

ИМЯ, БЛИЗКОЕ КАЖДОМУ

Творчество Горького является как бы знаменем нашего театра. Мои любимые роли—как раз из его пьес: В «Егоре Булычеве» я играю Ксеню, в «Мещанах»—мать, в «Последних» и «Детях солдата»—няню. Когда работаешь над ролью, часто приходится искать мысль автора, улавливать ее. В горьковских же пьесах сразу чувствуется, что он хотел выразить данной ролью, настолько ясен и четок описанный им тип.

Имя Горького не может не быть близким и родным каждому из нас, работнику любого фронта Советской страны.

Т. П. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ,
артистка областного театра драмы.