

хр

# СОВЕТСКОЕ СТУДЕНЧЕСТВО



6

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО „СОВЕТСКАЯ НАУКА“  
МОСКВА

1940

# СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Передавая—По-благоразумию выполнить решения XI пленума ЦК ВЛКСМ . . . . .	1
В интересах укрепления оборонной и хозяйственной мощи страны . . . . .	3
И. БУКВИН—Верный друг советской молодежи . . . . .	4
Ив. ДЖАПАРИДЗЕ—Выдающийся деятель большевизма . . . . .	7
А. ОСЬКИН—Революционный демократ-просветитель . . . . .	9
А. ХОДЖАЕВ—Организовано провести прием в вузы . . . . .	11
Проф. Д. Г. БЕСПРОЗВАННЫЙ—Студент должен работать систематически . . . . .	13
Ф. АЛЕКСАНДРОВ—Некоторые выводы из экзаменов . . . . .	14
П. ШЕНБРУНН—Последние экзамены . . . . .	16
Д. МИХАЙЛОВ—Лучшие из лучших . . . . .	18
Н. СИВОПЛЯС—Выпускники . . . . .	19
Я. ГОНЧАРОВ—Больше внимания заочному обучению . . . . .	20
С. НАДЕНЕНКО—Слово за Комитетом по делам высшей школы . . . . .	21
В. ИВАНОВА—Обобщить опыт кружков . . . . .	21
М. КУРЛЯНДСКИЙ—В совершенстве знать иностранные языки . . . . .	22
З. МЕЛЕШЕНКО—О дружбе и товариществе . . . . .	24
А. КОСЯК—По родной стране . . . . .	27
В. СТЕПАНОВ—Советы врача . . . . .	29
А. С. ЧИКИН—Учитесь правильно плавать . . . . .	31
Л. ВАРШАВСКИЙ—Образ студента в изобразительном искусстве . . . . .	31
Б. ЯРУСТОВСКИЙ—О музыке . . . . .	37
НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ . . . . .	39
Вузовские новости . . . . .	40
КРОССВОРД . . . . .	
Куда пойти учиться . . . . .	

На обложке: Яхты на Волге. Фото Р. Бертрам.

ОТВ. РЕДАКТОР А. И. АНТИПОВ  
Адрес редакции: Москва, 66, Н. Басманный, д. 20 Тел. Б 1-49-61.

ЗАМ. ОТВ. РЕДАКТОРА Е. М. ДЕНИСОВ  
Техред П. БОДРОВ

Отпечатано в типографии Профинздата, Москва, Крутицкий вал, 18.

Уполномоченный Мособлгоризта № Б—10019.  
Зак. № 531. Тираж 18.000.

Сдано в набор 2/VI 1940 г.  
5 лев. листов

Подписано к печати 5/VII 1940 г.  
Формат бумаги 6х32 $\frac{1}{2}$ .

# СОВЕТСКОЕ СТУДЕНЧЕСТВО

Ежемесячный журнал  
Всесоюзного комитета  
по делам высшей школы,  
ЦК ВЛКСМ и ВЦСПС  
Год издания XVII

№ 6  
Июнь  
1940

## ПО-БОЕВОМУ ВЫПОЛНИТЬ РЕШЕНИЯ XI ПЛЕНУМА ЦК ВЛКСМ

XI пленум ЦК ВЛКСМ обсудил и принял решения по важнейшим вопросам комсомольской работы. Решения пленума направлены на то, чтобы еще больше укрепить комсомольские организации, поднять дисциплину, изжить бюрократизм, вовлечь сотни тысяч новых активистов в творческую, активную работу.

По первому вопросу — «Об улучшении работы с комсомольским активом и о соответствующей перестройке работы комсомольского аппарата» — с докладом выступил секретарь ЦК ВЛКСМ т. Н. А. Михайлов.

Тов. Михайлов и выступавшие в прениях товарищи показали, что со времени XVIII съезда ВКП(б) значительно возросла политическая активность советской молодежи и ее передового отряда — Ленинско-Сталинского комсомола. Комсомол стал более активно участвовать в государственной и хозяйственной деятельности, вырос актив, возросла передовая роль комсомола как боевого помощника большевистской партии. Выросли замечательные люди, способные преодолевать трудности, упорно, по-боевому выполнять любое задание партии и правительства.

В рядах ВЛКСМ насчитывается 10 миллионов 223 тысячи человек. Как много могут сделать эти комсомольцы и комсомолки! Но их нужно правильно организовать, умело направить их энергию на нужное дело, вовлечь каждого в активную работу. Существовавшая неправильная практика, когда всю основную работу выполняли только освобожденные работники комсомольского аппарата, не давала возможности широкого вовлечения актива в работу и оказывала аппарат. Вместо практической работы часто комсомольские комитеты занимались непрерывными заседаниями и совещаниями. Пленум признал необходимым ликвидировать такую практику и уменьшить платный аппарат в комсомоле. Главное внимание комсомольских работников должно быть направлено на то, чтобы развивать самостоятельность, коллективность, живую инициативу, основанную на вовлечении в работу всей массы комсомольцев.

Тов. Михайлов указал, что некоторые комсомольские руководители слепо верят в принимаемые комитетом решения, забывают о том, что вся-

кое решение может быть провалено, если не будет обеспечено систематической проверки исполнения. Такие руководители считают свои решения какой-то чудо-бумагой, способной организовать молодежь, осуществить необходимые мероприятия и добиться выполнения каждого пункта решения, а комсомольскому руководителю остается лишь подвести итоги о проделанной работе этой чудо-бумагой.

Выступавшие в прениях участники пленума приводили много примеров, подтверждающих необходимость серьезного улучшения работы с комсомольским активом и перестройки работы комсомольского аппарата.

Не правы те, кто думает, что всю работу в комсомоле могут вести только платные работники. Комсомол — массовая, самостоятельная организация, и работать она должна при активном участии каждого комсомольца. В тех организациях, где меньше всего надеются на платных работников и смело привлекают к работе каждого комсомольца, работа идет хорошо, спорится. Интересный пример привела на пленуме т. Мордвишина — секретарь Ивановского обкома ВЛКСМ. Она рассказала о том, что в Ивановском медицинском институте все время работает платный секретарь, а комсомольская организация работает хуже всех. В энергетическом же институте секретарем комитета комсомола является студент. Он привлекает широкий актив к работе, и дело у него идет хорошо. Институт получил переходящее красное знамя. Такие примеры можно привести и по другим городам, по другим вузам и техникумам.

Очень часто в комсомольских организациях учебных заведений искусственно сужают круг комсомольского актива. В комсомольской организации Московского института коммунального строительства 603 комсомольца, а когда спросили секретаря комитета ВЛКСМ т. Папавина, каков же комсомольский актив в организации, то он назвал только членов комитета института, бюро ВЛКСМ факультетов и комсоров групп. И все... Больше актива не нашлось. А что же делают остальные комсомольцы?

XI пленум ЦК ВЛКСМ обязывает комсомольские организации всемерно расширять комсомольский актив. Каждый комсомолец должен работать



в организации, иметь нагрузку и быть передовиком в работе, учебе, быту.

Там, где комсомольцы учатся посредственно, отказываются выехать на производство по путевкам наркомата, нарушают дисциплину и недостойно ведут себя в быту, — там комсомольская работа, как правило, поставлена плохо, там необходимо особенно решительно и настойчиво ее перестраивать.

В учебных заведениях надо в первую очередь серьезно улучшить работу комсомольской группы, в которой обычно не менее 15—20 комсомольцев. Это такой коллектив, который может сделать многое. В комсомольской группе должна начинаться борьба за отличную учебу, за хорошо организованное социальное соревнование, за образцовую дисциплину.

Правильно сделали в ряде вузов Москвы и Свердловской области, когда взялись за повышение роли комсомольской группы, группорга, комсорга. Им повседневно помогают, своевременно поддерживают их инициативу, направленную на вовлечение каждого комсомольца в активную работу.

Нужно помогать комсору так, чтобы он был примером и в учебе, и в работе, и в быту. Нельзя мириться с таким положением, какое было на геолого-разведочном факультете Томского индустриального института, где из 28 комсоров только 7 человек были отличниками, 16 учились посредственно, а 5 комсоров были в числе успевающих. И не случайно на этом факультете студенты учились хуже, чем на других.

Улучшение работы комсомольской группы во многом поможет первичной организации вуза и техникума по боевому выполнению решения пленума ЦК ВЛКСМ.

Пленум решил внести изменения в организационные формы внутрисоюзной работы. Вместо отделов в районах и горкомхоз пленум признал целесообразным иметь составленные из активистов комиссии по агитационно-пропагандистской, школьной и пионерской работе, по военно-физкультурной и культурно-массовой работе. Кроме того, могут быть созданы и временные комиссии, например по экономии цветных металлов, по реализации рационализаторских предложений и другие. Широкий круг комсомольского актива может быть использован для проведения лекций, докладов, бесед, для подготовки вопросов к бюро, собраниям, для проверки выполнения принятых решений и т. д.

XI пленум ЦК ВЛКСМ обсудил вопрос о состоянии с уплатой членских взносов в комсомольских организациях, что также направлено на дальнейшее укрепление рядов комсомола. В докладе по этому вопросу секретарь ЦК ВЛКСМ т. Н. Н. Романов и выступавшие в прениях товарищи указали на серьезные недостатки в работе по сбору членских взносов. Очень часто в комсомольских организациях недостаточно разъясняют комсомольцам, особенно вновь принятым, что правильная и своевременная уплата членских взносов является первой обязанностью комсомольца. Устав ВЛКСМ требует, чтобы каждый комсомолец своевременно платил взносы. Тот, кто не платит во время членских взносов, тот нарушает устав ВЛКСМ, нарушает дисциплину.

Решения пленума по этому вопросу требуют

ликвидировать примиренческое отношение к фактам нарушения устава и навести в ближайшее же время необходимый порядок в деле приема членских комсомольских взносов.

С докладом «О работе колхозных комсомольских организаций по строительству в колхозах водоемов» выступил секретарь ЦК ВЛКСМ т. Ф. И. Наседкин. Почин колхозников артели «Железнодорожник» Таловского района Воронежской области по строительству колхозных водоемов подхвачен колхозниками всей нашей страны. В работе по строительству водоемов активно участвуют сотни и тысячи сельских комсомольцев. Значительное количество колхозных комсомольских организаций правильно поняло свою роль в этом народном движении и по-боевому возглавляет инициативу молодежи и комсомольцев.

Пленум предупреждает организации ВЛКСМ, что к строительству водоемов надо относиться активно, а не ограничиваться общими разговорами о пользе водоемов. Не увлекаться вынесением решений и директив по этому поводу, а строить водоемы — такова задача.

Постановления XI пленума ЦК ВЛКСМ вызвали большой интерес у комсомольцев и молодежи. Они направлены на то, чтобы еще больше укрепить комсомольские организации, поднять дисциплину, изжить бюрократизм, вовлечь в творческую деятельность сотни тысяч новых молодых активистов.

Комсомольцы-студенты вместе со всеми комсомольцами обязаны подробно изучить решения XI пленума, сделать из них правильные выводы и по боевому приступить к выполнению этих решений. Комсомольцы-студенты, находящиеся на практике, на отдыхе, должны помочь комсомольцам, молодежи изучить решения пленума и правильно организовать их выполнение. Комсомольским организациям вузов и техникумов надо, не дожидаясь начала нового учебного года, приступить к выполнению решений пленума. Необходимо так перестроить работу, чтобы уже теперь, при проведении летних каникул и подготовки к новому набору, включить в активную комсомольскую жизнь молодых активистов-комсомольцев.

Недостатки, на которые указал XI пленум ЦК ВЛКСМ, присути и комсомольскими организациями учебных заведений. Чем, как не слабостью массово-политической и организационной работы студенческих комсомольских организаций, можно объяснить такие факты, как отказ некоторых студентов, в том числе и комсомольцев, поехать по окончании вуза на производство, серьезные извращения в организации социалистического соревнования в вузах, вскрытые ЦК ВКП(б), факты недостойного поведения в быту некоторых студентов и комсомольцев?

Решения XI пленума ЦК ВЛКСМ помогут улучшить работу комсомольских организаций, расширить комсомольский актив, улучшить внутрисоюзную работу комсомола, помогут комсомолу вузов и техникумов в выполнении задач, поставленных партией Ленина—Сталина и советским правительством по подготовке высококвалифицированных советских специалистов.



# В ИНТЕРЕСАХ УКРЕПЛЕНИЯ ОБОРОННОЙ И ХОЗЯЙСТВЕННОЙ МОЩИ СТРАНЫ

Капиталистический мир, охваченный пожаром второй империалистической войны, вооружается бешеными темпами. Гонка вооружений охватила не только воюющие государства — больше половины земного шара, но и все капиталистические страны. В Европе, Америке, Азии, Африке и Австралии интересам войны подчинены все отрасли хозяйства — промышленность, транспорт, земледелие. Буржуазия уничтожила все завоевания трудящихся: рабочий день повышен до 10—12 часов, упразднен отдых в воскресные и праздничные дни, предприятия работают круглые сутки, увеличивая выпуск всевозможного вооружения.

Рост вооружений и непрерывно расширяющийся театр военных действий обостряют международную обстановку, увеличивают военную опасность для нашей страны, создают положение, чреватое большими неожиданностями.

Все это обязывает страну социализма еще больше усилить свою оборонную и хозяйственную мощь. Постоянно помня о том, что наша страна находится в капиталистическом окружении, мы должны всегда быть в полной боевой готовности, «чтобы никакие фокусы наших внешних врагов не могли застичуть нас врасплох...» (Сталин).

Президиум Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов вошел в правительство СССР и в Президиум Верховного Совета с предложением об увеличении рабочего дня и доведении его до 8-ми часов, о переходе с шестидневки на семидневную неделю и о запрещении самовольного ухода рабочих и служащих с предприятий и учреждений.

В обращении ВЦСПС ко всем рабочим и работницам, инженерам, техникам и служащим, ко всем членам профессиональных союзов говорится:

«Наша страна не может быть менее подготовлена в производстве предметов вооружения и других необходимых товаров, чем капиталистические страны. Мы должны стать во много раз сильнее, чтобы быть всесторонне готовыми к любым испытаниям. Мы должны стать еще более могущественной страной как в хозяйственном, так и в военном отношении».

Предложения президиума ВЦСПС нашли горячий отклик среди трудящихся нашей страны. Рабочие, служащие приветствуют и одобряют эти мероприятия, ибо они знают, что увеличение рабочего дня и удлинение рабочей недели дадут нам больше самолетов, танков, кораблей, пушек и товаров широкого потребления.

Директор Горьковского автозавода им. Молотова тов. Лоскутов, выступая на митинге, сообщил: Увеличение рабочего дня и введение семидневной недели даст возможность нашему заводу увеличить выпуск грузовых машин на 30 тыс. штук, не прибегая к дополнительной рабочей силе.

1-й Государственный подшипниковый завод им. Кагановича сможет теперь только за один квартал выпустить на 1600 тыс. руб. больше подшипников. А сколько самолетов, танков, орудий и товаров широкого потребления сможет дать дополнительно наша промышленность!

Рабочий день в СССР является самым коротким в мире. В Англии, как правило, рабочая неделя превышает 70 часов. Молодежь вынуждена работать по 10—12 часов даже в ночных сменах. Декретом от 1 сентября 1939 г. во Франции установлен 11—12-часовой рабочий день. В статье 2-й этого декрета говорится: «Длительность рабочего дня не должна превышать 11 часов. Однако инспектор труда будет иметь право допускать увеличение рабочего дня до 12 часов...» В Германии рабочий день составляет 10—12 часов, и специальным законом от 1 января 1939 года разрешена работа даже по 16 часов в сутки. В Японии для всех рабочих старше 16 лет установлен 12-часовой рабочий день, а с разрешения местного губернатора может быть продлен и до 14 часов.

Самый короткий в мире рабочий день в нашей стране должен стать и самым производительным. Надо бороться за то, чтобы каждая минута рабочего дня была использована производительно.

Подвляющие большинство трудящихся нашей страны честно и самоотверженно работает на производстве. Но, как отмечается в обращении ВЦСПС, у нас еще есть 3—4 процента молодых рабочих и служащих, недавно пришедших на предприятия, которые злоупотребляют терпением государства. Пользуясь отсутствием безработицы, они перелезают с завода на завод, из учреждения в учреждение, совершают прогулы, нарушают трудовую дисциплину.

Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня узаконил предложения ВЦСПС, подержанные массами рабочих и служащих. Указом установлены 8-часовой рабочий день и 7-дневная рабочая неделя и определены меры борьбы с прогульщиками и летунами. Открыты огромные возможности для дальнейшего роста производительности труда, увеличения выпуска продукции. Положен конец самовольным уходам с предприятий и прогулам. Дезорганизаторы трудовой дисциплины, летуны и прогульщики будут привлекаться к судебной ответственности. Это мероприятие сыграет огромную роль в укреплении трудовой дисциплины, в поднятии производительности труда.

Задача состоит в том, чтобы точно и неуклонно проводить в жизнь указ. Никаких поблажек дезорганизаторам производства! Никаких действий, нарушающих указ, направленных в обход закона, не должно быть!

Советское студенчество должно понести в массы слово большевистской правды; четко, с присущей большевикам прямотой надо разъяснить трудящимся причины перехода на 8-часовой рабочий день, на семидневную рабочую неделю и запрещение самовольного ухода рабочих и служащих с предприятий и из учреждений. Комсомольцы и все студенты должны рассказать молодежи, рабочим и служащим о том, что перед лицом возросшей военной опасности трудящиеся нашей страны неизбежно идут на некоторые жертвы, чтобы еще больше укрепить могущество СССР.

# ВЕРНЫЙ ДРУГ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

И. БУКВИН

«Наш верный друг, властитель наших дум» — так зовут советские молодые люди Алексея Максимовича Горького. И, действительно, история литературы не знает другого такого примера, такой благородной дружбы писателя с читателем, такого единства их взглядов, общности их мыслей и чувств. Великий мастер художественного слова, соратник Ленина и Сталина, человек большого сердца, Горький крепко связал свою жизнь с партией большевиков, с борьбой за коммунизм.

Сын нужды и страданий, он горячо любил свой народ, беззаветно верил в его волю и решимость до конца бороться за светлое будущее. Уверенность эта покоилась на глубоком знании трудящегося человека, на ясном понимании законов общественного развития, которые были открыты Марксом и Энгельсом, а затем в новых исторических условиях продолжены и развиты их генеральными учениками — Лениным и Сталиным.

С детства познал Алексей Максимович всю тяжесть жизни народа в помещичье-буржуазной России. Он исколесил страну от края до края, он испробовал десятки разнообразных профессий, он встречался с тысячами людей. «Хождение мое по

Руси, — вспоминал писатель, — было вызвано не стремлением к бродяжничеству, а желанием видеть, где я живу, что за народ вокруг меня!..»

И то, что увидел Горький, то, что услышал он, глубоко потрясло его. Нельзя без волнения читать горьковскую трилогию: «Детство», «В людях» и «Мои университеты». Трилогия эта — не только и не столько автобиография писателя, сколько выдающееся художественное полотно о кошмарном положении детей и молодежи в условиях царизма. Перед нами — история жизни и деятельности тысяч и миллионов сверстников Горького, тех, кто дрался на революционных баррикадах 1905 года, кто в октябре 1917 года штурмовал Зимний дворец, кто грудью защищал молодую советскую республику от внутренних и внешних врагов.

«Строителя современной русской жизни, — с полным правом писал М. Горький в 1927 году, — я знаю со дней его юности. Сначала это был «битый мальчик», пасинок ужасной русской жизни, затем он прошел сквозь революционное подполье в тюрьму, ссылку, в каторгу, затем сделал величайшую революцию, которая действительно «потрясла мир» и будет потрясать его, доколе не разрушит...»

Крупнейший представитель социалистического гуманизма, М. Горький высоко ценил человека, был убежден сам и настойчиво убеждал других во всепобеждающей силе человеческого разума. Горьковская поэма «Человек», написанная за полтора десятилетия до Великой Октябрьской социалистической революции, образно рисует путь, по которому идет человек, чтобы оправдать свое назначение на земле:

«Идет он, орошая кровью сердца свой трудный, одинокий, гордый путь, и создает из этой жгучей крови поэзии нетленные цветы. Тоскливый крик души своей мятежной он в музыку искусно претворяет, из опыта — науки создает и, каждым шагом украшая жизнь, как солнце землю щедрыми лучами, — он движется все выше! и вперед! Звездю путеводной для земли...»

Но в отношении М. Горького к человеку не было, разумеется, ничего общего с так называемой «общечелове-



В. И. Ленин и А. М. Горький в 1920 г. (рисунок художника П. Васильева).

Репродукция Г. Широкова



ской» буржуазной точкой зрения. Алексей Максимович прекрасно понимал, что пока существует власть человека над человеком не может быть и речи о всестороннем развитии человеческой личности. «Человек, наконец, будет идеально хорош тогда, — писал он в статье «Ответ», — когда в мире не останется ни одного раба, ни одного побежденного, но для того, чтобы не было побежденных и рабов, — нужно беспощадно драться против людей, которые привыкли жить трудом рабов».

Именно этим и объясняется та страстность, с какой М. Горький выступал против врагов Советского Союза, против пережитков прошлого. Он призывал трудящихся быть бдительными, беспощадно громить и корчевать изменников революции. Он учил молодежь свято беречь завоеванное, и честным, самоотверженным трудом приумножать богатства родной страны, возмечивать ее славу. Он не устал напоминать молодежи о необходимости все силы отдавать служению социалистической родине. Будь преданным сыном партии Ленина—Сталина, будь верным защитником советских рубежей — вот завет Горького.

Обращаясь к зарубежной молодежи, писатель указывал, что полное освобождение трудового люда всех рас и национальностей, всемирная дружная и братская работа народов мира возможны только после свержения буржуазии. Поэтому задача трудящихся — изо дня в день копить «силы для решающих боев с капиталом, готовиться к тому, чтобы последовать примеру Советского Союза и, разрушив старый мир, создать новый мир, мир свободы и счастья».

М. Горький с огромным уважением относился к советской молодежи, считал ее наследницей всего лучшего, что создано человечеством в предыдущие эпохи и что создается теперь в нашей стране.

И будь то художественное произведение или речь на митинге, личное письмо или беседа с начинающими писателями, мы везде находим настойчивый горьковский совет: овладейте культурой прошлого и настоящего, будьте готовы с честью выполнить задачу, поставленную перед вами историей: завершить строительство коммунистического общества.

«...Счастливию и радостно доживаю я мои годы, и это потому, что в мир так весело, смело, так разумно входите вы на смену старикам, — говорил Горький. — Не бойтесь... действительности, не склоняйте перед ней головы, вы призваны в жизнь строить новое, разумное, светлое». Молодое племя революции блестяще оправдывает надежды писателя. Для советских юношей и девушек широко раскрыты двери науки и культуры, для них созданы тысячи школ, рабфактов, техникумов, высших учебных заведений. Ежегодно из среды молодежи выдвигаются многочисленные отряды инженеров, агрономов, врачей, педагогов. Растут кадры моло-



И. В. Сталин и А. М. Горький (снимок 1931 г.).

дых ученых, писателей, художников, артистов и музыкантов. Пышным цветом расцветают таланты молодежи под солнцем Сталинской Конституции!

Сколько теплоты, сколько взаимного понимания и уверенности в победе нашего общего дела! «...Вы держите экзамен на творцов новой жизни, создателей бесклассового общества социалистического государства рабочих и крестьян, вы держите этот экзамен перед лицом трудового народа всего мира».

Непоколебимо убежден, что вы сдадите экзамен этот! — писал М. Горький в 1929 году серпуховским рабфакбовцам.

И далее: «Вы должны преобразовать себя в ту новую, бодрую, непобедимую армию работников науки, героев труда, в ту силу, которая преобразит все изжитые, изгнившие основы жизни».

Так оно и будет. Победите — вы».

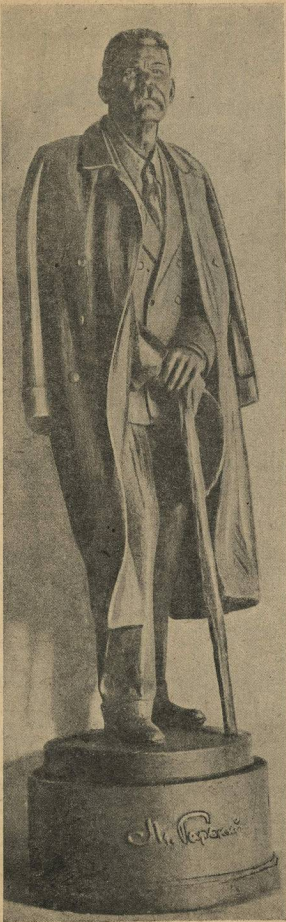
Спустя несколько месяцев он послал им второе письмо: «Сердечно поздравляю вас с тем, что по пути к созданию нового мира вы широко шагнули вперед и встали на ступень выше...»

Не забывайте, что весь мир трудящихся смотрит на вас, как на учителей, и что каждый ваш шаг вперед — шаг к победе всемирной».

