

ГОРЬКИИ НА РОДИНЕ

— * —

Велика, безгранично велика потеря, понесенная всеми трудящимися Страны советов со смертью Алексея Максимовича Горького. Как-то особенно остро и тяжело ощущение смерти Алексея Максимовича здесь, на его родине, в родном его городе, с которым писатель был так тесно связан. Многие улицы города, дома раскрывают яркие страницы жизни великого художника.

Ведь более 20 лет (в различные периоды своей жизни) провел Алексей Максимович в городе, носящем сейчас его имя.

Четыре периода в биографии писателя связаны с нашим городом. И первый — наиболее длительный период — это период детства и юности писателя.

28 марта 1868 г. в старом торговом-промышленном Н.-Новгороде, в семье ремесленника, столяра Максима Савзватевича Пешкова родился Алексей Максимович. Детство писателя не было радостным, «оно вспоминается мне, как суровая сказка, хорошо рассказанная добрым, но мучительно правдивым гением. Теперь, оживляя прошлое, я сам порою с трудом верю, что все было именно так, как было, и многое хочется опровергнуть, отвергнуть, сличником обильна жестокостью темная жизнь «неумного племени», — писал о своем детстве Горький.

Когда Алексею Максимовичу было четыре года, у него умер отец, и Алексей Максимович с матерью попадает в семью деда. «Началась и потекла со странной быстротой густая, пестрая, невыразимо странная жизнь... Дом деду был наполнен горячим туманом взаимной вражды всех со всеми; она отравляла взрослых, и даже дети принимали в ней живое участие». В этой обстановке взаимной вражды, косых взглядов детей, болвашихся, как бы мать А. М. не стала просить «назначенного ей прощального», в обстановке серой и скучной жизни мешанской семьи



Алексей Максимович здоровается с нижегородцами.

1928 год.

шло детство писателя, вынесшего из детских лет не светлые радостные воспоминания, а чувство горечи и ненависти к быту, калечащему человека.

11 лет идет Алексей Максимович «в люди». «Счастлирое» детство сменил тяжелый труд у чужих людей. То он «служит мальчишкой при магазине модной обуви на главной улице города», то мы видим его посудником на пароходе, то «духонным мальчишкой» у Сергеева, то учеником в живописной мастерской.

Но где бы он ни работал, он встречал одну жизнь—жизнь полную злобы, отупляющей тоски и скуки.

«Скука холодная и нудная дышит отовсюду: от земли, прикрытой грязным снегом, от серых сугробов на крышах, от мленого кирпича зданий; скука поднимается из труб серым дымом и ползет в серебряное, низкое, пустое небо; скукой дымятся лошади, дышат люди».

«Я жил в тумане отчуждающей тоски». От этой жизни роздалось у мальчика «темное желание закрыть глаза, отчаянно заорать и бежать куда-то и удариться головой с разбега о первую стену».

Страшная жизнь старого мира, так ярко описанная Горьким, убивала, калечила тысячи людей. Она прошила и Алексею Максимовичу, но жажда понять жизнь, жажда победить эту жизнь была сильнее у него. Радо возмужавшая страсть к чтению, увлечение книгами дали ему новые силы, книги познакомили с иной жизнью, непохожей на ту, которую он наблюдал. В книгах «жизнь чудесно разрасталась, земля становилась замечательнее, богаче людьми, обильнее городами».

И сквозь годы тяжелой работы, отупляющей ум и сердце, пронес юноша Пеш-

ков веру в лучшую жизнь, которой добиваются другие люди, непохожие на обитателей гостиного двора, довольных нудным, сереньким существованием городских мешан.

Книга пробудила жажду к знанию, стремление к борьбе. И смело, гордо пошел 16-летний юноша в поисках новой жизни.

В 1884 г. Алексей Максимович уезжает из родного города в Казань, мечтая там попасть в университет. На этом кончился первый период жизни Горького в Н.-Новгороде.

Нет необходимости здесь говорить о том «университете», который прошел Горький в Казани. Каждая страница его книги «Мой университет» рассказывает читателю, какое это было трудное, но богатое познаниями жизни ученье... грузчиком на казанских пристанях, пекарем в булочной Семенова, сторожем на железной дороге. В Казани Алексей Максимович посещал собрания нелегального студенческого кружка в булочной Деренкова, много читал с прежней страстностью, но теперь не лубок, не авантюрные романы Габрио, Буагоне в круге его чтения. Серьезная научная и политическая книга поглощает внимание Алексея Максимовича.

