

ГОРЬКИЙ И НАШ ТЕАТР

Сегодня миллионы трудящихся всего мира прощаются с первым великим пролетарским классиком Максимом Горьким.

Сегодня трудящиеся Великой страны советов в величественном траурном молчании обзревают путь того, кто всегда высоко нес пламенеющее знамя борьбы за мудрую и глубокую культуру пролетариата.

С неугасаемой силой шьлают мысли, сверкают образы с горьковских страниц, всегда таких глубоких, таких сочных. Мы, работники искусств, стоя у праха Максима Горького, должны дать клятву: с удесятеренной силой продолжить нашу каждодневную работу за создание и внедрение в жизнь и быт трудящихся народного, глубоко понятного и ясного искусства. Мы должны быть еще более вооруженными, еще более настойчивыми в борьбе за качество советского искусства, за поднятие культурного уровня нашего зрителя.

* *

После революции в нашем городе не было ни одного сезона, в котором бы не шла какая-либо пьеса Горького. Пьесы эти появлялись «нелланово» и шли по многу раз, перебрасываясь зачастую из сезона в сезон.

В последнем сезоне в нашем краевом театре драмы свыше 50 раз прошли «Последние»; сейчас, в связи с отъездом в Москву, театр восстанавливает постановку «Мещан». В городском драмтеатре с исключительным успехом прошла переделька популярнейшей повести Горького «Мать».

В нашем городе, носящем имя великого писателя, показ его пьес приобретает особое значение. Поэтому, готовя репертуар на будущий год, мы предполагали отпраздновать 45-летие литературной деятельности Алексея Максимовича проведением специальной декады новых постановок горьковских пьес.

Хотя нам не придется уже отметить эту дату, мы не меняем нашего плана, и все наши работы (одна из первых постановок будущего сезона—пьеса Горького «Варвары») постараемся показать, как можно лучше, как можно глубже. Насколько нам известно, Горький прочно вошел в репертуар и городского драмтеатра.

**

Из четырех пьес, которые мы везем в гастрольную поездку в Москву, у нас две пьесы Горького—«Последние» и «Мещане». Мы так надеялись увидеть у себя на спектаклях Алексея Максимовича...

Его не будет. Но он навеки наш. Великий мастер художественного слова, революционер мысли, пламенный борец за счастье нашей родины—он всегда будет с нами.

**Художественный руководитель
краевого драмтеатра Е. БРИЛЬ.**