

Коллективный ТРУД

ОРГАН СЕРГАЧСКОГО РАЙКОМА ВКП(б) И РАЙСОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГОРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Год издания 11-й № 64 (2290) 18 МАРТА 1941 г. ВТОРНИК Цена № 8 коп.

За культурное и доходное птицеводство

Два дня тому назад было опубликовано постановление об обязательной поставке яиц государству. Вопрос о развитии птицеводства в колхозах этим документом ставится на новую прочную основу.

Обязательная поставка яиц будет исчисляться с площади земли, закрепленной за колхозом, подобно тому, как это делается в отношении обязательных поставок молока, мяса, зерна и некоторых других продуктов.

Птицеводство в каждом колхозе должно быть поставлено так, чтобы яиц хватало и на расчет в установленные сроки с государством, и на общественное питание, и на продажу. Лещеевский колхоз, где во время позаботились обзавестись птицефермой (сейчас на ней 167 голов взрослой птицы) уже получил более 100 яиц. Куры начали нестись там в первой половине марта. Нет сомнения, что при соответствующей заботливости птицеферма колхоза станет доходной.

Забота о культурном птичьем хозяйстве в колхозе сейчас должна быть одной из первейших забот каждого заведующего птицефермой, каждого председателя колхоза. Без курицы яйца не получишь. Столь простые истины, однако, некоторыми руководителями усваиваются очень туго. В Ключевском колхозе памяти 9 января пока нет ни одной курицы, равно как нет их и в Быковском, и в Ильинском, и некоторых других колхозах. Не позаботились в этих колхозах своевременно о курах, не имеют яиц теперь. Колхоз вынужден будет нести большие расходы на выполнение яйцевязготовок. Такое положение можно было предвидеть. Но собственное легкомыслие помешало некоторым руководителям своевременно сделать это.

Но и завести кур тоже не всегда еще означает иметь яйца. Как показывают «опыты» некоторых птицеводов, кур можно легко растерять прежде, чем они успеют снести хоть одно яйцо.

Каждой хозяйке известно, что прежде чем выпустить кур на волю, их надо накормить. Причем, выпускать можно после того, как куры хорошо ос-

воятся с помещением. В Каменке, однако, пренебрегли подобными предосторожностями, выпустили кур из мало знакомого помещения, и буквально через четверть часа уже не досчитались более 50 голов из 200. Вообще, здесь птицеводством занимались столь «успешно», что на птицеферме из 200 с лишним голов к весне едва осталось 100.

Руководителей Вязовского колхоза тоже не упрекнешь — «занимаются» птицеводством. Есть птичник и птицеферма. 8 кур расхаживают на этой ферме под предводительством бойкого петуха. Тяжелый труд возложен волею вязовских руководителей на этих 8 захудалых хохлаток.

Чтоб выполнить план обязательных поставок, каждая из них должна до конца года снести по 394 яйца: 2 яйца в день.

Пришла пора, когда куры уже должны нестись. Это обстоятельство всем известно. Первые 4 яйца на Крутовражском птичнике были обнаружены в корзинке с соломенной резкой, которой обыкновенно работники ОТФ пользуются для раздачи корма. Нашел их участковый ветфельдшер Кабанов, зашедший по своим ветеринарным делам. Теперь в Крутовражке тщательно исследуют все корзинки, заглядывают в ясли, на чердак, роются в соломе. Безуспешно. Гнезд, однако не устроили.

Два слова о помощи со стороны райзо. Колхозы остро нуждаются в помощи со стороны специалистов.

Птицеводство — дело новое, мало знакомое. Что получается? Кто-то крутовражской птичнице сказал, что надо применять минеральную подкормку, в частности, мел, известь. Сказано — сделано: куры получили в подкормку известь, но только негашеную. 9 кур тут же пали. В Лещеевке — наделали гнезд. Только куры на них не садятся. Оказывается слишком светло в той части птичника, где они устроены.

Значит мало того, чтобы завести кур. Надо еще уметь и ухаживать за ними. Без этого условия заниматься птицеводством то же, что тащить воду решетом.

За изобилие сельскохозяйственных продуктов!

15 марта на расширенном заседании правления Ачкинского колхоза, с участием бригадиров, звеньевых, животноводов, активистов колхоза, обсуждалось постановление Совета Народных Комиссаров СССР и Центрального Комитета ВКП(б) о дополнительной оплате труда колхозников. Колхозники приняли самое активное участие в обсуждении.

В прошлом году звено Марии Масловой сняло урожай картофеля по 168 центнеров с гектара и ячменя — по 34,5 центнера.

Выступая на заседании, тов. Маслова от имени своего звена взяла обязательство получить урожай картофеля в нынешнем году по 180 центнеров с гектара.

Все колхозники в своих выступлениях выражали горячее одобрение постановления и обязались не покладая рук добиваться выполнения и перевыполнения планов по урожайности и продуктивности животноводства.

ШОБАНОВ.

Первые результаты

Постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) о дополнительной оплате труда колхозников вызвало большой интерес у колхозников Вязовского колхоза.

Прошло 6—7 дней после опубликования в районной газете постановления, а в колхозе уже заметно его действие. Всего неделю назад на конных и скотных дворах было грязно, корм валялся под ногами у коров. Время кормежки, уборки помещений конюхами не соблюдалось. А вот теперь зайдите на фермы. Чистота, порядок. Каждый день 3 раза чистятся скотные дворы, корма строго экономятся, скот во время кормят и поят. За 7 дней удой от тех же коров значительно повысился. Так, например, коровы «Баржа» и «Маруся» сейчас дают 38 литров, а раньше и 30 еле надаивали.

