

СМОТРИТЕ ДЕТИ И ВНУКИ!

Спектакль о прошлой жизни

Читал я повесть «Мать» нашего земляка Алексея Максимовича Горького еще в первые годы Октябрьской революции. Однажды вечером принес мне книжечку сынишка Африкан.

— Прочитайте, говорит, папаня... Мудрая книжка. И всем пролетариям она крепко нравится.

Оседлался я очками. Засел читать, а грамоте не шибко обучен—самоучка. И не оторвался от книги до утра. До того же все ясно и правильно. Ночь читал и ни сколько не устал.

Недавно в театре Крайсовпрофа я видел постановку по повести «Мать».

Ожили лица рабочих; воскресила стариковская память моя образы Дмитрия Павлова, Петра Андреевича Заломова, Самылина, Михаила Быкова и Богатырева.

Как родные братья они были для меня. Только они в мрачное время царщины указали мне дорогу настоящей жизни, настоящего учения.

Смотрю на пьесу «Мать», а голова до краев наполнена светлыми воспоминаниями о первых вестниках революции, о моих учителях настоящей жизни.

И дети мои Африкан и Михаил, и внуки мои, не видавшие сверкающих жандармских шашек, седой щетины штыков солдат, угрожавших демонстрантам, знающие по рассказам про первые шаги рабочего движения в Сормове, посмотрят на пьесу «Мать» и увидят подлинную борьбу пролетариата с капитализмом и царизмом.

СМОТРИТЕ, ДЕТИ МОИ И ВНУКИ МОИ, И ВООРУЖАЙТЕСЬ НЕНАВИСТЬЮ К ВРАГАМ РАБОЧЕГО КЛАССА И БОЛЬШЕ ЛЮБИТЕ НАШУ НАСТОЯЩУЮ, ХОРОШУЮ, СВЕТЛУЮ РОДИНУ.

Сормович — герой труда —
Василий ТОКАРЕВ.