

В НОВОМ ПОМЕЩЕНИИ

К открытию литературного музея

им. М. Горького

Литературный музей им. М. Горького в скором времени вновь открывает двери для посетителей.

Очень долгое время музей М. Горького ютился в двух небольших комнатах. Недостаток помещения сильно влиял на экспозиционную работу.

Благодаря помощи Краевого комитета партии, музею М. Горького предоставлено новое помещение, в одном из лучших домов города (быв. особняк купчихи Бурмистровой), в котором и предложено музею развернуть экспозицию.

Работой над экспозицией занимался музей с мая 1934 года. Основное внимание было обращено на центральный отдел музея—отдел, посвященный жизни и творчеству М. Горького. Давая через экспозицию жизненный путь М. Горького, два момента мы стремились особенно оттенить здесь. Это, во-первых, показ общественно-политической деятельности Горького, связь его с рабочим классом и партией, участие в борьбе с капитализмом за торжество пролетарской революции и, во-вторых, показ творческого пути писателя, вся литературная деятельность которого была оп ределена борьбой рабочего класса за свое освобождение.

Вся экспозиция по М. Горькому нами строилась в плане хронологическом. От детских, юношеских лет Алешки Пешкова, показанных на фоне старого торгово-промышленного Н.-Новгорода, посетитель проследит весь путь М. Горького до настоящего времени (детство, казанский период, жизнь в Н.-Новгороде в 1889, 1896—1904 гг., аресты в 1889, 1893, 1901, 1905 гг. Ссылка в Арзамас,

годы эмиграции 1906—1913. Знакомство с В. И. Лениным, Горький в годы войны 1914—18 гг., в годы Октябрьской революции, жизнь в Сорренто, участие в социалистическом строительстве Страны советов — все это дается в экспозиции нашего музея).

В старом музее отдел М. Горького занимал 1 комнату, здесь под этот отдел отведено 4 комнаты. Но сказать, что и здесь мы полностью раскрыли весь жизненный путь писателя, еще нельзя. Экспозиция, сделанная музеем, не является законченной.

Изменена экспозиция и отдела о писателях XIX в., связанных с городом и краем (Пушкин, болдинский период, Добролюбов, Боборыкин, Короленко и друг.).

До получения дополнительной площади музей не имеет возможности вернуть отдел краевой литературы. Материалы собраны, особенно полно представлена чувашская литература, ожидается получение материалов из УАО и МАО, но некоторое время эти материалы вынуждены лежать свернутыми.

Музей М. Горького в ближайшее время откроется для осмотра. То, что сделано в музее сейчас, к открытию, мы рассматриваем, как первый этап нашей работы, направленной к созданию музея, достойного имени М. Горького и города, носящего это имя. С помощью общественности будем создавать такой музей и растить его.

Директор музея А. ЕЛИСЕЕВ.