, Сормово, Канавино, — где Горький провел детские и юношеские годы, имели огромное влияние на творческую деятельность Горького.

Алексей Максимович во всей последующей жизни был неразрывно связан с рабочим классом нашей страны и особенно Н. Новгорода.

Это требует от всех организаций города максимального развертывания массовой работы вокруг этой даты — 25 сентября.

Массовую работу необходимо увязать с мобилизацией внимания рабочих на вопросах создания «Магнитостроя литературы», на подготовке и оформлении материалов по истории заводов (история заводов и фабрик создается по инициативе Алексея Максимовича), особенно истории завода «Красное Сормово», которая должна выйти из печати в 1933 году.

Предварительная проверка «Нижегородским рабочим» подготовки к юбилею свидетельствует о крайне слабой действительности всех наших организаций, в частности и особенно наших библиотек и книготоргующих организаций. Например, в книжных киосках Канавина и книжном магазине Сормова совершенно отсутствует литература Горького и о Горьком. Подготовка к юбилею Горького в Н. Новгороде должна проходить более энергично. О жизни и творческом пути Горького должен знать каждый рабочий.

А. БЕРЕЗИН.