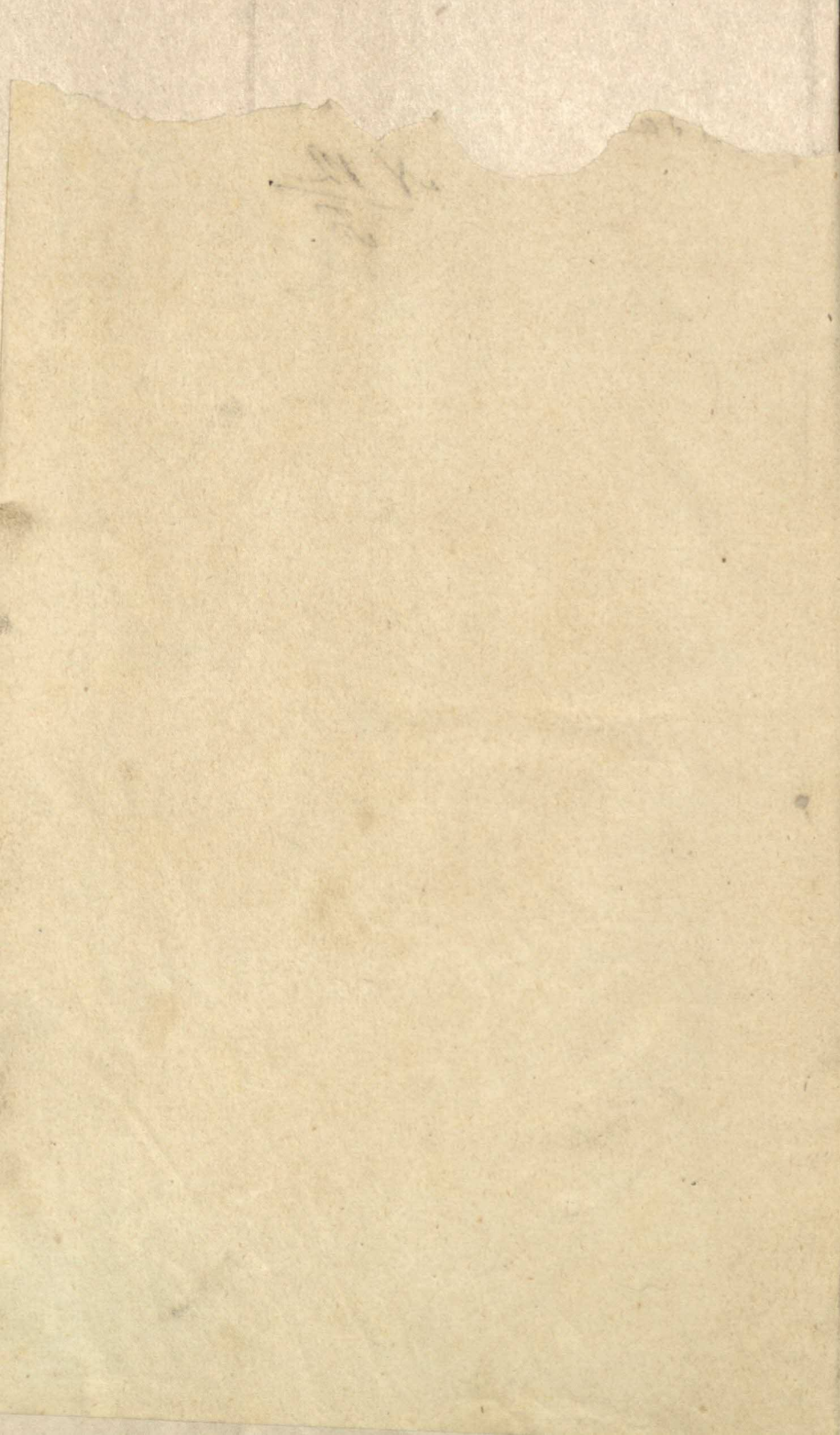




N M

B.



11

П Л А Н Ы ОБЪЯСНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

ОПЫТЪ ОБЪЯСНЕНИЯ

ОБРАЗЦОВЪ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.

к. 337091

РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХЪ УЧИЛИЩЪ.

примѣненное для веденія объяснительнаго чтенія по книгамъ: Ушинскаго, Паульсона, Виноградова, Варанова, Радонежскаго, Деркачева, Поливанова, Козьмина, Вунакова, Полевого и друг.

СОСТАВИЛЪ

В. Виноградовъ,

учитель Дуденевскаго мужского начальнаго училища, Горбатовскаго уѣзда, Нижегородской губернии.

Съ утвержденья г. Министра Народнаго Просвѣщенія «Планы объяснительнаго чтенія» Виноградова Особымъ отдѣломъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія внесены въ каталогъ книгъ для учительскихъ библиотекъ начальныхъ школъ.

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ, ИСПРАВЛЕННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ.

МОСКВА.

Издание книжнаго магазина Вл. В. Думнова, подъ фирмою наследн. оп. Салаевыхъ.

1887.



ПЛАТОНОВ

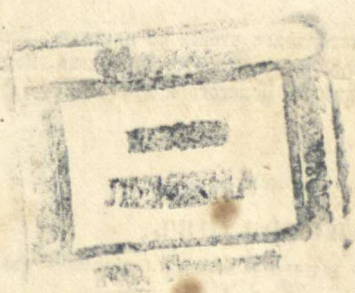
ОБЪЕДИНЕННОЕ РУССКОЕ

ОБЩЕСТВО РУССКОЕ

ОБЩЕСТВО РУССКОЕ

ОБЩЕСТВО РУССКОЕ

1000000000



Типографія Э. Лиснера и Ю. Романа, Арбатъ, д. Платонова.

Предисловіе къ первому изданію.

На основаніи личнаго опыта и заявленій многихъ народныхъ учителей, мы пришли къ тому убѣжденію, что для успѣшнаго веденія объяснительнаго чтенія въ начальной школѣ (да и вездѣ) недостаточно руководство, въ коихъ излагаются одни теоретическія и методическія положенія. Необходимо имѣть учителю подъ рукой такой трудъ, который полагалъ бы извѣстные предѣлы объяснительнаго чтенія, указывалъ бы, на основаніи опыта, какіе вопросы при чтеніи какихъ статей возможно возбуждать и рѣшать въ начальной школѣ.

При сознаніи необходимости для школы подобнаго труда и важности его исполненія, мы рѣшились составить предлагаемые нами „Планы объяснительнаго чтенія“.

При составленіи нашего руководства, мы старались предложить планы чтенія такихъ литературныхъ произведеній, кои никогда не потеряютъ своей живучести въ школѣ, — статьи нашихъ поэтовъ — художниковъ: Кольцова, Некрасова, Никитина, Пушкина и др. Согласно общепринятому методу, мы старались исчерпать содержаніе избранныхъ нами образцовыхъ статей вопросами, вполне понятными ученикамъ начальной школы; болѣе важные, существенные вопросы мы старались

уяснить наводящими частными вопросами, чтобы дать возможность читающему ребенку вполне сознательно отнестись къ читаемому, дойти умомъ и почувствовать сердцемъ все то, что мыслили и чувствовали разбираемые нами поэты при составленіи своихъ произведеній. Кромѣ устныхъ вопросовъ мы предложили множество (до 200) вопросовъ для письменныхъ работъ. Сверхъ всего, мы нашли необходимымъ, по заявленіямъ многихъ народныхъ учителей, снабдить разбираемые нами произведенія примѣчаніями и толкованіями, хотя по нашему первоначальному плану это не входило въ составъ нашего труда, такъ какъ самые вопросы мы старались поставить настолько частно и подробно, что прямыя отвѣты на наши вопросы должны исключать всякія толкованія и примѣчанія.

На сколько добросовѣстно авторъ выполнилъ свои задачи при составленіи предлагаемыхъ „Плановъ объяснительнаго чтенія“, мы предоставляемъ судить объ этомъ лицамъ, вполне сочувствующимъ дѣлу начальной школы, чуждымъ кабинетныхъ тенденцій и теорій, а главнымъ образомъ тѣмъ скромнымъ труженикамъ, для коихъ нашъ трудъ предназначается.

Василій Виноградовъ,

учитель Дуденевскаго мужского
начальнаго училища.

Августа 1882 года,

с. Дуденево.

Предисловіе ко второму изданію.

Приступая къ новому второму изданію предлагаемыхъ „Плановъ объяснительнаго чтенія“, мы старались по возможности исправить недостатки и недосмотры перваго изданія, указанные педагогической критикой и нашимъ личнымъ опытомъ. Изъ замѣчаній, указанныхъ педагогическою критикой относительно нашего труда, болѣе вѣское заключается въ томъ, что (будто бы) авторъ задался мыслию ограничить классное чтеніе въ сельской школѣ одной поэзіей. Съ упомянутымъ замѣчаніемъ мы не можемъ согласиться, потому что при составленіи предлагаемыхъ „Плановъ объяснительнаго чтенія“ мы не имѣли въ виду ограничивать классное чтеніе въ сельской школѣ одной поэзіей, и если въ нашемъ трудѣ заключаются планы объяснительнаго чтенія поэтическихъ произведеній, то это произошло отъ того, что мы имѣли цѣль сдѣлать разборы только поэтическихъ произведеній, чтеніе коихъ въ начальной школѣ, при образности поэтическаго языка, по заявленіямъ многихъ народныхъ учителей составляетъ камень преткновенія. Насколько удалось намъ удалить этотъ камень преткновенія предлагаемымъ трудомъ, мы можемъ судить по отзыву особаго отдѣла Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія, въ коемъ между прочимъ сказано: „Большая часть его объясненій

касается выражений поэтического языка, число его вопросовъ умѣренно. Онъ нигдѣ не упускаетъ случая указать и на нравственную сторону стихотворенія, и нигдѣ не вдается въ длинныя разсужденія, которыя часто только спутываютъ дѣтскія понятія; въ особенности же пользуется для нравственныхъ цѣлей баснями, которыя назначаетъ для чтенія въ старшемъ отдѣленіи школы. Темы для письменныхъ классныхъ работъ у него соединяются съ содержаніемъ читаемаго произведенія; онѣ просты и привлекаютъ вниманіе учениковъ къ окружающей жизни. Въ примѣчаніяхъ для учителя при объясненіи словъ онъ дѣлаетъ выписки изъ словарей Академическаго и Даля, что имѣетъ свое значеніе, такъ какъ эти словари недоступны большей части учителей“ (Журн. Особ. отдѣла Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія 3 августа 1883 года, № 523).

Настоящее изданіе „Плановъ объяснительнаго чтенія“ въ частностяхъ исправлено, въ общемъ же остается въ прежнемъ видѣ, только отдѣлъ „Обозрѣніе литературы по предмету объяснительнаго чтенія“ значительно расширенъ и добавленъ обзоромъ книгъ для чтенія, употребляющихся въ нашихъ начальныхъ школахъ.

Василій Виноградовъ,

учитель Дуденевскаго мужского
начальнаго училища.

Октябрь 1886 года,

с. Дуденево.

ОБОЗРѢНІЕ ЛИТЕРАТУРЫ

ПО ПРЕДМЕТУ

ОБЪЯСНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНІЯ.

А. Руководства для учителей.

1. *Записки по методикѣ русскаго языка.* Методика объяснительнаго чтенія — *Солонины*. Спб. 1878 года. Записки по методикѣ объяснительнаго чтенія г. Солонины должны считаться капитальнымъ руководствомъ по предмету объяснительнаго чтенія въ начальной школѣ. Несмотря на небольшой объемъ названныхъ записокъ (90 стр.), авторъ разсматриваетъ всѣ условія и особенности объяснительнаго чтенія, какъ-то: о сущности объяснительнаго чтенія, о характерѣ нормальной книги для чтенія, о материалѣ для объяснительнаго чтенія, о чтеніи статей дѣловаго содержанія, о чтеніи бытовыхъ статей, стихотвореній, пословицъ, поговорокъ, загадокъ и проч. Кромѣ того къ запискамъ приложены примѣрные уроки объяснительнаго чтенія. Въ общемъ, записки г. Солонины, несмотря на краткость и сжатость изложенія, знакомятъ учителя со всѣми существующими методическими основаніями объяснительнаго чтенія.

