

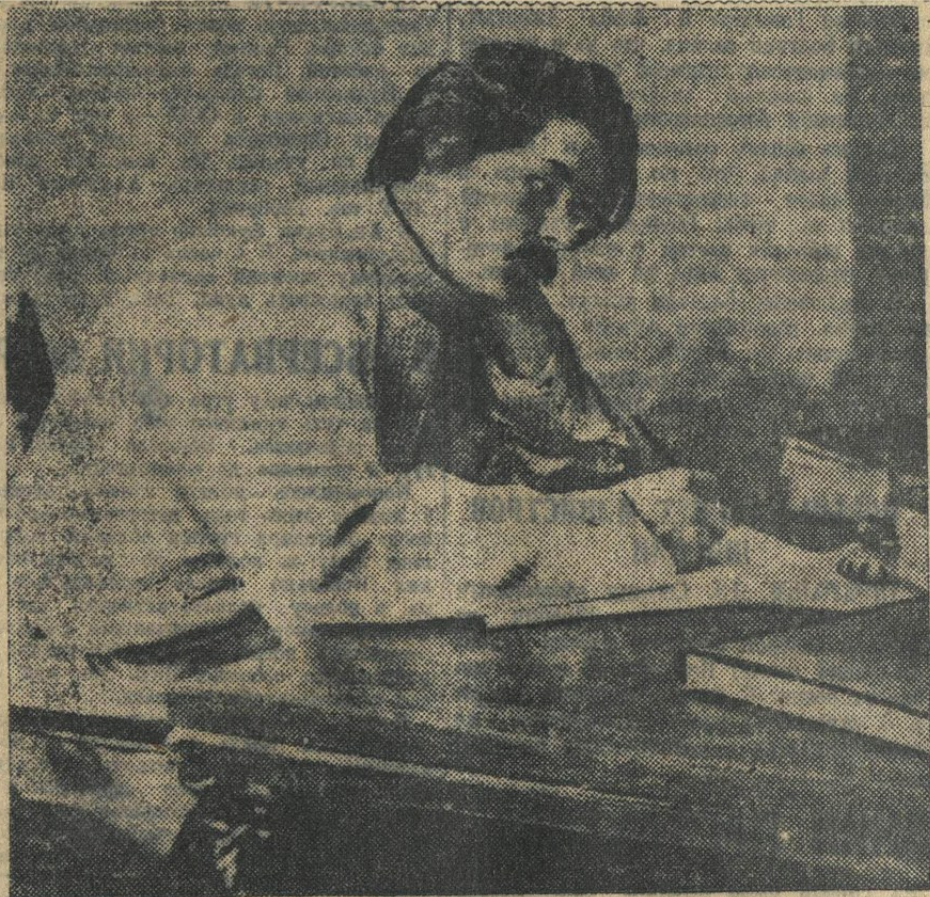
РОДНОЙ ГОРОД

★

Старому Нижнему выпала честь быть колыбелью величайшего пролетарского писателя — Алексея Максимовича Горького. Здесь Алексей Максимович родился, здесь протекали его детские годы, здесь на Волге, на волжских просторах, он жил в «людях» и испытал все «прелести» капиталистического города: здесь же он проходил и свой университет трудовой жизни. В родном же городе он начал свою литературную деятельность. Нижний-Новгород был «свидетелем» той огромной популярности Горького, как писателя, общественного деятеля и революционера, которая с седетины 90 годов росла с каждым годом, с каждым новым произведением, с

каждым новым достижением. Накануне в 1932 году, в год сорокалетия его литературной деятельности, по постановлению правительства, бывшей деревней, из купеческого превратившийся в социалистический, получил имя своего великого земляка.

В нашем городе, что ни шаг, что ни улица, все связано с жизнью и деятельностью Алексея Максимовича. Вот улица Ковалиха, где находится двухэтажный дом с флигелем и садом дедушки Калитина и где родился в 1868 году Алексей Максимович. На Успенском съезде (ныне Спартаковский) в привокзальном одноэтажном доме № 2 жил Алексей Максимович в семье дедушки после смерти отца. Здесь же помещалась и поселяня красильня Кашкина. Но не долго пришлось здесь жить Алексею Пешкову: дед его «прогоняет», закрывает красильню и переезжает на Полевую улицу, ближе к окраине города. Через короткое время дед и с этим домом расстался и переезжает на Кашкину улицу, на самый край города.



А. М. Горький в 1901 году.

в дом, оцененный всего в 300 рублей. По возвращении плю своим чредом, и Алеша Пешков с бабушкой переезжает в Канавино и здесь живет в конце Пролетарской улицы, в беднейшей части города, в небольшой каморке с двумя окнами. Рядом бойня мелкого скота, каждое утро мычат телята, блеют бараны. Там же, в Канавино, Алеша Пешков учится в Слободском Бунявическом училище, в течение зимы 1877 и 1878 годов. 18 июня 1878 года он был награжден похвальным листом за «отличные среди прочих успехи в науках и благодарные». Недалго пришлось жить в детские годы и в Сормове. Он жил там с матерью и отцом Максимовым. Злая скупка грызла сердце — такой вывод о жизни в Сормове.

