

ПИСЬМА ГОРЬКОГО



Как уже сообщала (8 августа) «Горьковская коммуна», литературному музею им. М. Горького т. В. А. Храбровым были переданы 10 неопубликованных писем Алексея Максимовича.

Эти письма, адресованные одному лицу и посвященные в основном одному общественному делу—представляют значительный интерес, как новые документы, уточняющие некоторые моменты в биографии великого художника.

В мае 1902 г. Алексей Максимович переезжает из Н.-Новгорода в уездный город Арзамас, новое местожительство, определенное ему полицией после ареста и тюремного заключения в 1901 г.

Жизнь в Арзамасе, представлявшем в те годы типичный городок Окуров, не была для великого художника периодом бездействия. Помимо литературной работы, Алексей Максимович находит и здесь возможность вести большую общественную работу. Он заводил связи с рабочими немногих арзамасских предприятий, с передовой интеллигенцией уездного города, с учительством окрестных сел. При участии Алексея Максимовича была устроена полупольная типография Нижегородского комитета РСДРП около Понетаевки. Живя в городе, в котором единственной средней школой была духовная семинария, писатель естественно не мог не интересоваться вопросами культурного просвещения арзамасцев, в частности арзамасской библиотекой. Как сообщает в своей книге т. Плетнев, в Арзамасе была единственная

библиотека черносотенного Кирилло-Мефодиевского братства. И эта библиотека «просвещала» арзамасцев «Епархиальными и церковными ведомостями», «Родиною» и лубочной душевспасительной литературой. Возникает у писателя мысль об организации в Арзамасе настоящей, культурной библиотеки. Осуществлению этой мысли помогло Алексею Максимовичу знакомство с инспектором народных училищ Александром Михайловичем Храбровым, человеком энергичным, культурным, не мало занимавшимся вопросами народного образования. Храбров берет на себя все хлопоты по организации библиотеки. Алексей Максимович занимается «комплектованием» библиотеки. Из писем о которых идет речь в нашей статье, видна огромная работа Алексея Максимовича об арзамасской библиотеке.

В одном из писем Алексей Максимович пишет:

«Александр Михайлович! Не окажется ли возможным, постепенно, по мере возможности создать в Арзамасе публичную библиотеку? Я бы пришел с готовностью на помощь вам в этом деле. Пешков».

Мы видим, что А. М. Пешков не только высказывает мысль о создании библиотеки, но и говорит о готовности быть полезным в этом деле.

И письма показывают, насколько велика была помощь Алексея Максимовича.

«Многу послано вам по почте два точака книг»—читаем в одном письме. В другом: «10 комплектов изданий «Донской речи» и «Рутенберг» вы получите. Для общественной библиотеки книги должны быть посланы. Напишите в «Знание» (издательство, в котором М. Горький принимал участие, как один из пайщиков товарищества—А. Е.), чтобы вам присылали новые книги».

Интересно, что Алексей Максимович не

прерывает связи с арзамасской библиотекой и после выезда из России в 1906 г. Выехав в начале 1906 г. в Америку, Алексей Максимович из-за границы продолжает оказывать помощь библиотеке. В письме от 13 марта (год не обозначен: очевидно 1906—А. Е.) из Эдинбурга (Шотландия) читаем: «Уважаемый Александр Михайлович. Сейчас напишу, чтобы выслали в библиотеку вашу все новые издания «Знания».

Даже в моменты некоторых материальных затруднений Алексей Максимович не отказывает библиотеке. В одном из писем (без даты) читаем:

«Уважаемый Александр Михайлович!

Помочь я вам могу мало—дела мои плохи, конфискуют книги, денег нет. Но есть надежда, что они будут у меня в начале года, и тогда я пришлю вам руб. на 300, а пока пошлите прилагаемую записку в «Знание» и получите оттуда книги по беллетристике. Если же вам требуются книжки серьезного тона, составьте список, пришлите мне. Я постараюсь достать вам все, что нужно.

Тверко жму руку, желаю всяких успехов и бодрости духа.

Ваш А. Пешков».

Приведенных выдержек из писем достаточно, чтобы получить представление об исключительном внимании писателя к культурному делу—созданию библиотеки (здесь не лишне напомнить о помощи А. М. и Нижегородской библиотеке, в которую писателем было пожертвовано более 1000 книг). Но не только о помощи библиотеке книгами рассказывают новые письма Горького. В них видно, что Алексей Максимович производил серьезный отбор литературы. Он посылает (или советует приобретать) только лучшее, что есть в научной и художественной литературе.

Заботился Алексей Максимович и о детской литературе. И здесь строгий отбор книг и журналов.

«Вы получите, как в истекшем году: 10—Всходы, 10—Детский отдых, 10—Юный читатель».

Письма Ал. Максимовича к Храброву таким образом раскрывают перед нами большую роль писателя в просвещении одного из уездных городов царской России и дополняют известные факты из жизни писателя в Арзамасе.

Кроме вопросов, связанных с библиотекой в Арзамасе, в письмах освещены некоторые другие вопросы (о Зиновии Пешкове—Свердлов и др.). Мы не будем останавливаться на этом подробно. Отметим, пожалуй, еще одно письмо, датированное 31 октября 1902 г. В этом письме Алексей Максимович сообщает Храброву о результате двух процессов над революционерами. Видно, как внимательно Алексей Максимович следил за ходом революционных событий в тогдашней Нижегородской губернии. Вот что он пишет:

«Сормовский процесс над участниками первомайской демонстрации 1902 г. в Сормове кончился. 6 человек во главе со знаменосцем Заломовым осуждены на поселение. 7 оправданы. Сегодня кончится процесс нижегородской (над участниками демонстрации 5 мая 1902 г., организованной Ниж. к-том РСДРП—А. Е.), ожидаются более строгих приговоров. Моисеев и Синева (участники демонстрации) произнесены на суде речи, которыми намерено обеспечить себе каторгу. Говорят, речи произвели опромное впечатление и были сказаны блестяще».

Алексей Максимович немного ошибся в предположениях о мере наказания. Моисеев, Синева, Дертев и др. были приговорены к лишению всех прав и ссылке на поселение. АЛЕКСЕЙ ЕЛИСЕВ.