Вслѣдствіе указанныхъ нами достоинствъ, записки Солонины должны считаться дѣльнымъ и разумнымъ руководствомъ по предмету объяснительнаго чтенія.

2. Условія и приемы объяснительнаго чтенія — *Зимницкаго*. Москва. 1884 г. Въ семи главахъ всего сочиненія авторъ предлагаетъ методическія замѣчанія касательно объяснительнаго чтенія, начиная съ механической стороны чтенія и кончая выразительностью чтенія. Сочиненіе вполнѣ удобно и примѣнимо для руководства начальнаго учителя, хотя по подробности разсмотрѣнія предмета не каждому учителю можетъ быть доступно.

3. Опытъ плана и конспекта элементарныхъ занятій по родному языку — *Д. Тихомирова*. Москва. 1880 г.

Г. Тихомировъ точнѣе большинства современныхъ педагоговъ понимаетъ задачи и условія начальной школы, а потому предлагаемый имъ „Опытъ“ болѣе другихъ руководствъ по этому предмету удовлетворяетъ требованіямъ школы. Почтенный авторъ „Опыта“ имѣетъ въ виду школу лучшую по матеріальнымъ и нравственнымъ средствамъ, что нисколько не мѣшаетъ быть его „Опыту“ весьма полезнымъ пособіемъ и въ бѣдной сельской школѣ, особенно гдѣ обученіе идетъ по Ушинскому.

4. Книга для учителей, заключающая объясненія на „Книгу для первоначальнаго чтенія въ народныхъ школахъ“ — *В. Водовозова*. Спб. 1871 г. Названная книга для учителей можетъ быть пригодна въ тѣхъ школахъ, гдѣ введена въ употребленіе „Книга для первоначальнаго чтенія Водовозова“. Несмотря на внутреннія свои достоинства, нельзя согласиться, что она вполнѣ пригодна для нашей сельской начальной школы.

5. Опытъ дидактическаго руководства къ преподаванію русскаго языка въ школѣ и дома — *Д. Семенова*. Спб. 1867 г.

«Опытъ дидактическаго руководства» — г. Семенова — весьма полезное (по евристическому методу) руководство при веденіи объяснительнаго чтенія, хотя авторъ преслѣдуетъ несбыточную мысль связать обученіе грамматикѣ съ объяснительнымъ чтеніемъ.

6. **Родной языкъ**, какъ предметъ обученія въ народной школѣ съ трехгодичнымъ курсомъ — *Н. Бунакова*. Спб. 1876 г.

Книга Бунакова «Родной языкъ» заключаетъ въ себѣ слѣдующіе отдѣлы: Наглядное обученіе, обученіе грамотѣ, объяснительное чтеніе, письменныя работы и курсъ грамматики. Отдѣлъ объ объяснительномъ чтеніи заключаетъ въ себѣ разрѣшеніе вопросовъ: Когда должно начинаться объяснительное чтеніе? Какими средствами достигать бѣглаго и выразительнаго чтенія? Затѣмъ даются методическія указанія относительно веденія объяснительнаго чтенія съ критикою мнѣній объ объяснительномъ чтеніи. Книга «Родной языкъ» Бунакова по серьезности и правильности взглядовъ на объяснительное чтеніе должна считаться весьма полезнымъ пособіемъ при веденіи объяснительнаго чтенія, особенно, если обученіе въ школѣ идетъ по книгѣ того же автора „въ Школѣ и Дома“.

7. **Руководство къ преподаванію по „Родному Чтенію“**, годъ первый — *В. Виноградова*. Москва. 1885 г.

Названная книжка содержитъ въ себѣ въ первой главѣ указанія на значеніе первой послѣ азбуки книги для чтенія; во второй главѣ выражается насколько „Родное чтеніе“, годъ первый, по своему содержанию осуществляетъ цѣли автора, указанныя въ первой главѣ, затѣмъ въ третьей главѣ излагается планъ по-

слѣдовательнаго объяснительнаго чтенія перваго года „Роднаго Чтенія“. Вопросы этой главы исчерпываютъ все содержаніе перваго года „Роднаго Чтенія“; форма самыхъ вопросовъ приурочена къ дѣтскому возрасту. Въ четвертой заключительной главѣ сообщаются свѣдѣнія о значеніи шрифта книги при первоначальномъ чтеніи.

8. **Руководство къ преподаванію по „Книгѣ для Чтенія“ Баранова.** Спб. 1885 г.

Для полнаго цѣлесообразнаго пользованія въ народной школѣ „Книгою для Чтенія“ Баранова составлено авторомъ названное „Руководство“, выясняющее взгляды автора на выборъ статей въ его „Книгѣ для Чтенія“, а также подробно указывающее результаты знаній и задачи объяснительнаго чтенія при чтеніи каждой статьи изъ названной книги. При такомъ подробномъ и точномъ „Руководствѣ“ „Книга для Чтенія“ Баранова должна считаться, весьма полезною и вполнѣ дѣльною книгою для учениковъ старшаго отдѣленія начальной школы.

9. **Конспектъ занятій по „Родному Слову“, годъ второй, Ушинскаго — И. Романченко.** Москва. 1885 г.

Конспектъ Романченко, хотя приуроченъ исключительно для занятій по „Родному Слову“, годъ второй, Ушинскаго, будетъ не лишнимъ и во всякой учительской библіотекѣ начальной школы, потому что кромѣ указаній по объяснительному чтенію специально для втораго года „Роднаго Слова“ заключаетъ въ себѣ (во введеніи) общіе взгляды автора на объяснительное чтеніе въ начальной школѣ, показывающіе его знакомство съ условіями нашей сельской школы.

10. **Курсъ первый уроковъ по русскому языку.** — *В. Померанцева.* Спб. 1883 г.

Трудъ г. Померанцева представляетъ элементарный практическій учебникъ по русскому языку, приспособленный къ программѣ приготовительнаго и 1-го классовъ гимназій и духовныхъ училищъ со сборникомъ статей въ прозѣ и стихахъ. Точно указывая въ своемъ учебникѣ цѣли элементарной грамматики и объяснительнаго чтенія и представляя выбору преподавателя пользоваться прежде или послѣ тѣмъ или другимъ, авторъ не поддастся ошибочному взгляду связать объяснительное чтеніе съ изученіемъ грамматики. Учебникъ г. Померанцева хотя специально не назначается для сельскихъ школъ, но въ виду удачнаго совмѣщенія въ немъ задачъ объяснительнаго чтенія и элементарной грамматики, мы совѣтуемъ начальнымъ учителямъ ознакомиться съ названнымъ трудомъ г. Померанцева.

Б. Руководства для учениковъ.

1. **Родное Слово** для дѣтей младшаго возраста, **годъ первый.** Составилъ *К. Ушинскій.* Спб. 1886 г., ц. 30 коп.*).

2. **Родное Слово** для дѣтей младшаго возраста, **годъ второй.** Составилъ *К. Ушинскій.* Спб. 1886 г., ц. 35 коп.

Обѣ книжки „Родного Слова“ Ушинскаго такъ распространены, что почти каждый учитель знакомъ съ ними; тѣмъ не менѣе мы находимъ нужнымъ ска-

*] Мы находимъ нужнымъ въ нашемъ обзорѣ ученическихъ руководствъ обозначать и цѣну книги, такъ какъ стоимость ученической книги имѣетъ немаловажное значеніе.

зять, что покойный Ушинскій не имѣлъ въ виду такого распространія своего „Родного Слова“ въ нашихъ сельскихъ школахъ, для которыхъ намѣревался составить отдѣльную книгу для чтенія. Последняго намѣренія покойному педагогу за смертію не пришлось осуществить; между тѣмъ „Родное Слово“, не имѣвшее себѣ равныхъ во всей нашей дѣтской литературѣ, вошло въ употребленіе почти во всѣхъ сельскихъ школахъ. Въ послѣднее время среди журнальной критики (особенно духовной) стали появляться на „Родное Слово“ нападки, умаляющія достоинства книжекъ Ушинскаго и доказывающія непригодность ихъ въ сельской школѣ. Не соглашаясь безусловно съ такими взглядами, мы можемъ только сказать, что книжки „Родного Слова“, составленныя почти исключительно изъ произведеній *словесности* (сказокъ, побасенокъ, пословицъ и поговорокъ), содержатъ въ себѣ много аллегорическаго и фантастическаго элемента въ ущербъ литературному элементу. Самый фантастическій элементъ „Родного Слова“ не заключаетъ въ себѣ образцовъ народнаго эпическаго творчества, а составляетъ подражаніе эпосу и поддѣлку подъ дѣтскій языкъ, вслѣдствіе чего нѣкоторыя изъ сказокъ малосодержательны, а нѣкоторыя отличаются чрезмѣрною пространностью.

3. Книга для чтенія и практическихъ упражненій въ рускомъ языкѣ. Составилъ *І. Паульсонъ*. Москва. 1886 г., цѣна 45 коп.

Книга для чтенія Паульсона заключаетъ въ себѣ болѣе четырехъ сотъ (431) отдѣльныхъ статей, частію взятыхъ изъ сочиненій отечественныхъ писателей (168), частію переведенныхъ съ нѣмецкаго, частію написан-

ныхъ самимъ составителемъ. По обилію матеріала для чтенія, не встрѣчающемуся въ такомъ объемѣ ни въ какой другой книгѣ для чтенія, при общедоступной цѣнѣ, „Книга“ Паульсона, вышедшая въ свѣтъ первымъ изданіемъ въ 1860 году, въ настоящее время такъ распространена, что ее разошлось болѣе двухъ миліоновъ экземпляровъ. Очевидно, такой громадный успѣхъ „Книги“ Паульсона зависитъ не отъ случайныхъ причинъ, а отъ внутреннихъ достоинствъ, какими обладаетъ названная книга. Къ слабымъ сторонамъ „Книги“ Паульсона слѣдуетъ отнести всѣ статейки, написанныя съ цѣлію уясненія какой-либо житейской морали, а также многія изъ статейекъ, передѣланныхъ съ нѣмецкаго: дѣланность и шаблонность такихъ статейекъ непріятно дѣйствуетъ на юныхъ читателей, такъ что мораль, лежащая въ основѣ статейки, такъ и остается книжной моралью, не воспринятою дѣтскою душой.

4. **Книга для Чтенія**, примѣненная къ тѣмъ школамъ, въ которыхъ начинаютъ обучать родному языку по „Родному Слову“ К. Ушинскаго, Составилъ *А. Барановъ*. Спб. 1885 г., цѣна 45 коп.

Книга для Чтенія Баранова одна изъ лучшихъ книгъ для чтенія въ старшемъ отдѣленіи начальной школы.

Кромѣ матеріала для чтенія, состоящаго изъ лучшихъ стихотвореній и басенъ, также нѣсколькихъ прозаическихъ статей нашихъ писателей; названная книга заключаетъ въ себѣ статьи *о природѣ и человѣкѣ*, написанныя языкомъ, доступнымъ ученикамъ старшаго отдѣленія начальной школы, съ сохраненіемъ научной точности и правильности опредѣленій. Не лишены

интереса и практической цѣлесообразности въ „Книгѣ для Чтенія“ Баранова и статьи по отечественной географіи и исторіи.

5. **Наше Родное.** — Составилъ *А. Барановъ*. Спб. 1886 г., цѣна 30 коп.

„Наше Родное“ назначается для перваго года обученія; оно заключаетъ въ себѣ: 1) Русскій букварь, 2) первую послѣ букваря книгу для чтенія, 3) задачи для самостоятельныхъ письменныхъ работъ и 4) матеріаль для упражненія въ первоначальномъ чтеніи по церковно-славянски. Хотя „Наше Родное“ авторомъ назначается для перваго года обученія, мы не можемъ согласиться, чтобы названная книга была полезна для учениковъ перваго года начальной школы, такъ какъ мы встрѣчаемъ въ ней статейки непосильныя для учениковъ младшаго отдѣленія. Это, кажется, сознавалъ и самъ почтенный авторъ, потому что нѣкоторыя изъ статей „Нашего Родного“ помѣщены въ другомъ его трудѣ „Книгѣ для Чтенія“, которая назначается специально для старшаго возраста; напр.: „Въ школу“ — Михайлова, „Зимняя ночь“ — Никитина, „Дѣдушка“ — Никитина, „Пѣсня пахаря“ — Кольцова. Кромѣ того, есть большія статейки, по объему недоступныя для чтенія съ учениками перваго года, напр.: статьи №№ 68, 69 и 70. Въ общемъ мы можемъ считать „Наше Родное“ прикладной книгой для чтенія во всѣхъ отдѣленіяхъ сельской школы.