На теплоту и нежность Горького советская молодежь отвечала единодушным признанием его могучего таланта. Студенты, шахтеры, красноармейцы, школьники обращались к нему за советом, пове- ряли ему самые сокровенные свои помыслы, искали и находили у него исчерпывающие ответы на многие волнующие вопросы. Любовь народа к М. Горькому нашла замечательное выражение в письме товарища Сталина в день сорокалетия литературной и общественно-научной деятельности писателя.

«Дорогой Алексей Максимович! — писал товарищ Сталин. — От души приветствую вас и крепко жму руку. Желаю вам долгих лет жизни и работы на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса».





Среди тысяч писем, приветствий, телеграмм, полученных тогда М. Горьким, было много сердечных поздравлений от студентов. «На протяжении всей литературной деятельности, — говорится в обращении студентов Орловского индустриального техникума, — Вы, воспевая «безумство храбрых», звали людей к солнцу, к свету, к полету в небо. И Ваши призывы не остались тщетны. Ваш «Человек» пришел. Сбросив вековые оковы, он строит жизнь светлую, разумную, прекрасную.

Подобно «Буревестнику», Вы, смело и гордо рассекая мрачные тучи самодержавия, выступили на борьбу с эксплуатацией человека человеком. И теперь, живя в стране Советов, Вы вправе сказать, что Вы были и остаетесь одним из самых деятельных участников нашего социалистического строительства».

Подлые враги народа — троцкистско-бухаринские бандиты — боялись разнищего горьковского слова. Они ненавидели Горького за его преданность делу Ленина — Сталина, за его честность и прямоту, за его активное участие в строительстве коммунизма. И они злодейски умертвили Горького.

Жгучей болью отзывалась в сердце народа смерть любимого писателя. «После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества, — говорил товарищ В. М. Молотов. — ...Величие Горького в том, что его светлый ум, близость к народу и самоотверженный гигантский труд над освоением достижений культуры человечества сделали его беззаветным другом трудящихся и великим вдохновителем борьбы за дело коммунизма».

Советский народ навеки проклял черных изменников, осмелившихся поднять свою кровавую руку на гениального писателя, великого борца-революционера. Великолепные произведения Алексея Максимовича Горького, его неповторимые образы, его пламенные призывы живут в народе, они помогают нам в исторической работе по созданию нового общества, которое так радостно приветствовал писатель. Горький всегда с нами.

#### ИЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. М. ГОРЬКОГО

Произведения А. М. Горького широко распространены в нашей стране, их читают миллионы трудящихся. С 1917 года до апреля 1940 года книги А. М. Горького изданы в СССР тиражом более 39,4 миллиона экземпляров. На русском языке они вышли в свет тиражом свыше 34,7 миллиона экземпляров и на других языках — тиражом в 4,7 миллиона экземпляров.

Произведения А. М. Горького в царской России с 1897 г. по 1916 г. были изданы тиражом в 1 083 тысячи экземпляров на 8 языках — русском, азербайджанском, армянском, белорусском, грузинском, латышском, татарском и украинском. Сейчас произведения великого писателя изданы в нашей стране на 64 языках. Книжки А. М. Горького вышли в свет на языках многих народов, которые до Великой Октябрьской социалистической революции не имели даже своей письменности. Повесть «Мать» выдержала к началу этого года уже 90 изданий, «Детство» — 62 издания, «В людях» издано 46 раз, «Мои университеты» — 60 раз.

Проект памятника А. М. Горькому работы скульптора заслуженного деятеля искусств М. Г. Маннзера.

Фото Б. Фишмана

# Выдающийся деятель большевизма

(К 35-летию со дня смерти А. Цулукидзе)

Ив. ДЖАПАРИДЗЕ

Немало славных руководителей рабочего класса вырастила наша великая партия большевиков, партия Ленина—Сталина. Немало непоколебимых революционеров стояли у колыбели большевизма, выковывали единство и монолитность рядов партии. Таким революционером-большевиком был и Александр Цулукидзе, бесстрашный солдат пролетарской революции, благородный рыцарь большевизма, отдавший свою жизнь за дело коммунизма.

Александр Цулукидзе родился 14 (1) августа 1876 года в местечке Хони (Грузия). Первоначальное образование Саша получил дома, а затем его определили в частный пансион Хлебникова в Кутаиси. С 1886 по 1891 год он учился в гимназии, после окончания которой поступил в кутаисскую гимназию.

Саша отличался исключительным дарованием, пытливым умом, большим трудолюбием, самостоятельностью и твердостью характера. С малых лет он читал русскую и грузинскую классическую литературу. Саша не мог вынести изувещанных методов воспитания и в 1894 году покинул гимназию.

Как известно, в 90-х годах прошлого столетия в Грузии возникла первая марксистская социал-демократическая организация «Месаме-даси». Молодой революционер в 1895 году вступил в кутаисскую организацию «Месаме-даси» и занял в ней вскоре выдающееся место. Он знакомится с жизнью бакинских рабочих-нефтяников, общается с русскими социал-демократами, высланными из России, ведет активную работу в марксистских социал-демократических кружках.

Осенью 1897 года Цулукидзе уезжает в Москву для продолжения образования и поступает вольнослушателем на юридический факультет Московского университета. Он занимается в библиотеках Москвы, энергично изучает историю рабочего движения, философию, политическую экономию, особенно труды Маркса и Энгельса. В Москве он принимает активное участие в работе марксистских студенческих кружков, систематически посещает собрания юридического общества, на которых часто выступали с докладами русские «легальные марксисты» — Туган-Барановский, Струве и другие. Уже здесь он становится на позиции революционного марксизма и в 1898 году в корреспонденции из Москвы выступает в грузинской газете «Квали» против опошления и фальсификации марксизма со стороны ряда интеллигентов-лжемарксистов, старающихся приспособить революционное учение к интересам реакционной буржуазии.

Как известно, в 1898 году внутри «Месаме-даси» зародилась и оформилась революционная марксистская группа — С. Цулукидзе, Ладо Кецохели и И. Сталин. Эта группа представляла меньшинство «Месаме-даси», которое по целому ряду основных вопросов расходилось с большинством «Месаме-даси». Рука об руку с товарищем Сталиным Саша

Цулукидзе ведет огромную пропагандистскую и организационную работу по укреплению революционного движения в Грузии и Закавказье. В начале 1901 года он переезжает в Батуми и ведет непримиримую борьбу против большеинства «Месаме-даси» — Чхеидзе, Рамшвили и других, находившихся тогда в Батуми.

В конце 1901 года товарищ Сталин создает батумскую революционную социал-демократическую организацию и возглавляет активную борьбу батумских рабочих против самодержавия.

Наряду с организационно-практической деятельностью А. Цулукидзе ведет большую научно-теоретическую работу. В книге «К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье» товарищ Берия пишет, что «Цулукидзе был одним из образованных марксистов того времени, талантливым пропагандистом и публицистом, революционером, до конца преданным делу рабочего класса, ближайшим другом товарища Сталина и Л. Кецохели».

Огромное значение имели работы А. Цулукидзе по вопросам литературы. Его статья «Новый тип в нашей жизни» (помещена в журнале «Квали» №№ 44, 45 и 48 за 1898 г.) и «Заметки читателя» (газета «Новое обозрение», декабрь 1900 г.) являются образцами марксистской литературной критики, первыми марксистскими работами в Грузии по вопросам литературы. Эти статьи, написанные в период, когда Цулукидзе находился в Москве, свидетельствуют об основательном знакомстве его с марксизмом. Разбирая вопросы, казалось бы, чисто литературного порядка, Цулукидзе исключительно умело пропагандировал идеи Маркса и Энгельса. Для того чтобы укрыться от цензуры, он не ссылаясь на имя своих учителей, а говорил: «учение известного ученого о классовом антагонизме», «как говорит известный немецкий ученый» и т. п.

В замечательной статье «Беседа с читателями» Цулукидзе излагает основные вопросы материалистического понимания истории, взаимное отношение экономической структуры общества и общественной идеологии, науки.

«Наш идеал — в будущем», — писал в этой статье Цулукидзе. — Настоящее интересно постольку, поскольку оно служит основанием будущего. Вечная изменчивость является естественным законом, силе которого не могут противостоять никакие мольбы и настаивания старого миропорядка. Всякое мало-мальски заметное социальное явление оставляет свой отпечаток на развитии мысли, благодаря чему литература меняет окраску, принимает новое направление». Цулукидзе указывает, что социальная психология прошлого общества более живуча, чем само общество, ее породившее, но развитием и усовершенствованием нового общества старая психо-



логия заменяется новой, которая становится господствующей. Производство — зеркало жизни, развитые общественные отношения требуют более развитого знания и разума; развитые общественные отношения порождают, выдвигают идеологов, передовых деятелей науки. «Везде и всегда было так: наука росла вместе с жизнью, сама жизнь создавала науку, а не наука жизнь». Развитие науки является таким же закономерным процессом, как и развитие самого общества.

Для научной теории общественного развития недостаточно одного только знания исторических фактов, повествования о них. Нужен научный метод, который придает этим фактам определенный вид, отыскивает, устанавливает связь явлений. «По нашему мнению, этот вопрос решен принципиально материалистическим пониманием истории», которое решающим, определяющим в общественном развитии считает не множество «факторов», а один — экономическую структуру общества.

Ведя борьбу против фальсификаторов этого основного положения марксистского понимания истории, Цулукидзе указывал, что признание экономической структуры за основу развития идеологических надстроек и общества в целом не означает, что все сложные вопросы жизни надо объяснять только экономической структурой общества. «Экономическая структура, на которой возвышается общественная жизнь, не является простым механизмом, из которого механически, автоматически вытекают законы, нравы, обычаи, мысли, чувства, идеология. Происхождение надстройки — процесс очень сложный и взаимобусловленный».

Говоря о постепенном характере изменения человеческого сознания, Цулукидзе указывает, что Маркс и Энгельс, конечно, имели в истории своих предшественников, но впервые эти два ученых обосновали материалистическую теорию общественного процесса. Статья Цулукидзе «Беседа с читателями» и посвящена популярному изложению этого материалистического взгляда на историю.

В 1903 году Цулукидзе выпускает замечательную брошюру «Мечта и действительность», в которой он подвергает уничтожающей критике теорию «общей почвы» лидера грузинских социал-федералистов А. Джорджадзе и главы грузинских «легальных марксистов» Ноя Жордания.

В этой брошюре А. Цулукидзе блестяще доказал марксистский тезис о классовом характере языка и идеологии вообще, о расчленении современного общества на два противоположных класса — на буржуазию и пролетариат, борьба между которыми неминуемо приведет к замене капитализма социализмом.

В 1904 году вышла его работа «Отрывки из политической экономики», в которой впервые в грузинской экономической мысли были изложены основные проблемы марксистской политической экономики — теория прибавочной стоимости, теория кризисов, земельной ренты и т. д.

В конце 1904 года под непосредственным руководством товарищей Сталина и Цулукидзе была оформлена закавказская большевистская организация ленинско-искровского направления. В ноябре этого же года состоялась конференция Кавказского Совета РСДРП, на которой Цулукидзе выступил решительным сторонником великого

Сталина в вопросах окончательного разрыва с меньшевиками и созыва III съезда партии. Конференция избрала Цулукидзе членом союзного комитета РСДРП, он вошел также в состав редакции нелегальной сталинской газеты «Борьба пролетариата».

В статье «Маленькое замечание по большому вопросу» А. Цулукидзе выступает против лидера закавказских меньшевиков Жордания и обосновывает ленинско-сталинское учение о роли революционной партии пролетариата в рабочем движении.

В этот период, в период острейшей борьбы грузинских большевиков против требования социал-федералистов автономии Грузии, товарищ Сталин пишет свою гениальную статью «Как понимает социал-демократия национальный вопрос?». Пламенный соратник вождя закавказских большевиков А. Цулукидзе выступает в статье «Автономия и интересы пролетариата» последовательным сторонником идей товарища Сталина.

За активную революционную деятельность А. Цулукидзе преследовался царским правительством и только благодаря своему искусству конспирации он мог долго укрываться от сатрапов самодержавия. Но изобавиться от жандармов ему так и не удалось. 17 января 1905 года А. Цулукидзе арестовали и заключили в грузинскую бастилию — Мехетскую крепость. По выходе из тюрьмы А. Цулукидзе по поручению товарища Сталина едет в г. Кутаиси для непосредственного руководства партийной работой во всей Кутаисской губернии.

Беззаветная и пламенная агитационно-организаторская работа и тюремное заключение окончательно подорвали здоровье замечательного трибуна революции. В результате усиления туберкулезного процесса Цулукидзе скончался 8 (21) июня 1905 года в возрасте 29 лет.

Выдающийся организатор большевистских партийных организаций Грузии и Закавказья, один из ближайших соратников великого Сталина, пламенный и непоколебимый боец за дело народа сгорел на поле брани.

Народные массы, у которых А. Цулукидзе пользовался громадной популярностью, с глубокой скорбью встретили весть об утрате, понесенной революционным движением. Рабочие — заключенные батумской тюрьмы — писали в газете «Могзаури»: «Мы, заключенные в тюрьме товарищи, глубоко скорбим о потере бесстрашного бойца товарища Александра Цулукидзе, но, восхитенные теми идеями, которым служил товарищ Александр, даем слово незабвенному товарищу, что и мы будем бороться до последней капли крови за осуществление его идей».

В передовой газеты «Борьба пролетариата» товарищ Сталин писал: «Цулукидзе явился одним из деятельнейших товарищей Кавказского Союза, серьезно подготовленным и самым горячим сторонником партийного «большинства». Он ясно представлял себе, в каком положении дело партии сейчас на Кавказе, но, несмотря на кризис в партии, он стойко и уверенно говорил перед смертью: «Идея все же победит!».

Да, идея победит, товарищ и борец, и для этой победы ты немало послужил партии... Пролетарий и бедняки села не забудут тебя, как одного из искренних борцов за свободу и за социализм».



Похороны А. Цулукидзе превратились в мощную политическую демонстрацию. На похоронах товарищ Сталин произнес пламенную речь. Он говорил о чести быть солдатом революции, подобным Александру Цулукидзе. Сталин клеймил меньшевиков, пытавшихся примазаться к демонстрации. В образной речи товарищ Сталин сравнивал их с мошарой, которая кружит вокруг яркого света. «Вы недостойны приблизиться к этому свету» — с гневом говорил он, обращаясь к меньшевикам.

Спустя год в большевистской газете «Ахали Цховреба» появилась передовая статья «Памяти Ал. Цулукидзе». В ней говорилось о том, что есть такие лица, имена которых пролетариат не

может забыть. Хотя они и умерли, навсегда ушли от нас, но их «тени витают вокруг нас и шепчут нам на ухо: «Боритесь за социализм!»...

Их замечательные образы, украшенные тернистым венцом, встают перед нами и говорят: «Боритесь за свободу!»

Они ушли, они умолкли, но их поблещкий от сидения в тюрьме голос пока еще звучит у нас в ушах с призывом: «Ответить кровавой мстью!»

Таким замечательным большевиком вошел в историю один из выдающихся строителей нашей партии, ближайший и верный соратник великого Сталина — Александр Цулукидзе.

## РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ДЕМОКРАТ-ПРОСВЕТИТЕЛЬ

(К 150-летию книги А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»)

А. ОСЬКИН

Светлое имя Радищева наш советский народ вспоминает с большой любовью и уважением.

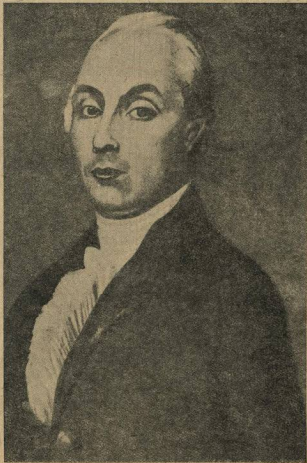
Владимир Ильич Ленин относит Радищева к той славной плеяде революционных демократов, имена которых наполняют нас чувством национальной гордости. В статье «О национальной гордости великороссов» Владимир Ильич писал:

«Мы гордимся тем, что эти насилия вызывали отпор из нашей среды, из среды великороссов, что эта среда выдвинула Радищева, декабристов, революционеров-разночинцев 70-х годов, что великорусский рабочий класс создал в 1905 году могучую революционную партию...»<sup>1</sup>

Александр Николаевич Радищев родился в 1749 году в дворянской семье. Он получил прекрасное образование. Сначала учился в Москве, затем был отправлен в Лейпцигский университет. В течение 5 лет, проведенных за границей, Радищев изучал историю, философию и естественные науки. Он был хорошо знаком с сочинениями Гольбаха, Гельвеция, Руссо, Мабля и других передовых прогрессивных личностей того времени. В Россию Радищев вернулся широко образованным человеком.

Замечательное произведение «Путешествие из Петербурга в Москву», вышедшее в свет в 1790 г., выражает протест против самодержавия, крепостнического рабства, против поповщины, произвола и насилия екатерининской монархии. В этом страстном памфлете Радищев призывал крестьян к открытой и решительной борьбе с помещиками: «Сокрушите орудия его земледелия, сожгите его риги, овины, житницы и развейте пепел по нивам».

Книга произвела огромное впечатление на тогдашнее общество. «Всемогущая» царица Екатерина, напуганная начавшейся тогда французской революцией, особенно нервно реагировала на книгу. На полях «Путешествия» она сделала пометки о том, что автор «надежду полагает на бунт от мужиков», что автор «бутовщик хуже Пугачева». «Сонинитель оный, — пишет Екатерина, — наполнен и заражен французским заблуждением, ищет всяче-



А. Н. Радищев (1749—1802).

ски и вынищивает все возможное к умалению почтения к власти и властям, к приведению народу в негодование противу начальников и начальству».

Революционный демократ, республиканец Радищев понимал, что царское самодержавие и поме-

<sup>1</sup> Ленин, т. XVIII, стр. 81.

щники своей власти никогда не отдадут. С исключительным убеждением писал он: «Нет и до скончания мира примера, может быть, не будет, чтобы царь упустил добровольно что-либо из своей власти, сидя на престоле».

О низвержении самодержавия и дворянства Радищев открыто говорил в оде «Вольности», часть которой вошла в «Путешествие».

«Меч остр, я зрю, везде сверкает,  
В различных видах смерть летает,  
Над гордою главой паря.  
Ликуйте, скелетаны народы!  
Се право мщенное природы  
На плаху возвело царя».

Прочитав оду, Екатерина II в страхе писала: «Совершенно явно и ясно бунтовская, где царям грозитесь плахую».

Книга была уничтожена. Радищев посажен в тайный каземат Петропавловской крепости. Екатерина поручила вести следствие самому свирепому палачу, «кнутобойцу» Шешковскому, от руки которого погибли Пугачев и другие. Радищев мужественно перенес все страдания, не отказался от своих убеждений, не выдал ни одного из своих единомышленников. Суд приговорил его к смертной казни, но, боясь осуждения Запада, Екатерина II заменила казнь 10-летней ссылкой Радищева в глухую Сибирь, в Илимский острог. И после этого Радищев оставался все тем же непреклонным республиканцем, революционером-патриотом. По пути в Сибирь кто-то спросил: «Кто это едет?» Радищев ответил стихами:

«Ты хочешь знать, кто я? Что я? Куда я еду?  
Я тот же, что и был, и буду весь мой век:  
Не скот, не дерево, не раб, но человек!»

Изумительные строки по силе обличения крепостничества находим мы в «Путешествии». Дворяне, помещики, купцы для Радищева были: «звери алчные, пиявцы ненасытные». Крепостника-помещика Радищев клеймил беспощадно: «Варвар! Недостоин ты носить имя гражданина. Богатство сего кровопивца ему не принадлежит. Оно нажито грабежом и заслуживает строгого в законе наказания».

Радищев первый смело и открыто заговорил о трудовом народе. Забытые нуждой крестьяне были для него самыми благородными и достойными гражданами. «Столько благородства, — писал он, — в образе мыслей у сельских жителей». С болью и страданием описывал Радищев бедствия крестьян: «Я взглянул окрест меня — душа моя, страданиями человечества уязвлена стала».

Радищев видел, как плакали крестьяне, провозжа свои сыновей на всю жизнь в царскую армию, он видел, как избивали крестьян, он слушал рассказ матери-крестьянки о том, что дети ее никогда не видели и не знают сахара. Радищев видел покосившиеся грязные крестьянские избы, где вместо стекла в окнах натянута едва пропускающая дневной свет бычья пузыри.

Вот почему Радищев восстал против самодержавия и крепостничества, против произвола и насилия. Радищев ясно представлял, что условия для борьбы пока еще не созрели, но он пророчески предсказывал восстание народа, победу над эксплуататорами: «Не мечта сие, — писал он, — но взор пронизает густую завесу времени, от очей наших будущее скрывающую, я зрю сквозз целое столетие».

Призывая на борьбу с самодержавием и крепостничеством, Радищев не умалчивает и о церкви, которая является опорой крепостнического строя. Он писал, что церковь и духовенство — враги волюности и просвещения: «Священнослужители были всегда изобретателями оков, которыми отягчался в разные времена разум человеческий». С исключительной силой Радищев разоблачает реакционную роль церкви:

«Власть царска веру сохраняет,  
Власть царску вера утверждает  
Союзно общество гнетут:  
Одно сковать расудок тщится,  
Другое волю стерт стремится;  
«На пользу общую», — рекут».

Радищев был первым защитником волюности и свободы. Он выступал за свободу мысли и слова, за просвещение всего трудового народа. Герцен, Пушкин, декабристы были последователями и учениками Радищева. Они перепечатали, читали, изучали его замечательную книгу «Путешествие из Петербурга в Москву». Герцен в 1858 году за границей в своей типографии издал книгу Радищева, но распространения она тогда получить не могла. Более ста лет книга была запрещена, и только Октябрь 1917 года ознакомил трудящихся нашей страны с этим замечательным произведением.

Великий русский поэт Пушкин высоко ценил мужество Радищева, который в суровых условиях екатерининского режима восстал против существующего строя. Александр Сергеевич бережно хранил один из уцелевших экземпляров «Путешествия». В своих критических замечаниях он записал: «Как можно в статье о русской словесности забыть Радищева? Кого же мы будем помнить?»

В первом варианте стихотворения «Памятник» Пушкин писал:

«И долго буду тем любезен я народу,  
Что звуки новые для песен я обрел,  
Что вслед Радищеву восславил я свободу  
И милосердие воспел».

То, о чем мечтал, во что верил Радищев, — осуществилось. Из среды народа, горячо им любимого, поднялся новый, революционный рабочий класс. Авангард этого класса — большевистская партия осуществила исторические задачи, построила светлую жизнь, о которой мечтал когда-то мучительный, смелый, глубоко чтимый советским народом А. Н. Радищев.





# ОРГАНИЗОВАННО ПРОВЕСТИ ПРИЕМ В ВУЗЫ

А. ХОЛЖАЕВ

Начался прием в высшие учебные заведения. Сотни тысяч юношей и девушек решают вопрос о своей будущей специальности. Каждый из них хочет выбрать то высшее учебное заведение, которое больше всего отвечало бы его склонностям.

У нашей молодежи широкая возможность выбора учебного заведения. На первые курсы вузов и вуззов СССР в этом году будет принято свыше 180 тысяч человек, а вместе с заочными и вечерними отделениями — больше 280 тысяч.

Перед молодым гражданином нашей страны — неограниченные возможности. Он может стать инженером, экономистом, агрономом, юристом, педагогом, врачом — кем он только захочет.

Но часто он нуждается в совете. И нужно сделать все, чтобы помочь ему правильно выбрать будущую специальность.

Комитет по делам высшей школы и управления учебных заведений выпускают по примеру прошлых лет справочники. Некоторые вузы проводят «дни открытых дверей». Но это еще далеко не все, что требуется. Многие институты редко практикуют приглашение учащихся в вузы для непосредственного ознакомления с учебными планами, программами, кабинетами, лабораториями, для встречи с профессорами, учеными, преподавателями.

Надо организовать в вузах дежурства ответственных товарищей из приемных комиссий, профессоров, представителей общественных организаций. Они должны давать квалифицированную консультацию по всем вопросам приема, подробно информировать каждого поступающего по всем интересующим его вопросам.

Огромна в этом роль профессоров, комсомольских и профсоюзных организаций, ибо кто может лучше рассказать будущему студенту о вузе, как не профессор этого вуза или студент, который в нем учится?

Высшим учебным заведениям и их общественным организациям надо так спланировать работу, чтобы каждый школьник, обращающийся в вуз, получил все необходимые и исчерпывающие справки тут же, без излишней затраты времени.

На каждый письменный запрос ответ также должен быть дан без всякого промедления. Надо помнить, что каждый, даже небольшой на первый взгляд вопрос глубоко волнует абитуриента, с нетерпением ожидающего ответа. Ни одно обращение, ни один запрос не должен быть оставлен без исчерпывающего разъяснения.