Можно быть уверенным, что колхозники добьются еще больших результатов в деле повышения продуктивности животноводства и урожайности сельскохозяйственных культур.

А. Устинов.

Присуждение Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства и литературы

Совет Народных Комиссаров Союза ССР принял постановление о присуждении Сталинских премий 167 работникам искусства и литературы. Сталинские премии присуждены за выдающиеся работы в области музыки, живописи, скульптуры, архитектуры, театрально-драматического, оперного и балетного искусства, кинематографии, художественной прозы, поэзии, драматургии и литературной критики.

Среди удостоенных премии первой степени в размере 100 тысяч рублей — Дмитрий Дмитриевич Шостакович, талантливый советский композитор, автор фортепианного квинтета; Александр Михайлович Герасимов, заслуженный деятель искусств РСФСР, создавший великолепную картину «Сталин и Ворошилов в Кремле»; Вера Игнатьевна Мухина, создательница монументальной скульптуры «Рабочий и колхозница»; Алексей Викторович Щусев, академик архитектуры, автор архитектурного проекта здания Института Маркса—Энгельса—Ленина в городе Тбилиси; Алла Константиновна Тарасова, артистка Московского художественного академического театра СССР, выдающийся деятель театрально-драматического искусства; Валерия Владимировна Барсова, Максим Дормидонтович Михайлов, Марк Осипович Рейзен, Иван Семенович Бозловский, артисты государственного Академического Большого театра СССР, выдающиеся мастера оперного искусства; Ольга Васильевна Лепешинская, артистка балета Государственного Академического Большого театра СССР, талантливая представительница балетного искусства; Григорий Васильевич Александров, режиссер и заслуженный деятель искусств РСФСР,

пионер музыкальной комедии на нашем экране; Любовь Петровна Орлова, заслуженная артистка РСФСР; Исаак Осипович Дунаевский, заслуженный деятель искусств РСФСР, композитор; Игорь Владимирович Ильинский, артист, создавший замечательные картины «Цирк» и «Волга, Волга»; Сергей Дмитриевич и Григорий Николаевич Васильевы, заслуженные деятели искусств РСФСР и Борис Андреевич Бабочкин, народный артист РСФСР, создавшие легендарный фильм «Чапаев»; Алексей Николаевич Толстой, действительный член академии наук СССР, автор крупнейшего произведения советской литературы, лучшего советского исторического романа «Петр I»; Николай Николаевич Асеев, талантливый советский поэт, автор поэмы «Маяковский начинается»; Николай Федорович Погодин, написавший пьесу «Человек с ружьем».

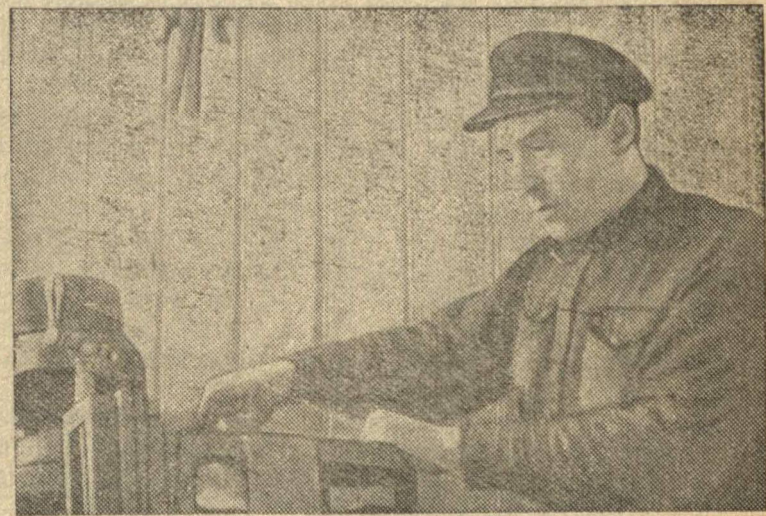
Среди удостоенных премии второй степени в размере 50 тысяч рублей — Арам Ильич Хачатурян, выдающийся композитор, создавший скрипичный концерт; Борис Михайлович Пофан, академик архитектуры, автор архитектурного проекта здания советского павильона на Парижской выставке 1937 г.; Мария Ивановна Бабанова, талантливая артистка Московского театра Революции; Сергей Яковлевич Лемешев, артист Государственного Академического Большого театра СССР, талантливый мастер оперной сцены; Тамара Ханум, народная артистка Узбекской ССР, прекрасная исполнительница народных танцев; Алексей Силыч Новиков-Прибой, автор романа «Цусима»; Василий Иванович Лебедев-Кумач, создавший тексты к общезвестным песням. (ТАСС).

В Совнарком СССР

Совет Народных Комиссаров СССР объявил благодарность всем членам комитета по Сталинским премиям и Председателям этих комитетов — академику Баху А. М. и народному артисту СССР Немировичу —

Данченко В. П. за большую работу по предварительному рассмотрению представленных на соискание премий имени Сталина работ в области науки, изобретений и искусства. (ТАСС).

Ротанов, Петр Михайлович — слесарь рационализатор депо ст. Сергач, осуществил до 25 изобретений. В конкурсе изобретений он занял первое место по Казанской железной дороге.



На снимке: тов. Ротанов у сконструированного им станка.