6. **Родное Чтеніе** для дѣтей младшаго возраста, **годъ первый.** Составилъ *В. Виноградовъ*. Москва, 1886 г., изданіе 2-е, цѣна 25 коп.

7. **Родное Чтеніе** для дѣтей средняго возраста, **годъ второй**. Составилъ *В. Виноградовъ*. Москва, 1886 г., цѣна 30 коп.

Обѣ книжки „Родного Чтенія“ составлены нами и назначаются для занятій отечественнымъ языкомъ въ первыхъ двухъ отдѣленіяхъ начальной школы. Въ основу труда нами положенъ исключительно литературный элементъ, заключающій въ себѣ разнообразіе формъ отечественнаго литературнаго языка и дающій образцовый матеріаль для класнаго чтенія, отличающійся правильностью языка и богатствомъ мысли. Всѣ статейки „Родного Чтенія“ принадлежатъ перу нашихъ отечественныхъ писателей — классиковъ, подборомъ своимъ приурочены къ понятіямъ дѣтей извѣстнаго возраста; доступность всѣхъ статей была провѣрена нами на опытѣ при занятіяхъ въ сельской школѣ. При составленіи „Родного Чтенія“ мы относились къ выбору статейъ съ большою осмотрительностью и осторожностью, потому что не рассчитывали издать большую книгу, а имѣли цѣлю составить не большую книжку съ большимъ содержаніемъ, вслѣдствіе чего для перваго года мы могли подыскать только 60 статейъ, а для втораго 80. Зная по опыту, что бѣглость чтенія обусловливается не продолжительнымъ упражненіемъ въ чтеніи, а исключительно сознательнымъ чтеніемъ, мы увѣрены, что избранныхъ нами статейъ „Родного Чтенія“ совершенно достаточно для класнаго чтенія въ продолженіе первыхъ двухъ учебныхъ курсовъ сельской школы.

8. **Даръ Слова**. Класная книга для практическихъ упражненій въ родномъ языкѣ съ дѣтьми 10—12 лѣтъ. Сост. *Д. Семеновъ*. Изд. 7-е. Спб. 1881 г., цѣна 40 коп.

„Даръ Слова“ Семенова раздѣляется на восемь отдѣловъ, заключающихъ въ себѣ статьи объ окружающей жизни, о церкви и о временахъ года. Выборъ матеріала для чтенія сдѣланъ составителемъ изъ разныхъ писателей, въ числѣ которыхъ есть и нерусскіе, напр.: Гриммъ, Андерсенъ, Беранже; не мало есть народныхъ сказокъ; есть нѣсколько дѣловыхъ статей, написанныхъ по Вагнеру; нѣсколько статей принадлежатъ перу составителя, и нѣкоторыя съ религіознымъ содержаніемъ написаны исключительно нѣкимъ Д. Б. Названная книжка г. Семенова составлена давно, чуть ли не сверстница „Родному Слову“. Составленіемъ „Дара Слова“ авторъ, кажется, имѣлъ въ виду восполнить то, чего недоставало по его взгляду во второмъ году „Родного Слова“ по выбору статей и достаточному количеству литературныхъ произведеній принадлежитъ къ лучшимъ книгамъ для класнаго чтенія. Жаль, что въ книжкѣ нѣтъ иллюстрацій, помогающихъ наглядности.

9. **Школьные Ступени**, годъ первый, книга для чтенія въ начальной школѣ. Составилъ *И. Деркачевъ*, изданіе 3-е, Москва, 1883 г., цѣна 35 коп.

10. **Школьные Ступени**, годъ второй; книга для чтенія въ начальной школѣ. Составилъ *И. Деркачевъ*, изданіе 3-е Москва, 1881 г., цѣна 40 коп.

Прекрасно изданныя „Школьные Ступени“ Деркачева иллюстрированы множествомъ рисунковъ художника Панова, гравированныхъ въ Парижѣ Паннемакеромъ, по внѣшнему виду не оставляютъ желать лучшаго. По содержанію первый годъ „Школьныхъ Ступеней“ носитъ на себѣ ясныя слѣды перваго года

„Родного Слова“ Ушинскаго. Многія изъ статеекъ перепечатаны цѣликомъ изъ „Родного Слова“ и имѣють авторомъ самого Ушинскаго; содержаніе всей книжки испещрено пословицами, поговорками, прибаутками и побасенками ироническаго тона, чего нельзя назвать особенно полезнымъ для дѣтей младшаго возраста. Какъ на особенность книжки Деркачева мы должны указать на присутствіе въ ней ребусовъ, что по нашему мнѣнію для перваго года болѣе, чѣмъ излишне: ребенокъ едва выучился процессу чтенія, едва усвоилъ начертательные знаки чтенія, а ему предлагаютъ новый способъ чтенія — чтеніе ребусовъ. Второй годъ „Школьныхъ Ступеней“ какъ по плану, такъ и по содержанію статей выражаетъ болѣе самостоятельности. Весь матеріалъ для чтенія сгруппированъ изъ трехъ царствъ природы. Особенно хороши и доступны ученикамъ средняго отдѣленія сельской школы описанія животныхъ, звѣрей и птицъ. Какъ на слабую сторону втораго года „Школьныхъ Ступеней“ слѣдуетъ указать на нѣкоторыя неудачныя стихотворенія („На смерть Стопа“, „Возвращеніе изъ школы“ и нѣкотор. другія).

11. Другъ народныхъ школь. Сборникъ статей религіозно-нравственнаго, географическаго, историческаго и общелитературнаго содержанія для класснаго и домашняго чтенія учениковъ начальныхъ училищъ. Составили свящ. М. Рудневъ и К. Козьминъ. Москва, 1883 г., цѣна 50 коп.

Книга „Другъ народныхъ школь“ по обилію матеріала и систематическому подбору статей прозаическихъ и стихотвореній можетъ считаться вполне полезною книгою для класснаго и самостоятельнаго чтенія

учениковъ начальныхъ школъ. Во всей книжкѣ проведена благая цѣль составителей — воспитать юныхъ читателей добрыми сынами отечества, развить въ нихъ искреннія сердечныя отношенія къ родной странѣ.

12. **Первая Пчелка.** Книга для класнаго чтенія въ народныхъ училищахъ сельскихъ и городскихъ. Составилъ *Левъ Поливановъ*, Москва, 1886 г., цѣна 50 коп.

Г. Поливановъ (Левъ) каждую изъ своихъ хрестоматій снабжаетъ обстоятельно написанными предисловіями, изъ которыхъ каждый учитель весьма ясно можетъ узнать всѣ соображенія, коими руководствовался авторъ при составленіи своей книжки. Разбираемая книжка г. Поливанова также содержитъ въ себѣ предисловіе, изъ котораго мы узнаемъ внутреннюю связь и послѣдовательность между всѣми шестью отдѣлами „Первой Пчелки“. Выборъ статей „Первой Пчелки“ весьма удаченъ и соотвѣтствуетъ цѣлямъ автора, такъ что книга производитъ отрадное впечатлѣніе. Мы болѣе склонны думать, что разбираемая нами книга г. Поливанова болѣе приноровлена къ домашнему самостоятельному чтенію, чѣмъ къ класному.

13. **Начальная книжка** для обученія русскому языку. Составилъ *Левъ Поливановъ*, Москва, 1886 г., цѣна 50 коп.

„Начальная книжка“ г. Поливанова заключаетъ въ себѣ: хрестоматію, начатки грамматики и письменныя задачи. Названная книжка имѣетъ въ виду служить руководствомъ при обученіи русскому языку на той ступени, которая соотвѣтствуетъ приготовительному классу среднихъ учебныхъ заведеній, т. е. для усовершенствованія учащихся, какъ говоритъ авторъ, въ механизмѣ чтенія, для пріученія ихъ къ толковому чтенію,

пересказу прочитаннаго и произношенію заучиваемаго, для постепеннаго пріученія къ правильному письму и для усвоенія учащимися началъ грамматики. Въ виду этихъ цѣлей „Книжка“ г. Поливанова съ пользою можетъ быть употребляема и въ сельскихъ начальныхъ школахъ.

14. **Ученье — Свѣтъ**, книга для чтенія и хрестоматія къ ней „Пчелка“. Составилъ свящ. *Н. Блиновъ*, Вятка, 1884 г., цѣна 50 коп.

Книжка о. Блинова по своей задушевности и художественной простотѣ слога, а также предмету своего содержанія производитъ отрадное впечатлѣніе. Въ книгѣ „Ученье — Свѣтъ“ одинъ деревенскій мальчикъ рассказываетъ самъ о себѣ: какъ и съ кѣмъ онъ живетъ, гдѣ бывалъ, что видалъ и что узналъ отъ умныхъ людей, а также изъ книгъ, когда онъ научился ихъ читать и понимать. Всѣ рассказы деревенскаго мальчика содержатся въ 118 отдѣльныхъ статейкахъ имѣющихъ между собою логическую связь и послѣдовательность. Чтеніе такихъ рассказовъ весьма полезно для сельскихъ школьниковъ: они болѣе сознательно относятся къ себѣ, къ своей житейской обстановкѣ, развиваютъ чувство симпатіи къ окружающей средѣ и своимъ занятіямъ. Въ концѣ книжки „Ученье — Свѣтъ“ приложена хрестоматія „Пчелка“, заключающая въ себѣ 58 стихотвореній отечественныхъ поэтовъ, доступныхъ для чтенія и изученія въ начальной школѣ. По избраннымъ о. Блиновымъ стихотвореніямъ можно судить объ его развитомъ эстетическомъ вкусѣ и умѣни выбирать стихотворенія примѣнительно къ интересамъ дѣтей. Не можемъ не высказать нашего удивленія, что книжка о. Блинова, отличающаяся вышеупомянутыми

несомнѣнными достоинствами, такъ мало распростра-
нена въ нашихъ сельскихъ школахъ.

15. **Въ Школѣ и Дома.** Книга для чтенія, распо-
ложенная концентрическими кругами и примѣненная
къ преподаванію родного языка въ городскихъ учи-
лищахъ. Составилъ *Н. Бунаковъ*, часть I-я, 1-й и 2-й
кругъ. Курсъ второго года начальной школы. Спб.
1883 г., цѣна 35 коп.

16. **Въ Школѣ и Дома.** Часть II-я, 3-й и 4-й кругъ.
Курсъ третьяго года начальной школы. Спб. 1883 г.,
цѣна 80 коп.

Г. Бунаковъ, много писавшій по вопросамъ народ-
ной школы, въ числѣ прочихъ своихъ трудовъ издалъ
составленную имъ книгу для чтенія съ вышеприве-
деннымъ заглавіемъ. Матеріалъ для чтенія въ назван-
ныхъ двухъ частяхъ книги „Въ Школѣ и Дома“
расположенъ кругами (концентрами) и заключаетъ
въ себѣ, во-первыхъ. Матеріалъ литературный, во-вто-
рыхъ, статьи для пособія окружающей дѣйствитель-
ности, природы и жизни отечества и, въ-третьихъ,
грамматическія упражненія. Въ выборѣ матеріала для
чтенія замѣтны широкія цѣли автора, а потому замѣтна
малодоступность большинства статей въ „Въ Школѣ и
Дома“ для чтенія ученикамъ начальной школы. Лите-
ратурныя статьи — слишкомъ велики для чтенія, а ори-
гинальныя статьи, написанныя для познанія окружаю-
щей дѣйствительности, — отличаются научнымъ харак-
теромъ (особенно во второй части) и изложены язы-
комъ учебниковъ по физикѣ, физической географіи
и естествовѣдѣнію среднеучебныхъ заведеній. Прило-
женные на концѣ обѣихъ частей книги „Въ Школѣ

и Дома“ грамматическія упражненія показываютъ собою несбыточную мысль — обучить учениковъ начальной школы грамматикѣ по двумъ-тремъ страничкамъ грамматическихъ упражненій, какъ будто случайно пристегнутыхъ къ книгѣ для чтенія.