В июле многотысячная армия студентов разъедется по все края нашей необъятной родины. Каждый студент может провести большую разъяснительную работу, рассказать товарищам о задачах наших вузов, об условиях приема, ходе учебного процесса, о библиотеках, кабинетах и т. д. Это особенно важно сделать в тех городах и районах, где нет вузов некоторых специальностей. Многие школьники не-

яно представляют себе значение ряда специальностей для нашего народного хозяйства и социалистической культуры. Некоторые сельскохозяйственные и экономические специальности слабо популяризируются. Молодежь недостаточно о них знает.

Будущий студент должен отчетливо знать, кем он будет по выходе из вуза, где будет работать, в

## СТАЛИНСКИЕ СТИПЕНДИАТЫ



Студентка IV курса 2-го Московского медицинского института комсомолка Крауз З. С.

Фото Е. Я. Лензона

какой области, на каком рабочем месте. Вузовские же многотиражки, справочники, проспекты не всегда дают четкие ответы на эти вопросы.

Своевременная и хорошо поставленная информация поможет устранить многие недостатки прошлых приемов.

А к чему приводит плохая осведомленность поступающего, можно судить по следующему факту.



Студент М. пишет в Комитет по делам высшей школы, что он три года учился (и не плохо) в педагогическом институте, хотя «сю жизнь мечтал быть хозяйственником-экономистом или юристом». Ясно, что ни до поступления в вуз, ни в самом вузе ему не помогли разобраться в его нынешней специальности и определить свое место в нашем социалистическом строительстве.

Студентка-первокурсница К. пишет, что еще в школе она хотела обязательно стать врачом, а поступила в экономический институт, где оказалась свободная вакансия. Теперь она раскаивается в своем поступке и просит перевести ее в медицинский институт. Государство затратило на ее обучение средства. Год она проучилась. Так как переводы на 2-й курс не производятся, то она потеряет год, если захочет поступить на общих основаниях вновь в медицинский институт.

Такие случаи единичны, но вузы должны организовать прием так, чтобы подобных явлений не было вовсе.

В период подготовки и проведения приемных испытаний поступающему нужно создать наиболее благоприятные условия. Приезжающие из других городов должны быть обеспечены помещением, которое надо заблаговременно отремонтировать и оборудовать.

Общественным организациям (вузпрофкому, комсомольской организации) предстоит наладить хороший контроль за работой столовых, буфетов и тем самым помочь дирекции в организации питания.

У поступающих в вуз перед приемными экзаменами может возникнуть вопрос по тому или иному предмету, поэтому в вузе должна быть организована консультация. Но консультации должны выражаться не в натаскивании, а в хорошо организованной помощи.

Общественные организации должны познакомить поступающих в вуз с правилами внутреннего распорядка в высшем учебном заведении, должны помочь дирекции наладить большевистскую дисциплину и организованность.

Поступающие в вуз не должны быть предоставлены самим себе. Надо организовать среди них политико-воспитательную работу и тщательно продумать вопрос о разумном заполнении их досуга.

Многие абитуриенты впервые окажутся в новом для них городе. Можно устроить для них экскурсию для ознакомления с городом, его достопримечательностями, культурными и хозяйственными богатствами. Главное, надо позаботиться о том, чтобы во всей работе с поступающими в вуз не было суматохи, показной шумихи, чтобы досуг абитуриента не превращался в нечто утомительное, скучное.

Забота о поступающих не кончается периодом приемных испытаний. Через несколько дней после испытаний начинаются занятия. Принятым в вуз надо за эти дни хорошо отдохнуть. Поэтому необходимо заранее подготовить места в общежитиях, подготовиться к приему новых жильцов. Студенты должны познакомиться «новичков» с вузом, рассказать о методах занятий в вузе, помочь им наладить самостоятельную работу, особенно в первый период учебы.

Чем лучше будет все это организовано, тем меньше новое пополнение допустит ошибок в организации своих занятий.

Чем внимательнее мы встретим абитуриентов, организованнее проведем прием, тем меньше будет ошибок, случайностей в выборе специальности, вуза, тем лучше мы приступим к занятиям в новом учебном году, тем успешнее будет дальнейшая работа вузов в борьбе за высокое качество подготовки специалистов.



На экзамене во 2-м Московском медицинском институте. Слева направо: доцент Васильева В. В., ассистент Хмелевская О. П., студентки III курса Судьбинина Н. Г. и Шахова Э. В.

Фото Е. Я. Ленкина

# СТУДЕНТ ДОЛЖЕН РАБОТАТЬ СИСТЕМАТИЧЕСКИ

Проф. Д. Г. БЕСПРОЗВАННЫЙ

зав. кафедрой теоретической механики МЭИ им. В. М. Молотова

Обычно спокойная обстановка вуза два раза в год резко нарушается. Дано распоряжение: «готовиться к экзаменам». Все приходит в движение: созываются совещания, «мобилизуется» внимание студенчества и кафедр, вспоминаются взятые обязательства, идут разговоры о «высоких показателях».

Кафедрам предлагается назначить консультации на время экзаменов, хотя накануне экзамена они студенту пользы не принесут. И действительно, разве можно на консультации усвоить предмет, если студент не работал на протяжении семестра? Память молодого человека свежая, хорошая и к тому же нервно возбуждена. После ряда консультаций студент сможет отвечать все по памяти. Возможно, что на те вопросы, которые не требуют синтеза знаний, он ответит хорошо, но послезавтра все забудет. Если же экзаминатор задаст вопрос, требующий синтеза знаний, то положительного ответа не получит. Получив отметку «неуд», такой студент недоумевает: «ведь я, кажется, ответил на все вопросы, не мог ответить только на два каких-то вопроса, а мне поставили «неуд». Но экзаминатору ясно, что студент вовсе не знает предмета, а лишь помнит кое-что из курса.

До решения ЦК ВКП(б) бывали случаи, когда вузовские общественные организации заявляли, что такой-то экзаминатор «сорвал» в данной группе социальное соревнование, не поставив «отлично» и «хорошо» тем студентам, которые взяли на себя соответствующие обязательства.

А сколько энергии и изобретательности затрачивали некоторые студенты, не работавшие в течение семестра, на получение отметки! Почти столько же, сколько потребовалось бы на правильное и неплохое изучение предмета. А какая польза от этого государству, обществу и самому студенту?

У нас еще зачастую мнятсся с таким положением, когда студент целый семестр ничего не делает, а затем в течение трех дней готовится к экзамену, работая по 16 часов в сутки. Нынешний студент — это будущий руководитель производства. Какую организацию, какую систему он повесит на производство, если сам не приучен ни к системе, ни к организации труда?

Постановление ЦК партии, изложенное в передовой статье «Правды» от 19 мая с/г, должно изменить содержание всей жизни высшей школы. Это постановление касается не только проведения экзаменов. Нужно его понимать более широко, правильно установив сущность и место экзамена во всем учебном процессе.

Чтобы достигнуть отличных результатов в обучении студентов, нужно работу студента организовать. Это возможно при организованности и целеустремленности методической работы отдельных кафедр и вуза в целом.

На руководимой мною кафедре обычно задолго до начала семестра рассматривается и утверждает-

ся план занятий следующего семестра. В расписанном по шестидневкам плане указываются темы лекций, соответствующие им практические занятия в группах, рекомендуемые для домашнего решения задачи, время контрольных работ, время сдачи и приема графических работ и т. д.

Этот план размножается, и каждый студент должен иметь его на руках с первых же дней занятий. Это ориентирует студента на весь семестр. Никаких дополнительных «программ» или «тематических экзаменационных планов» перед экзаменом не объявляется. На первой лекции лекторы объясняют студентам, как нужно заниматься в течение семестра, начиная с первого занятия, как «слушать лекции», как выполнять домашние работы. Мы рекомендуем всякое затруднение сначала пытаться выяснять самому по учебнику и дополнительной литературе и затем обращаться за консультацией.

Со 2-й шестидневки семестра мы организуем консультации, которыми студент может пользоваться до самого экзамена. Кроме того, мы приглашаем студентов (в особенности отстающих) на беседы.

На каждого студента кафедра завела карточку, в которой отмечается вся его работа, включая выполнение контрольных и графических работ. На карточке отмечаются результаты проведенного испытания, и кафедра знает, сколько раз и когда студент приходил сдавать работы и экзамены, если даже он является к разным экзаминаторам.

Практика показала, что на консультации во время экзаменов является только тот студент, который почти ничего не делал в году. Студент, работавший, этими консультациями не пользуется.

Сдать экзамен может лишь тот студент, который



Государственный экзамен по гигиене во 2-м Московском государственном медицинском институте. Второй справа — председатель экзаменационной комиссии проф. Н. А. Семашко. Сдают экзамен студенты Разовская Я. А., Писарева Л. Н. и Нежданова В. А.

Фото Е. Я. Ленцова



систематически занимается. В доэкзаменационные дни исправить результаты своего безделья невозможно. Уже поздно. Поэтому справедливая и строгая соответствующая знаниям оценка заставляет врасплох только тех студентов, которые не занимались в течение года, а рассчитывали на либерализм преподавателей.

Наши вузы страдают боязнью «отсева» и поэтому разрешают студентам передавать один и тот же предмет по несколько раз. Боязнь отсева ни на чем не основана. Среди студентов имеются такие юноши, которые совершенно не знают жизни, ни своих настоящих, ни будущих обязанностей. Иные из них уверены почему-то, что их обязаны учить во что бы то ни стало, а они могут «вовсе не трудиться». Не страшно, если такой юноша временно пойдет на производство. Завод, фабрика его воспитают, познакомят с его будущей обязанностью, дисциплинируют, и если у него есть искреннее желание учиться, то он в вуз вернется с запасом жизненного опыта, возмужалым, более серьезным.

Если же отсеется студент, не желающий серьезно учиться, а пытающийся обманом и хитростями получить отметки, то ничего, кроме пользы, производству и обществу не будет. Когда студент на экзамене занимается описыванием, я ставлю «неуд» и в скобках помечаю «спысывал». Но делают ли из моей записки какие-либо выводы студенческие общественные организации? Между тем следовало бы такие явления сделать предметом суждения.

Ведь обманывающий своего педагога и товарищей будет обманывать всегда. Студент, стремящийся незаслуженно получить диплом об окончании высшего учебного заведения, будет стремиться получать и в дальнейшем любые преимущества не по праву. Его нужно перевоспитать, пока с ним не страшась более сильная беда. Вузовские общественные организации должны воспитывать студентов, повышая их политическое сознание и прививая им чувство ответственности за свою работу.

Учебный процесс должен быть построен так,

чтобы студент учился регулярно и систематически. У студента должна выработаться методичность в его действиях. Проверка работы должна быть равноценным звеном в цепи всего учебного процесса.

Выработке правильных методов работы должно способствовать и социалистическое соревнование. В своих содоговорах студенты должны указывать в первую очередь не будущие показатели, а наметить регулярность работы. Может быть, к каждому содоговору следует приложить план работы студента, в котором было бы указано, что и в какие сроки будет выполнено и с каким качеством. Студенческие организации должны организовать регулярную проверку таких планов — социальность.

Несколько слов о порядке консультаций и об отметке «посредственно».

Существующий порядок консультаций следует изменить. Необходимо отвести достаточное число часов на регулярные консультации в течение семестра, на вызовы-собеседования для руководства системой работы и проверки ее. Консультации же во время сессии нужно свести к минимуму.

В передовой статье «Правды» говорится об «отличных, хороших, удовлетворительных и неудовлетворительных оценках».

Нам кажется, что расплывчатую и непонятную оценку «посредственно» следует изменить на «удовлетворительно».

Постановление ЦК ВКП(б) значительно облегчает работу преподавателей высшей школы, повышая их авторитет, но вместе с тем накладывает на них еще большую ответственность за подготовку специалистов.

И нет сомнения, что профессора, преподаватели, дирекция, общественные организации и студенты вузов делают правильные выводы из решения ЦК ВКП(б) и высшая школа добьется осуществления лозунга «учиться отлично», а наше социалистическое хозяйство получит лучших в мире специалистов.

## НЕКОТОРЫЕ ВЫВОДЫ ИЗ ЭКЗАМЕНОВ

Ф. АЛЕКСАНДРОВ

Подготовка к экзаменам и экзаменационная сессия по курсу основы марксизма-ленинизма в Московском институте химического машиностроения обнаружили несколько серьезных обстоятельств, характерных, как нам кажется, не только для нашего института. Мимо них нельзя пройти.

Первое. На протяжении семестра студенты иногда являлись на семинар совершенно неподготовленными. Проверка показала, что это неформальное явление объясняется главным образом тем, что основы марксизма-ленинизма не включены в график обязательных домашних заданий, выполнение студентом плана изучения «Краткого курса» и первоисточников никем, кроме преподавателя, не контролируется. Явка студентов на семинарские занятия не учитывается. Если преподаватель сообщает о случаях нарушения учебной дисциплины в деканат или учебную часть, меры не принимаются. Поэтому бывали случаи, когда студенты отказыва-

лись отвечать на вопросы преподавателя, заявляя, что им нечем работать в семинаре, что они отчитаются на экзаменах и т. д.

Такое положение совершенно недопустимо. По техническим дисциплинам, например, каждое упражнение, лабораторное задание контролируется всеми — от преподавателя до учебной части. Если тот или другой студент не выполнил задания, его вызывают, назначают ему сроки сдачи. А по такому важнейшему и ответственному курсу, как основы марксизма-ленинизма, никто не выработал даже форм контроля.

В нашем институте сами преподаватели и студенты потребовали внести курс основ марксизма-ленинизма в график домашних заданий и разработать систему учета работы студента, дающую право руководителю семинара определить возможность допуска студента к экзамену.

Вопрос этот поднят не случайно. Часто студен-



ты не приходят на семинарские занятия из-за неподготовленности или по другим причинам. Бывали случаи, когда целые произведения выпадали из поля зрения студента, но преподавателю никаких прав не было дано для того, чтобы таких студентов заставить задолго до экзаменов восполнить пропущенное. Преподаватели по своей инициативе начали вызывать студентов в часы консультаций и заставляли их отчитаться в изучении того или иного произведения.

Этот момент, немаловажный по своему значению, требует, чтобы им заинтересовались Комитет по делам высшей школы и дирекция вузов.

Второе. Круг произведений, установленный комитетом, несмотря на частичное сокращение, все еще остается нереальным для глубокого изучения предмета. Изучить 70—80 страниц за шестидневку для многих студентов непосильно. Ведь, кроме определенных произведений, студент должен изучить отдельные проблемы. Рекомендуемые дополнительные книги иногда превышают по количеству страниц основное произведение. Студент читает все залпом, а для продумывания, систематизации материала — времени не остается. Изучение произведений доводится вплотную до зачетов и сдачи курсовых проектов и обязательных работ. За 2—3 шестидневки до окончания семестра студенты перестают работать над основами марксизма-ленинизма и берутся за подготовку проектов и курсовых работ.

Мне думается, что главная задача заключается в том, чтобы студент, глубоко изучив несколько произведений классиков марксизма-ленинизма, приобрел необходимые навыки самостоятельной работы над теоретическими материалами. Потом, когда он кончит вуз, он будет читать и не раз величайшие творения корифеев революционной науки, но теперь он ограничен во времени, у него есть небольшие сравнительно возможности работать над широким кругом произведений.

Отсутствие же навыков работы, особенно у перекурсников, приводит к тому, что многие из них теряют колоссальное количество времени на чтение

литературы. Но читая даже по 3—4 раза (как это делают некоторые студенты) одни и те же произведения, они получают на экзаменах «неуды». Это объясняется тем, что студенты часто неглубоко продумывают материал, читают механически, зазубривая положения, формулировки, совершенно опуская основные идеи, фактические события.

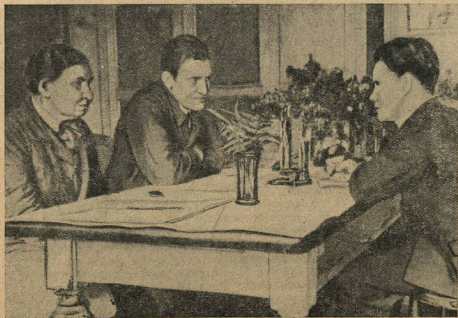
Опыт показывает, что те студенты, которые сосредоточивались на отдельных произведениях и основательно их изучали, приобрели больше знаний, чем те, которые много читали, но поверхностно, неглубоко, лишь бы успеть прочитать все заданное.

Комитет по делам высшей школы при подготовке к новому учебному году должен учесть опыт вузов и внести существенную поправку в ранее принятые планы курса основ марксизма-ленинизма.

Третье. Нередки случаи, когда студенты, недобольные вполне правильно поставленной пониженной оценкой, заявляют, что в семинарах они работали не плохо. Анализ работы семинаров показывает, что такие заявления делают те студенты, которые занимались у нетребовательных преподавателей. Надо признать, что мягкотелость преподавателя и недостаточная его квалификация являются буквально злом для студента. Только контроль и высокая требовательность в течение всего учебного года могут обеспечить высокий уровень знаний студентов.

И, наконец, экзамены показали, что общая низкая культура части студентов мешает им глубоко усвоить марксистско-ленинскую теорию. Студенты плохо знают историю, литературу, мало знакомы с искусством и т. д., даже в элементарном объеме. Поэтому студент первого курса Петров, неплохо излагавший роль идей в развитии общества, не смог назвать того, что относится к области идеологии, к области духовной жизни.

В связи с этим необходимо серьезно пересмотреть всю массовую политико-просветительную работу в вузах с тем, чтобы поднять общий культурный уровень студента.



На экзамене в Московском государственном педагогическом институте. Слева направо: преподаватель кафедры ботаники Соловьева А. Н. и доцент Уразов А. А. экзаменуется студент П. Курса естественного факультета Родионова И. И.

Фото Е. Я. Ленцова

# ПОСЛЕДНИЕ ЭКЗАМЕНЫ

П. ШЕНБРУНН

Один за другим взмывают в небо самолеты. Они наполняют воздух ровным гулом, не затихающим весь день. Иногда с ревом проносится скоростной истребитель, словно раздирая пополам плотный голубой шелк неба. Леонид смотрит на движение быстрокрылой армады и думает о своем коротком пикирующем бомбардировщике. В Московском авиационном институте идут последние экзамены. Зимой Леонид Айнов будет защищать дипломный проект. Тема выбрана давно — пикирующий бомбардировщик. Следя за полетом мощных машин, Леонид угадывает контуры своего самолета, который скоро воплотится в четкие линии чертежей дипломного проекта.

Леонида Айнова больше всего увлекает бомбардировочная авиация. Это — мощная наступательная сила, способная нанести сокрушительный удар врагу. Когда на пятом курсе преподаватель Гусев стал читать лекции по теории бомбометания, Леонид особенно заинтересовался этой дисциплиной. Его заветным желанием было заняться после окончания института научной работой, остаться в аспирантуре

и посвятить себя большому и ответственному делу — вооружению самолетов. Боевые машины нашей страны должны обладать наибольшей огневой силой, они должны быть непобедимы в бою. Леонид изучал материальную часть, находящуюся на вооружении, жадно читал специальную литературу. И когда на экзамене преподаватель Гусев, аккуратный и подтянутый, стал задавать ему вопросы, Леонид ощутил приятное чувство, что он может ответить на любой вопрос, что в этой интереснейшей дисциплине нет для него никаких пробелов. Преподаватель слушал его серьезно, без улыбки, только прищурив чуть-чуть глаза, хотя было видно, что он радуется успехам Айнова.

Вместе с Гусевым работал Айнов в партийном бюро факультета. Но сейчас это был для него не только товарищ по совместной партийной работе, но и строгий преподаватель, человек, которому государство доверило проверить знания студента Айнова и решить, достоин ли он стать командиром в авиационной промышленности.

Айнову было даже немного жалко, когда Гусев удовлетворенно кивнул головой и отпустил его, поставив отличную оценку. Хотелось выложить все накопленные знания, хотелось показать, что он действительно в совершенстве овладел теорией бомбометания.

К экзаменам Леонид готовился упорно и настойчиво. Ему казалось необходимым для себя самого систематизировать знания, приобретенные за пять лет пребывания в институте, еще раз проверить, нет ли для него чего-нибудь упущенного или неясного. Все годы учебы он был отличником.

Слабее других предметов Леонид, как и большинство его товарищей, знал экономику авиационной промышленности. Не то, чтобы он боялся за исход испытаний. В объеме курса он знал все и мог рассчитывать на отличную оценку. Но его самого не удовлетворяли познания, полученные на лекциях.

Как-то он разговорился на эту тему со своим однокурсником Козловым.

— Я уже сдал экзамен, — сказал Козлов, — «хорошо» получил. Меня больше всего интересовал вопрос об основных фондах. Я этот раздел особенно тщательно законспектировал. Хотел еще как следует ознакомиться с состоянием авиационной промышленности в капиталистических странах, но, к сожалению, этот раздел в конспекте далеко не полон. А ведь литературы по этому вопросу нет никакой. А ты, Леонид, как готовишься?

— Также по конспекту, — нахмурился Айнов. — Только больно он какой-то скучный.

К счастью, таких предметов было немного. Большинство профессоров сумело с первой же лекции увлечь слушателей и построить преподавание так, чтобы дать студентам максимум знаний.

Преподаватель теоретической механики профессор Георгий Николаевич Свешиников, преподаватель физики доцент Илья Иванович Васильев, преподаватель сопротивления материалов доцент Владимир Трофимович Байков и многие другие были подлин-



Сталинская стипендиатка, студентка III курса естественного факультета Московского государственного педагогического института Юлия А. М. (слева) с секретарем комсомольской организации факультета Пастуховой К. А.

Фото Е. Я. Лензона



ными любимцами студенческой аудитории. Готовясь к экзаменам, к самостоятельной научной и практической работе, студенты с благодарностью думали об этих энтузиастах науки, потративших столько усилий для подготовки молодых специалистов.

Теперь, когда прошли последние экзамены, когда закончились теоретические занятия, каждый задумывался над тем, взял ли он в институте все, что мог взять, плодотворно ли он использовал время, проведенное в стенах института. Леонид Айнов, имевший все годы одни отличные оценки, был уверен, что хорошо выдержит экзамены, он уже мечтал о защите дипломного проекта и о научной работе.

Козлов также много энергии вложил в подготовку к выпускным экзаменам. Он после окончания института хотел работать инженером по монтажу, и поэтому монтаж авиационных установок был его самым любимым предметом. Козлов пришел в институт с производства, где работал электромонтером, а затем авиамотористом. Подготовка была у него слабая, и учиться, особенно первое время, было трудно. Два года Козлов долгие часы после лекций просиживал над книгами. Легче пошло дело с третьего курса, когда Козлов уже овладел общеобразовательными предметами. Тут больше преподавались специальные дисциплины, близкие Козлову по работе на заводе и службе в Красной Армии, где он был младшим авиационным техником. С третьего курса Козлову удалось добиться хороших и отличных оценок. Теперь уже и преподаватели, и товарищи могли с уверенностью сказать, что он будет неплохим инженером. Но все же сам Козлов вынужден признать, что взял в институте далеко не все.

— Не умел я как следует распорядиться своим временем, — признается он. — Наш институт обладает богатейшей научно-исследовательской базой, в библиотеке собрана ценная техническая литература. Иногда задумавшись над каким-нибудь вопросом, решишь порыться в книгах, побывать на консультациях, а потом, глядишь, времени нехватит, заинтересовавший тебя вопрос забыт. Много раз я задумывался над вопросами сопротивления материалов, хотел как следует над ними поработать, да только откладывал, и в конце концов так совсем за них и не взялся. А ведь намересть на производстве то, что упустил в институте, будет значительно труднее.

Каждый студент уже наглядно представляет себе, как он придет на производство.

— Я — отличник, — говорит Вагаршак Микиртичан. — Но если меня заставят запустить мотор, я разведу руками. Мы получили в институте богатейшие теоретические знания, но практических познаний у нас еще маловато. Производственная практика порой проходила как-то бесцельно, мы болтались по цехам, думая, за что же нам взыскать, а теперь заканчиваем институт, не зная некоторых элементарных вещей. Конечно, все это легко пополнить, но все же неприятно идти на производство с дипломом инженера в кармане, не зная многих деталей практической работы.

Микиртичан до поступления в авиационный институт работал на кружевной фабрике «Ливерс». Кружева и самолеты — какие, казалось бы, совер-



Доцент кафедры основ электротехники, декан общетехнического отделения Московского энергетического института им. Молотова М. А. Перевалкин (слева) принимает экзамен у студента-отличника комсомольца И. И. Микиртичана (второй слева).

Фото Н. Мальского

шенно различные отрасли промышленности! Ему, как ударнику, предлагали идти учиться в какой-нибудь текстильный вуз. Но Микиртичан тянул в авиацию. Учился он упорно, имел только отличные оценки. Когда недавно на факультете моторостроения была организована группа винтовиков, Вагаршак в числе десяти других товарищей записался в нее. Некоторые студенты над ним дружески подшучивали, — скоро они разведутся на каникулы, а винтовики остаются еще на два месяца для теоретических занятий, а потом должны будут сдавать экзамены дополнительно по шести предметам. И все же Вагаршак не жалеет, что он стал винтовиком.

Закончившие экзамены. Через несколько дней студенты идут на практику. В аудиториях, в коридорах, в саду института собираются группами студенты и горячо рассказывают о своих планах.