Но вот прошла «золотая пора» детства, и начались годы ученья в людях. Сначала А. М. работает на Б.-Покровке (ныне ул. Якова Свердловского), в магазине «молной обуви» у Норкунова, затем на Звездинке, в д. Голына в чулочника Сергеева, затем в иконописной мастерской Салабатовых на Готмановской улице и в лавке Салабатовых в Гостином явове на Кооперативной улице. Годы ученья «в людях» заканчиваются должностью деловника на Нижегородской ярмарке. «Три лета прожил я «десятиником» в мертвом городе, среди пустых зданий, наблюдая, как рабочие осебр ломают неуклюжие каменные лабви.

а весной строят такие же», — вспоминает Алексей Максимович. Скоро пролетели 4 года «университетов», и Алексей Максимович снова живет в Нижнем-Новгороде, на Жуквской (ныне Университетской), в доме Лиле, вместе с подназковыми студентами Аламом Чекиным и Сомовым. Здесь же в 1889 году происходит и первый арест М. Горького. Он был посажен в старую тюрьму на Остовской площади (ныне площадь Свободы). В этой тюрьме Алексей Максимович видел еще два раза: в 1898 г. и в 1901 г. В последний раз он был арестован за печатание прокламаций к сормовским рабочим.

С 1892 года Алексей Максимович всецело отдается литературной деятельности. Сначала, как начинающий писатель, сотрудничает в газете «Волгарь», а с мая 1896 г., когда в Нижнем была открыта Всероссийская промышленная выставка, начал сотрудничать в «Нижегородском листке», где он помещал и рассказы, и очерки, и фельетоны на злобы дня. Как ни много он работал, а получал за газетную работу крайне мало и нуждался. В 1898 году он писал Батюшкову: «...Я сейчас принужден работать в одной из местных газет, что мне до крайности противно. А денег у меня ни гроша». В годы своей литературной и общественно-революционной деятельности М. Горький живет то на Полесей в доме мясника Кувшинна,

то на Банатной улице в доме Лемке, то на Краснофлотской улице, где он был арестован в 1898 г. по делу социал-демократической пропаганды в Тифлисе, то на Мартыновской улице в доме бывш. Киршбаум, рядом с Пушкинской школой. На последней квартире он жил в 1902 и 1903 годах. Это были годы расцвета его таланта, славы, известности. Один из современников вспоминает, что «писатель, когда не работал, был весь на людях, не жил—госел. Победить спокойно нельзя было»...

Но не только эти места связаны с именем М. Горького. На Нижней набережной, возле быв. Кремлевского элеватора, помещался почтовый дом, где находили себе ночной приют босяки, а неподалеку от него помещались «Столыбы». В этих «Столыбах», по инициативе М. Горького, была организована для босяков доступная чайняк, где устраивались вечера, давались концерты. Одним из любимых мест Алексея Максимовича был Оброс. Еще в детях М. Горький рассказывает, как он, 16-летний мальчик, искавший выхода из тяжелой жизни ученика, пришел на Оброс, на Волгу, «лег там в пыльную траву и долго смотрел за реку, в луга, на эту неподвижную землю». И вот здесь-то ему захотелось «дать хороший пинок всей земле и самому себе» и начать новую жизнь—красивую, бодрую, честную.

На этом же Обросе он позднее встречается с писателями Петропавловским-Коронным и В. Короленко, велет с ними беседы.

А сама Волга, набережная Волги, с трудовой жизнью гужичков, матросов, кочегаров, с ее красивыми просторами и далью влечет Алексея Максимовича к себе и забавляет его поэзией коллективного труда. «Меня влекло на Волгу к музыке трудовой жизни: эта музыка и до сего дня приятно охмеляет сердце мое».—вспоминает М. Горький в «Моих университетах». Неладом любимая им река Волга нашла свое отражение в ряде его произведений, как

например, «На пароходе», «На плотах», «Ледоход», «Фоме Горлеев». Алексей Максимович неравнодушен к родному городу. В конце апреля 1898 г. он пишет письмо А. П. Чехову, приглашает его приехать погостить в Нижний и сообщает красочно Волги: «Как здесь красиво теперь, как можно разлилась река! Приезжайте». В «Фоме Горлееве» он вкладывает в уста одного из действующих лиц близкие ему слова: «А мне нравится наш старый, славный город... Такой он красивый, бойкий... есть в нем что-то бодрое, расквашанное в труду... сама его картинность возбуждает как-то»...

Если Алексей Максимович находил много интересного и красивого в старом Нижнем, то еще ближе стал ему новый город с лиц бурного социалистического строительства, совершенно преобразившего лицо старого города и превратившего его в один из крупных культурных городов Советского Союза. По инициативе Алексея Максимовича пишется «История Горьковского края». А. М. интересовался творчеством горьковских писателей, близко принимал к сердцу наш литературный музей, куда он присылал ряд ценных картин, свитк, предметов.

И наш долг, долг его земляков, сохранить для потомства во всем многообразии его деятельности образ великого художника-пролетариата. Надо повесить мемориальные доски на тех зданиях, где жил Алексей Максимович, позаботиться о сохранении таких зданий, как дом Калининна на Успенском с'езде, и подумать об устройстве в здании бывшей тюрьмы, в той камере, где сидел М. Горький, уголка революции. Надо всеми силами способствовать росту литературного музея имени М. Горького, чтобы можно было там всесторонне и полнее показать жизнь и творчество Алексея Максимовича. Наконец, родной город должен построить достойный памятник-монумент своему знаменитому земляку.

А. СВОБОДОВ.