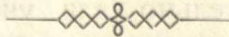
17. **Учебная русская хрестоматія съ толкованіями.** Составилъ *П. Полевой*. Часть первая, младшій возрастъ. Спб. 1886 г., цѣна 50 коп.

Хрестоматія Полевого по обилію литературнаго матеріала (255 стат.) для чтенія должна считаться лучшей книгой для класнаго чтенія. Не будучи предназначена исключительно для учениковъ сельскихъ начальныхъ училищъ, она въ нѣкоторыхъ отдѣлахъ малодоступна сельскимъ школьникамъ, но въ общемъ ею съ пользою могутъ пользоваться при непосредственномъ руководствѣ учителя и ученики сельскихъ школъ. Особенное значеніе и приложеніе на урокахъ объяснительнаго чтенія должны имѣть толкованія словъ и реченій, помѣщенные послѣ нѣкоторыхъ статей, отличающихся особенностями литературнаго изложенія.

18. **Родина.** Сборникъ для класнаго чтенія съ упражненіями въ разборѣ, устномъ и письменномъ изложеніи. Составилъ *А. Радонежскій*. Спб. 1885 года, цѣна 75 коп.

„Родина“ Радонежскаго должна считаться лучшей книгой для класнаго чтенія. При составленіи названнаго сборника, авторъ имѣлъ въ виду курсъ приготовительнаго и четырехъ низшихъ классовъ гимназій, вслѣдствіе чего сборникъ его для начальной школы широкъ, но эта ширина плана нисколько не мѣшаетъ

быть ему полезнымъ руководствомъ и въ сельской школѣ. Главное достоинство „Родины“ Радонежскаго заключается въ томъ, что авторъ имѣлъ цѣлю составить сборникъ произведеній нашихъ родныхъ писателей и только въ крайнемъ случаѣ прибѣгалъ къ личному составленію статей. Затѣмъ, важное значеніе въ „Родинѣ“ Радонежскаго имѣютъ замѣчанія и объясненія автора съ планами для пересказа и письменныхъ изложеній.



ТАБЛИЦА

распредѣленія ученическихъ книгъ для чтенія въ трехъ отдѣленіяхъ начальной школы.

Основные книги.

Прикладныя книги.

МЛАДШЕЕ ОТДѢЛЕНІЕ.

- | | |
|---|---|
| «Родное Чтеніе», годъ первый,
<i>Виноградова.</i> | «Наше Родное» <i>Баранова</i> (Уроки
чтенія и начальные рассказы). |
| «Родное Слово», годъ первый,
<i>Ушинскаго.</i> | «Букварь» <i>Тихомирова.</i> |
| «Школьные Ступени», годъ пер-
вый, <i>Держачева.</i> | «Первинка» <i>Бунакова.</i> |

СРЕДНЕЕ ОТДѢЛЕНІЕ.

- | | |
|---|--|
| «Родное Чтеніе», годъ второй,
<i>Виноградова.</i> | «Наше Родное» <i>Баранова</i> (Два-
надесятые праздники и време-
на года). |
| «Родное Слово», годъ второй,
<i>Ушинскаго.</i> | «Ученье Свѣтъ» <i>Блинова.</i> |
| «Школьные Ступени», годъ вто-
рой, <i>Держачева.</i> | «Первая Пчелка» <i>Л. Полванова,</i>
(Общій отдѣлъ). |
| «Даръ Слова» <i>Семенова.</i> | |

СТАРШЕЕ ОТДѢЛЕНІЕ.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| «Книга для Чтенія» <i>Баранова.</i> | «Наше Родное» <i>Баранова</i> (Бруп-
ныя статейки и праздники изъ
церковно-славянскаго отдѣла). |
|-------------------------------------|---|

- «Книга для Чтенія» *Паульсона*. «Первая Пчелка» *Л. Помиванова*,
(Отдѣлы: духовно-нравственный,
историческій и географическій.)
«Другъ народныхъ Школъ» *Руд- нева и Козьмина*. «Учебная русская хрестоматія съ
толкованіями» *Полевого*.
«Въ Школѣ и Дома» *Бунакова*. «Родина» *Радонежскаго*.

Примѣчаніе. Основной книгой для чтенія должна служить въ каждомъ отдѣленіи какая либо одна изъ указанныхъ нами; пользованіе прикладными книгами зависитъ отъ усмотрѣнія учителя и служить дополненіемъ къ основной книгѣ.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНІЕ

ВЪ ТРЕХЪ ОТДѢЛЕНІЯХЪ

НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

(МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАМѢТКА.)

Намѣреваясь изложить въ настоящей замѣткѣ, на основаніи своего учительскаго опыта, нѣкоторыя особенности и отѣнки условій преподаванія объяснительнаго чтенія въ начальной школѣ, мы просимъ читателя прежде всего обратить вниманіе на ту разницу въ задачахъ объяснительнаго чтенія, какая, естественно, является въ начальной школѣ, при трехъ ея отдѣленіяхъ. Примѣнительно къ этому естественному дѣленію задачъ и сущности объяснительнаго чтенія, мы и будемъ излагать наши замѣтки объ объяснительномъ чтеніи.

Большинство дѣтей, поступающихъ въ наши сельскія начальныя школы, отличаются неразвязностью своего языка, подъ которой мы разумѣемъ ту молчаливость и безотвѣтность при вопросахъ, какая всегда замѣчается у деревенскихъ ребятъ. Видно, что ребенокъ и понимаетъ вопросъ, и сообразилъ въ своей головѣ отвѣтъ, да не знаетъ какъ отвѣтить. Отчего? Много причинъ; но одна изъ главныхъ — незнакомство съ литературнымъ лексикономъ. Деревенскій школьникъ понимаетъ, что отъ него въ школѣ требуютъ отвѣта уже не въ такой

формѣ и не такими словами, какъ онъ говорилъ до школы (деревенскія дѣти говорятъ категорически).

Здѣсь не лишне засвидѣтельствовать тотъ фактъ, что принятое педагогикой мнѣніе — требовать отъ ребенка полнаго отвѣта (въ отвѣтѣ долженъ заключаться и самый вопросъ), на первыхъ порахъ положительно непримѣнимо въ начальной народной школѣ потому, что дѣти, если только настоятельно потребуетъ учитель полнаго отвѣта, — отвѣчаютъ безсвязно, хотя и полнымъ отвѣтомъ. Жалко смотрѣть, какъ деревенскій малютокъ старается въ одно и то же время и обдумать отвѣтъ на вопросъ учителя, и высказать его уже такими словами, какими говоритъ учитель, и выразить въ такой формѣ, въ какой ему до школы не приходилось не только говорить, но даже слышать. Въ обыденной жизни никто не говоритъ такъ, какъ говорятъ ученики младшаго отдѣленія у учителей, добивающихся отъ учениковъ полнаго отвѣта. Пусть вамъ ребенокъ отвѣтитъ на вашъ многословный вопросъ однимъ словомъ, да отвѣтитъ такъ, что вы изъ одного его слова поймете, что онъ хотѣлъ сказать. Сознательности отвѣта нужно достигать прежде всего въ начальной школѣ, а не формы.

Объяснительное чтеніе въ младшемъ отдѣленіи начинается съ самаго начала обученія, даже прежде обученія чтенію. Повидимому странное выраженіе «объяснительное чтеніе» безъ умѣнья читать, безъ механизма чтенія, даже безъ всякаго понятія о звукахъ и буквахъ имѣетъ смыслъ и значеніе потому, что первоначальное объяснительное чтеніе должно итти не по книгѣ и не по буквамъ, а по предметамъ. Такимъ образомъ, первоначальное объяснительное чтеніе по цѣли и по назначенію то же, что и предметные уроки, но по методу различно: предметные уроки имѣютъ цѣлью посредствомъ

всесторонняго разсмотрѣнія и изученія предмета (сперва со внѣшней стороны, а потомъ и со внутренней) заключать о свойствѣ, качествѣ, назначеніи и пр. предмета. Предметные уроки, по своему широкому методу изученія, имѣютъ мѣсто только въ старшемъ (или въ хорошей школѣ въ среднемъ) отдѣленіи начальной народной школы. Между тѣмъ первоначальное объяснительное чтеніе занимается разсмотрѣніемъ одной только видимой стороны, одного момента дѣйствія. Объяснительное чтеніе по предметамъ можно вести съ дѣтьми любого возраста, отъ 3 и 4-хъ лѣтъ.

Затѣмъ объяснительное чтеніе въ младшемъ отдѣленіи начальной школы идетъ параллельно обученію чтенію; вслѣдствіе чего первоначально учителю приходится объяснять каждое прочитанное слово, такъ какъ дѣти первоначально читаютъ только одни слова. Съ каждымъ прочитаннымъ словомъ дѣти должны усвоивать себѣ понятіе, выражаемое извѣстнымъ словомъ, поэтому необходимо по поводу cadaго прочитаннаго слова дѣлать нѣсколько вопросовъ. Напримѣръ, ученикъ читаетъ (изъ Родного Слова I годъ, стр. 20) слово «дуга»; учителю необходимо предложить слѣдующіе вопросы: Кто видѣлъ дугу? Гдѣ ты видѣлъ дугу? Когда дуга бываетъ на лошади? и пр.; но спрашивать — что такое дуга? — не нужно до тѣхъ поръ, пока это же слово дуга ученикъ не прочитаетъ въ отдѣлѣ сбруи. Нельзя съ первыхъ поръ требовать отъ ребенка классификаціи понятій: достаточно, если ребенокъ укажетъ на понятіе, выражаемое читаемымъ словомъ. Затѣмъ полезно, по возможности скорѣе, начинать чтеніе предложеній: чтеніе предложеній помогаетъ объяснительному чтенію и лучше усваивается дѣтьми. Напримѣръ, прочитавши предложеніе — «на лошади дуга», — дитя скорѣе укажетъ на

понятіе, выражаемое словомъ дуга, нежели прочитавши одно слово «дуга»; но въ выборѣ предложеній для первоначальнаго чтенія часто встрѣчается затрудненіе по недостатку изучаемаго звуковаго матеріала, хотя для устранения этого затрудненія въ послѣднее время въ нашей педагогической литературѣ сдѣланы довольно успѣшные опыты.

Говоря объ объяснительномъ чтеніи въ младшемъ отдѣленіи, мы не можемъ обойти молчаніемъ тотъ фактъ, что предметомъ чтенія послѣ классификаціи понятій (по Ушинскому), въ большинствѣ нашихъ книгъ для чтенія дѣтей младшаго возраста, служатъ сказки, чтеніе которыхъ въ младшемъ отдѣленіи мы не находимъ полезнымъ потому, что содержаніе большинства нашихъ сказокъ фантастическое, сверхъ-естественное и аллегорическое. Наполнять голову дитяти разсказами о подобныхъ сказочныхъ фантазіяхъ, сверхъ-естественныхъ чудесахъ и аллегоріяхъ излишне, даже въ педагогическихъ цѣляхъ вредно. Читая съ ребенкомъ о томъ, напр., какъ Иванъ царевичъ женился на лягушкѣ, какъ колдунья вѣдьма жила въ лѣсу въ избушкѣ на куриныхъ ножкахъ, вы стараетесь разъяснить ему, что этого въ дѣйствительности нѣтъ и не было. Ребенокъ недоумѣваетъ и невольно задаетъ себѣ вопросъ (а иногда и учителю) — для чего все это написано въ его книжкѣ для чтенія? Допустимъ, вамъ придется убѣдить его, но вы не ручаетесь за то, что временно убѣжденный вами ребенокъ, прійдя изъ школы домой, станетъ читать прочитанную въ классѣ сказку. Такъ, такъ, касатикъ, скажетъ ему старушка бабушка; а ребенокъ, помня слова учителя, да и скажетъ: нѣтъ, бабушка, нѣтъ, о чемъ я читаю — неправда, лѣшихъ нѣтъ, колдуновъ и вѣдьмъ тоже: намъ учитель говорилъ, Что ты, родной, скажетъ ему въ отвѣтъ

та же бабушка съ печи, да у тебя въ книжкѣ-то написано про лѣшаго, про вѣдьму. Представьте положеніе ребенка при такомъ возраженіи бабушки и вы согласитесь, что ребенокъ съ перваго же начала чтенія сказокъ встрѣчаетъ противорѣчія книги съ словами учителя. Прибавьте къ этому то уваженіе, какое питають крестьяне къ печатному, книжному слову, тогда повѣрите, что чтеніе сказокъ принесетъ болѣе вреда для школы, чѣмъ пользы *). Защитники чтенія сказокъ въ младшемъ отдѣленіи возражаютъ намъ примѣромъ Пушкина, который въ дѣтствѣ былъ воспитанъ на сказкахъ старушки няни. На это мы должны сказать, что дѣтство Пушкина ни въ какомъ случаѣ не можетъ служить образцомъ воспитательныхъ цѣлей народа: не мало бы вреда Пушкину принесли сказки его няни, если бы образованіе его ограничивалось курсомъ элементарныхъ знаній **).