— Я буду работать над дипломным проектом самолета-стрелья, — говорит Леонид Большаков.

Он смотрит восторженно, его глаза уже видят изящный удлиненный самолет, похожий на легкую стрелку.

— Юралин согласился работать со мной вместе, — добавляет он. — Подыскиваем третьего. А ты, Микиртичан, после защиты дипломного проекта, наверное, останешься в аспирантуре?

— Есть отдел кадров наркомата, — просто ответил Микиртичан. — Он лучше знает, где нужны молодые специалисты. Куда пошлют, там и буду работать.

— Все равно, знаем, что мечтаешь об аспирантуре! — восклицает несколько голосов.

И разве можно не мечтать, когда впереди открывается вся жизнь!

Скоро пятикурсники разведутся на каникулы, а затем приступят к составлению дипломных проектов. В эти проекты они вложат все знания, полученные в институте, весь жар своих молодых сердец, наполненных безграничной любовью к великой матери-родине.

# ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

Д. МИХАЙЛОВ

Заключено утверждение сталинских стипендиатов. Две тысячи пятьсот лучших из лучших студентов удостоены высокой чести получать стипендии имени вождя партии и советского народа — великого Сталина.

Отличники учебы, умело сочетающие прекрасную учебу с большой общественной работой, они в своих рядах насчитывают немало талантливых исследователей, изобретателей, рационализаторов.

Так, студент Томского индустриального института им. Кирова т. Гречухин ведет научно-исследовательскую работу по внедрению новых методов производства стали, он создал аппарат новой конструкции для сушки зерна. Стипендиат Среднеазиатского индустриального института т. Поляриных А. С. уже зарекомендовал себя озорным геологом-разведчиком. Он выявил на территории Средней Азии много ранее неизвестных минералов, напалол интересное исследова-

ние о нефтяных месторождениях Апшеронского полуострова и Среднего Урала. Студент Московского горного института Борис Кошечев около двух лет занимается вопросом прохода шахт методом замораживания. Студент Харьковского электротехнического института Л. Бердичевский работает над созданием электронного камертона. Стипендиат Тбилисского индустриального института А. М. Бершавский уже несколько лет успешно изучает образцы древней архитектуры Грузии. Студент Томского индустриального института А. Е. Бонтручук провел на Горьковском автозаводе им. В. М. Молотова научно-исследовательскую работу по устранению брака в поршинах, результаты которой дают заводу экономии 200 тыс. руб. в год.

Многие сталинские стипендиаты, несмотря на свою молодость, принесли с собою в вуз солидный запас знаний.

Так, например, студент I курса Харьковского электротехнического института комсомолец Николай Онянов (ему сейчас только 18 лет) до поступления в институт изучил высшую математику, теоретическую физику, основы электротехники и имел три изобретения, одно из которых имеет оборонное значение. Тов. Онянов был делегатом Всесоюзного съезда молодых изобретателей, где сделал доклад об своих изобретениях; был премирован наркомом просвещения.

Студент I курса Саратовского автомобильного института — кандидат ВКП(б) т. Романов обладает знаниями, которые, по отзывам преподавателей, далеко превосходят программные требования. За первые полгода учебы в вузе он написал две научно-исследовательские работы.

Стремление к расширению и углублению своих знаний — вот отличительная черта сталинских стипендиатов. Студент Донецкого индустриального института комсомолец Андрей Добросок в совершенстве овладел немецким и английским языком, делая студент этого института т. Адашев В. П. наряду с большой общественной работой и участием в научных кружках занимается заочно в институте иностранных языков.

Сталинский стипендиат студент V курса Ленинградской лесотехнической академии им. С. М. Кирова комсомолец т. А. С. Нестеров — член объединенного профкома академии и секретарь факультетского бюро комсомола — активно участвует в научно-технических кружках и успел уже закончить три курса заочного института иностранных языков.

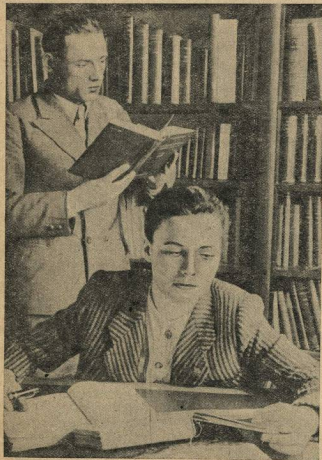
Сталинские стипендиаты показывают образцы дисциплинированности, целеустремленности в достижении намеченной цели.

Студент IV курса Харьковского инженерно-строительного института комсомолец Л. С. Смолянов, уделяя много внимания общественной жизни института (он — член профкома, председатель студсовета общежития «Гитана»), находит время для разработки научной проблемы лучевого отопления, над которой он работает уже больше полутора лет. Пламенный патриот, он свою научную работу прервал лишь для того, чтобы в качестве добровольца в рядах нашей доблестной Красной Армии громить белофинскую белоохранительную Вернувшись с фронта, т. Смолянов с новой энергией взялся за учебу и за продолжение научной работы.

Студент V курса Ленинградского горного института комсомолец Р. Ф. Пантюхин — общественник, активный участник научных кружков, разработавший ряд рационализаторских предложений, внедренных уже в производство, пошел добровольцем в действующую Красную Армию и в отряде лыжников боролся на фронте с белофиннами. По возвращении с фронта сдал все экзамены на «отлично».

Сталинские стипендиаты — это лучшие из лучших студентов, цвет и гордость высшей школы, пламенные патриоты нашей великой родины — должны служить примером для всего студенчества Советского Союза.

## СТАЛИНСКИЕ СТИПЕНДИАТЫ



Студенты I курса исторического факультета Львовского государственного университета им. И. Франко тт. М. С. Ких (на переднем плане) и А. А. Артюх.

Фото Б. Федосеева



# ВЫПУСКНИКИ

Н. СИВОПЛЯС

студент Новочеркасского индустриального института

В ноябре 1926 года Новочеркасск посетил В. Маяковский. Он выступал в театре, читал свои стихи перед рабочими, студентами, красноармейцами. О нашем городе он написал стихотворение «Голубой лампас».

Несколько стрихами поэт нарисовал старый офицерский город и то, что увидел в 1926 г.

По-новому  
улицы Новочеркасска  
черны сегодня —  
от аузовцев.  
И вместо звяканья  
сабель и шпор  
на дурнях  
с выправкой цапли —  
Звенит  
комсомольский  
смех и спор,  
да мысли острее сабли.

Новочеркасск принято называть городом кадров. И действительно, основную часть населения Новочеркасска составляют молодежь — студенты вузов и техникумов, которых здесь немало. Тут и старейший в Союзе зооветеринарный институт, и учительский, и инженерно-мелиоративный, и индустриальный институт — крупнейший вуз города.

Четырехэтажные здания института занимают целый квартал. В вузе учится около трех тысяч человек. Четыре факультета ежегодно дают стране кадры инженеров 14 специальностей.



Комсомолы — отличники учебы, студенты Лязовского государственного педагогического института. Слева направо: Ю. Харан, Н. Андронук, А. Гутина, Т. Морозкина, С. Айзенберг.

Фото Б. Федосеева

На каждом факультете есть студенты, выполняющие сейчас дипломные проекты.

Пятилетний курс института дал им не только знания, но и приучил к самостоятельной работе над любым материалом, привил вкус к техническому совершенствованию, к чувству нового в технике. Особенно это заметно, когда просматриваешь дипломную работу Вани Ботова, его тетради с кропотливыми расчетами.

Тема проекта Ботова — «Теплофикационная турбина высокого давления» — показывает обширные знания дипломанта, настойчивую и серьезную работу над обширным материалом. Установилось мнение, что температура пара свыше 475°

опасна для турбинных лопаток. В последнее время появились статьи советских и зарубежных специалистов, предлагающих возможность повышения температуры пара. И вот, Ботов проводит детальный механический расчет лопатки, работающей при температуре пара в 500° (турбина в этом случае дает большой экономический эффект). Его не пугает, что теоретический материал не систематизирован, что в учебниках не приведены расчеты.

— Еще интереснее работать, — говорит Ботов.

В девять утра он садится за стол, в три-четыре часа заканчивает работу, а вечер целиком посвящает отдыху — ходит на концерты, играет с товарищами в шахматы или читает на досуге хорошую книгу.

Коллега Ботова — Костя Круень работает над проектом теплофикации города К. Проект интересен и своеобразен: рельеф местности, где расположен город К., таков, что, при осуществлении работ по теплофикации, в трубопроводах может закипать вода, что не допускается нормами. Костя начинает обдумывать. «А, может, не удорожая сооружения, можно допустить вскипание? Ведь установившееся мнение не всегда верно, а нормы, как показали стахановцы, можно изменять, ломать».

Костя делает расчеты, ищет. Он узнает, что опыты, проведенные недавно доктором З. Э. Орловым и инженером Е. Я. Соколовым, подтверждают сделанный им вывод: вскипание не может вызвать аварии и расстройство в работе тепловой сети.

Перед государственной комиссией Костя решил твердо защищать свои выводы, свой проект. Костя хочет быть настоящим советским инженером — инициативным, смелым, уверенным в своих расчетах и выкладках.

\*\*\*

Большинство студентов в институтах изучают иностранные языки, но когда в шутку попросишь их прописать какой-нибудь глагол, старшекурсник улыбнется и машет рукой.

— Кто старое вспоминает — тому глаз вон, — говорят обычно они.

До сих пор изучению иностранных языков студенты не уделяют того внимания, какое заслуживает этот важный предмет, учат и слают зачеты на младших курсах, а на пятом курсе забывают все пройденное.

Повинны в этом не только студенты: кафедры иностранных языков зачастую формально относятся к своим обязанностям. Почему бы кафедре не выбрать наиболее способных студентов и не подготовить их к защите дипломного проекта на английском или немецком языке? Вот, Алюта Туровец думает защищать свой дипломный проект на английском языке. Почему бы ее примеру не последовать и другим дипломантам? Ведь впоследствии им придется не раз жалеть о том, что, учась в вузе, они пренебрегали иностранными языками.

\*\*\*

Студента Никиту Филоничева а группе называют старым бойцом. Сын бедняка-крестьянина, он четыре года боролся в рядах Красной Армии и, демобилизовавшись в 1924 г., начал работать на транспорте смазчиком, а потом кондуктором, стрелочником.

В 1929 году Никиту приняли в члены ВКП(б). Рабочий Филоничев пополняет свое политическое образование, борется за выполнение промфинплана предприятия.

Начинается великое социалистическое преобразование деревни, организуются колхозы. В числе 25 тысяч коммунистов Никита едет на Кубань. Здесь, 34 лет от роду, он кончает учебу на рабфаке и поступает в институт. Деловитость, привычка партийной и производственной работой, сказались и на учебе Никиты, на его проекте.

Он проектирует электростанцию. Работа увлекает Никиту, и он иногда даже забывает выкурить папиросу. О своей семье он рассказывает живо и тепло.

— Как-то раз я сказал жене: «Может, мне бросить учиться? Все-таки у нас трое детей, тебе приходится трудненько!» Она мне ответила: «Что ты, Никита! Ты столько мечтал об институте, а теперь — бросать? Я уж как-нибудь справлюсь, ты обо мне не беспокойся».

Любит Никита Павлович свою Настю — донскую казачку — настоящую советскую женщину. И живут они дружно, ладно.

\*\*\*

Новочеркасский индустриальный институт за последние три года дал стране 1495 специалистов. Молодые инженеры работают на Урале, Кавказе, Дальнем Востоке, в Крыму.

Специалисты выпуска 1940 г. уже распределены. Комиссия работала в кабинете директора. У двери толпились студенты — геологи, маршейдеры, строители, энергетики.

— Куда едешь? — таким вопросом встречали каждого выходящего.

— В Колыму!

— В Ташкент!

— В Забайкалье!

— В Магнитогорск!

В этот день многие толпились у карты, листали томики энциклопедии.

— Трассу изучаешь?

— Оказывается, на Урале есть такие города, о которых я и не слыхал. Страна наша огромна и богата. И надо признаться: мы ее плохо знаем.

48 теплотехников оканчивают в июне институт, большинство из них будет работать на различных заводах Урала.

— Счастливо, товарищи! — пожелаем мы им от чистого сердца.

## БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ ЗАОЧНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Я. ГОНЧАРОВ

Завершить всеобщее десятилетилетнее образование в городе и семилетнее в деревне — такова одна из важнейших задач Третьей сталинской пятилетки. Справиться с этой задачей можно только при условии, если школы будут иметь квалифицированные кадры учителей, подлинных мастеров педагогического дела. Еще в 1923 г. Владимир Ильич Ленин писал о том, что наш народный учитель должен быть поставлен на небывалую высоту: «К этому положению дел, — писал он, — мы должны идти систематической, неуклонной, настойчивой работой и над его духовным подъемом, и над его всесторонней подготовкой к его действительно высокому занятию...»

Мы можем, — говорит Владимир Ильич Ленин, — разрабатывать десятки и сотни самых замечательных программ, самых совершенных пособий и учебников, но если у нас не будет учителя, способного правильно преподавать по этим программам, способного с партийных позиций применять эти пособия и учебники, — ничего не выйдет.

С каждым годом все больше и больше возрастает тяга советского учителя к знаниям, к повышению своего образования. В нашей стране, кроме огромной сети стационарных высших и средних учебных заведений, созданы и специальные заочные вузы и отделения.

Заочное образование помогает тысячам трудящихся без отрыва от производства овладевать глубокими знаниями, высотами науки. В одной только РСФСР — 107 заочных высших педагогических заведений, в которых обучается 122 тысячи человек. Всего в СССР только в высших учебных заведениях учатся свыше 210 тысяч учителей. Заочное педагогическое образование получило уже повсеместное распространение среди нашего учительства.

Энтузиастов-учителей, повышающих свою квалификацию без отрыва от работы в школе, имеется десятки тысяч человек. В 1939 году заочно окончила Московский государственный педагогический институт и получила диплом с отличием директор сельской средней школы Куйбышевской области орденосица Варвара Федоровна Шлыкова. Учительница поселка Крайякино, Московской области, Ф. А. Шулемович заочно окончила Московский го-

сударственный педагогический институт. Государственная комиссия присудила тов. Шулемович диплом с отличием. Пять лет упорной, напряженной работы позади. Цель достигнута, мечта осуществлена. «Я сейчас чувствую себя самым счастливым человеком, — говорит она. — Много было трудностей в учебе, — семья, дети, но институт стал для меня таким дорогим, родным, что я не пропустила ни одной сессии».

«Вот и я добился своего, — заявляет учитель Чернышев, окончивший заочно институт. — Теперь на деле, в школе надо доказать свое право на получение звания народного учителя».

Имеются школы, в которых весь педагогический коллектив учится заочно на различных факультетах и курсах: В 1939 году только по РСФСР заочно окончили педвузы 20 тысяч человек.

Аттестация учителей показала, что в школах работает много преподавателей, которые еще не имеют необходимого общего и педагогического образования. Около 40 процентов в РСФСР, больше половины в Таджикской ССР, 75 процентов учителей Туркменской и Киргизской республик не отвечают требованиям, предъявляемым к учителю партии и правительством. Отсюда становится ясным, какое огромное значение приобретает заочная учеба.

В системе заочного обучения имеются большие недостатки. Чрезвычайно низка успеваемость студентов-заочников в отдельных вузах и много случаев неявки на сессии. В Грузинской ССР, например, из 6 696 заочников на январскую сессию явилось только 3 062, академическая успеваемость здесь равна в среднем всего лишь 25 процентам. На Украине на зимнюю сессию явилось меньше половины вызываемых.

Чрезвычайно велики отсев и второгодничество среди заочников. Только за один 1938/39 учебный год из заочного сектора Кутаисского педагогического института без всякой проверки и оказания помощи заочникам было исключено 1 868 человек.

Бывают случаи, когда заочники не представляют контрольных работ, не являются на консультационные пункты, но руководители вузов, партийные и комсомольские организации в большинстве случаев проходят мимо подобных фактов.



Очень невелик и процент заочников, оканчивающих вузы. В 1939 году выпущено 20 000 человек, что составляет только 14,8 процента от общего числа учащихся.

Оказать большую практическую помощь заочным отделениям и учителям — одна из задач, поставленных X пленумом ЦК ВЛКСМ перед студенческими комсомольскими и профсоюзными организациями. Это и понятно. Среди обучающихся учителей-заочников больше 70 процентов молодых педагогов.

Комитеты комсомола и профкомы вузов до сих пор не считают заочников «своими» студентами, мало интересуются состоянием заочного обучения. Во многих московских вузах заочные отделения имеют почти что вдвое больше студентов, чем стационары; причем больше половины из них — молодежь, комсомольцы; но комитеты комсомола вузов почему-то до сих пор не считают нужным интересоваться жизнью и учебной работой заочников, помогать им.

Комсомольские и профсоюзные организации вузов должны окружить исключительным вниманием и заботой каждого заочника, оказывать ему всестороннюю помощь в учебе. Скоро наступят лабора-

торно-экзаменационные испытания заочников. Задача вузовских комсомольских и профсоюзных организаций состоит в том, чтобы оказать помощь работникам заочного отделения в организации встречи учителей-заочников, в развертывании политико-воспитательной и культурно-массовой работы. Необходимо также помочь организовать временные комсомольские группы по курсам и отдельным группам, подготовить и провести общенинститутское комсомольское собрание заочников, добиться того, чтобы каждый комсомолец-заочник служил примером в учебе и дисциплине. Все эти вопросы, продуманные и хорошо подготовленные, должны обсуждаться на заседаниях комитетов комсомола и профкомов вузов.

Комсомольские и профсоюзные организации, вместе с руководством вузов и заочных отделений, должны наладить шефство факультетов, курсов и групп стационара над факультетами, курсами и группами заочных отделений, помогать студентам-заочникам овладевать знаниями, культурой, помогать готовиться к большой и почетной профессии народного учителя.

*Отклики на статью тов. Симонова \*)*

## СЛОВО ЗА КОМИТЕТОМ ПО ДЕЛАМ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Со статьей тов. Симонова нельзя не согласиться. Вопрос о научно-исследовательской работе студентов действительно назрел. Мы убеждаемся в этом на своем собственном опыте.

Студенты Московского института инженеров связи уже второй год ведут научную работу. У нас создано 12 научно-исследовательских студенческих кружков. Это хорошее начинание полностью себя оправдало. Мы провели научную конференцию, которая вызвала у студентов большой интерес.

Работы студентов публикуются в специальном студенческом научно-техническом сборнике. Наш институт выпустил уже три таких сборника.

Большую помощь научной работе студентов оказывает институтская многотиражка. Два-три раза

в месяц редакция выпускает специальную техническую страничку, посвященную работе научно-исследовательских кружков. Студенты с большим увлечением работают в кружках.

Всеми вопросами организации кружков у нас ведет студенческий научно-технический совет, организованный по инициативе комитета ВЛКСМ. Непосредственное руководство осуществляют деканы.

Если бы Комитет по делам высшей школы занялся вопросом научной работы студентов, выработал типовое положение о кружках, определил права и обязанности студентов — участников научно-исследовательских кружков, — результаты были бы более ощутительны.

*С. Надененко,  
начальник научно-исследовательского  
отделения МИИС*

## ОБОБЩИТЬ ОПЫТ КРУЖКОВ

Товарищ Симонов вполне своевременно поднял вопрос о студенческих научно-исследовательских кружках.

В нашем институте, например, до сего времени научно-исследовательская работа среди студентов поставлена из рук вниз плохо. Кружки у нас, правда, имеются, но практически почти никакой работы в них не ведется. Да и занимается в них очень мало студентов. Дирекция же и общественные организации института не интересуются работой кружков.

А ведь совершенно очевидно, что только академической учебой в рамках учебной программы ограничиться нельзя. Надо совершенствовать свои знания, надо приучаться самостоятельно решать практические задачи. Этого студент лучше всего до-

стигнет, участвуя в научно-исследовательских кружках.

Недавно группа студентов-отличников обратилась ко всем студентам нашего института с призывом активно включиться в научно-исследовательскую работу. Мы уверены, что это предложение встретит поддержку со стороны большинства студентов и работников кафедр.

Общественные организации со своей стороны помогут студентам в их начинании.

Нужно, чтобы Комитет по делам высшей школы обобщил имеющийся опыт работы кружков, разработал специальное положение о научно-исследовательских кружках — это помогло бы всем вузам лучше организовать студенческую научно-исследовательскую работу.

*В. Иванов,  
сталинская стипендиатка  
Московского инж.-  
экономического института.*

\*) См. журн. «Советское студенчество» № 3 за 1940 г.

# В СОВЕРШЕНСТВЕ ЗНАТЬ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

М. КУРЛЯНДСКИЙ

Не приходится доказывать, что знание иностранных языков для советского специалиста — вещь абсолютно необходимая.

Тем не менее в ряде вузов до сих пор не изжито отношение к иностранным языкам как «второстепенным» дисциплинам. Попробуйте, например, поговорить со студентами исторического факультета Московского университета, и вы услышите многочисленные жалобы на то, что им не отводят даже помещения для занятий по иностранным языкам. Доходит до того, что преподавателю тов. Домбровскому приходится заниматься со студентами у себя на квартире.

Такое отношение приводит к весьма печальным результатам. Начальник конструкторского бюро Московского шарикоподшипникового завода им. Кагановича тов. Жуховицкий говорил нам, что молодые конструкторы завода гг. Кузнецов, Шойхет, Шотман и другие, окончившие вузы, не владеют в достаточной мере иностранными языками и это мешает им быть полноценными специалистами.

На Дербеновском химическом заводе (Москва) собрана в огромном количестве литература на пяти европейских языках, широко освещающая мировой опыт в области химической промышленности за 50 лет. Эта библиотека может в значительной степени помочь молодым специалистам в повышении их квалификации. Но поступающие на завод молодые специалисты недостаточно знают иностранные языки и не могут использовать ценнейшие богатства заводской библиотеки.

А вот что дает знание языков при работе на производстве. Молодой инженер-конструктор Московского станкоинструментального завода им. Орджоникидзе тов. Розенберг, зная английский и немецкий языки, помогает другим инженерам освоить заграничный опыт в области станкостроения и считается одним из наиболее знатных специалистов предприятия. Молодой инженер Московского автомобильного завода им. Сталина тов. Берлинер, благодаря тому что он овладел во время учебы во вузе разговорной английской речью, был послан заводом для усовершенствования в своей специальности в США.

Уже на школьной скамье, а тем более с I курса вуза каждый учащийся должен стремиться в совершенстве овладеть иностранными языками, помня о том огромном значении, какое они имеют и будут иметь для него в дальнейшем. Во многих вузах и втузах число студентов, изучающих на «отлично» иностранные языки, растет из года в год. Например, в Московском университете студент IV курса исторического факультета тов. Старостин, поступив в вуз с весьма посредственным знанием немецкого языка, на I курсе изучил французский, на II — английский язык, на III — итальянский язык. За это же время он углубил знание немецкого, начал изучать испанский и латинский языки. Тов. Старостин уже легко читает литературу на шести языках не только по своей специальности, но и ху-

дожественные произведения. Так, он прочел в подлиннике ряд книг Гюго, Дюма, Бодлера, Верлена.

Он ставит перед собой еще более сложную задачу — в ближайшие годы научиться в совершенстве говорить на всех пяти европейских языках, которые он усвоил. Уже сейчас он настолько овладел разговорным испанским языком, что помогает усвоить испанское произношение товарищам, изучающим этот язык.

Тов. Старостин несомненно обладает большими способностями, дающими ему возможность без особого труда изучить несколько языков. Но вот студент того же университета тов. Банников овладел английским, немецким и французским языками благодаря лишь исключительной настойчивости и упорной повседневной работе.

«Готовясь стать специалистом-историком, — говорит тов. Банников, — я изо дня в день убежда-



В читальне Московского краснзнаменного механико-машиностроительного института им. Баумана. На переднем плане (слева направо): студенты Е. А. Лукьянов, Г. А. Прозоров и Г. А. Заряпин.

Фото В. Иванова и Б. Федосеева



юсь, что иностранные языки, в первую очередь французский, дают мне возможность расширить свои знания, стать высококвалифицированным специалистом в своей области».

Т. Старостин и Баников — не исключение. На историческом факультете Московского университета сейчас около 30 студентов изучили или изучают два-три иностранных языка.

Студент-теплотехник V курса Московского энергетического института им. В. М. Молотова тов. Соловейчик ежедневно занимается изучением немецкого языка. Эта привычка усвоена им с того времени, когда он учился в средней школе. Сейчас тов. Соловейчик совершенно свободно разбирается в немецкой литературе по теплотехнике.

«В области теплотехники, — говорит он, — особенно хорошо поставлена научно-исследовательская работа в Германии. Мне стало ясно, что без знания немецкого языка я не могу стать высококвалифицированным теплотехником, не сумею использовать по-большевистски технический опыт других стран».

Он увлекается и чтением художественной литературы на немецком языке. «Если бы наши студенты поняли то глубокое эстетическое удовольствие, которое доставляет чтение произведений иностранных писателей в оригинале, — с жаром говорит тов. Соловейчик, — то число изучающих иностранные языки увеличилось бы во много раз».

