

М. ГОРЬКИЙ И КНИГА

Великий художник слова А. М. Горький не только творец, но и большой любитель книги вообще. Где бы он ни был, куда бы его судьба ни занесла,—книга верный и неизменный его спутник.

В нижегородский период жизни А. М. Горького, знакомый и друг, случайный и постоянный читатель—всегда находили в его личной библиотеке лучшие книги по самым разнообразным вопросам. Сколько перебывало у него студенческой и рабочей молодежи, сколько перечитали у него книг и... сколько взяли без возврата! Но Горький не жалел: «Пусть читают, книга—учит»...

Однако, Алексей Максимович не столько собиратель, сколько агитатор, пропагандист и распространитель книги. Он не жалел ни времени, ни средств на помощь книгой тому, кто в этом нуждался. Книгами он снабжал не только революционную молодежь и рабочих, но и городские библиотеки, не имевшие по скупости и невежеству городских заправил достаточного бюджета для пополнения книжного фонда.

Бывшие нижегородские библиотеки—«Пушкинская», «Городская публичная» и библиотека народного дома обязаны М. Горькому не одной тысячей хороших книг, которые он

посылал не только из своих домашних запасов, но и из местных книжных магазинов и выписывал непосредственно от столичных издательств.

Бесплатную передачу и посылку книг в городскую публичную библиотеку М. Горький начал с 1901 г. С этого же времени в продолжение десятка лет он жертвует картины в художественный и исторический музеи.

Книги посылались обычно с краткой запиской: «Городской публичной библиотеке.—М. Горький». Когда у него не хватало для кого-либо своих книг, он сам обращался в библиотеку: «Не можете ли дать мне на время Мердольца—«Исторические монографии» и Костомарова—«Бунт Стеньки Разина». Буду очень благодарен.—С уважением А. Пешков». Эта записка относится к 2 июня 1903 г. Написана она в Горбатовке, где М. Горький в это лето, очевидно, отдыхал. Просимые книги были посланы.

В 1909 году городская публичная библиотека (ныне им. Ленина) за постоянную посылку ей М. Горьким книг решила представить его через гор. управу к почетному званию «члена городского библиотечного комитета». Заведующему библиотекой

П. И. Крылову было поручено просить у М. Горького согласия. В ответ на предложение Горький отвечал:

«Уважаемый Петр Иванович! Я, разумеется, ничего не могу иметь против чести быть избранным в члены библиотечного комитета, но, думаю, что было бы смешно мне заявлять о том, сколько книг представлено мною в библиотеку, ибо я не знаю ценности их. Разумеется также и то, что я буду пополнять библиотеку по мере сил до поры, пока жив. Я уже говорил с вами о проекте устроить «Библиотеку для самообразования» по программам комиссии домашнего чтения».

Книги, имеющиеся у меня теперь, я вышло в половине или в конце февраля. В это время выйдут в свет новые книги «Знания» и «Труда», так что я пришлю все вместе, дабы не тратиться на пересылку дважды.

Свидетельствую мое почтение —
А. ПЕШКОВ».

Журнальным постановлением от 6 октября 1909 г. за многочисленные пожертвования книг и картин А. М. Горький был избран почетным



Иллюстрация к роману Костомарова «Хвостный шторм», готовящемуся к изданию в Крайогизе. (Рис. А. Сурикова).

членом как библиотечного комитета, так и комитета художественного и исторического музея. Что же касается его предложения в части «библиотеки для самообразования», да еще

по «программам комиссии домашнего чтения», которые в то время считались политически тенденциозными и опасными, то она не была организована. По сути, М. Горький предлагал скрытый «домашний университет». По тем временам это пахло «крамолой», и, понятно, степенные «отцы города» на это не решились.

Своим ростом и популярностью обязаны М. Горькому не только бывш. нижегородские библиотеки, но и некоторые из библиотек уездов. Примером служат Арзамасская публичная библиотека, основанная по проекту М. Горького еще в период его арзамасской ссылки, в 1902 году.

В этот период в Арзамасе насчитывалось до четырех десятков церквей и подлужины богатых монастырей с деревянными соборами, уцелевшими от времен Ивана Грозного, который в 1552 г. «ходилна через Арзамас на Базань воевать татар...». Но зато не было в г. Арзамасе ни одной так называемой светской публичной библиотеки. В качестве умственной пищи преподносилась «жи-

тия святых - преподобных» и подобный религиозный мусор... М. Горький тогда же подал мысль председателю арзамасской интеллигенции—Ф. И. Владимирскому*) и А. М. Храброву (инспектор народных училищ) о создании в Арзамасе настоящей библиотеки, которая бы обслуживала ремесленную и рабочую массу.

Первый вклад в несколько сотен книг из личной библиотеки писателя послужил фундаментом для первой «арзамасской публичной библиотеки имени Некрасова». Вскоре библиотека выросла в несколько тысяч томов. М. Горький не забывал эту библиотеку и после выезда из Арзамаса. Он присылал ей книги из Н.-Новгорода, из Москвы и помнил о ней, будучи эмигрантом на итальянском острове Капри...

Скромный Ф. И. Владимирский, занимавшийся тогда изысканиями для арзамасского водопровода и потративший на это дело все свое состояние, в то же время сохранил в неприкосновенности тысячу рублей,

*) Ф. И. Владимирский—отец Наркомздрав М. Ф. Владимирского; бывш. служитель культа и член гос. думы II созыва, он, как неблагонадежный в политическом отношении был лишен синопом права церковной службы. М. Горький посвятил ему несколько ярких страниц в воспоминаниях о «Леониде Андрееве»,—собр. соч., т. XVI—А. Б.

пожертвованных на это М. Горьким. Когда водопровод был построен Ф. И. Владимирский в 1912 г. просил М. Горького передать деньги арзамасской гор. управе Некрасовскую библиотеку. После репистики с Горьким Владимирский внес в собственность города Арзамаса 1000 руб. от имени А. М. Горькова, как неприкосновенный капитал, проценты с которого выдавались на нужды Некрасовской библиотеки.

Возникшая по инициативе Горького, теперь эта библиотека справедливо носит его имя. Она держит уже до 20 тыс. томов и лет переданных в несколько тысяч книг, обслуживая арзамасских рабочих и колхозников.

М. Горький до конца верен был своему принципу: «книгу—в массы». Об этом могут свидетельствовать и краеведческие музеи. И в позднейший период он не забывал книгой общественность г. Арзамаса. Не один десяток книг пошло от него из Соренто местное краеведческое общество. Наш Краеведческий музей, носящий имя великого писателя, с момента организации и до сего дня получает от него шефа и картины, и книжные подарки, в том числе все его сочинения, издаваемые почти на всех языках мира.

А. БЕЛОЗЕРОВ.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР Л. С. КЕДЛЕВ