Среднее отдѣленіе въ начальной школѣ состоитъ изъ учениковъ, уже учившихся въ школѣ цѣлую зиму. Здѣсь ученики читаютъ довольно связно, хотя не бойко. Достаточно ознакомившись со школой и учителемъ, они не стѣсняются своими отвѣтами; могутъ воспринимать болѣе сложные понятія, чѣмъ въ младшемъ отдѣленіи; могутъ чувствовать въ поэтическомъ произведеніи извѣстныя картины, говоримъ чувствовать потому, что ребенокъ сперва чувствуетъ, потомъ говоритъ. Указывать

*) Мы не изгоняемъ сказокъ изъ школы, а только заявляемъ, что онѣ имѣютъ значеніе при изученіи словесности въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ, какъ одинъ изъ видовъ отечественной словесности; но въ начальной школѣ, цѣль которой по возможности ослаблять вымыслы и суевѣрія, хотя бы послѣднія выражались даже въ образахъ народнаго эпоса, сказки излишни.

**) Болѣе подробную разработку этого вопроса читатели найдутъ въ другихъ моихъ сочиненіяхъ: «Руководство къ преподаванію по «Родному чтенію», годъ первый. Москва 1885 г., стр. 8 и «Учебно-воспитательные совѣты». Москва 1884 г., стр. 23.

картины, выдѣлять ихъ изъ общаго поэтическаго произведенія — дѣло не легкое, едва достижимое въ старшемъ отдѣленіи начальной школы. Въ среднемъ отдѣленіи уже можно систематизировать представленія и дѣйствія: тогда какъ въ младшемъ отдѣленіи систематизировались одни только понятія. Это сознавалъ и нашъ почтенный педагогъ, покойный Ушинскій, что мы можемъ утверждать по двумъ частямъ его первой книги для чтенія Родного Слова, годы 1-й и 2-й. Всматриваясь внимательно въ планъ 1-го года Родного Слова, мы видимъ, что авторъ по всей этой книжкѣ преслѣдуетъ одну цѣль — научить дѣтей понимать понятія, выражаемая извѣстнымъ словомъ. Этимъ объясняется и та классификація понятій, какая ясно видна при чтеніи 1-го года Родного Слова. Между тѣмъ, во 2-мъ годѣ Родного Слова идетъ классификація представленій, дѣйствій и знаній; всѣ эти представленія, дѣйствія и реальныя знанія, начинаясь съ самыхъ простыхъ (Грифельная доска, Сила — не право, Какъ строить дома и пр.), доходитъ до болѣе сложныхъ (Пѣсня пахаря — Кольцова, Примѣты осени — Грекова, Изба — Огарева), трудно объяснимыхъ въ среднемъ отдѣленіи нашей начальной школы.

Итакъ, какія задачи и цѣль объяснительнаго чтенія въ среднемъ отдѣленіи? — существенный вопросъ для нашего рѣшенія. Начиная систематизацію представленій и дѣйствій, нужно стараться, чтобы систематизація совершалась естественнымъ путемъ, безъ скачковъ. Начиная съ небольшихъ описательныхъ картинъ, необходимо переходить и къ статьямъ болѣе сложнымъ по представленіямъ и выводу. Въ младшемъ и среднемъ отдѣленіяхъ нельзя задаваться задачей, дѣлать какой-либо нравственный выводъ изъ прочитанной статьи,

особенно, если этот нравственный выводъ будетъ ученикамъ навязанъ учителемъ, но не будетъ результатомъ естественнаго мышленія при чтеніи статьи нравственнаго характера. Вообще, въ отношеніи чтенія статей съ нравственнымъ характеромъ нужно относиться съ возможною осторожностью. Навязанныя, дутыя понятія о нравственности — хуже естественнаго незнанія законовъ нравственности. Довольно, если содержаніе статьи, по прочтеніи, будетъ исчерпано общими вопросами. При чтеніи небольшихъ поэтическихъ произведеній нужно слѣдить за впечатлѣніемъ, какое производитъ на дѣтей читаемая статья. Этимъ моментомъ впечатлѣнія и нужно пользоваться учителю. Мы можемъ указать на нѣсколько поэтическихъ произведеній, чтеніе коихъ приводитъ крестьянскихъ ребятъ въ восторгъ и удивленіе — какъ, повидимому, простая, будничная жизнь крестьянина попадаетъ въ книгу. Позволю предложить вниманію читателя, въ этомъ случаѣ, педагогическій фактъ, бывшій у меня въ школѣ. Читали мы статью «Сѣнокосъ» Майкова; ребята внимательно слѣдили за чтеніемъ и бойко повторяли прочитанное. По прочтеніи всей статьи одинъ изъ ребятъ, слѣдившихъ за чтеніемъ, вполголоса произнесъ: «звать писатель самъ косилъ на лугахъ»... Въ этомъ случаѣ, впечатлѣніе имѣетъ значеніе на душу ребенка воспитательное, облагораживающее. Объясняя ребенку родныя его картины, старайтесь завлечь его вниманіе и доказать красивую, веселую сторону его родного труда, подъ часъ объ иномъ и поскорбѣть, но поскорбѣть безъ слезливости, въ мѣру.

Къ внѣшней сторонѣ объяснительнаго чтенія въ среднемъ отдѣленіи нужно отнести слѣдующее замѣчаніе. Чтеніе должно быть по возможности точное, не торопливое. Если слова при чтеніи разнообразно искажаются,

пропускаются звуки и слоги, замѣняются одни другими и проч., если чтеніе торопливое, крикливое, то нелогично, чтобы ученики могли вполне сознательно относиться къ читаемому. При точности произношенія словъ безъ излишней поспѣшности только и возможно ожидать хорошаго механизма чтенія: если механизмъ не усвоенъ въ среднемъ отдѣленіи, то въ старшемъ некогда слѣдить за механизмомъ чтенія.

Съ запасомъ знаній, добытыхъ въ двухъ предыдущихъ отдѣленіяхъ, ученики начальной школы переходятъ въ старшее отдѣленіе. При этомъ нужно замѣтить, что въ большинствѣ случаевъ въ старшее отдѣленіе поступаютъ только лучшіе ученики средняго отдѣленія; такимъ образомъ, старшее отдѣленіе — цвѣтъ народной школы — всегда состоитъ изъ болѣе способныхъ и развитыхъ ребятъ. Этимъ обстоятельствомъ и нужно воспользоваться народному учителю, чтобы поставить учениковъ старшаго отдѣленія на извѣстную степень развитія, довести до пониманія окружающаго міра и дать возможность точно опредѣлять свои отношенія къ людямъ.

Какъ достигнуть этого — нѣтъ правилъ, да и не можетъ быть ихъ. Эта психическая тонкость педагогическая не выразима словомъ, или правиломъ. Пусть только каждый учитель помнитъ, что нужно не торопиться сообщеніемъ знаній, а стараться о большей сознательности сообщаемыхъ знаній; пусть каждый учитель постарается сдѣлать изъ своихъ учениковъ не только учениковъ, готовыхъ къ экзамену, но хорошихъ, умныхъ крестьянъ, какъ людей вообще и какъ земледѣльцевъ въ частности, могущихъ съ толкомъ понять прочитанную мысль, воспользоваться ею при случаѣ, а также изложить ее на бумагѣ, что возможно при условіи яснаго

пониманія языка читаемаго произведенія. Такимъ образомъ, пониманіе отечественнаго литературнаго языка, какъ средства къ пониманію мыслей, заключающихся въ извѣстныхъ сочиненіяхъ и книгахъ — одно изъ первыхъ условій для объяснительнаго чтенія въ старшемъ отдѣленіи начальной школы.

Говоря о значеніи пониманія литературнаго языка при объяснительномъ чтеніи, мы должны сказать и о воспитательномъ значеніи объяснительнаго чтенія въ старшемъ отдѣленіи. Прежде всего является вопросъ — какія статьи читать въ старшемъ отдѣленіи? На это мы должны сказать, что, несмотря на осязательный недостатокъ у насъ книгъ для чтенія, матеріала для чтенія достаточно; но весь этотъ матеріалъ разбросанъ по всѣмъ книгамъ для чтенія и хрестоматіяхъ. Мы разумѣемъ отрывки изъ произведеній нашей литературы. По нашему мнѣнію, пока критеріемъ книгъ для чтенія должно служить то, какая изъ употребительныхъ книгъ имѣетъ менѣе оригинальныхъ статей — та и пригодна для чтенія, т. е. въ какой книгѣ больше отрывковъ изъ произведеній литературы, ту и нужно читать: никакой составитель не выразитъ своихъ мыслей лучше, художественнѣе и литературнѣе каждаго изъ нашихъ образцовыхъ литераторовъ и поэтовъ. Но при этомъ нужно стараться сдѣлать извѣстный выборъ, чтобы читаемыя статьи были доступны понятію дѣтей. Мы находимъ возможнымъ дѣлать такой выборъ отрывковъ (законченныхъ) литературныхъ произведеній для перваго года, т. е. для учениковъ младшаго отдѣленія *). Небольшія произведенія Пушкина, Некрасова, Кольцова, Никитина, Лермонтова и др. должны быть толково прочитаны въ начальной

*) См. „Родное Чтеніе“, годъ первый.

школѣ. Достаточно прочитать толково, напимѣрь, «Пѣсню пахаря» Кольцова или «Природа и жизнь въ деревнѣ» Некрасова, чтобы сообщить массу реальныхъ знаній, относящихся къ быту крестьянина. Всѣ эти знанія усвоятся ученикомъ безъ принужденія, безъ схоластической натяжки, а при помощи живого, какъ дѣйствительность, художественнаго произведенія. Чтеніе произведеній Пушкина и Лермонтова, помимо внутреннихъ достоинствъ, познакомятъ ребенка съ образцовымъ литературнымъ слогомъ; басни Крылова, Дмитріева и др. имѣютъ нравственное, воспитательное значеніе, безъ чего никакая школа не можетъ существовать.

Переходимъ теперь къ рѣшенію другого вопроса — какъ относиться въ старшемъ отдѣленіи начальной школы къ чтенію статей съ реальными знаніями? По нашему мнѣнію, никакую классную бесѣду нельзя мыслить безъ сообщеній реальныхъ знаній. Будетъ ли итти рѣчь о строго-лирическомъ произведеніи, или о сухой статьѣ педанта-энциклопедиста: въ самомъ понятіи объяснительнаго чтенія выражается его сущность — реализовать художественное, литературное и научное. На основаніи опыта, мы заявляемъ, что сообщать реальныя знанія возможно при чтеніи и поэтическихъ произведеній, по мѣрѣ необходимости сѣобщенія этихъ знаній. Утверждая своимъ опытомъ возможность сообщенія реальныхъ знаній при чтеніи поэтическихъ произведеній, мы не упускаемъ изъ виду и того возраженія, что такъ называемыя реальныя знанія при чтеніи поэтическихъ литературныхъ произведеній являются случайными и не дающими матеріала для логической работы ума, мы отвѣчаемъ, что для отдѣльнаго самостоятельнаго сообщенія реальныхъ знаній въ сельской школѣ нѣтъ времени, а потому приходится, чтобы не поступиться

съ ними и оттого не оторвать сельскаго школьника отъ пониманія современныхъ человѣческихъ условій культуры, — приспособить реальныя знанія къ предмету объяснительнаго чтенія статей литературнаго характера. Правда, при этомъ происходитъ случайность сообщенія реальныхъ знаній, но эта случайность въ связи съ чтеніемъ образцоваго литературнаго произведенія обуславливаетъ бѣльшій интересъ въ дѣтяхъ, а слѣдовательно и бѣльшую воспріимчивость. Логическая работа ума дитяти по поводу пріобрѣтенныхъ въ школѣ реальныхъ знаній происходитъ у сельскаго школьника всё его не-учебное время.