Многие студенты, изучая иностранные языки, пользуются при этом различными, ими самими разработанными методами.

Студент того же вуза тов. Софронов рассказывает:

«Все непонятные слова я записываю в тетрадь, в словаре нахожу их значение и отмечаю в той же тетради. Текст читаю несколько раз, пока при помощи записей в тетради я не усвоиваю его полностью. Для самопроверки я перевожу в письменной форме некоторые статьи с немецкого языка на русский. Для более активного усвоения языка я применяю прием, к которому прибегал В. И. Ленин при изучении иностранных языков: текст, переведенный с немецкого языка на русский, снова перевожу на немецкий язык и по оригиналу проверяю правильность этого перевода. На собственном опыте, — заключает тов. Софронов, — я убедился, что такая работа дает весьма положительные результаты».

Студент V курса Московского механико-машиностроительного института им. Баумана тов. Крживицкий известен в своем вузе как энтузиаст изучения иностранных языков. Недавно тов. Крживицкий прочел доклад об автоматах системы Кливленд (США), для которого использовал непереведенную на русский язык специальную американскую литературу.

«Я считаю, — сказал при этом Крживицкий, — что в нашей стране недостаточно используется иностранный язык как способ овладения передовой техникой. Нельзя также забывать и о роли иностранных языков в повышении культурного уровня наших кадров, в деле усиления обороноспособности нашей страны».

В доказательство того, что у него слова не расходятся с делом, тов. Крживицкий продолжал чтение доклада по-английски.

Мы уже говорили, что студентов, изучающих иностранные языки на «отлично», у нас немало. Но характерное явление: эти студенты-отличники, в особенности те из них, которые изучают не один иностранный язык, а два-три, предоставлены сами себе. Кафедры иностранных языков не интересуются их учебой, их успехами, опытом, который можно было бы передать всей массе студентов.

Не видно, чтобы вузовская печать отмечала отличников по иностранным языкам, популяризовала методы и приемы их работы.

Не так давно изучение языков было обязательно только на первых трех курсах вузов, и таким образом к концу учебы студенты забывали полученные ими ранее знания иностранных языков. Согласно постановлению Всесоюзного комитета по делам высшей школы изучение иностранных языков с этого учебного года стало обязательным на всех курсах вузов и вузов. Студенты при окончании высшего учебного заведения должны уметь переводить с иностранного языка литературу по своей специальности без помощи словаря. Такие высокие требования обязывают студентов усилить занятия по иностранным языкам с первого же курса. Студенты должны делать упор на самостоятельную систематическую работу по иностранным языкам, даже во время летних каникул (чтение интересного материала, переводы и т. д.).

Следует отметить, что многие студенты углубленно работают по иностранному языку в летние месяцы, во время производственной практики, читая художественную литературу с иностранно-русским словарем. Такая учебная литература имеется в библиотеках многих вузов и вузов, но ее не выдают студентам на летние месяцы. Комитет по делам высшей школы должен принять меры к тому, чтобы предоставить студентам возможность пользоваться этой литературой во время каникул.

Изучению иностранных языков общественные организации некоторых вузов и вузов до сих пор еще не уделяют необходимого внимания. Общественные организации вузов и вузов должны содействовать организации кружков разговорной практики, устраивать вечера художественной литературы, всеми способами помогать улучшению изучения иностранных языков, помня, что специалист, плохо знающий иностранные языки, не полноценный специалист.



# О ДРУЖБЕ И ТОВАРИЩЕСТВЕ

3. МЕЛЕЩЕНКО

Друзья мои! Прекрасен наш союз!  
А. С. Пушкин

I

Радостной, счастливой жизнью живет наша молодежь. На фабриках и заводах, на колхозных полях, в университетах и научно-исследовательских институтах работают, учатся, дерзают, идут вперед миллионы юношей и девушек — пламенных патриотов социалистического отечества.

Окрыленная сталинской заботой партии и правительства, повседневно ощущая внимание и поддержку всего народа, советская молодежь воспитывается в духе трудового коллективизма. Нигде и никогда еще не были так сильно развиты дружба и товарищество, как у нас сейчас.

Дружба и товарищество обогащают жизнь молодого человека Страны Советов, помогают всестороннему расцвету его индивидуальности, укрепляют его готовность беззаветно бороться за торжество коммунизма.

Пройдут века, а из благодарной памяти человечества не изгладится беспримерная дружба Маркса и Энгельса. Им было немногим больше двадцати лет, когда они впервые встретились, но и десятилетия спустя основоположники научного коммунизма сохранили самую теплую привязанность друг к другу.

Гордостью наполняется сердце, когда читаешь заметки о дружбе Ленина и Сталина. Двадцатилетним юношей получил Иосиф Виссарионович Сталин первое «небольшое письмо» от своего старшего товарища по революционной работе Владимира Ильича Ленина. И с тех пор, даже разделенные тысячами километров территории, они оставались преданнейшими друзьями.

Ярчайшие примеры того, как укрепляется товарищеская спайка между людьми, как возникает и развивается дружба, — ежедневно, каждодневно дает нам советская действительность.

Мы знаем юношей, которые после десяти лет совместной учебы в школе оказываются в одном и том же танковом экипаже, в одной и той же летной школе. Мы знаем друзей-вузовцев, вместе уезжающих на работу в Колыму или Заполярье. Бескорыстная глубокая дружба отличала взаимоотношения героев — Чапаева, Байдукова и Беликова, Ошпенко, Расковой и Гризодубовой.

Если верно, что товарищество и дружба связывали людей, передовых людей прошлого, особенно в эпохи, когда человеческое общество всем ходом своего экономического и политического развития готовилось к классовым битвам, то вдвойне верно, что дружба составляет одну из самых характерных черт советского строя. Дружба советских людей — это гармоничное сочетание элементов личной симпатии и взаимного понимания с любовью к родине, с готовностью отдать все силы, а если понадобится и жизнь, делу партии Ленина — Сталина.

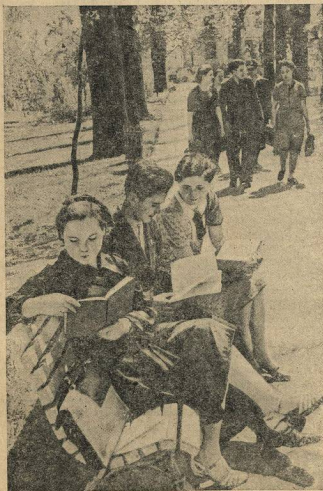
II

Победа социализма в СССР привела к развитию таких отношений людей в процессе производства, которые характеризуются здесь, как отношения товарищеского сотрудничества и социалистической взаимопомощи свободных от эксплуатации работников («Краткий курс истории ВКП(б)», стр. 122).

С самого раннего детства советский человек привыкает рассматривать себя не изолированно, а во взаимосвязи с коллективом. Хорошо сказано об этом чувстве в «Песне молнии» Владимира Маяковского:

Веди светло и прямо  
К работе и бою,  
Моя большая мама,  
Республика моя.  
Везде родные наши,  
Куда ни бросишь глаз:  
У нас большой папиаша —  
Сталийной рабочий класс.  
Вперед, отряды сжатые,  
По Ленинской тропе,  
У нас один хожатый —  
Товарищ В.К.П.

«Без коллектива нет жизни» — говорили студенты Ленинградского университета в беседе с писателем К. Федин. «Своими успехами я обязана дружной семье заводского комсомола» — указывает талантливая артистка Армянской государственной оперы Т. Тазаандарян — бывшая ученица школы ФЭУ Московского велозавода. «В этом коллективе, которым мне приходится руководить, все делает атмосфера, — читаем мы в письме И. П. Павлова к молодежи. — У нас зачастую и не разберешь, что «мое» и что «твое». Но от этого наше общее дело только выплывает».



В городском парке Белостока. На переднем плане — учащиеся педагогического училища — отличники учебы И. Жук, Т. Наливайко и В. Жук.

Фото Е. Халдеа



Товарищеская взаимопомощь и поддержка, объединение сил, стремлений, воли и ума отдельных членов коллектива для достижения общей цели — таков основной тип отношений между советскими людьми. Он характерен и для советского студенчества, представляющего собой гигантский коллектив в полмиллиона юношей и девушек. Все они объединены одной целью, вдохновлены одной идеей — идеей коммунизма.

Было бы, однако, нелепо думать, что развитие товарищеских и дружеских отношений происходит в этом коллективе стихийным путем. Ведь молодежь приносит в стены высшей школы немало пережитков капитализма, оставшихся в их сознании, тех пережитков, с которыми мы сталкиваемся и в семье, и в быту, и на производстве, и в школе. С другой стороны, ряд пережитков старого имеется в жизни самих вузов.

Вот почему сейчас, когда, по определению товарища В. М. Молодова, «вперед выдвигаются задачи воспитательного характера, задачи коммунистического воспитания трудящихся», особое значение приобретают вопросы товарищества и дружбы. Не случайно лекции на эти темы проходят при переполненной аудитории. И не случайно беседы о дружбе, о морали носят такой боевой, страстный характер.

Советские студенты отлично понимают, что не всякое товарищество укрепляет коллектив, равно как и не всякая дружеская связь помогает росту личности. Не редки еще случаи, когда товарищество в студенческой среде превращается в собутыльничество, а дружба тянет не вверх, а вниз.

Студент А-в отличался замечательными способностями, усидчивостью, настойчивым стремлением к знанию. С ним сдружился студент, учившийся посредственно. — С-и, получивший из дому по 300—400 рублей в месяц. Способный, но ленивый, он умело использовал знания А-ва и в благодарность за услуги ссужал его деньгами, угощал пивом, вином. Многочисленные предупреждения и уговаривания товарищей не помогли, а группа не сумела ни во время поддержать А-ва, помочь ему выпутаться из паутины ложной дружбы, ни создать суровое общественное мнение вокруг С-и. Так и живут «друзьями». Помаленьку выпивают, помаленьку гуляют с девочками, помаленьку в биллард играют и уже совсем помаленьку участвую — а иронией сказал мне студент, знающий их.

Ясно, что такая дружба не нужна нам. Товарищество и дружба становятся большой воспитательной и организующей силой лишь в обстановке высокой трудовой дисциплины и высокой коммунистической сознательности. Иными словами, речь идет о воспитании в каждом юноше, в каждой девушке чувства собственного достоинства и чувства уважения к другим членам коллектива, о воспитании гордости за свой коллектив, о воспитании стремления развиваться по лучшему.

К сожалению, вот этого-то уважения к товарищам, вот этой-то ответственности порой и нехватает. Иной студент, на словах признающий важность коллективизма, на деле не хочет поступиться даже самой маленькой частичкой своих удобств и привычек ради удобства и пользы товарищей.

«Когда мы были на первом курсе, нас жило в одной комнате восемь человек, — вспоминает отличница учебы Казанского финансово-экономического института т. Косихина. — Девчата быстро сошлись на товарищескую ногу, завели в комнате образцовый порядок, старались помогать друг другу в учебе, наладить отдых, соблюдать мертвый час. Но в нашем товарищеском коллективе оказалась одна студентка... Ух, и повздорили же мы с ней! Сидела заниматься, разложилю книги, тихо читаю, записываю. А эта девушка вдруг включает радио и опарашит нас оглушительным джазом. Начнешь ей выговаривать, и слышишь в ответ: «Я так хочу! Я должна отдохнуть!» Ляжем вечером спать, потушим свет. Она снова зажигает и садится заниматься, шумит, не дает спать. А до остальных ей дела нет...»

Подобное поведение есть не что иное, как пережиток мелкобуржуазного анархизма, которому посвятил немало бичующих строк В. И. Ленин. «Нужно, — говорил Ленин, — научиться отличать психологическую войну пролетарской армии от психологии буржуазного интеллигента, шеголяющего анархической фразой».

### III

Советское студенчество, являющееся неотъемлемой частью великой армии трудящихся СССР, призвано решительно бороться против бытового анархизма, прикрывающегося



Отличники учебы Тбилисского государственного университета им. Сталина. Слева направо: К. Е. Рамшвили — III курс филологического факультета, Т. В. Печкадзе — IV курс химического факультета, Н. В. Паписвили — IV курс биологического факультета и И. Д. Табагуа — III курс химического факультета.

Фото С. Будеицкого

воплем о «свободе личности», а фактически подрывающего коллектив и его товарищеское единение. Кто из студентов может остаться безучастным к словам орьянина т. Куркина из Казани? Вернувшись с фронта борьбы против белофиннов, он рассказывал:

«Надо признать, что своеобразная интеллигентская расхлябанность, индивидуализм сильно дали себя знать в первые дни пребывания в рядах РККА. Однако боевая обстановка и заразительный пример кадровых красноармейцев скоро помогли изжить индивидуализм и недисциплинированность наших, в основном очень неплохих ребят. Хороший товарищ, хороший член студенческого коллектива — тот, кто упорно овладевает знаниями, наукой, кто умеет сочетать отличную учебу с активной общественной работой. Кажется, ясной И, однако, нет-нет да и сталкиваешься с фактами, когда у нас мирятся с ленью и беззаботностью того или иного студента.

Мне вспоминается студентка Казанского зооветеринарного института товарищ Е-ва. Она обладала блестящими внешними данными, прекрасной литературной речью, редкой памятью и быстрой усвоения материала. Но, пожалуя, в равной мере ей были свойственны лень, недисциплинированность и поверхностное отношение к работе.

Она не вела записей лекций, а пользовалась записями товарищей, занималась только теми предметами, которые



Студенты Бухарского педагогического училища № 15 готовятся к государственным экзаменам. Слева направо: Х. Хайдарова, Р. Джурев и М. Пириев.

Фото Н. Юсупова

требовали обязательного присутствия на практических занятиях. Теоретические предметы начинала «кутить» обычно не раньше чем за четыре-пять дней до зачета. Заглянув в учебники, выхватит оттуда «самое интересное», чем можно «поразить» на экзамене, прочтет кое-что из лучших записей, а потом ходит из комнаты в комнату. Тут послушает, там спросит, там рассмежит и надолго сорвет деловую обстановку. А на экзаменах она неизменно получала отличные оценки.

Товарищи по группе, по курсу видели, что Ева летит-начинает, живет чужими трудами. Видели это и все же охотно давали ей свои записи, «начинала» ее. Наблюду, таким образом, лояльное понимание товарищества, примиренчество там, где требовалось суровое осуждение.

#### IV.

Общезвестно, что благодаря с личными способностями студента большую роль в достижении успеха играют культура умственного труда, самоdisciplina, правильная организация отдыха и, наконец, то особое учебное настроение, которое является следствием глубокого интереса к науке. Все эти качества получают свое настоящее развитие в хорошем товарищеском коллективе.

Умение культурно организовать свое занятие и занятия товарищей связано с культурной организацией быта и бытовых отношений. Советская наука, осуществляющая единство теории и практики, не только вооружает человека знаниями, но и воспитывает его. Она выступает против «сочетания» богатого научного багажа с «убогими моральными качествами», как это сплошь и рядом бывает у образованных людей буржуазного общества.

Однако пережитки грубости, нечуткости, неуважения к чужому труду еще сохранились в некоторых студеских коллективах. На переменах, на практических занятиях зачастую слышишь ругань. Кое-кто склонен обвинять эту «слеповатость» привычки, горько-то, в действительности же это одно из «родных качеств» прошлого. А различные формы провинца? Ведь к ним просто привыкли, их не замечают.

В аккуратно прибранной комнате живут три девушки, три подруги, связанные годами учебы. Стук в дверь. Входит гость — любимец курса, весельчак и затейник, добродушный Коля В.-а. Он здоровается и тотчас же достает свою любимую трубочку и кيسет. Через полчаска комната тонет в клубках синего табачного дыма, а еще через полчаса подруги с сокрушением осматривают следы от грязных кожных ботинок на блестящем полу, опрокинутый на скатерть стакан с подсекающими (подвернувшим) Коле под руку, косяк заволод пачетом), рассыпанный табак.

Между тем, Коля ходит из комнаты в комнату. Он сегодня сдал два зачета и сейчас отдыхает. С его появлением в притихших комнатах раздаются шутки, смех, топот танцующих. После его ухода хозяева наводят порядок и долго не могут сесть за книгу.

Коля В.-а добрый, отзывчивый товарищ, способный студент, неплохой общественник. Однако сколько в нем еще анархизма, расхлябанности, и какой вред приносит иногда коллективу это «компанейский» парен!

#### V.

Товарищеские связи обычно завязываются в группе — первичной форме вузовского коллектива. Здесь и общность работы, и общность интересов, и глубокое знание друг друга, и возможность наиболее конкретно организовать социалистическое соревнование. И правильно поступают те партинисты, комсомольцы, профсоюзные организации, которые главный упор делают на воспитательную работу в академических группах.

Нужно, чтобы группы были тесно связаны друг с другом, чтобы они крепко, единство вузовского коллектива, чтобы они хорошо знали условия жизни своих товарищей и помогали им в случае необходимости. Так именно поступила одна наша группа, когда заболел выпускник-отличник Титов. Студенты его навещали в клинике, приносили фрукты, лекарства, выхлопотили путевку на курорт и по возвращении помогли ему наверстать пропущенное.

Товарищеская спайка группы особенно сильно ощущалась в дни боев с белогварийцами. Большой частью именно в группах возникло патристическое движение за добровольный уход на фронт, за создание отрядов лыжников. «Товарищи поддержите», «Коллектив придет на помощь» — вот мысль, облегчающая преодоление трудностей.

#### VI.

Правильно построенные товарищеские отношения не позволяют индивидуальности, а развивают ее. Вместе учась и работая, с каждым днем все лучше узнавая друг друга, товарищи находят людей, близких себе по духовным запросам, по общности вкусов, и заключают с ними дружеский союз. При этом у человека исключительно богатый выбор. Но истинная дружба, разумеется, исключает снисходительное, «сверху вниз», отношение к другу.

«Как быть, если чувствуешь себя на голову выше товарищей? Как и среди кого в таком случае выбрать друга?» — такую записку получил лектор с одним из вузов Казани. Нужно было видеть, сколько критических улыбок вызвала она. Веселая студенческая аудитория быстро дала понять, что автор записки — самовлюбленный индивидуалист, лишенный чувств скромности и критического подхода к себе, не уважающий и не умеющий ценить других, к которому вполне приложима меткая строка Пушкина: «Всех почитам мы нулями, а единый лишь себя!»

«Дружить так хочется, но не с кем... Те, к кому чувствуешь склонность, держатся слишком далеко, я не умею подойти к ним. А те, кто предлагает дружбу, — имеют со мною мало общего, они несерьезно относятся к дружбе» — говорит автор другой записки. За этим искренним признанием угадывается душа застенчивого, замыкнутого человека, болезненно-самолюбивого, болезненно-чуждого. Меня оттолкнул? Такой юноша, такая девушка особенно нуждаются в чутком подходе. Формальные отношения может замкнуть их в себе. Зато при умелой поддержке товарищей, при ласковом внимании друга эта «колочая» натура расцветает неяркостью пышно.

«Можно ли дружить парню и девушке без влюбленности? Почему мы обязательно подменяемся над такой дружбой, смотрим как-то по-мещански?» — спрашивают десятки студентов и студенток. Действительно, возможна ли хорошая, чистая дружба между юношей и девушкой? Конечно, возможна! И совсем необязательно, чтобы она переходила в любовь. А если уж переходит, то в настоящую, крепкую любовь, приводящую к омутному браку.

У нас два друга были — рассказывают студенты-комсомольцы финансово-экономического института. С первого года знакомства оказались на одной парте. Он ей чернильницу принес, с того и познакомились. Четыре года дружили, друг другу помогали в учебе, вместе в театр, на каток ходили, вместе летали отдыхали. Но ничего «романтичного» не было — простые, настоящие друзья. А на четвертом курсе поженились. Отличная получилась пара!

Думается, что этот пример достаточно убедителен. И если молодежь наша иногда еще недоверчиво смотрит на возможность дружбы между девушкой и юношей, то здесь опять же виноваты те депкие пережитки буржуазной идеологии, того хамского отношения к женщине, которые с такой страстью бичевал А. М. Горький. Порой и сами девушки-студентки несерьезно относятся к дружбе с юношами, недостаточно уважают себя, позволяют волюне «панобротское» обращение, которое убивает дружбу, превращая ее в «ухаживание», а друга — в «ухажера». И если-то какое противное — ухаживать, — возмущалась недавно в разговоре о товариществе одна физкультурница. — Можно ухаживать за курами, за коровой-рекордисткой, за козлом. Но «ухаживать» за девушкой?!

#### VII.

Дружба — великое дело. Студенты-лыжники, вернувшиеся с фронта, рассказывают, как они помогали друг другу: «Идешь на лыжах, снег глубокий, мороз трескучий. Видишь, что другу тяжело. Ну, сейчас от него плуемте возьмешь, а ему свою винтовку дашь — все полетит. Конечно, и он в долгу не остается. Отправляется в секрет — он тебе обязательно свою порцию «горючего» отдаст: возьмешь, друг, на морозе пригодится. Были и такие, что на себе раненых товарищей из боя выносили.»

Два легендарного героя гражданской войны, студентка Ада Лазо, недавно писала:

«Когда я кончу институт, уеду работать на Дальний Восток, буду бороться за дело Ленина — Сталина, которому отдал жизнь отец... И вот я хочу сказать тебе, далекая подруга, что такими чувствами охвачено все нынешнее поколение, все комсомольское племя.»

Простые, сердечные слова! Они свидетельствуют об укреплении дружбы и товарищества в семье советского студента, о том, что молодое племя революции всем своим сердцем и разумом предано социалистической родине.



# ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

А. КОСЯК

*Наступило долгожданное лето. Сданы последние зачеты. Тысячи студентов, закинув рюкзаки за плечи, отправляются в походы и экскурсии. Они пойдут в горы Кавказа и Урала, будут путешествовать по Волге и Чусовой, по таежным тропинкам Алтая и Сибири. В этих увлекательных походах они будут закалять свои мускулы, знакомиться с богатствами Родины, изучать ее великое, героическое прошлое.*

## 1. Волга. Енисей. Чусовая

Огромное удовольствие испытывает турист, путешествуя по таким чудесным рекам, как Волга и Енисей, Сухона и Чусовая, Днепр и Северная Двина.

Что может быть более прекрасным, чем отдых на воде, в плавно скользящей лодке, на медленно движущемся плоту, в быстро несущейся вперед моторке!..

На протяжении трех с лишним тысяч километров несет свои воды величайшая река Советского Союза — Волга. Студентам Саратова, Казани, Горького и Сталинграда Волга предоставляет богатейшие возможности для отдыха. У Волги, воспетой многими поэтами, — яркая, красочная история. В волжском городе Симбирске родился вождем всего прудящегося человечества В. И. Ленин. Волга — родина многих великих людей — родина Горького и Чернышевского, Некрасова и Добролюбова...

С Волгой связано имя Степана Разина. Здесь под городом Царицыном в тяжелые годы гражданской войны вождем народов И. В. Сталин нанес сокрушительный удар белым армиям. Ныне это крупный индустриальный центр. Имя этого города — Сталинград.

Об историческом прошлом русского народа много памятников старины сохранили и другие города Волги.

Но не только памятниками прошлого знаменита Волга. Волга примечательна и грандиознейшими сооружениями нашей современности. К числу таких сооружений относится канал Москва — Волга — одно из талантливейших человеческих творений великой Сталинской эпохи. Поездка по каналу, осмотр его гигантских шлюзов, плотин, мостов и газаней оставит на всю жизнь самые яркие и незабываемые впечатления.

А разве не прекрасен Енисей, несущий свои прозрачные воды сквозь суровые горы и бескрайние степи, через дикие таежные леса?!

Перед глазами путника, продвигающегося по Енисею, проплывают изумительные по красоте картины. Он видит поросшие вековыми деревьями горы, фантастически изогнутые скалы, пещеры доисторического человека, старинные города и села Сибири.

Здесь, на далеком Енисее, в глухом селе Шушенском, около трех лет находились в ссылке Владимир Ильич Ленин и Надежда Константиновна Крупская. В окрестностях Минусинска — города с двухсотлетней историей — жили сосланные на вечное поселение декабристы, перашевцы, народовольцы.

Много любопытного найдет путешественник в лежащих на пути городах Абакане, Минусинске, Красноярске.

Енисей жлет студентов-туристов Красноярска и Томска. Новосибирска и Свердловска. Ждут их и другие реки Сибири и Урала — Обь и Иртыш, Кама и Чусовая.

## 2. По сталинским местам

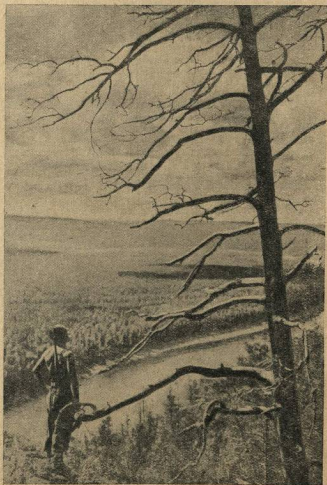
Далеко за Кавказским хребтом, у подножья старинной крепости Горне-Цихе, раскинул свои извилистые плечи и переулки город Гори — чудесный и незабываемый уголок цветущей Грузии.

