

Арзамасская ссылка

В Арзамасе я поселилась в 1900 году. До этого учительствовала в окружающих селах и деревнях. Сал нашего дома смыкался с салом дома Подсосовых, в котором жил А. М. Горький во время своей ссылки в Арзамасе. Некоторые моменты его пребывания в Арзамасе я имела возможность наблюдать в непосредственной близости.

Приезд Максима Горького для Арзамаса был большим событием. Ежевечерне против окон квартиры Горького собиралась порядочная толпа. Население Арзамаса состояло в основном из мещанства, значительные слои которого были настроены монархически. Этих людей Горький интересовал, прежде всего, как высланный, что в их понимании было равносильно каторжнику или чему-нибудь еще похуже. Я бы сказала, что под окна квартиры Алексея Максимовича многих привлекало некое животное любопытство: каков мол, из себя этот государственный преступник, в жилища которого постоянно торчит блюститель порядка? Неудивительно, что в толпе велись громкие и откровенные разговоры на самые дикие темы; пересудам не было конца.

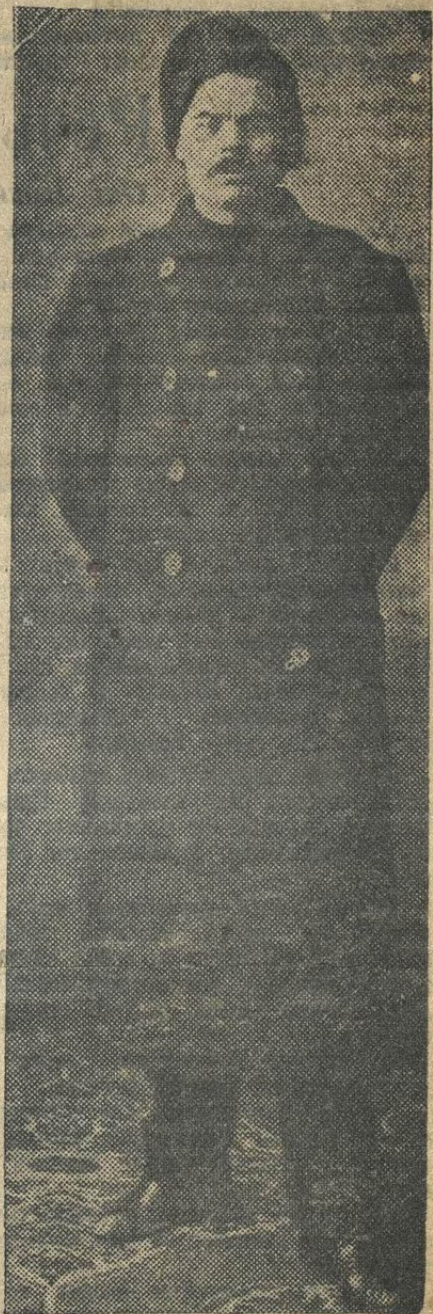
Связь открытые окна была хорошо видна высокая фигура писателя. Во время работы Алексей Максимович часто расхаживал по комнате. И нередко, выглянув в окно, он суровым взглядом останавливался на примелькавшихся лицах праздных мещан и с омерзением задерживал занавески...

Конечно, были здесь и представители более культурных слоев Арзамаса. Эти люди стремились поближе познакомиться с Горьким, с самим Горьким! Сделать это, однако, было не так просто. Подобные смельчаки немедленно брались на учет полиции. Поэтому к Горькому обычно старались приходить ночью.

Б Алексею Максимовичу приезжали гости из других городов. В числе приезжавших был и Федор Шалагин. Слава о Шалагине гремела тогда по всей России. И то, что он дружит с «каторжником», несколько озадачило мещан. Было решено, что Горький, видимо, не такой ужасный преступник. С приездом Шалагина сильно увеличилась толпа под окнами, ибо к стремлению увидеть Горького присоединилось желание послушать знаменитого певца. Цел Шалагин доводило часто: Горький любил его слушать. Особенно хороши были концерты под огромными липами в саду.

Алексей Максимович часто один или с гостями гулял за городом. Особенно любил он, так называемые, «Бутры». Отсюда виден весь Арзамас, потонувший в садах.

Учительница Т. БАБАЙКИНА.



А. М. Горький в 1901 г.