О статьяхъ, написанныхъ съ исключительною цѣлю сообщенія реальныхъ знаній, мы должны сказать, что всё онѣ никогда не представляютъ законченности и послѣдняго слова, такъ какъ самыя реальныя знанія у насъ не отличаются живучестью. Поэтому, нельзя составить книгу для чтенія, наполненную статьями съ реальными знаніями и ручаться, что эта книга сообщитъ дѣйствительно понятія о реальныхъ (не устарѣлыхъ) знаніяхъ. Кромѣ того, всё статьи съ реальными знаніями, помѣщаемыя въ книгахъ для чтенія, слишкомъ специализируютъ свой предметъ; такъ что непонятно для кого онѣ предназначаются — для учителя или учениковъ? Если для учителя, то для чего онѣ помѣщены въ ученической книгѣ для чтенія; если для учениковъ, то къ чему крестьянину знать всё эти зоологическія и ботаническія подробности? Наша сельская школа не нуждается въ такихъ научныхъ подробностяхъ: для нея нужны болѣе необходимыя, существенныя свѣдѣнія. Для сообщенія ученикамъ этихъ существенныхъ, дѣйствительно реальныхъ, знаній учителю нужно имѣть подъ рукой не книгу для чтенія, а по возможности слѣдить за текущею литературою.

Сказанное нами въ настоящей замѣткѣ сводимъ къ слѣдующимъ положеніямъ: 1) Въ младшемъ отдѣленіи на первыхъ порахъ нельзя требовать отъ учениковъ полнаго отвѣта; объяснительное чтеніе въ младшемъ отдѣленіи, начинаясь ранѣе обученія процессу чтенія, идетъ параллельно обученію процессамъ чтенія; чтенія сказокъ нужно избѣгать, вслѣдствіе ихъ фантастическаго и аллегорическаго содержанія. 2) Въ среднемъ отдѣленіи должна начинаться классификація представленій, дѣйствій и знаній; въ младшемъ и среднемъ отдѣленіяхъ нельзя задаваться цѣлью дѣлать нравственный выводъ изъ прочитанной статьи, а нужно слѣдить за впечатлѣніемъ, какое производитъ прочитанная статья; къ внѣшней сторонѣ объяснительнаго чтенія въ названномъ отдѣленіи относится необходимость обученія механизму чтенія. 3) Старшее отдѣленіе имѣетъ задачи объяснительнаго чтенія болѣе широкія — знакомство съ окружающимъ міромъ и отношеніями людей. Ученикъ старшаго отдѣленія не только хорошій школьникъ, но хорошій, смѣтливый крестьянинъ. Все видѣнное нашимъ сельскимъ школьникомъ изъ дѣтства должно быть имъ прочувствовано и облагорожено. Статьи для объяснительнаго чтенія въ старшемъ отдѣленіи — произведенія образцовыхъ литераторовъ и поэтовъ, доступныя по содержанію крестьянскимъ дѣтямъ. Самыя реальныя знанія должны сообщаться при чтеніи образцовъ литературы, а не по статейкамъ тенденціознаго характера, испещряющимъ наши книги для чтенія и хрестоматіи.

Общій планъ для объяснительнаго чтенія статей.

I. Предварительная бесѣда, состоящая въ объясненіи заглавія статьи и рѣшеніи нѣкоторыхъ вопросовъ, необходимыхъ для предварительнаго сообщенія. Нѣкоторые педагоги отрицаютъ необходимость предварительной бесѣды, но для отрицанія не приводятъ какихъ либо серьезныхъ основаній; мы съ своей стороны заявляемъ, что предварительная бесѣда при объяснительномъ чтеніи настолько необходима, насколько необходимо заглавіе статей. Если человѣчество признало необходимымъ дѣлать заголовки статей, то, выходя изъ положенія о полной сознательности читаемаго, необходимо дѣлать вопросы по поводу заголовка — предварительную бесѣду.

II. Чтеніе самой статьи, состоящее въ чтеніи мыслей или по предложеніямъ, или по тирадамъ. Въ младшемъ отдѣленіи, и вообще съ мало развитыми дѣтьми, нужно читать по предложеніямъ. Чтеніе по тирадамъ должно вести съ дѣтьми уже хорошо развитыми, старшаго возраста. Чтеніе статьи исчерпывается вопросами; трудные вопросы поясняются наводящими вопросами; въ то же время объясняются слова непонятныя, метафоры и гиперболы и проч.

III. Общая катихизація, состоящая изъ вопросовъ, предлагаемыхъ послѣ прочтенія всей статьи, для общаго

пересказа содержания статьи. Въ составъ общей катихизаціи входятъ вопросы о частяхъ прочитаннаго сочиненія, а также и нравственномъ значеніи.

VI. Темы для письменной работы. Эта часть урока объяснительнаго чтенія служитъ для самостоятельныхъ работъ учениковъ. Здѣсь предлагаются вопросы для письменнаго рѣшенія по поводу содержания прочитанной статьи. Письменные работы въ младшемъ отдѣленіи могутъ ограничиваться только простымъ письменнымъ перечисленіемъ предметовъ прочитанной статьи; въ среднемъ отдѣленіи названныя работы выражаются въ формѣ прямыхъ отвѣтовъ простыми предложеніями на предложенные вопросы; въ старшемъ отдѣленіи темы для письменныхъ работъ обнимаютъ части прочитанной статьи и служатъ къ составленію по данному плану небольшихъ сочиненій описательнаго или повѣствовательнаго характера.

Статьи *) для объяснительнаго чтенія въ младшемъ отдѣленіи.

ДВА ВОРОНА

Пушкина.

Родное Слово Ушинскаго, 1 годъ, стр. 42.

Родное Чтеніе Виноградова, 1 годъ, стр. 29, № 41.

I. Предварительная бесѣда.

Кто видѣлъ ворона? Что такое воронъ? (птица). Какого цвѣта бываютъ вороны? О сколькихъ воронахъ мы будемъ читать?

II. Чтеніе статьи.

Воронъ къ ворону летитъ, воронъ ворону кричитъ: «Воронъ! гдѣ бѣ намъ пообѣдать? Какъ бы намъ о томъ провѣдать?»

О чемъ спрашивалъ одинъ воронъ другого? Воронъ можетъ ли кричать, какъ кричатъ люди? Какой у птицъ обѣдъ? Чѣмъ питаются вороны? Что значитъ выраженіе — какъ бы намъ о томъ провѣдать? Что значитъ слово «провѣдать»? Вѣдать — значитъ узнать, а провѣдать что значитъ?

Воронъ ворону въ отвѣтъ: «Будетъ намъ готовъ обѣдъ! Въ чистомъ полѣ, подъ ракой, богатырь лежитъ убитый».

*) Примѣнительно къ условіямъ начальной школы, избѣгающей всякой лишней терминологіи, мы будемъ во всемъ нашемъ трудѣ называть стихотвореніе просто статью, не полагая различія между поэзіей и прозой, а поэтовъ, авторовъ стихотвореній, будемъ называть просто общимъ именемъ писателя.

Что отвѣчалъ второй воронъ первому? Какой обѣдъ воронамъ былъ готовъ? Гдѣ приготоуленъ былъ обѣдъ для вороновъ? Что такое ракета? Кто изъ васъ видѣлъ ракету? Высока ли бываетъ ракета? Около ракетоваго куста кто лежалъ? Кого называютъ богатыремъ? Живой ли лежалъ богатырь подъ ракетовымъ кустомъ?

III. Общая катихизація.

О чемъ спрашивалъ одинъ воронъ другого? Могутъ ли птицы разговаривать? Что второй воронъ отвѣчалъ первому ворону? Чѣмъ вороны питаются?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Какая птица воронъ?
- 2) Перечислить хищныхъ птицъ.

Примѣч. для учителя:

«Провѣдать» — получить свѣдѣніе, разузнать, освѣдомиться.

«Въ чистомъ полѣ» — въ большомъ, широкомъ полѣ.

«Подъ ракетой» — ракетникъ мелкій кустарникъ; въ частности растеніе блѣдно-зеленаго цвѣта, растущее обыкновенно при болотахъ. Ракета, по объясненію Даля, разные виды ветлы, вербы, ивы, бредины, особ. мелкіе тальникъ и шелюга; мѣстами осокорь, тополь, растеніе курильскій чай. Ракитникъ, ракетовыя заросли, ивнякъ, тальникъ по берегамъ. «И ракетовый кустъ за правду стоитъ» — отъ были, гдѣ кустъ былъ поводомъ улики убійцы (Словарь Даля). Ракитникъ — кустъ, имѣющій обильные цвѣтки на подобіе гороховыхъ; приносящій плодъ въ стручкахъ; листья расположены тройчаткою на длинныхъ стебелькахъ, продолговато-круглые, свѣтло-зеленые. Растетъ по низовьямъ Волги и въ Сибири (Академ. словарь).

«Богатырь» — человѣкъ, обладающій необыкновенною тѣлесною силой. Богатырь — витязь, храбрый воинъ, силачъ (Академ. слов.); человѣкъ рослый, дородный, дюжій и видный; необы-

чайный силачъ; смѣлый и удачливый, храбрый и счастливый воинъ. Сказочные богатыри — великаны, побивающіе однимъ махомъ десятки враговъ и разныя чудовища (Слов. Даля).

Ч И Ж И К Ъ

Пушкина.

Родное Чтеніе Виноградова, I голь, стр. 32, № 47.
Солнышко Радовежскаго, стр. 10, № 11.

I. Предварительная бесѣда.

Видали ли гдѣ-нибудь чижа? Чижъ — какая птица? Почему въ заглавіи статьи сказано «чижикъ», а не чижъ?

II. Чтеніе статьи.

Забылъ и рощу, и свободу, невольникъ чижикъ надо мной: зерна клюетъ и брызжетъ воду, и пѣсню тѣшится живой.

Кто забылъ рощу и свободу? Какъ писатель называетъ чижа? Почему онъ называетъ его невольникомъ? Въ какой неволѣ можетъ находиться пѣвчая птица? Какъ понимать выраженіе — надо мной? Что дѣлаетъ въ клѣткѣ чижъ? Выразите иначе «тѣшится»? «Пѣсню тѣшится живой» — какъ сказать другими словами? Чѣмъ питается въ клѣткѣ чижикъ?

III. Общая катихизація.

Откуда попалъ чижикъ въ клѣтку? Что онъ дѣлаетъ въ клѣткѣ? Скучно ли ему въ клѣткѣ?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Чѣмъ ловятъ птичекъ?
- 2) Чѣмъ кормятъ пѣвчихъ птичекъ въ клѣткѣ?
- 3) Перечислить пѣвчихъ птичекъ.

Примѣч. для учителя:

«Надо мной». Клѣтки съ пѣвчими птицами всегда вѣшаютъ въ комнатахъ надъ окнами; писатель выражаетъ, что клѣтка съ чижомъ висѣла у него надъ головой.

«Тѣшится» — потѣшается. Тѣшиться — забавляться, увеселяться (Акад. слов.).

«Пѣсню живой» — непринужденной, веселой пѣсней.

СОЛОВЕЙ И КУКУШКА

Пушкнна!

Родное Чтеніе Виноградова I годъ, стр. 33 № 48.

Солнышко Радонежскаго, стр. 10, № 14.)

I. Предварительная бесѣда.

Соловей какая птица? — а кукушка? Чье пѣніе лучше — соловья или кукушки? Когда поетъ соловей (въ какое время сутокъ)? Когда — кукушка?

II. Чтеніе статьи.

Въ лѣсахъ, во мракѣ ночи празднои, весны пѣвецъ разнообразный урчитъ, и свищетъ, и гремитъ.

Не догадаетесь ли о какой птичкѣ здѣсь говорить писатель? Какая птица такъ разнообразно поетъ, что пѣніе похоже на урчанье, свистъ и громъ? Что урчитъ? Почему сказано, что соловей урчитъ? Почему соловей названъ пѣвцомъ весны? Почему онъ названъ пѣвцомъ разнообразнымъ? Гдѣ соловьи поютъ? Что такое «мракъ»? Все ли равно сказать «мракъ», или темнота? Какъ теперь понять выраженіе — «во мракѣ ночи празднои»?