У Гори богатое прошлое. В далекие, древние времена через Гори пролегал путь из Европы в Азию. Здесь побывали многие знаменитые путешественники, ученые, писатели,

дипломаты. У стен этого города происходили грандиозные битвы и сражения воинов Турции и Ирана, стремившихся завладеть прекрасной Грузией.

Но не только давним прошлым знаменито Гори. Самое замечательное, самое драгоценное и незабываемое в нем — это домик, в котором родился и провел детские годы Иосиф Виссарионович Сталин.

Тысячи людей со всех уголков нашей необъятной родины приезжают ежегодно в Гори. Сюда едут рабочие и колхозники, врачи и инженеры, ученые и студенты. С далекого севера, с берегов Тихого океана, из Украины, Ленинграда и Москвы стремятся они на родину любимого Сталина, к ме-



Вид с Красной горки на р. Цуну (Восточная Сибирь).

Фото И. Шенделова

стам, где родился и жил, боролся и побеждал величайший человек нашей эпохи.

С волнением они читают простые и скромные слова на памятной доске, прикрепленной к маленькому домику:

«Здесь родился и жил со своими родителями Виссарионом Ивановичем и Екатериной Георгиевной Джугашвили любимый вождь и учитель народов СССР и международного пролетариата — великий Сталин...»

С неменьшим волнением бродят приезжающие по узеньким улочкам и переулкам Гори, окаймленным зеленью садов и парков, сохранившим почти без изменения свой старинный облик. Ведь по этим улочкам бродил когда-то ребенок родной Сталин. Такими видел и знал их Сосо Джугашвили — сын бедного горьского сапожника.

На одной из улиц Гори путник увидит сельскохозяйственный техникум им. И. В. Сталина. В конце прошлого столетия здесь было училище, в стенах которого обучался будущий вождь мирового пролетариата.

Двадцатью тремя километрами ниже Гори, на обоих берегах Куры расположена столица солнечной республики — город Тбилиси.

Много интересного о жизни и революционной деятельности Иосифа Виссарионовича Сталина расскажет и этот город.

На Кропоткинской улице Тбилиси еще и сейчас стоит исторический домик, в котором 11 ноября 1901 года состоялся первый Тифлисский конференция социал-демократической организации. На этой конференции оформился Первый тифлисский комитет РСДРП во главе с товарищем Сталиным.

О революционной деятельности товарища Сталина напоминают и другие уголки Тбилиси. На одной из тбилисских улиц вы увидите реставрированный домик Азалаберской большевистской типографии. В Азалаберской типографии была впервые напечатана брошюра товарища Сталина «Воскільки о партийних розгаласях». Здесь печатались также произведения Ленина, листовки и прокламации, несшие в массы рабочих и крестьян пламенные слова большевистской правды.

В доме № 40 по Пехановскому проспекту печатались большевистские газеты «Чвени Цховреба» и «Дроа». На одном из домов этого же проспекта вы найдете памятную доску со следующими словами:

«Великий Сталин — вождь ВКП(б) и мирового пролетариата — здесь, в бывшей мастерской Микха Чохришвили, с 1904 по 1907 г. руководил собраниями Кавказского союзного комитета и Тифлисского бюро большевиков...»

В доме рабочего Вано Стурпу по улице Клары Цеткин товарищ Сталин проводил собрания социал-демократических кружков рабочих — железнодорожников Закавказской железной дороги. Сохранились в Тбилиси и другие исторические здания.

С именем товарища Сталина, с его революционной деятельностью связаны многие города Закавказья. К числу таких городов принадлежат и столица Алжирии — Батуми.

В город Батуми товарищ Сталин приехал в конце 1901 года. В этом городе под его руководством были проведены знаменитая стачка на заводе Ротшильда и грандиозная политическая демонстрация, сыгравшая колоссальную роль в истории большевистских организаций Закавказья.

Бывал Иосиф Виссарионович и в Чатурси. На одной из улиц города Чатурси высится обелиск. Надпись на нем рассказывает:

«Здесь в июле 1905 года на митинге чатурских рабочих товарищ Сталин в дискуссии разгромил меньшевиков, анархистов и федералистов. После митинга чатурские рабочие устроили грандиозную демонстрацию против самодержавия».

Путешествие по сталинским местам в Закавказье следует закончить посещением столицы Азербайджанской ССР — Баку.

В Баку товарищ Сталин бывал неоднократно. С 1907 года он непосредственно руководил бакинской социал-демократической организацией и редактировал нелегальную газету «Бакинский рабочий». Стараниями И. В. Сталина Баку превращается в читальню большевизма.

Город черного золота бережно, с великой любовью хранит исторические памятники, напоминающие советской молодежи о кипучей и неутомимой деятельности любимого и родного Сталина.



Аул Саграталь. Дагестан.

### 3. Дагестан

Любители пеших и велосипедных путешествий могут совершить замечательную прогулку по Дагестану.

Дагестан — горная страна, с исключительно живописной природой. Путешествие по Дагестану начинается обычно с города Махач-Кала, носящего имя Махача-Дадаева, отважного вождя дагестанских партизан, предельскинского убитого в 1920 году.

Путь от Махач-Кала идет через Бунышак. В этом городе с трибуны съезда народов Дагестана в январе 1920 года товарищ Сталин провозгласил автономию Дагестанской Советской Социалистической Республики.

По известным горным тропинкам, над бурными горными реками, через цветущие аулы лежит дальнейший путь. Путешествия по Дагестану, турист познакомятся с историей этой героической страны.

Многие века народы Дагестана боролись за свою свободу и независимость. По их земле, обильно огабренной кровью, прошли войны Александра Македонского, арабы и хозары, византийцы и Тавмариан, Их землю топили полчища персидских полководцев и русских царей.

Теперь это только страны далекого прошлого. Советская власть принесла народам Дагестана радость и счастье жизни.

Проезжая через города и аулы Дагестана, турист увидит счастливых людей новой счастливой страны. Он увидит прекрасные плодовые сады, изумительные по красоте извилистые дагестанские кушары, древние живописные аулы, любовно хранящие память о Махача-Дадаеве, народном герое Шамиле, великом певце Сулеймане Стальском.

### 4. Алтай

Засеженные вершины, густые заросли леса, необычные, фантастических размеров цветы, суровые стройные сосны и кедры, бурно мчащиеся реки — таков пейзаж горного Алтая.

Здесь все необычно. Необычны цветы и травы, украшающие всадника вместе с лошады. Необычны по своей красоте прозрачные горные озера. И совсем необычна величественная тишина безмятежного, темного леса.

Тот, кто по-настоящему любит природу, маршрутом своего путешествия непременно изберет Алтай.

Путешествие по Алтаю легче всего провести по маршруту Байск — Аска́т — Артыбаш и закончить его возвращением по реке Бие обратно в Байск. Путь этого маршрута проходит по чрезвычайно живописным местам. Путешествие комбинированное.

После сугочного пребывания в Байске туристы отправляются на автомобиль в Аска́т. В Аска́те шестидневная остановка — с экскурсиями по окрестностям, с подъемами на вершины Сугудай и Кругозор. Следующая часть маршрута — 175 километров — идет по тайге. В течение пяти дней верхом на лошадях движется турист по заросшим тропинкам через тяжелые хребты и альпийские луга к Артыбашу. Здесь остановка на семь дней. Поездка по Телецкому озеру, осмотр Алтайского заповедника, экскурсия на Колычакский золотой прииск. Последнюю часть пути туристы совершают на плотах по реке Бие и возвращаются в начальный пункт маршрута.



# СОВЕТЫ ВРАЧА

В. СТЕПАНОВ

«Как лучше отдохнуть?» — вопрос этот кажется несложным. Но умение отдыхать — искусство не менее сложное и серьезное, чем умение организовать время для максимально продуктивного труда.

Многим кажется, что наилучшим отдыхом от продолжительной умственной работы является полный покой, абсолютное бездействие. Но мнение это с точки зрения физиологических особенностей и потребностей человеческого организма совершенно неправильно.

Наиболее характерным состоянием организма человека умственного труда являются: малоподвижность, преимущественно сидячее положение, усиленное нервное напряжение, неправильный режим сна и питания.

Все это определенным образом отражается на важнейших жизненных центрах человеческого организма и их функциях. У человека, занимающегося умственным трудом, мышечные движения почти отсутствуют и нервы, управляющие ими, не развиваются. Центральный же орган нервной системы — мозг — находится почти в непрерывном напряжении, даже во сне мозг продолжает работать. И чем меньше отводится времени для отдыха его, чем хуже отдых организован, тем быстрее изнашиваются клетки этого самого важного органа.

Лучшим отдыхом для центральной нервной системы являются всевозможные развлечения, игры, перемена местности, туризм, строгий режим сна и питания. Хорошо действуют в этом смысле чередование умственной работы с физической, так как оба вида работы взаимно связаны тесными физиологическими и биохимическими процессами.

Избирая тот или иной вид отдыха, мы должны исходить не только из физиологической точки зрения, но и с точки зрения гражданской полноценности человека.

Это широко учтено в новом комплексе ГТО.

В нормах комплекса предусмотрено всестороннее развитие физических и моральных качеств человека. Гражданин СССР должен быть здоровым, физически сильным, ловким, выносливым в труде и особенно в боевой обстановке. Он должен уметь преодолевать препятствия, стрелять, метать гранату, владеть штыком, хорошо бегать, плавать; делать простейшие гимнастические упражнения — ежедневную зарядку.

Если тренировать, закалять тело, то оно принимает красивую осанку, подтянутость. Если не обращать внимания, оставить его «на произвол судьбы», то тело слабеет, становится дряблым, осанка принимает характерный для хилых организмов вид: круглая спина, вогнутая грудь, выпяченный живот. «Кто не занимается регулярно физической культурой, тренировкой», — говорит тов. Ворошилов, — тот уподобляется человеку, сознательно решившему состариться к 45 годам и форсировать свое одряхление.

Овладевая нормами ГТО, тренироваться, закалять организм, укреплять работу сердца, легких, нервной системы — можно всегда и при любых условиях.

## Туристский поход

Наиболее универсальным, интересным видом отдыха является туризм. В нем наилучшим образом сочетаются физические движения, солнечная энергия, изобилие воздуха, водные просторы, перемена впечатлений. Но эти могущественные силы природы могут быть полезны только в том случае, если ими не злоупотреблять.

Из всех известных видов физических движений преимущество имеют те, которые дают значительную нагрузку наибольшей массе мышц, тренируют сердце и легкие, повышают обмен веществ, уменьшают нагрузку центральной нервной системы и способствуют улучшению важнейших функций организма. Такое оживляющее влияние на организм производят туризм, охота, подвижные игры.

Кроме выбора маршрута, туристы должны быть хорошо знакомы с основными гигиеническими правилами, без выполнения которых нельзя начинать ни один переход.

Начинать туристские переходы рекомендуется с 10—15 км и доводить их не более чем до 30 км в день. Скорость передвижения не должна превышать 3—5 км в час. После каждых 50 минут необходимо делать 10—20-минутный привал. На привале можно присесть или прилечь с приподнятыми вверх ногами для оттока крови. Обувь туриста должна быть легкой, просторной, на низких каблуках. Одежду желательно свести до минимума. Не рекомендуется пить много воды, так как поступающая в кровь жидкость перегружает сердце. Дышать во время перехода необходимо только носом.

Во время переходов желательно установить следующий режим дня: в 6 ч. 30 мин. — подъем; до 8 часов — утренняя гимнастика, обтирание, душ или купание, завтрак; с 8 до 12 — поход с разумным использованием солнечной энергии (по возможности, обнажать тело); с 12 до 15 час. — обед и отдых; с 15 до 18 — поход; с 19 до 22 ч. 30 м. — ужин, игры и пр.; с 22 ч. 50 м. — сон.

Но не каждый, конечно, имеет возможность участвовать в туристских походах. При отсутствии этой возможности, можно не с меньшим интересом проводить короткие пешие экскурсии.

## Солнечные и воздушные ванны

Давно испытанная триада: солнце, воздух и вода являются наиболее полезным фактором укрепления организма. Но, для того чтобы пользоваться этим с максимальной пользой для здоровья, необходимо выполнение очень серьезных гигиенических правил. Это относится главным образом к пользованию солнцем.

«...В Ялту приехал из Москвы молодой рабфаковец, — пишет проф. Саркизов-Серазини в одной из своих статей. — Увидя своих товарищей сильно загоревшими, он решил их переоголодать загаром. С этой целью легкомысленный юноша в жаркий солнечный день расположился на берегу моря и пролежал под южным солнцем с 8 утра до 6 часов вечера. Результаты такого легкомыслия сказались на другой же день. Все тело покрылось пузырями. Получился общий ожог, и юноша скончался в страшных мучениях».

При злоупотреблении солнечными ваннами нарушается теплорегуляция, получается перегрев тела, растворение красных кровяных шариков, что ведет к малокровию. Больным туберкулезом, пороками сердца, невзрастней пользоваться солнечными ваннами без особого разрешения врача нельзя.

Солнечная энергия оказывает действие на наше тело ультрафиолетовыми (химическими) и инфракрасными (тепловыми) лучами. Ультрафиолетовые лучи способствуют образованию красящего вещества в коже, придают ей коричневый цвет. Под влиянием этих лучей кожа становится устойчивой против всяких заболеваний. Тепловые лучи тренируют кожу к регулированию теплоотдачи, убивают микробов, находящихся на поверхности кожи. Бледная и дряблая кожа при правильном использовании солнечной энергии постепенно принимает коричневую окраску, становится более упругой, защищает организм от всяких простудных заболеваний (грипп, бронхит, насморк).

Принимать солнечные ванны рекомендуется следующим образом: наиболее полезное время — от 8 до 11 часов утра.

Нельзя принимать солнечные ванны натошак или тотчас после обильной еды. Начинать ванны необходимо с 5-минутного пребывания на солнце и затем, добавляя каждый день по 5 минут, довести время пребывания на солнце до 1—2 часов.

Обязательно менять положение, обогреть равномерно все части тела, и защищать голову от солнечных лучей.

После солнечной ванны рекомендуется купание или обливание и отдых в тени.

Удлинить время пребывания на солнце можно применением так называемых «интермитирующих» ванн, заключающихся в том, что принимающий после одной солнечной ванны переходит в тень на 15 минут, затем опять на солнце. Предел ванны при этом можно довести постепенно до трех часов.

При появлении каких-либо неприятных последствий (сердцебиение, потеря аппетита, похудание, головные боли и т. д.) необходимо обратиться к врачу.

Температурные колебания воздуха часто плохо отражаются на здоровье. Особенно склонны ко всяким простудным заболеваниям люди, тело которых не приучено к резким изменениям температуры. Чем больше пренировать связь нервных окончаний кожи с центром тепла, тем успешнее происходит теплорегуляция. Достигается это при помощи воздушных ванн.

Продолжительность первых воздушных ванн при температуре в 15—20° С не должна превышать



На всесоюзных соревнованиях по рукопашному бою в Москве 2 и 3 июня 1940 г. Момент укола в штыковым бою. В овале — студент Кушаренко, занявший первое место.

Фото Е. Я. Ленкова

20—30 минут. Ванны принимаются в тени деревьев, под навесом, в комнате при открытых окнах. Лучшее время для этого — утро с 8 до 11 часов или с 3—4 часов пополудни. При появлении озноба, гусиной кожи или сильного потения ванну следует прекратить.

### Купание, душ, обливание

Водные процедуры значительно резче воздуха влияют на организм. Влияние холодной воды на человеческий организм заключается в том, что при этом значительно усиливается обмен веществ, путем увеличенного сгорания жиров, увеличивается выделение углекислоты (и следовательно увеличивается поглощение кислорода), тонизируется и укрепляется весь организм, усиливается работа мышц и секреторных органов. Холодные ванны или обливания при систематическом пользовании понижают возбудимость и чувствительность мышц, благодаря чему организм приобретает способность сопротивляться.

Купаться, принимать водные процедуры также следует с соблюдением определенных правил. Нельзя никогда выжидать полного охлаждения тела перед купаньем. Входить в воду и выходить из нее нужно быстро, не допуская появления озноба и посинения кожи. В воде необходимы движения, плавание. Продолжительность купанья — от 5 до 20 минут. Лучшим временем для купанья считаются утренние часы.

Хорошо проведенный и правильно организованный отдых помогает студенчеству еще лучше учиться, овладевать вершинами науки, готовить себя для большой практической деятельности на благо нашей отчизны.





# Учитесь правильно ПЛАВАТЬ

В Америке говорят: «Натяните ваш купальный костюм, и вы забудете все свои заботы!» Американцы во многом правы. Трудно представить человека, плескающегося в воде с озабоченным видом. Купание и плавание с древних времен у всех народов считается прекрасным развлечением и одной из излюбленных гигиенических мер. Вместе с тем плавание — наиболее полноценное средство физического развития и жизненно необходимый прикладной навык. Долг каждого молодого гражданина нашей страны, готовящегося к труду и обороне, овладеть этим навыком.

## Что отличает хорошего пловца?

Часто приходится слышать: «Я отличный пловец; я могу доплыть до середины реки», или: «Мне не надо учиться плавать, я могу держаться на воде очень долго». Но в большинстве случаев такие «отличные» пловцы не выдерживают серьезных испытаний на воде.

Для главных качества отличают действительно хорошего пловца. Первое и самое главное — это отсутствие боязни воды, пловец чувствует себя в ней свободно и уверенно, в любой момент он может опуститься в воду с головой и смотреть в ней; второе не менее важное качество — это умение производить в воде правильные, закономерные, экономные движения.

Правильно плавающий, независимо от способа плавания, всегда находится в горизонтальном положении — это помогает свести до минимума лобовое сопротивление воды. Выход делается в воду, и лишь для вдоха рот поднимается над поверхностью.

Последовательность движений продумана, хорошо разучена и доведена до автоматизма. Продвижение вперед строго равномерно, без толчкообразности, с ритмичным и постоянным чередованием напряжения и расслабления отдельных групп мышц, работающих конечностей.

Стиль хорошего пловца внешне всегда очень красив, движения мягки, плавны и целесообразны. Недаром говорят: «плавание — это поэзия движения».

## Кроль

Повсеместное распространение получили следующие основные способы правильного, спортивного плавания: кроль (на груди и на спине), брасс (на груди и на спине), баттерфляй и овер-арм (на боку). Кроль давно уже зарекомендовал себя как один из способов быстрого плавания.



Абсолютный рекорд скорости плавания кролем, установленный американцем Джонни Вайомоллером на 50-метровой дистанции, равен 25 секундам. Таким образом, рекордсмен проделал по воде со средней скоростью два метра в секунду! Такой скорости может позавидовать любой пешеход. Студент Московского института народного хозяйства им. Г. В. Плеханова Виталий Ушков, рекордсмен СССР по плаванию, проплыл стометровку кролем в 57,5 секунды.

Техника работы рук в кроле несколько напоминает плавание общеизвестными «саженками», но руки здесь проносятся над водой не выпрямленными, а согнутыми в локте, причем так, что локоть появляется из воды раньше кисти.



В середине проноса руки по воздуху расслабленные и отходящие во время проноса предплечья и кисти догоняют локоть и свободно пробираются вперед, для того чтобы в следующее мгновение погрузиться в воду вперед головы пловца. Гребок, т. е. рабочее движение, производится слегка согнутой в локте рукой и доводится до бедра, откуда рука вновь проносится по воздуху. Пронос по воздуху делается очень быстро, но обязательно мягко, гребок же несколько

медленнее, и поэтому каждая из рук как бы нагоняет другую (никогда, впрочем, не догоняя ее). На время они как бы замирают под водой обе. Это явление носит название «сцепления». На первых порах стремиться к «сцеплению» не обязательно и можно ограничиться строго противоположной работой рук, т. е. вынимать руку из воды только тогда, когда другая погружалась в нее и наоборот.

Так как строго горизонтальное положение тела вынуждает пловца держать лицо погруженным до середины лба, то выход приходится делать через полуоткрытые губы прямо в воду. После выхода голову следует повернуть (именно повернуть, а не поднять) в сторону и, широко раскрыв, показавшись над поверхностью рот, произвести жадный, быстрый, полный вдох. В момент вдоха рука, в сторону которой он производится, выходит из воды и продвигает первую половину проноса по воздуху.

При плавании кролем ноги находятся в непрерывном движении. Они постоянно выпрямлены, но ни в коем случае не напряжены. Движение производится сверху вниз и снизу вверх. Когда левая нога идет вниз, правая поднимается вверх и наоборот. При этом стопы отгнуты и слегка повернуты внутрь (одна к другой).

Сочетание работы рук и ног должно быть таким, чтобы на каждый гребок рукой приходилось не менее трех ударов ногами, т. е. темп работы ног должен быть быстрее темпа работы рук не менее чем втрое.

Кролем плавают не только на груди, но и на спине. Это значительно легче, так как лицо здесь все время находится вне воды и нет необходимости осваивать сложную и своеобразную технику дыхания. Голова при плавании кролем на спине не должна отклоняться назад, а наоборот, подбородком подается несколько к груди. Ногами делают несколько больших размах, чем при плавании на груди, но только более медленным темпом (не нарушая, однако, трехтактного сочетания с работой рук, принятого в кроле на груди). Гребок производится не в глубину, а через сторону. Выпрямленная в локте рука при этом охватывает кистью дугу от продольной оси тела над головой до соответствующего бедра. Вынос по воздуху осуществляется рукой, слегка согнутой в локте так, чтобы предплечье и кисть во время этого подготовительного движения отдыхали.

### Брасс

Этот способ плавания основан не на попеременной, а на симметричной работе рук и ног. Если в кроле движение происходит в основном за счет рук, то здесь основной движущей силой являются ноги. Положение тела также горизонтально-распластанное, и голова погружена в воду до лба. Ноги в исходном положении вытянуты и расслаблены. Из этого положения они, сгибаясь в коленях, подтягиваются, приближаясь пятками к ягодицам. Коленя при подтягивании слегка разводятся в стороны, а стопы отгнуты



и расслабленно следуют за голенями. В последний момент подтягивания (тогдашнее раньше) стопы разворачиваются дотопки в стороны и ноги одновременно и симметрично широким, круговым, охватывающим движением гонят воду внутренней поверхностью бедер, голеней и стоп назад, вновь приходя к кону этого толчка-жима в исходное положение. Руки из исходного положения (вытянутые вперед и соединенные перед головой с ладонями, обращенными вниз) разгибают руки в стороны и немного вниз.

Образовав с продольной осью тела угол в 45 градусов (не доходя до линии плеч), руки заканчивают гребок, быстро сгибаются в локтях, поворачиваются ладонями вниз и без задержки одновременно выносятся вперед в исходное положение.

Вдох производится в начале гребка руками, когда за счет их работы лицо приподнимается из воды. Следует избегать резкого поднимания головы, так как это отражается на правильном положении тела. Выход производится в воду. Работа рук и ног сочетается следующим образом: во время гребка руками и вдоха ноги пассивно вытянуты; затем, когда руки подготавливаются к выносу вперед, — ноги подтягиваются; в момент выноса рук вперед ноги начинают свой

толчок-жим, а когда руки вновь вытянуты в исходном положении перед головой, — ноги энергично заканчивают толчок. По окончании полного цикла движения пловец некоторое время не начинает нового и, вытянувшись, скользит, используя силу толчка.

Плывать брассом можно и на спине.

### Баттерфляй

Новая скоростная разновидность брасса на груди, отличающаяся от старого «академического» брасса тем, что руки после гребка выносятся вперед не под водой, а над ее поверхностью. При такой работе рук создается внешнее впечатление, что пловец «порхает» над водой подобно гигантской бабочке. Этот способ быстрее брасса, так как здесь гребок руками производится не до угла с продольной осью тела градусов в 45, а из переднего исходного положения, под себя и до бедер. Вынос же рук вперед по воздуху не вызывает встречного сопротивления воды. Ноги при этом способе работают так же, как в брассе, однако удар несколько более узок, колени разводятся менее широко и сила движения направлена не на «выжимание клина воды», а больше на отталкивание ее назад внутренней поверхностью голени и стопы. Работа ног и вдох совпадают по времени с гребком руками.

### Овер-арм

Способ овер-арм имеет большое оборонное значение.

С точки зрения прикладности он является одним из ценнейших. Пользуясь им, удобно плавать в одежде, нырять, транспортировать тонущего, перенести по воде грузы.

При плавании этим способом тело пловца лежит в воде строго горизонтально, на боку, так что половина лица пловца погружена в воду, а половина располагается над поверхностью. Движения ног начинаются из исходного положения, в котором они соединены и свободно вытянуты. Подготавливаясь к удару, ноги сгибаются в коленях и подтягиваются к телу. При этом нога, расположенная ближе к поверхности воды, выдвигается бедром вперед, а находящаяся ниже нога отводится назад. Когда ноги будут достаточно разведены, стопы разведутся еще шире, и без остановки начинается энергичное смыкание ног, как бы с силой «выжимая» между ними воду и стараясь оттолкнуться ее назад.



