

# Пьеса Горького — триумф театра

22 октября в ознаменование 40-летнего юбилея литературно-политической деятельности **А. М. ГОРЬКОГО**

1 драмтеатр показал свою новую работу — пьесу великого юбиляра «**МЕЩАНЕ**», поставленную художественным руководителем театра заслуженным артистом **Н. И. Собоьщиковым-Самариным**.

Спектакль превратился в радостную демонстрацию мощи пролетарской литературы, в торжественный триумф театра, которому оказалась по-плечу мудрая, философски глубокая пьеса Алексея Максимовича. Театр нашел в себе творческую силу, чтобы по-новому ярко и убедительно прочесть сложнейший, идейно-насыщенный текст Горького, создал высококачественный реалистический спектакль, пронизанный классовым осуждением мещанства, создал спектакль, прозвучавший, как смертельный приговор

пошлости, собственнической гнуси всех Бессеменовых и всяческой бессеменовщины.

Переполненный зрительный зал по достоинству оценил прекрасную работу театра, устроив горячую овацию исполнителям пьесы и, в особенности, ее постановщику.

После спектакля состоялась дружеская беседа работников театра с общественностью. Выступавшие от имени общественности (Рябчиков, Барсуков, Сурков, Ботаногова, Кобозова и др.) и сами исполнители пьесы (Собоьщиков-Самарин, Освецимский, Кречетов и др.) единодушно отметили решающую роль гениального пролетарского художника М. Горького в перестройке театра отметили культурный рост советского зрителя, сумевшего нынче, не в пример прошлым годам, оценить блестящее мастерство драматурга и театра.