Но безтолковая кукушка, самолюбивая болтушка, одно ку-ку свое твердитъ.

Какъ писатель называетъ кукушку? Почему онъ называетъ ее безтолковой? Что значить выраженіе — «самолюбивая болтушка»? Какъ сказать другими словами — «одно ку-ку свое твердить»?

III. Общая катихизація.

Какъ и гдѣ поетъ соловей? Въ чемъ состоитъ пѣніе кукушки? Кто пріятнѣе поетъ, соловей или кукушка?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Въ какое время сутокъ поетъ соловей?
- 2) Въ какое время года поетъ соловей?
- 3) Какая птица больше — соловей или кукушка?

Примѣч. для учителя:

«Во мракѣ ночи праздной». Мракомъ называется такая темнота, сквозь которую можно видѣть неотдаленные предметы. Это то время сутокъ, когда солнце уже закатилось и часть горизонта слабо освѣщена зарей, или утренняя темнота предъ восходомъ солнца. Ночь названа праздною, праздничною потому, что люди ночью отдыхаютъ отъ своихъ дѣлъ, занятій.

«Весны пѣвецъ разнообразный». Соловьи поютъ только весной до Петрова дня (29 іюня); пѣвцомъ разнообразнымъ соловей названъ потому, что во время пѣнія выдѣлываетъ своимъ голосомъ разнообразныя ноты, трели.

«Урчить» — урчить ручеекъ, а по отношенію къ соловью означаетъ, что соловей выдѣлываетъ трель, напоминающую урчанье ручейка. Урчать — ворчать или бурчать, гудѣть, хлопотать, издавать глухой звукъ: ур — ур — ур (Слов. Даля).

«Самолюбивая болтушка». Писатель приписываетъ кукушкѣ самолюбіе — порокъ, какимъ страдаютъ люди, потому, что въ характерѣ кукушки есть нѣкоторыя черты, напоминающія человеческое самолюбіе. Болтушка — болтунья.

«Одно ку-ку свое твердить». Пѣніе кукушки состоитъ въ безсвязномъ, безтолковомъ повтореніи слога «ку-ку». Твердить — повторяетъ.

СОСНЫ И ЕЛИ

Щ е р б и н ы .

Родное Чтеніе Виноградова, I годъ, стр. 34, № 52.

Солнышко Радонежскаго, стр. 69, № 65.

I. Предварительная бесѣда.

У сосны и ели что вмѣсто листьевъ? Иглы — хвои пропадають ли зимой, какъ листья? Какъ называются деревья, у которыхъ вмѣсто листьевъ хвои?

II. Чтеніе статьи.

Счастливы темныя сосны и ели: вѣчно онѣ зеленѣють, гибели имъ не приносятъ мятели, смертью морозы не вѣють.

Разскажите, почему сосны и ели счастливы? Почему сосны и ели вѣчно зеленѣють? Какого цвѣта хвои? Гибели — какъ иначе сказать? Какой вредъ приносятъ мятели лиственнымъ деревьямъ? Какую смерть приносятъ лиственнымъ деревьямъ морозы? Какъ понимать выраженіе — «смертью морозы не вѣють»?

III. Общая катихизація.

Чѣмъ счастливѣе сосны и ели лиственныхъ деревьевъ? Приносятъ ли хвойнымъ деревьямъ вредъ мятели? Морозы вредятъ ли ихъ растительности?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Перечислить деревья хвойной породы.
- 2) Перечислить деревья лиственной породы.
- 3) Какъ называется хвойный лѣсъ?
- 4) Какъ называется лиственный лѣсъ?
- 5) Какой лѣсъ называется «боромъ»?

Примѣч. для учителя:

«Гибель» — погибель, вредъ. Гибель — пропажа, потеря, трата, утрата, уничтоженіе, разрушенье, конецъ, смерть, напасть, злополучіе; упадокъ (Слов. Даля); бѣда, несчастіе, разоренье, убытокъ (Акад. слов.).

«Смертью морозы не вѣютъ». Вѣять значитъ пускать по вѣтру зерно на гумнѣ. Смертью морозы не вѣютъ — означаетъ, что при наступленіи морозовъ хвойныя деревья не лишаются своихъ хвой, какъ лиственные — листьевъ, и потому никогда не представляются оголившимися, помертвѣвшими.

ДИКІЙ ЦВѢТОКЪ

Д м и т р і е в а.

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 59.

Родное Чтеніе Виноградова, I годъ, стр. 33, № 49.

Наше Родное Баранова, стр. 60, № 61.

I. Предварительная бесѣда.

По Ушинскому заглавіе этой статьи составляетъ выводъ ея содержанія — съ кѣмъ поведешься, отъ того наберешься. Отъ кого мы можемъ научиться добрымъ дѣламъ? Плохой, злой человѣкъ научить ли добру? Съ кѣмъ лучше знакомиться съ хорошимъ, или съ плохимъ человѣкомъ? Что значитъ — поведешься? Выразите другимъ словомъ — наберешься?

Бесѣда относительно общаго заглавія: какіе цвѣты бываютъ? Какъ сказать иначе — дикій цвѣтокъ? Что значитъ выраженіе — дикое растеніе, дикая яблонь? Могутъ ли въ саду расти дикіе цвѣты?

II. Чтеніе статьи.

Простой цвѣточекъ, дикій нечаянно попалъ въ одинъ пучокъ съ гвоздикой.

О чемъ говорится? Что говорится о цвѣткѣ? О какомъ цвѣточкѣ говорится? Что о простомъ цвѣточкѣ

говорится? Что такое гвоздика? Нечаянно — как сказать иначе? Попалъ въ одинъ пучокъ съ гвоздикой — какъ называютъ пучки цвѣтовъ? Все ли равно — цвѣтокъ и цвѣточекъ?

И что-же? Отъ нея душистымъ сталъ и самъ.

Какимъ сталъ простой цвѣточекъ? [Почему онъ сдѣлался такимъ? Душистымъ сталъ] — выразите другими словами.

Хорошее всегда знакомство въ прибыль намъ.

Кто это говорить? Что писатель говорить намъ? Почему вы догадываетесь, что писатель намъ говорить вѣрно? Выразите другими словами — въ прибыль намъ?

III. Общая катихизація.

Какимъ цвѣточекъ былъ? Куда онъ попалъ? Какимъ онъ сталъ? Что по поводу случая съ простымъ цвѣткомъ говорить намъ писатель?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Перечислить названія полевыхъ цвѣтовъ.
- 2) Перечислить названія лѣсныхъ — дикихъ цвѣтовъ.
- 3) Перечислить названія садовыхъ цвѣтовъ.

Примѣч. для учителя:

«Нечаянно» — неожиданно, случайно; недуманно, негаданно, невзначай, безъ намѣренья, нехотя, ошибкою, по неосторожности (Слов. Даля.).

«Попалъ въ одинъ пучокъ» — въ одну связку, въ одинъ букетъ.

«Душистымъ сталъ» — сталъ пахучимъ, ароматнымъ; занималъ благоуханіе гвоздики.

«Въ прибыль намъ» — намъ приносить пользу, прибитокъ.

П Т И Ч К А

Туманскаго.

Родное Слово Ушинскаго, II-й годъ, стр. 35.

Родное Чтеніе Виноградова, I годъ, стр. 32, № 46.

Родина Радонежскаго, стр. 5, № 11.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 163, № 259.

I. Предварительная бесѣда.

Гдѣ можно видѣть птицъ? Какія птицы бываютъ (домашнія, пѣвчія и хищныя)? Почему сказано «птичка», а не просто птица? Какая здѣсь птица разумѣется?

II. Чтеніе статьи.

Вчера я растворилъ темницу воздушной плѣнницы моей; я рошамъ возвратилъ пѣвицу; я возвратилъ свободу ей.

Разскажите о чемъ прочитали? Что сдѣлалъ съ птичкой писатель? Что такое темница? Можно ли называть тюрьму темницей? Что можетъ считаться тюрьмой для птички? Кого называютъ плѣнникомъ? Что такое воздушная плѣнница? Здѣсь птичка названа пѣвицей, стало быть это была какая птичка? (пѣвчая).

Она исчезла, утопая въ сіяньи голубого дня, и такъ запѣла, улетаая, какъ бы молилась за меня.

Исчезла — какъ сказать другимъ словомъ? Что значитъ выраженіе — утопая въ сіяньи голубого дня? Утопать можно въ чемъ? Птичка утопала въ сіяньи голубого дня — можно ли такъ сказать? Это выраженіе какое? Что дѣлала птичка, когда улетаала? Чему писатель уподобляетъ пѣніе отлетавшей птички?

III. Общая катихизація.

Что сдѣлалъ съ птичкой писатель? Что сдѣлала птичка? Чѣмъ отблагодарила птичка писателя за свою свободу?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Въ чемъ держатъ пѣвчихъ птичекъ?
- 2) Гдѣ лучше птичкѣ въ роцѣ ли, или въ клѣткѣ?

Примѣч. для учителя:

«Воздушная плѣнница» — пойманная птичка. Плѣнникъ — ница — плѣнный, плѣненный, взятый въ плѣнъ; взятый въ неволю разбоемъ, грабежомъ, рабъ невольникъ; порабощенный (Слов. Даля).

«Исчезла» — исчезать — постепенно дѣлаться неяснымъ; уходить изъ глазъ.

«Исчезла, утопая въ сіяньи голубого дня», т. е. ее скоро не стало видно въ голубомъ, свѣтломъ воздухѣ.

З И М А

Пушкина.

Родное Слово Ушинскаго, I годъ, стр. 61.

Родное Чтеніе Виноградова, I годъ, стр. 35, № 54.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 219 № 340.

Солнышко Радонежскаго, стр. 28, № 32.

Родина Радонежскаго, стр. 9, № 18

I. Предварительная бесѣда.

Зима — теплое или холодное время года? Чѣмъ отличается зима отъ другихъ временъ года? Морозы и снѣгъ бываютъ ли когда кромѣ зимы? Скажите въ какіе мѣсяцы бываетъ зима (перечислить названія зимнихъ мѣсяцевъ)?

II. Чтеніе статьи.

Зима!... Крестьянинъ, торжествуя, на дровняхъ обновляетъ путь; его лошадка, снѣгъ почуя, плетется рысью какъ-нибудь.

Какое время настало? Что дѣлаетъ крестьянинъ? На чемъ онъ ѣдетъ? Почему сказано обновляетъ путь? Что такое путь? Радуется ли крестьянинъ новому пути? Почему вы знаете, что онъ радуется? Что значитъ слово «торжествуя»? Торжествовать въ горѣ, въ несчастіи

можно ли? Какъ бѣжить лошадка? Какъ сказать другими словами — снѣгъ почуя? Плетется — выразите другимъ словомъ? Можетъ ли лошадка бѣжать шибче? Что значить выраженіе — плетется рысью какъ-нибудь?

Бразды пушистыя взрывая, летить кибитка удалая; ямщикъ сидитъ на облучкѣ, въ тулупѣ, въ красномъ кушачкѣ.

Кибитка летитъ — что это значить? Можетъ ли кибитка летать? Кто летаетъ? Какъ понимать выраженіе — летитъ кибитка удалая? Кого называютъ удалымъ? Можно ли кибитку назвать удалою? Какъ летитъ кибитка? Что такое — бразды? Почему борозды названы пушистыми? Кто правитъ лошадыми въ кибиткѣ? Гдѣ онъ сидитъ? Что такое облучокъ? Во что одѣтъ бываетъ ямщикъ зимой? Чѣмъ онъ опоясанъ?

III. Общая катихизація.

1) Что говорится о крестьянинѣ, ѣдущемъ по новому пути на дровняхъ? 2) Что говорится объ ямщикѣ, ѣдущемъ въ кибиткѣ удалой?

IV. Темы для письменной работы.

1) Написать — на чемъ крестьянинъ обновляетъ зимній путь?

2) Какъ называются крытыя сани?

3) Сколько лошадей запрягаютъ обыкновенно въ кибитку?

4) Какая необходимая часть зимнихъ экипажей?

Примѣч. для учителя:

«Торжествуя» — радуясь, что послѣ осенней распутицы (грязной, дурной дороги) наконецъ явилась возможность ѣздить по ровному и гладкому зимнему пути.