Во время этого смыкания ног, носящего название «сножица», верхняя нога гонит воду главным образом подошвой стопы и задней поверхностью бедра и голени, а нижняя, наоборот, подтекает стопы и передней стороны голени. Движение «сножица» должно происходить только до того момента, когда ноги совместятся на одной линии и окажутся вытянутыми в исходном положении; движения верхней ноги назад, а нижней вперед после их соединения не должно быть.

Как подготовительное, так и рабочее движение ног — «сножица» — должно производиться в горизонтальной плоскости под самой поверхностью воды. Руки работают попеременно. Нижняя рука (при плавании на левом боку — левая) из исходного положения, в котором она вытянута вперед перед головой и направлена ладонью вниз, пронозит свое рабочее движение по большой дуге через низ до бедра. Рука при этом слегка сгибается в локте. После гребка рука, сгибаясь в локте до предела, скользит ладонью около самого тела и выносятся вверх в исходное положение. Проходя мимо головы, она вновь поворачивается ладонью вниз (от тела). Верхняя рука, плечо которой выдвигается над поверхностью воды, начинает свое движение от бедра. Сгибаясь в локте, она пронозится по воздуху и опускается вперед головы в воду. Предплечье и кисть при этом расслаблены. Погружившись в воду, рука сразу же производит гребок, проводя его предплечье и кистью около самой груди и живота (перпендикулярно к поверхности воды).

Движения рук и ног сочетаются следующим образом: гребок верхней руки совпадает по времени с рабочим движением — смыканием ног, нижняя рука начинает гребок, когда ноги вытянуты, а верхняя только что закончила свой гре-



бок и находится у бедра. Вдох производится в момент окончания гребка верхней рукой и в первой половине ее проноса по воздуху, а выдох делается во все остальное время в воду.

## Как организовать изучение плавания

Для изучения плавания лучше всего организовать группу из 5—10 человек, которые могли бы, наблюдая друг за другом, оказывать помощь советом, показом. Первая трудность, встречающаяся при самостоятельном изучении плавания, — это выбор способа плавания. Лучше других обычно усваивается тот способ спортивного плавания, работа ног в котором близка к примененной данным пловцом до изучения спортивного плавания. Кроме того, следует учитывать и возраст. В молодом возрасте, например, легко усваивается кроль. Пожилые же люди, и особенно физически слабые, обычно достигают больших успехов в брассе.

Первые занятия следует организовать на мелком месте, расползаясь в воде лицом к берегу так, чтобы вода доходила до груди.

Всем без исключения начинающим изучать спортивное плавание (и даже считающим себя «отличными» пловцами) необходимо проделать ряд так называемых подготовительных упражнений, имеющих целью устранить инстинктивный страх или излишне осторожное отношение к воде.

В первую очередь надо научиться, стоя на мелком месте и держа за руки стоящего напротив товарища, опускаться под воду с головой и оставаться там, стоя на дне, медленно считая про себя до 20. Затем во время этого упражнения надо попробовать открывать под водой глаза и разглядывать окружающие предметы. Для проверки выполнения этого упражнения можно попросить товарища показывать в воде на расстоянии в 30—50 см от глаз разное число пальцев, с тем чтобы можно было их сосчитать и удостовериться в своем умении видеть в воде. Чтобы это упражнение не было неприятно, надо открывать глаза только под водой и там же их закрывать. Погружение голою и подбородком в воду надо делать с закрытыми глазами. Надо привыкнуть после выполнения этого упражнения открывать глаза, стараясь не трогать руками лица, и перебороть в себе инстинктивную потребность «протереть» их.

Когда это удастся, можно попробовать сделать «поплавок». Из положения «стоя» на мелком месте надо присесть, плотно обхватив голени руками, так чтобы глазные впадины упирались в колени, и ждать, пока тело будет вынесено на поверхность и уравнивается. Когда «поплавок» удастся и может быть выдержан в течение 10 секунд, следует попробовать из этого положения быстро, но очень мягко вытянуть руки и ноги и остаться, расправившись, лежать на поверхности воды, не поднимая из нее лица. Если это не удастся проделать с соединенными руками и ногами, то можно их широко раскинуть и лежать в положении «креста».

Следующим из подготовительных упражнений будет «скользяние». Для того чтобы его правильно сделать, надо присесть на мелком месте так, чтобы вода доставала до подбородка, л. сложив руки ладонями вниз, расположить их под грудью. Затем, сделав глубокий вдох и сильно от-

толкнувшись ногами от дна, вытянуть руки перед головой и погрузить ее лицом в воду. Используя инерцию от толчка, скользить без движений, пока хватит воздуха в легких.



толкнувшись ногами от дна, вытянуть руки перед головой и погрузить ее лицом в воду. Используя инерцию от толчка, скользить без движений, пока хватит воздуха в легких.

Рекомендуется поучиться делать «медузу», т. е. всплытие вверх силой с совершенно бессильно висцими вниз руками и ногами.

Наряду с изучением перечисленных упражнений необходимо с первого же урока уделить большое внимание упражнениям на дыхание. Вначале надо научиться полностью выдыхать воздух, погружаясь на мелком месте с головой в воду. Потом выдох в воду надо чередовать со вдохами. Исходное положение для этого упражнения: стоя на мелком месте, нагнуться вперед, операясь руками о свои колени; подбородок во время выдоха не должен отрываться от воды, а во время выдоха голова погружается в воду лицом только до глаз — не более. Когда занимающийся сделает в этом положении подраяд без перерывов 100 вдохов и выдохов, можно считать, что он усвоил основы техники дыхания. Правильная техника дыхания имеет при плавании исключительное значение.



После того как подготовительные упражнения усвоены, можно начать и изучение техники какого-либо из способов плавания. Надо иметь в виду, что способы кроль на груди и на спине, так же как и брасс на груди и на спине, следует изучать одновременно, уделяя примерно 1/3 внимания плаванию на спине и 2/3 — на груди. Изучение движений надо организовать так: сначала ознакомиться с формой данного движения на суше в положении стоя для рук и сидя или лежа на скамейке, песке — для ног; затем воспроизвести данное движение в воде, опираясь о дно руками при работе ног и стоя на ногах при работе рук и, наконец, продвигаясь по воде и начиная производить движения рук и ног (сначала раздельно, а затем вместе) из положения «скользяния». Применять пловучие поддерживающие средства (доски, трусы, надувные камеры) при обучении плаванию не рекомендуется.

Неудача в первых уроках не должна разочаровывать. Надо всегда помнить, что вначале все без исключения начинающие плавать чувствуют неприспособленность и беспомощность в непривычной водной среде. Однако здесь, как и в каждом новом деле, нужны упорство и настойчивость. Пловцы говорят: «Вода может быть и другом и смертельным врагом. Заставьте ее служить вам и работать на вас». Сделать это можно в том случае, если есть желание, усердие и терпение.



# ОБРАЗ СТУДЕНТА В РУССКОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Л. ВАРШАВСКИЙ

Открытие Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова — первого университета в России — было крупнейшим событием в жизни страны. Однако ни в 1755 году, ни многими годами позже это событие не нашло должного отражения в русском изобразительном искусстве. Даже такие выдающиеся портретисты своего времени, как Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Боровиковский, чье творчество способствовало расцвету русской живописи во второй половине XVIII века, и те не запечатлели образы первых наших студентов. Объясняется это, по-моему, прежде всего слабым развитием в ту эпоху бытового жанра.

Лишь к концу столетия появляется небольшое количество гравюр в виде отдельных эстампов или

приложений к печатным изданиям, которые дают известное представление о молодежи, обучавшейся тогда в Московском университете и других учебных заведениях. Так, в книге «Зрелища веселные» Амоса Каменского, вышедшей в 1787 году, изображен книжный магазин: продавец отпускает литературу юным покупателям. Несколько раньше в «Зрелищах природы и художеств» (1784 год) мы находим выполненные с большим мастерством гравюры на меди. Они изображают рисовальные, живописные, скульптурные и архитектурные классы. По всей вероятности, это — первые мастерские Академии художеств, открытой в 1764 году. Интересна гравюра, воспроизводящая внутренний вид больницы XVIII века. У постели больного собралась группа людей, среди них — студенты, слушающие объяснения лекаря.

Сцены из жизни учащейся молодежи не привлекали особого внимания художников и в первой четверти XIX века. Только изредка встречаются фигуры студентов в сложных по композиции гравюрах, посвященных народным гуляниям или городскому пейзажу. Любопытно, что примерно к этому времени относится замечание Пушкина в письме к жене: «На Тверском бульваре попадаются две-три сапожники да какой-нибудь студент в очках и фуражке, да князь Шаликов».

На исходе первой половины XIX столетия и особенно во второй половине, когда стали возникать новые высшие учебные заведения, значительно развилась книжная иллюстрация и идеи реализма внесли определенный корректив в эстетические воззрения века, тематика русских художников значительно расширяется. Образы студентов можно найти и в иллюстрациях М. Неваховича и В. Тимма, и в зарисовках Н. Степанова и П. Шмелкова. Очень интересен рисунок художника Шренка к роману Герцена «Былое и думы», изданному во Франции под произвольным заглавием: «Русский мир и революция».

Художник изобразил изгнание глупого, грубого, необразованного профессора Малова из аудитории в точном соответствии с текстом Герцена: «И буря поднялась — свист, шиканье, крик: «Вон его, вон его!..» Студенты вскочили на лавки. Малов тихо сошел с кафедры и, съехившись, стал пробираться к дверям». Естественно, что в условиях реакции и усиления правительственного надзора за университетами такой рисунок не мог появиться в России.

Между прочим, на рисунке Шренка у студентов — мундры, хотя Герцен пишет, что ко времени этого инцидента студенты Московского университета ходили «не в мундирных сюртуках наподобие конногвардейских, а в разных отчаянных и эксцентрических платьях, в крошечных фуражках, едва державшихся на девственных волосах». Видимо,



«Студент» (70-е годы). Репродукция с картины худ. Н. Ярошенко.



Шрек отошел от истории и изобразил форму, введенную университетским уставом 1835 года.

С 60-х годов назревает новый и значительный этап в изобразительном искусстве — идейный реализм, отражающий подъем общественного движения. Молодежь находится в самой гуще жизни. Нередко на занятия студенты приходят непосредственно из кружков после горячих споров на общественные темы. Сильная общественная волна потрясает старые устои Академии. И чем дальше, тем с большим увлечением художники пишут портреты передовых людей своего века, ищут и обобщают типичные черты представителей различных социальных прослоек. Галерея портретов людей 60—80-х годов пополняется портретами студентов, при этом они настолько глубоки по передаче характера и сильны по эмоциональной насыщенности, что их можно смело назвать шедеврами. Если бы художник Н. Ярошенко создал только два портрета «Курсистки» и «Студента», то и тогда он остался бы в нашем представлении художественным летописцем 70—80-х годов.

В 1883 году Глеб Успенский опубликовал в «Отечественных записках» специальный очерк о картине «Курсистки». «Таких девушек в плеле и мужской круглой шапочке всякий из нас видал и видит ежедневно, и уж много лет подряд и притом в огромном количестве. Одни из нас, «из публики», просто определяют это явление словами: «бегают на курсы», другие через пень колоду присоединяют рассуждения о «женском вопросе», иной почему-то произнесет слово «самостоятельность» и ехидно улыбнется... И вот художник, выбирая из всей толпы «бегалющих с книжками» одну самую обыкновенную, обыкновенную фигуру, обставленную самыми обыкновенными аксессуарами простого платья, плед, мужской шапочки, подстриженных волос, подмечает и передает нам — «зрителю», «публике» — самое главное, самое важное... Глеб Успенский указывает на органическую черту светлой мысли в портрете, которая осмысливает «новый, народившийся, небывалый и светлый образ человеческий». Такой же и образ студента-семидесятника в плеле и широкополой шляпе, из-под которой на зрителя смотрят выразительные глаза, полные ласки и любви к человеку.

Большое впечатление оставляют жанровые картины Н. Ярошенко: «Перед экзаменом» — студент замечтался над книжкой и не заметил рассвета; «Старое и молодое» — спор отцов и детей, столь частый в те годы. Мастерски сделаны карандашные рисунки И. Репина. Среди них особенно выделяется портрет студента, помеченный 1885 годом. Гениальный художник запечатлел наиболее типичное в образе студента. Перед вами — проникновенные строгие глаза, глядящие куда-то вдаль через очки, нервная тонкая рука, подпирающая подбородок, красивый лоб, на который ниспадают кудри, чуть шевелящиеся губы. Смотришь на портрет и невольно думаешь: студент только что закончил страстный спор со своим оппонентом и еще находится под впечатлением этого спора.

И. Репин вводит образы студентов и в свои большие полотна: «Какой простор!» и «17 октября». Много шума наделала, в частности, первая картина, изображающая студента и курсистку, захваченных морской волной. Современники не со-



«Курсистка» (70-е годы). Репродукция с картины худ. Н. Ярошенко.

глашались с символической картины (курсистка в зимнем костюме и студент в шинели радостно и невозмутимо стоят среди водной стихии), упрекали художника за то, что он нарисовал студента в мундире и николаевской шинели с воротником. Отталкиваясь от этого мундира и несколько неудачного образа студентки, которые изображены и в картине «17 октября», реакционная кучка зло издевалась над репинскими персонажами.

Прекрасную серию портретов студентов и курсисток создал В. Маковский в картине «Вечеринка» (начата в 1875 году, окончена в 1897 году). Мягкий свет лампы озаряет лишь фигуры, оставляя комнату в полумраке. Вдали сидит задумавшийся студент военно-медицинской академии. Поэзия молодой жизни передана выразительно, с большой силой.

В конце 90-х годов Л. Пастернак написал картину «Перед экзаменами». В маленькой комна-

тушке занимаются четыре студента. Один из них — на переднем плане — наклонил голову к книге и держит в левой руке череп. Рядом в низком стареньком кресле сидит развалившись его сосед, покуривая и что-то обдумывая. Опершись локтями о стол, заваленный книгами, глубоко погрузился в чтение третий. Лицом к зрителю — четвертый студент. Распахнув куртку, он задумчиво стряхивает с папиросы пепел. На краю стола, ближе к окну, стоит самовар, шум которого как бы слышен в комнате, очень тесной, но своеобразно уютной. Художнику удалось с изысканной простотой, обаятельностью и нежностью нарисовать портреты студентов, надо полагать завершающих университетский курс. Студенты Пастернака напоминают светлые образы передовых земских врачей, отправлявшихся в самые заброшенные российские уголки для оказания медицинской помощи народу.

Немалым успехом пользовалась в 90-х годах картина Калининко «Перед экзаменом», распространившаяся в большом количестве репродукций. На картине изображен студент, сидящий у чемодана и сжигающий бумаги в ожидании полицейского обыска. Картина эта не представляла собой ничего значительного в смысле исполнения, но оригинальность сюжета (такого рода произведения не

всегда могли спокойно пройти для художника) обеспечила ей заслуженную популярность.

Ряд зарисовок с натуры, изображающих студенческое революционное движение в 90-х и 900-х годах, исполнены художником С. Ивановым. Нескольким зарисовкам революционных студентов напечатано в изданиях 1905—1906 годов.

Октябрьская социалистическая революция дала огромный толчок развитию изобразительного искусства. За годы советской власти создано большое количество рисунков, гравюр, полотен и скульптур, отражающих образ пролетарского студента. Наиболее значительны произведения Б. Иогансона — «Рабфак идет» (1926 год), К. Истомина — «Вузовка» (1933 год), портреты Г. Ряжского, картина К. Юона «Вузовцы» (1927 год), где на фоне старого здания Московского университета мы видим живописные группы студентов. Интересны скульптурные портреты вузовцев, украшающие станцию московского метро «Площадь Свердлова».

Наш очерк, разумеется, отнюдь не является исчерпывающим. Изучение образа студента в изобразительном искусстве представляет не малый интерес и должно быть связано с изучением истории высшего образования в СССР.



«Перед экзаменом». Репродукция с картины, худ. Л. Пастернака.



# О музыке

## Б. ЯРУСТОВСКИЙ

Музыка — едва ли не самое древнее из искусств. В далекие времена, когда появились первые трудовые процессы, вместе с ритмичкой трудовой движений родился и музыкальный ритм. Интонации сигналов охотничьих зовов, выкриков были первой примитивной мелодией человеческой песни, звуки натянутой тетивы лука, неуклюжего охотничьего рожка — первыми преобразованиями инструментальной музыки.

Много веков отделяет музыку Бетховена, Чайковского от примитивной однополосной песни древнего человека. Параллельно с развитием, разделением труда росла и человеческая музыкальная культура. «Только благодаря труду, благодаря приспособлению к все новым операциям, благодаря передаче по наследству достигнутого таким путем особенного развития мускулов, связок и за более долгие промежутки времени также и костей, так же как благодаря все новому применению этих передаваемых по наследству усовершенствований к новым, все более сложным операциям, — только благодаря всему этому человеческая рука достигла той высокой степени совершенства, на которой она смогла, как бы силой волшебства, вызвать к жизни картины Рафаэля, статуи Торвальдсена, музыку Паганини»<sup>1</sup>.

Начиная с самых ранних времен, язык народно-музыкального искусства был теснейшим образом связан с бытовыми интонациями, оборотами простой человеческой речи. В древнейших «Страстях Озираса» (Древний Египет) мы встречаем напевы народного плача; в старинных китайских песнях — интонации боевых, военных выкриков. Песня — неразлучный спутник человека в его жизни. «Если хочешь узнать, как живет народ, — послушай его песни» — говорится в народной поговорке. «Когда солнышко нет — ясный месяц светит, изменила любовь — песня не изменит» — так говорится в другой поговорке.

К далеким временам древней Греции относятся знаменитый миф о чудесном музыканте, сыне Фракийского царя бога реки — Орфея. Его игра на лире настолько захватывала окружающих, что даже звери следовали за ним, деревья и скалы сдвигались с места, море задерживало стремительный бег своих волн.

В бесчисленных народных вариантах этой легенды народ воплотил свою исключительную любовь к музыке, веру в ее огромную эмоциональную силу воздействия. Великие умы древности — Платон, Аристотель, Пифагор — уделяли значительное место в своих философско-этических сочинениях воспитательной роли музыки в обществе.

Правящие классы, служители культа очень скоро поняли действительную силу музыки. Жены и фараоны древнего Египта одна из первых широко использовали музыку для своих целей. При дворе фараона еще в те далекие времена состояли две дворцовые капеллы и целая «армия» музыкантов, сопровождавших его торжественные выходы.

В древней Греции, Риме музыка достигла колоссального развития, приобрела истинно демократический характер. В мрачные годы средневековья церковь почти целиком подчиняет себе музыку. На рубеже VI и VII веков папа Григорий I устанавливает «монопольно» в области музыки. Он вводит в церковное богослужение так называемый григорианский хорал — аскетический, сухой, однополосный мотив, который долгое время должен был быть единственным «носителем» человеческих эмоций.

Председатели церковью народные певцы — жонглеры во Франции, шпильманы в Германии, скороходы в России — заботливо сохраняли и развивали традиции народной музыки, песни. В России, при царе Алексее Михайловиче, Иване Грозном, не раз объявлялся поход против скороходов. Царские посланники упорно и настойчиво ловили народных певцов, музыкальные их инструменты предавались торжественному сожжению на городских площадях.

В истории развития человеческого общества много примеров использования музыки различными классами в своих интересах. Буржуазная революция во Франции родила «Марсельезу», под звуки которой французская буржуазия опрокинула «старый порядок» и пришла к власти. Пролетарская революция создала свои гимн, могучий, страстный, боевой клич, его слова она написала на своих знаменах, с его музыкой побеждала в Октябре на баррикадах.

Величайшие умы человечества твердо верили в могучую действительную силу музыки.

«Чистый, беспримесный элемент лирики является в песне. Все бесчисленное многообразие тех таинственных, невыразимых без творческой силы поэзии ощущений, которые так безотчетно, так особенно возникают в темноте нашей внутренности, освобождаются здесь от своей осо-

## СТАЛЧИНСКИЕ СТИПЕНДИАТЫ



Студентка историко-теоретического факультета Московской государственной консерватории И. Б. Мацкевич.

Фото Л. Великжанина

бенности, т. е. от исключительной принадлежности мне, и вырывается из свет окраинных фантазий...»<sup>1</sup>.

Эти слова русского критика Белинского, сказанные о лирической песне, очень ярко выражают общественное значение музыки. Именно она делает, через обобщение в музыкальном образе, объективные переживания общими достоянием и тем самым роднит, сближает людей. Ни одно другое произведение искусства, кроме песни, не обязывает такой возможностью объединять эмоции людей и в этом смысле организовывать, сливать их в едином порыве.

Однажды в Баку состоялись похороны рабочего — Канлара. Похороны, превратившиеся в своеобразную демонстрацию, руководил товарищ Сталин. Когда полимелестер велел духовому оркестру играть похоронный марш, Иосиф Виссарионович организовал да хора. Пели похоронный марш. Столько эмоций было вложено в эту песню! Она буквально захватывала всех, как участников, так и присутствующих. Полиция оказалась еще больше встревоженной.

История революционной борьбы повествует о том, какими острейшим оружием классовой борьбы служила музыка.

«И песня, и стих — это бомба и знамя,  
И голос певца поднимает класс;  
И тот, кто сегодня поет не с нами, —  
Тот против нас» —

<sup>1</sup> Энгельс, «Роль труда в процессе одоления обезьяни». —

<sup>1</sup> Белинский, «Лирическая поэзия». Избр. соч., стр. 820.

писад Майковский, как бы отвечая на теорию о незнакомом происхождении музыки.

Музыка, как и всякое искусство, воздействует на слушателя посредством художественных образов. В отличие от других видов искусства, музыкальный образ не обладает той конкретностью, которая свойственна другим видам. Художественное слово литератур, жест, интонация в драме, образ, нарисованный художником в картине, — все это носит почти всегда конкретный характер, воздействуя как на интеллектуальную, так и на эмоциональную сферу слушателя одновременно.

Содержанием музыкального искусства, как и всякого другого, является объективная действительность, и, как во всяком другом искусстве, художник отражает эту действительность под углом зрения своих классовых воззрений. Одни и те же картины природы могут найти свое выражение и в галантной песенке придворной пасторали, и в широком распеве народной протективной песни. Одна и та же идея — человек в судьба — в один исторический период у одного композитора вызвала одно разрешение (Бетховен, V симфония — в эпоху французской революции), в другой период — раскрытие той же идеи было совершенно противоположным (Чайковский, IV, VI симфонии — в эпоху «безвременья» — 80-е годы).

Основным носителем содержания в музыке является музыкальная тема, мелодия, мотив. Она обобщает в себе, своих интонациях, мелодических оборотах нужное автору состояние, чувство, настроение, явление объективной действительности. Каждый композитор-реалист строит свою тему на соответствующих ее цели бытовых, в течение долгих веков обрешетализовавшихся в народе песенных интонациях, оборотах.

Музыка, связанная со словом (песня, романс, хор, опера и др.), гораздо проще и понятней в смысле своего содержания, ибо, во-первых, слово расширяет существо музыкального образа, во-вторых, композитор, пишущий музыку к слову для театра, старается сделать музыку более конкретной.

Опера — самый популярный, доступный жанр. В этом жанре содержание выявляется в синтетическом образе — сочетании музыки композитора и словами либреттиста, движением актера и декорацией художника. Что является в опере главным, определяющим — слово или музыка? Этот вопрос еще и до сих пор остается актуальным. Если классическая итальянская опера (Россини, Донизетти, Беллини и др.) больше походила на оперу-концерт, чем на музыкально-драматическое произведение, то реформы Глюка, Даргомыжского и, в своем роде, Вагнера сделали музыку «последней дочерью слова».

Оперы Бизе, Верди, Чайковского, отчасти Мусоргского («Хованщина») пытаются сочетать эти две противоположные точки зрения, сохраняя доминирующее значение музыки, особенно в моментах выявления чувства, настроения, когда именно музыка может дать гораздо более глубокое и эффективное, чем слово, выражение.

Стремление к обобщению особенно широко применяется в симфонических произведениях. В этом жанре музыкальных произведений обобщение в музыкальном образе имеет огромное значение.

Приведем два примера. Чайковским написано много симфонических программных произведений. Среди них увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Как подошел Чайковский к разрешению задачи музыкального истолкования этой гениальной трагедии Шекспира? Он не ринул последовательно изложение конкретных эпизодов всех образов трагедии — праздник Капулетти, уличные схватки, сцену любви, отравления, отдаленный образ Ромео, Джульетты, кормилиц и т. д. Он обобщает основное, главное содержание трагедии в двух-трех музыкальных образах — темах: беспокойной, порывистой теме вражды Монтеки и Капулетти; нежной, певучей теме любви, конкретизирующей

первую тему; и хоральной теме отца Лоренцо, неудачно пытающегося помочь аллоблинам. Обобщение в этих темах действующие силы трагедии показались композитору главными, основными. И он строит все произведение на их столкновении, напряжении, драматической борьбе. Интересно, что в первой редакции Чайковский заканчивал это произведение похоронным маршем. Но затем отказавшись от этого и заключая увертюру той же, но уже искаженной, сложенной темой любви, излагающейся на фоне ритма похоронного марша.

Известная увертюра Бетховена к драме Гете «Эгмонт» почти не использует темы из музыки, иллюстрирующей конкретную историческую ситуацию, воспринимавшуюся в драме с ее конкретными действующими лицами — с Эгмонтом, Клеркен, Альбой и др. В увертюре к драме Бетховен ставит своей целью воспроизвести не частный случай — смерть героя Эгмонта, победу его дела — Нидерландской революции, а обобщение этого частного случая в общую идею борьбы народного героя против угнетателей родины.

Среди симфонических произведений есть ряд оперирующих и конкретными, звукообразными образами. Вспомним «Сену при Керкеже» — симфоническую картину из оперы Римского-Корсакова «Сказание о граде Китеже». «В средней Азии» Бородин, сцену расцвета из II картины «Евгения Онегина» и другие. В этих произведениях композиторы используют звукообразные, знакомые, конкретные, бытовые образы — рожок, пастушка, завывание ветра, удары грома, звук мечей, ритмы, качки звука национальной народной песни и т. д.

Симфония является основной формой инструментальной музыки, представляет собой наиболее драматическую, действенную законченную форму музыкального инструментального произведения. Она состоит из частей, разных по своему характеру, но объединенных одной идеей.

Сочиняя любое музыкальное произведение, в том числе и симфонию, композитор всегда точно представляет его определенную программу, содержание, ибо в противном случае никогда бы не было целостного, логически развивающегося произведения. Слушая произведения величайшего симфониста Чайковского, вначале как то трудно даже представить себе какую-то определенную программу. В письме к Н. Ф. Меку, по его просьбе, сам композитор излагает подробно логическую цель мысли, которая была у него в момент сочинения IV симфонии. Он подробно описывает ту разнообразную вереницу образов, смену настроений, которую призваны передать все четыре части симфонии. Человек и судьба — такова основная проблема, которую ставит себе композитор, работая над IV симфонией.

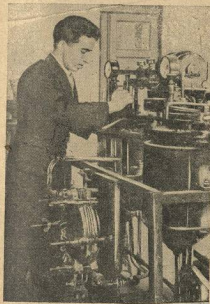
Последовательно и вместе с тем лаконично, обобщенно набрасывает для себя композитор программу, содержание произведения — инструментального, «чистой» музыки. И так в каждом симфоническом произведении, какому автору оно ни принадлежало бы, имеется то или иное содержание из объективной действительности, в котором отражены настроения, мысли, идеи, возникшие в результате общения автора с окружающей действительностью.

Музыка в нашей стране стала подлинным достоянием народа. С боевой песней наша героическая Красная Армия шла на врага, с музыкой, пенем выхлудимым на демонстрации, музыка звучит через миллионы репродукторов, на встрахах, в тысячах концертных зал, заводских и колхозных клубов, в сотнях театров. Советскими композиторами уже создан ряд талантливых произведений, в которых отражены новые эмоции советского человека, восприняты картины нашей социалистической жизни. Но главное еще впереди. Наш народ ждет от советской музыки произведений, достойных своего времени, в которых могущественный, достойный музыкального искусства была бы отражены многообразный, сложный мир чувств советского человека, все величие и красота жизни нашей сталинской эпохи.





## ШЕРСТЬ ИЗ КРОВИ



Среди отходов производства на мясокомбинатах большую ценность имеет кровь животных. До сих пор она использовалась для производства пищевых продуктов, кормовой муки, пластмасс и т. д.

Инженер В. Сосогозов, научный исследователь института мясной промышленности тов. Пашеев в прошлом году, еще будучи студентом, начал работать над получением из крови искусственной шерсти. Недавно из крови кролика — фибрина — он получил в лабораторных условиях более 500 граммов искусственного волокна. Работа тов. Пашеева имеет большое экономическое значение. Нарком мясной промышленности СССР тов. Смирнов премиял тов. Пашеева.

На снимке: инженер тов. Пашеев следит за работой аппарата, вырабатывающего искусственную шерсть из крови.

## ИСКУССТВЕННОЕ СТАРЕНИЕ ВИНА

Известно, что молодое, только что перебродившее виноградно вино мало пригодно к употреблению. Только 2—3 года выдержки в соответствующих условиях превращают его в полноценный продукт, полный вкуса и аромата. Омертвление товарных ценностей и загрузка производственных площадей на такой длительный срок создают большие неудобства для винодельческой промышленности.

Нельзя ли сократить время старения вина? Такой вопрос поставили и удачно разрешили в Институте биохимии Академии наук СССР.

Там установлено, что сущность старения вина является окислительными процессами, происходящими в нем при неперемешивании фермента — пероксидазы. Пероксидаза находится в вине в очень небольших количествах, поэтому и процесс окисления растягивается на годы. Чтобы ускорить старение, ученые решили усилить активность фермента путем добавления в молодое вино добавочных порций пероксидазы. Результат опытов превзошел все ожидания. Уже через 2 недели молодое вино потеряло резкость и дрожжевой привкус; в нем появился тонкий аромат, окраска приобрела коричневые тона, свойственные выдержанному вину. По единодушной оценке дегустаторов вино оказалось постаревшим на 2 года.

## ВОДНЫЙ АВТОБУС

Центральная водная магистраль столицы Москва-река получает от промышленности новые суда. Уже в навигацию 1941 года большая часть старых речных трамваев будет заменена быстроходными катерами — «водными автобусами».

Водные автобусы имеют красивую обтекаемую форму. В их цельнометаллическом вместительном корпусе будет оборудовано 200 удобных мест для пассажиров, комфортабельный салон, просторный буфет, каюта для команды.

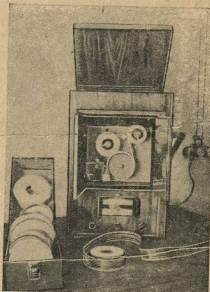
Новые катера будут снабжены мощным двигателем, который позволит им развивать скорость до 20 километров в час.

## НОВЫЙ КОМБАЙН

Изобретатель Ю. А. Чеменев сконструировал новый вид хлопкоуборочного комбайна.

В качестве основного тягового механизма комбайн использует обычный пропашный трактор. Впереди него крепится: рама с захватами, служащими для обрыва созревших колосков, приемный шнек и бункер, хранящий собранный хлопок. Задняя часть трактора соединена с двумя плугами, идущими в комбинации с рыхлителями борозд. Там же установлены две большие бабки, автоматически рассыпающие на подготовленную землю минеральные удобрения. Благодаря такому устройству машина за один проход не только собирает хлопок, но и полностью подготавливает почву для будущего посева.

## ГОВОРЯЩАЯ БУМАГА



Коллектив работников опытной фабрики «Говорящая бумага» ОГИЗа (Москва) работает над совершенно новым способом воспроизведения звукозаписи, напечатанной полиграфическим путем на обыкновенной бумаге. Этот способ, изобретенный Б. П. Скворцовым, состоит в том, что графическое изображение звука, записанного на киноленте, печатается в любом тираже на обыкновенной бумаге. Бумажная лента вставляется в специально сконструированный автоматический аппарат «Говорящая бумага», который воспроизводит напечатанный на бумажной ленте (фонограмме) звук. В зависимости от содержания записи, аппарат непрерывно воспроизводит: доклад, речь, лекцию, главу из учебника, любое музыкальное, художественное произведение. Аппарат одновременно является и радиоприемником с автоматической настройкой.

Бумажная фонограмма может быть использована несколько тысяч раз без ухудшения качества звука. Стоимость бумажной фонограммы с часовой записью будет стоить при серийном выпуске около 5 рублей, в то время как кинолентка с часовой записью стоит свыше 1500 рублей, а грампластинки — 40—50 рублей.

Опытная фабрика выпускает сейчас первую серию опытных аппаратов и комплект бумажных фонограмм.

На снимке: аппарат «Говорящая бумага». На первом плане видны бумажные фонограммы.

# ВУЗОВСКИЕ НОВОСТИ

## НАУЧНАЯ РАБОТА

В Киеве состоялась первая республиканская студенческая научная конференция медицинских вузов.

Особо был отмечен доклад студента IV курса Харьковского медицинского института т. Знаменского «Исследования консервации при низких температурах», получивший первую премию — 1 тыс. руб.

Конференция приняла единый устав студенческих научных обществ.



Многие студенты Костромского текстильного института ведут научно-исследовательскую работу.

Студенты V курса ткацкого факультета тт. Алексеев и Сорокин написали работу на тему «Оптимальный температурный режим шпикования для льняной и хлопчатобумажной пряжи», тт. Варвильева и Михеев — на тему «Оптимальная влажность пряжи после шпикования». Студенты прикладного факультета тт. Чернышова и Титов провели по методике, разработанной научно-исследовательским институтом лубяных волокон, работу по изучению условий придания льнов-моченцов, которые до сих пор нашими фабриками не освоены.

Все эти работы имеют большое практическое значение для текстильной промышленности. Некоторые из работ студентов, например работа т. Алексеева, приняты для внедрения в производство.



Студент IV курса Чувашского педагогического института тов. Дедушкин написал книгу по истории дореволюционной чувашской литературы. Книга будет издана центральным издательством. Студент того же курса т. Ягунов составил учебник по чувашскому языку, по которому уже занимаются в школах Чувашии.



Студент промышленной академии им. Сталина тов. Самоукин написал дипломную работу, реализация которой будет иметь большое народнохозяйственное значение. Он предложил свой метод получения аморфоса (высококачественное удобрение) из необогатенных фосфатов. Этот метод позволит широко использовать местные бедные фосфориты вместо дальневосточных хибинских апатитов, что значительно уменьшит стоимость удобрения. Работой т. Самоукина заинтересовался Воскресенский химический комбинат.

Н. ДАВЫДОВ.

## ТАЛАНТЛИВЫЙ ЛИНГВИСТ

Студент V курса Московского института истории, философии и литературы Б. Серебренников основательно изучил латинский и греческий языки и свободно читает книги и газеты на немецком, английском, французском, испанском, португальском, румынском, новогреческом, таджикском и турецком языках. В последнее время т. Серебренников начал заниматься шведским языком. Кроме того, он читает со словарем на ливовском, латышском и финском языках. С нынешнего года под руководством профессора М. Н. Петерсона он изучает древнеиндийский язык.

«Ни у нас, ни на Западе, — пишет в своем отзыве академик М. М. Покровский, — мне за свою долгую жизнь почти не приходилось встречать молодых лингвистов с такими предварительными фактическими знаниями. До сих пор мы знали как замечательного полиглота лишь академика Ф. Е. Корша. Б. Серебренников очень способен и к теоретической работе над лингвистическими вопросами. У него есть все данные сделаться выдающимся ученым лингвистом».

## ИЗОБРЕГАТЕЛИ

Автоматический огнетушитель для борьбы с подземными пожарами изобрел студент Московского горного института им. Сталина Ефим Пригожин.

Суть изобретения заключается в следующем.

На тележке, самостоятельно двигающейся по рельсам, имеющимся в каждом штреке и квершлага, установлен пневматический двигатель, работающий на сжатом азоте. Тележка несет на себе сжатый углекислотный огнетушитель, который и заливает огонь углекислотой. Имеются специальные терморегуляторы, которые лимитируют количество выпускаемой углекислоты и скорость перемещения тележки в зависимости от интенсивности огня. Чем сильнее огонь и выше температура, тем медленнее движется тележка и больше разбрызгивается углекислоты.

Изобретение Ефима Пригожина одобрено Центральной кафедрой техники безопасности СССР и Наркомтузем.



Другой студент — Олег Залесов — имеет не одно принятое изобретение. Он сконструировал отбойное приспособление для горного комбайна; установку, обеспечивающую безопасность подъема людей в опрокинутых клетках, и т. д.

Особенно интересна изобретенная Залесовым конструкция аппаратов дистанционного управления механизмами участка при многоканальном использовании силовых кабелей.

Изобретениями Залесова заинтересовался Научно-исследовательский институт угольной промышленности.

На проведение опытных работ над предложениями Залесова ассигновано 40 000 руб.



В Московском горном институте им. Сталина имеется много новаторов социалистической промышленности.

Достаточно указать на сталинского студента Кожеева, разработавшего способ прохода шахт методом замораживания и ведущего по поручению наркомата специальную научную тему; на студента Липкарта, награжденного орденом Ленина, смеlego талантливого рационализатора; студентов Климова, Евсеева и других. Недавно сошел со студенческой скамьи изобретатель-орденоносец, депутат Верховного Совета РСФСР, ныне заместитель наркома угольной промышленности товарищ Олипка.

Б. КАМЕНКА

## СТУДЕНТЫ-НОВАТОРЫ

Студент лакокрасочного факультета Ивановского химико-технологического института Антонов, изучая глицеридные лаки, применяемые в автомобильной промышленности, решил изобрести новый способ производства этого ценнейшего продукта. Полученный им лак лист, прозрачен, атмосферостоек и сокращает время, затрачиваемое на окраску одного кузова, со 167 часов до 4,7 ч., что дает экономии только одному автозаводу им. Молотова около 15—20 млн. руб. в год.

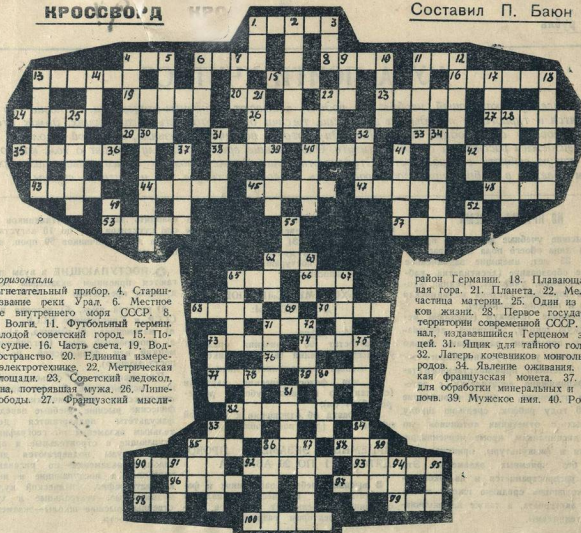
Кроме того, выработка 1—1,5 т лака по методу т. Антонова сокращается с 24—30 часов до 1 часа.



Студент того же факультета тов. Стуль заменил существующий способ производства титановых белых, применив сконструированные им вертикальные отбойники и заменил процесс восстановления белых при помощи железа процессом восстановления электрическим током. Стоимость производства одной тонны титановых белых по способу, предложенному тов. Стулем, вместо 30 тыс. руб. снижается до 800 руб. Удешевление в 30—35 раз!

Л. КОЖЕВНИКОВ.





По горизонтали

1. Нагнетательный прибор. 4. Старинное название реки Урал. 6. Местное название внутреннего моря СССР. 8. Приток Волги. 11. Футбольный термин. 13. Молодой советский город. 15. Повар на судне. 16. Часть света. 19. Большое пространство. 20. Единица измерения в электротехнике. 22. Метрическая мера площади. 23. Советский ледокол. 24. Жена, потерявшая мужа. 26. Лишение свободы. 27. Французский мыслитель XVIII в. 29. Часть пьесы. 33. Советский мастер по шахматам. 35. Резкий передел в болезни. 38. Осалок. 40. Казахский поэт. 42. Жерто вулкана. 43. Ближайший друг. 44. Музыкальная драма. 45. Сооружение времен феодализма. 47. Организм, развивающийся только в присутствии кислорода. 48. Результат, конец. 51. Строение. 53. Толпу. 57. Неприятная литература. 62. Овраг. 65. Столица автономной советской социалистической республики. 66. Женское имя. 68. Сельскохозяйственное орудие. 70. Старинная испанская монета. 71. Территория, примыкающая к району военных действий. 73. Болельщик. 74. Змея. 76. Особая политика пролетарского государства. 77. Государство в Месопотамской низменности. 79. Тембр голоса. 82. Русский народный

район Германии. 18. Плавающая ледяная гора. 21. Планета. 22. Мельчайшая частица материи. 25. Один из источников жизни. 28. Первое государство на территории современной СССР. 30. Журнал, издающийся Герценом за границей. 31. Язык для чайного голосования. 32. Лагерь кочевников монгольских родов. 34. Явление окисления. 36. Мелкая французская монета. 37. Машина для обработки минеральных и горючих почв. 39. Мужское имя. 40. Роман Вой-

тень XVIII в. 29. Часть пьесы. 33. Советский мастер по шахматам. 35. Резкий передел в болезни. 38. Осалок. 40. Казахский поэт. 42. Жерто вулкана. 43. Ближайший друг. 44. Музыкальная драма. 45. Сооружение времен феодализма. 47. Организм, развивающийся только в присутствии кислорода. 48. Результат, конец. 51. Строение. 53. Толпу. 57. Неприятная литература. 62. Овраг. 65. Столица автономной советской социалистической республики. 66. Женское имя. 68. Сельскохозяйственное орудие. 70. Старинная испанская монета. 71. Территория, примыкающая к району военных действий. 73. Болельщик. 74. Змея. 76. Особая политика пролетарского государства. 77. Государство в Месопотамской низменности. 79. Тембр голоса. 82. Русский народный

поэт. 85. Вымысел, выдумка. 86. Река в СССР. 88. Домашнее животное. 90. Вид светильника. 92. Обстоятельство, которое можно использовать. 93. Морской разбойник. 96. Количество рыбы, вылавливаемой за раз. 97. Город Грузии. 98. Место ремонта судов. 99. Река в СССР. 100. Первый русский ледокол.

По вертикали

1. Река в Египте. 2. Вид транспорта. 3. Животность. 4. Плод. 5. Предмет христианского культа. 6. Газ. 7. Устаревшая марка автомашин. 9. Мера площади в Англии и Америке. 10. Птица. 11. Механический прибор для подачи сигналов. 12. Действующее лицо романа Л. Н. Толстого. 13. Газ. 14. Приток Волги. 17. Каменноугольный

ниж. 41. Сладкий густой отвар. 42. Жизненная сила человека по верованиям древних египтян. 49. Отрава. 52. Движение в танцах. 55. Угнетение. 62. Вещество, служащее для полировки. 63. Промежуток времени. 65. Приправа. 67. Герой поэмы Шевченко. 69. Местоимение. 71. Боевая машина. 72. Оптическое стекло. 73. Цифра. 75. Ошметок элемента. 80. Город во Франции. 81. Новый советский город на Украине. 83. Воитель самолета. 84. Изобретатель радиотелеграфа. 85. Белый известняк. 86. Человек, отдающий кровь с дельбиной целью. 87. Установленная мера. 89. Город древней Финикии. 90. Советская марка фотоаппарата. 91. Знаменитый английский мореплаватель. 94. Злат. 95. Звук определенной высоты.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПОМЕЩЕННЫЙ В ЖУРНАЛЕ № 5

По горизонтали

1. Рабл. 4. Марке. 7. Па. 8. Юг. 10. Трап. 11. Бокон. 14. Кант. 16. Лод. 17. Оуэн. 18. Адам. 19. Крез. 21. Шат. 22. Бруно. 23. Туника. 24. Чоми. 26. Мом. 28. Гарен. 31. Саван

32. Пифагор. 33. Кальвин. 34. Карат. 36. Калар. 38. Тур. 39. Закон. 43. Иллиада. 46. Осина. 47. Герцог. 50. Эрот. 51. Драп. 52. Клад. 54. Фрам. 55. Река. 56. Сенат. 57. Лель. 58. Ал. 60. Яр. 61. Ариза. 62. Таран.

По вертикали

1. Ра. 2. Бард. 4. Макбет. 5. Руно.

6. Сю. 7. Палаи. 9. Ганза. 10. Троя. 11. Бомба. 12. Кутуз. 13. Никон. 15. Тучи. 18. Атом. 20. Зубр. 24. Чапек. 25. Прага. 26. Марат. 27. Макар. 29. Альба. 30. Миппи. 31. Сок. 35. Рубикон. 37. Доль. 40. Крен. 41. Логос. 42. Калет. 43. «Искра». 47. Гамлет. 48. Царь. 49. Гомер. 53. Денн. 54. Флор. 59. Да. 60. Ян.

# КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

Во всех уголках нашей необъятной родины побывают студенты-отпускники. Многие из них отправятся в туристские походы, на экскурсии, тысячи будут отдыхать в санаториях, домах отдыха. Многие посетят свои родные места. Впереди — отдых, встречи с друзьями, с родной школой.

Неизбежны рассказы о своем институте. Окончившие среднюю школу спросят о том, как попасть в вуз, какую выбрать специальность. Студент-отпускник должен помочь своим товарищам практическим советом в выборе профессии, рассказать о своем институте, об институтах страны.

## ИЗ ПРАВИЛ ПРИЕМА

В высшие учебные заведения принимаются лица обоего пола в возрасте от 17 до 35 лет, имеющие законченное среднее образование (десятилетка, рабфак, техникум, училище, средняя школа для взрослых, средняя медицинская школа и военное училище).

Окончившие техникум (среднюю медицинскую школу, училище) допускаются к приемным экзаменам только при наличии у них установленного законом 3-летнего производственного стажа. Окончившие десятилетку с аттестатом отличника, а также окончившие в 1940 году рабфак, среднюю школу взрослых с отметками «отлично» по всем дисциплинам, кроме черчения, рисования и физкультуры, принимаются в вузы без приемных экзаменов. Это право распространяется и на окончивших «отлично» среднюю школу в порядке экстерната, а также на окончивших техникумы.

Заявления о зачислении в высшие учебные заведения принимаются с 20 ИЮНЯ ПО 31 ИЮЛЯ. В заявлениях о зачислении должны быть указаны выбранные поступающим факультет и специальность.

## НЕОБХОДИМЫ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ:

- а) автобиография,
- б) аттестат об окончании среднего учебного заведения (в подлиннике),
- в) паспорт (предъявляется лично),
- г) три фотографические карточки (снимки без головных уборов, размером 3×4 см),
- д) справка об отношении к воинской обязанности (для военнообязанных).

## ПРИЕМНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ПРОВОДЯТСЯ С 1 ПО 10 АВГУСТА

В высших учебных заведениях и факультетах, где количество заявлений отличников превышает 50 проц, вакансий, директорам разрешается про-

изводить зачисление отличников в число студентов с 1 по 10 августа, обеспечив для отличников 60 проц. вакантных мест.

ПОСТУПАЮЩИЕ в вузы подвергаются приемным экзаменам по следующим предметам:

- а) русский язык, б) история народов СССР и Конституция СССР,
- в) математика, г) физика, д) химия, е) иностранный язык (английский, немецкий или французский, по выбору поступающего).

Поступающие в сельскохозяйственные, исторические, филологические, юридические, экономические и географические высшие учебные заведения и факультеты подвергаются дополнительным экзаменам по географии. Поступающие в строительные и архитектурные вузы подвергаются дополнительным экзаменам по рисованию и черчению, а поступающие в институт кинематографии, физической культуры, музыкальные, театральные и художественные высшие школы — экзамен по специальности.

## КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ВУЗАХ

Инженеры для различных отраслей тяжелой промышленности готовятся в Азербайджанском индустриальном институте, Белорусском политехническом, Горьковском индустриальном, Ленинградском, Львовском политехническом институте и других. Индустриальные и политехнические институты готовят специалистов для наших ведущих отраслей промышленности.

В большинстве вузов имеются металлургические, механические, электротехнические, электромеханические факультеты и другие.

Институты, готовящие инженеров машиностроителей, имеются в Москве, Ленинграде, Запорожье, Ростове на Дону, Сталинграде, Туле. Профессия инженера-машиностроителя одна из интереснейших и ведущих.

Институты, готовящие специалистов для нашей химической промышленности, имеются в Днепрпетровске, Иванове, Казани, Ленинграде, Москве, Харькове.

В институтах железнодорожного

транспорта, которые находятся в Москве, Ленинграде, Днепрпетровске, Новосибирске, Томске, Ташкенте и других городах, имеются факультеты, готовящие высококвалифицированных специалистов путейского хозяйства, постройки железных дорог, инженеров паровозного хозяйства, вагонного.

Специальность педагога можно получить в педагогических вузах, учительских институтах, университетах; педагогические институты имеются почти в каждом областном городе.

Специальность горного инженера можно получить в Днепрпетровском горном институте им. Артема, Ленинградском, Московском горном институте им. Сталина, Свердловском и Криворожском горнорудном. Вузы имеют геолого-разведочные факультеты, горные, горно-механические и металлургические.

Нефтяные институты, готовящие специалистов нефтеперемывочного дела, есть в Москве и Грозном.

Сельскохозяйственные институты, готовящие высококвалифицированных

специалистов для сельского хозяйства, имеются во многих городах Советского Союза.

В институтах имеются факультеты полеводства, плодородства, зоотехнические факультеты, факультеты земледелия, агрохимии и почвоведения и другие.

Высококвалифицированные кадры экономистов, плановиков для отдельных отраслей народного хозяйства готовят экономические институты. Институты народного хозяйства имеют следующие факультеты: плановый, торгово-экономический, кредитно-экономический, народнохозяйственного учета, торгово-экономический. Институты народного хозяйства есть в Баку, Минске, Москве, Самаре.

Плановые институты находятся в Москве, Ленинграде, Кубинске, Саратове и Харькове.

Институты народнохозяйственного учета имеются в Воронеже, Москве, Ленинграде, финансово-экономические вузы находятся в Ташкенте, Харькове, Ростове, Ленинграде.