Жизнь раскрывалась теперь перед Алексеем Максимовичем шире и глубже. Ему уже была понятной «смехотлика» старого мира, державшегося жестокой эксплуатацией трудящую массу дворянства, чиновничества, промышленниками. Эти люди, смысл жизни которых сводился к жадному накоплению богатств, вызывали у молодого Горького ненависть, стремление к резкому протесту. Выход для угнетенных масс был только в борьбе против

класса угнетателей, и к этой борьбе при-
мыкает Алексей Максимович. Обогащен-
ный наблюдениями над жизнью, челове-
ком с зрелыми взглядами, выработанны-
ми в суровом «университете» действи-
тельности,—таким в сентябре 1889 г.,
когда «землю щедро пропядли осенние
дожди, по щетиныстым полям гулял хо-
лодный ветерок», приходит в родной го-
род Алексей Максимович с тетрадкой сти-
хов и поэмой.

Начался второй период жизни А. М. в
Н.-Новгороде. Поселился А. М. с двумя
подназорными— студентом Сомовым и
учителем Чекиным. Жизнь втроем, ком-
муной показавшая подзорительной ниже-
городским жандармам. «Меня арестовали
и посадили в одну из четырех башен
нижегородской тюрьмы», пишет Горький в
очерке «Время Королевко». Это было 12
октября 1889 г. За недостаточностью
улик А. М. через месяц освободили, но
он вышел из тюрьмы, как «политически
неблагонадежный». По выходе из тюрь-
мы А. М. поступил работать делопроиз-
водителем к адвокату Лагину, человеку
образованному и чуткому. Он немало по-
мог А. М. в самообразовании.

В Нижнем А. М. заводит широкое зна-
комство в дружках молодежи и «полити-
ков». Но замисловатые, искусные речи
интеллигентов «народников» и «радика-
лов» были чужды натуре А. М., чувству-
ющего себя в их обществе, «как чужь в
семье мудрых воровнов». Бонтакта не ус-
тановилось. Скоро А. М. захватило жела-
ние побродить по Руси, посмотреть, как
живут люди. Ранней весной 1891 г. он
выходит в путешествие пешком. Были
нехороши: Польша, Украина, Бессара-
бия, Крым, Кавказ. Это «путешествие»
наполнило Алексея Максимовича богатыми
впечатлениями и наблюдениями. Он
остановился в Тифлисе, устроившись ра-
ботать в ж.-д. мастерских.

В 1892 г. в Тифлисе произошло ли-
тературное рождение Горького. В 1893 г.
в Н.-Новгород Алексей Максимович воз-
вращается уже писателем. В Нижнем он
начинает печататься в газете «Волгарь»,
посылает рассказы в казанскую газету
«Волжский вестник». Но путь писателя
не был легок. Неоднократно возникало
желание бросить литературу, молодому
писателю казалось, что рассказы и очер-
ки его мелки, ничтожны, оскорбляют ли-

тературу. Но колебания преодолевались.
Большую моральную поддержку молодому
писателю оказал В. Г. Короленко, жив-
ший в Н.-Новгороде. Упомяну, настойчиво
работал А. М. над словом, преодолевая
трудности писательского ремесла.

Скоро имя Горького стало известным
всей стране. Смелые революционные мы-
сли, яркие сочные краски рассказов
Горького привлекли к нему внимание
тысяч рабочих читателей. В Горьком тру-
довые массы увидели своего художника.
Горький стал любимым писателем проле-
тариата, и эта любовь только крепла со
временем. После года работы в Самаре
(1895 г.) А. М. Горький приезжает вновь
в Н.-Новгород и живет здесь (с переры-
вами) до 1904 г. Это был четвертый—
последний период его жизни в родном го-
роде.

Нельзя в коротких словах обрисовать
всю ту работу, какую развернул Горький
в Н.-Новгороде в те годы. Помимо боль-
шой литературной работы (в это время
он пишет «Вареньку Олесову» и «Фому
Гордеева», «Трое», «Мещане») Алексей
Максимович все время находился в цен-
тре общественно-политической жизни
города. Он деятельно организует револю-
ционно настроенную молодежь, его квар-
тира—штаб, где часто собираются те
люди, друзья писателя, которым был не-
навиствен призыв самодержавия.

А. М. организует общественную по-
мощь детям городских окраин, заботится
о культурной работе среди обитателей
«городского дна». Исключительно внима-
ние оказывается им библиотеке. Свыше
1000 томов было пожертвовано писате-
лем в нее. При участии А. М. создается
«паровый дом».

Дело за делом возникает в недрах ок-
раин. В 1901 г. А. М. арестовывают и
вновь сажают в острог, а после тюрьмы
высылают в Арамакс. Но судебные про-
цессы, тюремные заключения не сломи-
ли писателя.

В 1904 г. А. М. уехал из Н.-Новгоро-
да, и новая встреча с земляками произо-
шла только в 1928 г., но то был уже но-
вый город и новых людей увидел писа-
тель на родине. Это была самая радост-
ная, самая светлая и счастливая встре-
ча пролетарского писателя с земляками.

А. ЕЛИСЕЕВ.