

# НЕОБЫЧНАЯ КНИГА

## об Алексее Максимовиче

Пожелтевшие листы раскрытой метрической книги из варваринской церкви повествуют о рождении мальчика, записанного под именем Алексея.

Метрическая книга лежит при входе в первую комнату литературного музея имени Горького. И, переводя взгляд с нее на соседние экспонаты, мы как бы перелистываем страницы другой необычной книги о большом и поучительном жизненном пути Алексея Максимовича.

Вот макет скромного домика с зеленой крышей. Это дом—деда Калширина, в котором провел свое детство Алеша Пешков. Тут же его любимые книги, прочитанные в юности. По диаграмме можно узнать, какую разнообразнейшую литературу читал он тогда—от глубочайших книжек «Разбойник Чурбан» до классических произведений Гоголя; Пушкина, Бальзака...

В отделах музея отражена разносторонняя, красочная и богатая жизнь писателя. Горький—в Нижнем Новгороде, в Казани, Грузии, Петербурге, Арзамасе. Нет возможности описать богатство собранного музеем материала о Горьком.

...Первый рассказ «Макар Чудра» в тифлисской газете «Кавказ». Номер газет «Волгарь», «Нижегородский листок» и друг., в которых трудничал Горький. Первые книги, переведенные на иностранные языки: «Трое», «В степи» и другие. Фотографии современников, знакомых и друзей Алексея Максимовича, копии документов о его политической деятельности.

Макет Нижегородского острога, куда Горький был заключен в 1901 г. Высылака на дачу на Моховые горы. Копии документов об исключении Горького из членов Академии наук. Арзамас, откуда Горький писал Неплюеву-Данченко, что поставили к нему шпионов, которых он всегда уличал. Сохранилась фотография дома в Арзамасе, где жил Горький. У окна

выячит одинокая фигура городского.

Большой раздел отведен «Песне о Буревестнике». Как известно, Алексей Максимович написал ее под впечатлением избиения студентов 4 марта 1901 года в Петербурге. Здесь копии бумаг из дела об этом произведении, испугавшем своей смелостью царских жандармов. Иллюстрация к ней палехского художника Бакурова.

Музей в редчайших документах, фотографиях и книгах отражает замечательную жизнь Горького до наших дней. Десятки произведений на иностранных языках, редактируемые Горьким журналы. И воплощение «Буревестника»—фотография самолета «Максим Горький».

Незабываемое впечатление остается от осмотра музея. Он привлекает тысячи посетителей. Да, музей им. Горького—необычная, огромная книга об Алексее Максимовиче, о его жизни и работе.

А. ДОНОВ.