

Ф. П. Хитровский

# НА РОДИНЕ М. ГОРЬКОГО

## Штрихи из жизни писателя в Нижнем.

«Ура! Паспорт получил. Спасибо. А ПЕШКОВ».

Четкий, оригинальный почерк Алексея Максимовича... Записка краткая, но полная приподнятого настроения.

*Ура*  
*Паспорт получен!*

Паспорт получил!

Повидимому, это простое в сущности событие бывает в некоторых случаях особо радостным.

Записка относится к временам, давно прошедшим... Ей, повидимому, не менее 33 лет. Событие, о котором говорит записка, — результат приятельских хлопот и воздействий о скорейшем административном оформлении документов.

Записка — «путевка в жизнь», в целебный Крым, вместо глухого

«городка Окурова» — Арзамаса. Время — конец октября 1901 года.

Жизнь М. Горького в Нижнем в конце девяностых и в начале десятых годов должна быть отмечена, как крупное общественно-политическое явление.

Алексей Максимович был центром, около которого группировались местные и приезжие люди — партийные, беспартийные, рабочие, писатели, газетчики.

Писатель уже пользовался известностью и славой. Имя его было популярно в России, но все это не мешало ему в частной жизни, среди друзей и почитателей, продолжать быть тем добрым, отзывчивым человеком, каким он был ранее и каким остался на всю жизнь.

А у нас опять беда! — всплескивая руками, говорит завхоз-почтенная Марья Александровна, — из Москвы гостя ждали, Алексей Максимович пива два ведра зачасти велел... Привезли, в сенях сложили, а на беду Степан пришел, Скиталец этот самый, да не один, художника с собой этого привел в плюсовой куртке... Бездомного...

— Ну, так что же?  
— Как: что же?.. Пиво все до гостя выпили, а вы: что же? Ну, Степан еще на человека похож, мужчина рослый, видный, а в Ев-

денежными, так и по тиражу выпускаемых книг, давало ему значительные средства, и все-таки по причинам, указанным выше, т. е. чрезмерным расходам, часто экст-

*У Максимовича Гандарда*  
*п.м. Вн. ф.м. м.у.м.м.м.*  
*Одному из родственников*  
*на Ю.к. и Г.к. с.м.м.м.*  
*Бон. м.м.м.м.м.м.м.м.*  
*Какая надежда!*  
*Ур. м.м.м.м.м.м.м.*  
*Именно это!*  
*А. Пешков*

сея-то этого, в пиголицу, — куда пошло?.. Хорошо еще гость не приехал...

— А что Алексей Максимович?  
— Да ничего. Он ведь у нас такой... Приедет, говорит, гость—еще купишь... А выпили, так и на зловье.

Такой уклад хозяйственной жизни, естественно, порождал весьма частое безденежье писателя, и вопросы материальные становились для него порой весьма острыми.

От занятия литературой он имел уже значительный заработок, кроме того, его участие в издательстве с громадными оборотами, как

речным и неотложным, Алексей Максимович не редко нуждался и вынужден был прибегать к приятельским «веселым займам». Такую характеристику получили его дружеские, шуточные веселые просьбы о временной помощи. Вот сохранившийся текст такого обращения:

«Одолжите разорившемуся литератору 60 рублей сроком на 10 лет, с уплатой по 50 коп. в месяц, в чем клятвенно подпи-суюсь.

Цеховой малярного цеха— бывший почетный академик  
**А. ПЕШКОВ».**

По получении денег от издательства Алексей Максимович обыкновенно тут же расплачивался со своими кредиторами.

Иногда эти переводы задерживались, но это обстоятельство на кредиторе писателя неблагоприятно не отражалось, выручать его продолжали попрежнему с охотой. Система напоминаний в случае длительной задержки в оплате обязательств не исключалась, но напоминания давали писателю лишний повод для остроумных ответов, вроде следующего:

«В ответ на вашу маленькую просьбу — пишет он — я посылаю вам мою большую просьбу: не просите у меня, нижеподписавшегося, денег.

Это—совершенно бесполезная трата времени, в чем ежедневно убеждаются не менее десяти человек.

- Факт!
- Кланяюсь!».
- Да здравствует конституция!
- Долой кредиторов!

**А. ПЕШКОВ».**

Отв. редактор Д. ЛУКИН.  
Издатель: ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА».