

СПОРЫ О РЕПЕРТУАРЕ

Театры нашего города закончили зимний сезон. Краевой театр драмы выступает сейчас в городском Дворце культуры, одновременно готовится к гастрольной поездке в Москву. Коллектив городского театра (быв. Крайсовпрофа) с успехом показывает свою работу трудящимся Свердловского района. Артисты Театра Юного Зрителя меняют душевое помещенье в Грузинском переулке на просторные площадки пионерских лагерей.

Сезон закончен, но в театрах идет большая работа. С каждым годом растет наш замечательный зритель и с каждым годом должно повышаться качество работы театра. И всегда на первом плане—вопрос о репертуаре. Совершенно правильно поступил Краевой комитет по делам искусств, создав недавно руководящих работников наших театров, чтобы уже сейчас договориться о репертуарных планах.

Конечно, в них еще много неясностей, недоделок, эти планы сугубо ориентировочны. Но мы сообщаем о них для того, чтобы и зритель сказал свое веское слово о том, что он хотел бы видеть на сценах горьковских театров в предстоящем сезоне.

Горьковский краевой театр драмы, как сообщил на совещании художественный руководитель тов. Е. А. Брыль, предполагает прежде всего показать несколько пьес Алексея Максимовича Горького. Кроме возобновления «Мещан» и «Последние», намечаются к постановке малоизвестные нашему зрителю пьесы «Чудак», «Варвары», «Дети солнца», «Дачники». Таким образом, театр ставит перед собой задачу, чтобы зритель города, который носит имя великого писателя, наиболее полно познакомился с его замечательными произведениями.

В репертуар театра предполагается включить инсценировку известной книги писателя-орденоносца Островского «Как закалялась сталь». Кроме того, возобновляется показ пьесы Корнейчука «Гибель эскадры». Из новых вещей включаются пьесы («Большой день»), Прута («Член реввоенсовета»), Гусева, Погодина, Романова и Корнейчука. Названия этих пьес еще не известны, но авторы уже сообщили театру о своем согласии включить свои новые работы в репертуар предстоящего сезона.

Театр предполагает показать пьесу «Чапаев» (по Фурманову). Классическая драматургия будет представлена «Гамлетом» Шекспира, «Анной Карениной» Л. Н. Толстого и большим пушкинским спектаклем.

К сожалению, и качество, и количество советских пьес еще значительно отстает от все возрастающих требований. Поэтому не случайно и Краевой театр драмы, и городской театр останавливались на одних и тех же вещах. Как сообщил художествен-

ный руководитель гортеатра тов. С. В. Виноградов, они тоже думают показать «Как закалялась сталь», «Большой день», «Чапаев». Кроме того, предполагается показать «Петра I» Алексея Толстого (им, очевидно, откроется сезон), пьесы Максима Горького «Враги» и «Фома Гордеев», «Борис Годунов» Пушкина, «Испанский священник» Флетчера, «Мольба о жизни» Деваля, «Господа Головлевы» (по Салтыкову-Щедрину), «Дело Сухова-Кобылина», «Хлопчик» и др. Возобновляются «Горячее сердце» Островского, «Ромео и Джульетта», «Отелло».

И тов. Брыль, и тов. Виноградов в своих выступлениях сделали ряд ценных предложений о формах и методах работы со зрителем. Этот вопрос, также как и вопрос о том, как должны отмечать театры юбилей Пушкина, будет предметом особого обсуждения при Комитете по делам искусств.

Значительно яснее положение о репертуаром Театра Юного Зрителя. Художественный руководитель театра тов. Мейсель сообщил, что театр покажет три премьеры для детей младшего возраста и три—для детей старшего возраста. Малыши увидят «Синюю птицу» Метерлинка, новую пьесу Евгения Шварца «Брат и сестра» и «Сказку о царе Салтане» А. С. Пушкина. Для ребят старшего возраста будут показаны «Горе от ума» Грибоедова, «Музыкальская команда» или «Хлопчик» и «Гимназисты» Тренева. Театр возобновит в новой редакции «Ковыля-горбунка» и пьесы Вруштына «Продолжение следует».

Репертуар театров вызвал, конечно, большие споры. Их должен разрешить Комитет по делам искусств, одна из важнейших задач которого — осуществление строгой репертуарной политики. Совершенно прав был, выступивший на совещании, народный артист республики Н. И. Соболевич-Самарин, который заявил:

— На сценах наших театров все непременно, каждый год должны идти два произведения: «Горе от ума» Грибоедова и «Ревизор» Гоголя. Уже сейчас нужно серьезно готовиться к пушкинскому юбилею, чтобы ознаменовать его замечательным спектаклем, достойным великого поэта.

Первое совещание о репертуаре показало, что на этом участке положение тревожно. Нужно еще много поработать для того, чтобы зритель был показаны действительно лучшие, достойные произведения классической, советской и западно-европейской современной драматургии.

АРК. Л.

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы обращаемся к нашим читателям с просьбой присылать свои предложения о том, какие пьесы они хотели бы видеть в репертуаре горьковских театров в новом сезоне. Кроме того, просим предложения о формах и методах массовой работы со зрителем.