- «Снѣгъ почуя» — почувствовавъ, узнавъ снѣжный путь.
«Плетется рысью» — бѣжитъ, дѣлая частые шаги.
«Летитъ кибитка» — кибитка движется быстро, какъ будто летитъ птица (метафора).
«Бразды» — борозды изъ снѣга, дѣлаемые санными полозьями.
Бразда — борозда, желобчатая полоса (Слов. Даля).
«Облучокъ» — козлы; мѣсто сидѣнья кучера.

ЛѢТНІЙ ДОЖДЬ

Майнова.

- Родное Слово* Ушинскаго, I годъ, стр. 74.
Родное Чтеніе Виноградова, I годъ, стр 7, № 9.
Солнышко Радонежскаго, стр. 42, № 43.
Книга для чтенія Паульсона, стр. 81, № 134.

I. Предварительная бесѣда.

Почему въ заглавіи сказано «лѣтній дождь»? Бываетъ ли дождь въ другія времена года, кромѣ лѣта? Полезенъ-ли дождь? Чѣмъ полезенъ растеніямъ дождь? Безъ дождя могутъ ли расти плоды, ягоды и хлѣбъ?

II. Чтеніе статьи.

«Золото, золото падаетъ съ неба!»

Что такое золото? (Металль.) Можетъ ли съ неба падать металлъ? Видали ли вы когда-нибудь падающую съ неба мѣдь, серебро, или золото? Что съ неба падаетъ? (Дождь, градъ и снѣгъ.)

Дѣти кричатъ и бѣгутъ за дождемъ...

Что дѣлаютъ дѣти? Какъ сказать другими словами — дѣти бѣгутъ за дождемъ? Случалось ли вамъ бѣгать лѣтомъ во время дождя?

Полноте, дѣти, его мы сберемъ; только сберемъ золотистымъ зерномъ въ полныхъ амбарахъ душистаго хлѣба.

Кто это говоритъ? Что говоритъ отецъ дѣтямъ? Какъ сказать другимъ словомъ «полноте»? Почему зерно названо золотистымъ? Какой хлѣбъ въ амбарахъ бываетъ душистый?

III. Общая катихизація.

1) Что дѣлали дѣти на улицѣ во время лѣтняго дождя? 2) Что сказалъ имъ отецъ? Можно ли собирать дождь? Какъ дождь превратится въ зерна? Куда дѣнуть зерно? Какую же пользу приносить людямъ дождь?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Что лѣтомъ падаетъ съ неба?
- 2) Полезенъ ли для хлѣбовъ лѣтній дождь?
- 3) Полезенъ ли для хлѣбовъ градъ?
- 4) Гдѣ ссыпаютъ обмолоченный хлѣбъ въ амбарахъ?
(Въ сусѣкахъ.)
- 5) Перечислить хлѣбныя растенія.

Примѣч. для учителя:

«Золото, золото падаетъ съ неба». 1) Дѣти называютъ лѣтній дождь золотомъ по виду. Въ лѣтній солнечный день дождь, отъ преломленія солнечныхъ лучей, иногда представляется въ видѣ свѣтящихся капель. 2) Крестьяне лѣтній дождь считаютъ для урожая хлѣбовъ благодатнымъ, полезнымъ; въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ дождь ко времени называютъ золотомъ. О пользѣ лѣтнихъ дождей крестьянскія дѣти знаютъ съ пеленокъ; а потому писатель не безъ основанія могъ допустить, что дѣти называли лѣтній дождь золотомъ. Не зная цѣны золота, они могли по одному представленію о золотѣ, какъ о чемъ-то дорогомъ, называть полезный дождь золотомъ.

«Дѣти кричатъ и бѣгутъ за дождемъ». Этими словами выражается картина, какую часто можно видѣть въ деревнѣ во время лѣтняго дождя. За дождемъ — подъ дождемъ.

«Полноте» — перестаньте.

«Золотистымъ зерномъ», — зерно названо золотистымъ по виѣшнему виду; цвѣтъ зрѣлаго зерна, — желтоватый, лоснящійся — походить на цвѣтъ золота.

«Душистаго хлѣба» — хлѣбъ душистый — свѣжій, только что обмолоченный всегда отличается особымъ запахомъ, свѣжестью и ароматомъ.

ПТИЧКА (ПЕРЕЛЕТНАЯ)

Пушкина.

Родное Чтеніе Виноградова, I годъ, стр. 31, № 44.

Солнышко Радонежскаго, стр. 28, № 30.

Родина Радонежскаго, стр. 40, № 74.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 163, № 258.

Книга для чтенія Баранова, стр. 3, № 3.

I. Предварительная бесѣда.

Какую птицу называютъ птичкой? Маленькія птички какія? (Пѣвчія.) Какую птичку называютъ перелетной?

II. Чтеніе статьи.

Птичка Божія не знаетъ ни заботы, ни труда.

О чемъ мы прочитали? Почему птичка названа Божіей? Кто птичку кормитъ? Работаетъ ли птичка, какъ люди? Что значитъ выраженіе — птичка не знаетъ ни заботы, ни труда?

Хлопотливо не свиваетъ долговѣчнаго гнѣзда.

Кто не свиваетъ долговѣчнаго гнѣзда? Какъ птичка не свиваетъ гнѣзда? Какъ сказать другимъ словомъ «хлопотливо»? Почему гнѣздо пѣвчей птички наз-

вано недолговѣчнымъ? Кого называютъ недолговѣчнымъ?

Въ долгу ночь на вѣткѣ дремлетъ... Солнце красное взойдетъ — птичка гласу Бога внемлетъ, встрепенется и поетъ.

Гдѣ птичка ночь проводитъ? Спитъ ли птичка? Когда солнышко взойдетъ, что дѣлаетъ птичка? Что значить выраженіе — птичка гласу Бога внемлетъ?

За весной, красой природы, лѣто знойное пройдетъ, и туманъ, и непогоды осень поздняя несетъ.

Чѣмъ названа весна? Почему весна названа красой природы? Какое время года самое легкое, пріятное? Лѣто знойное — какъ сказать другими словами? Какая погода бываетъ осенью? Объясните выраженіе — осень поздняя несетъ и туманъ, и непогоды?

Людямъ скучно, людямъ горе, — птичка въ дальнія страны, въ теплый край, за сине море, улетаетъ до весны.

Почему людямъ скучно? Куда птичка улетаетъ? Гдѣ теплый край — далеко ли отъ насъ? На долго ли она улетаетъ изъ нашихъ краевъ?

III. Общая катихизація.

Трудится ли птичка подобно людямъ? Прочно ли гнѣздышко птички? Спитъ ли птичка ночью? Что дѣлаетъ птичка утромъ съ восходомъ солнца? Въ какія времена года птичка у насъ поетъ? Когда наступаетъ осень, куда птичка улетаетъ? На долго ли птичка улетаетъ изъ нашихъ краевъ?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Перечислить пѣвчихъ птицъ.
- 2) Гдѣ птичка проводитъ ночь?

- 3) Въ какое время года птичка у насъ поетъ?
- 4) Куда птичка улетаетъ отъ насъ на зиму?
- 5) Когда къ намъ прилетаютъ пѣвчія птички?

Примѣч. для учителя:

«Птичка... не знаетъ ни заботы, ни труда». — Птичкѣ по природѣ не свойственна забота, въ смыслѣ недовольства, ни трудъ, какъ утомленіе.

«Хлопотливо» — съ хлопотами, торопливо.

«Долговѣчное гнѣздо» — прочное, могущее долго, много лѣтъ, просуществовать.

«Красное солнце» — метафора; подобная — бѣлый день, синее море и пр.

«Птичка гласу Бога внимлетъ». т. е. птичка по назначенію Божию поетъ.

«Лѣто знойное» — жаркое, не влажное, бездождное.

«Туманъ и непогоды» — туманъ и непогодъ — неясная, сырая погода, сопровождаемая туманомъ.

«Въ дальнія страны» — большая часть птицъ не зимуютъ у насъ на сѣверѣ, а улетаютъ на югъ, въ болѣе теплыя страны, гдѣ онѣ и проводятъ зиму, а на весну и лѣто опять къ намъ возвращаются. Замѣчательно въ этомъ случаѣ, что птички возвращаются весной именно на тѣ мѣста, откуда онѣ улетѣли осенью.

Л А С Т О Ч К А

Плещеева.

Родное Слово Ушинскаго, II-й годъ, стр. 112.

Родное Чтеніе Виноградова I годъ, стр. 31, № 45.

Родина Радонежскаго, стр. 40, № 76.

I. Предварительная бесѣда.

Ласточка — какая птица? Ласточки проводятъ ли зиму у насъ? Откуда онѣ къ намъ прилетаютъ? Гдѣ вьютъ гнѣзда ласточки? Изъ чего лѣпятъ гнѣзда ласточки?

II. Чтеніе статьи.

Травка зеленѣетъ, солнышко блеститъ; ласточка съ весною къ намъ въ сѣни летитъ.

Какая птица съ наступленіемъ весны первая къ намъ прилетаетъ? (Грачи, жаворонки, скворцы и ласточки.) Гдѣ появляются прилетѣвшія ласточки? Объясните выраженіе «солнышко блеститъ»?

Съ нею солнце дольше и весна милѣй...

Приятно ли намъ, когда ласточки прилетаютъ? Что значитъ выраженіе — съ нею солнце дольше?

Прощебечь съ дороги намъ привѣтъ скорѣй. Дамъ тебѣ я зеренъ, а ты пѣсню спой, что изъ странъ далекихъ принесла съ собой.

О чемъ просить писатель ласточку? Что онъ общаетъ ей?

III. Общая катихизація.

Съ наступленіемъ весны — какая птичка прилетаетъ къ намъ? Рады ли мы появленію ласточекъ? О чемъ писатель просить ласточку? Что онъ общаетъ ей?

IV. Темы для письменной работы.

1) Перечислить — какія птицы весной къ намъ прилетаютъ?

2) Гдѣ ласточки вьютъ себѣ гнѣзда?

3) Изъ чего ласточки лѣпятъ свои гнѣзда?

Примѣч. для учителя:

«Солнышко блеститъ» — указываетъ, что весной солнечный свѣтъ представляется болѣе яснымъ, свѣтлымъ, вслѣдствіе прозрачности воздуха, чѣмъ въ другія времена года.

«Съ нею солнце долше». — Весною солнце свѣтитъ долже, т. е. продолжительнѣе, чѣмъ осенью и зимою.

«Прощебечь съ дороги намъ привѣтъ скорѣй». — Ласточка не поетъ, подобно соловью, канарейкѣ и друг. пѣвчимъ птицамъ, а щебечетъ, насвистываетъ тихую трель. Привѣтъ — привѣтствіе, поздравленіе; всякое доброе пожеланіе, благосклонный пріемъ, ласковое, дружелюбное слово при встрѣчѣ, радушное здравствованье (Слов. Даля).



Статьи для объяснительнаго чтенія въ среднемъ отдѣленіи.

ЗИМНЯЯ ДОРОГА

Пушкина.

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 73.

Родное Чтеніе Виноградова, II годъ, стр. 37, № 43.

Солмышко Радонежскаго, стр. 29, № 33.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 88, № 148.

I. Предварительная бесѣда.

Одинакова ли бываетъ дорога зимой и лѣтомъ? Лѣтомъ на чемъ ѣздить? — зимой? Когда веселѣе ѣхать — зимой или лѣтомъ? Что мѣшаетъ ѣздить зимой? — лѣтомъ?

II. Чтеніе статьи.

Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на печальныя поляны льетъ печальный свѣтъ она.

Разскажите сквозь что видна луна? Почему туманы названы волнистыми? Пробирается луна — выразите другими словами? «Льетъ печальный свѣтъ» — какое это выраженіе? Почему лунный свѣтъ названъ печальнымъ? Что такое поляна?

По дорогѣ зимней, скучной, тройка борзая бѣжитъ; колокольчикъ однозвучный утомительно гремитъ.

Что происходитъ на зимней дорогѣ? Какъ колокольчикъ гремитъ? Выразите другими словами — тройка борзая бѣжитъ? Колокольчикъ утомительно гремитъ — какъ иначе сказать?

Что-то слышится родное въ долгихъ пѣсняхъ ямщика: то разгулье удалое, то сердечная тоска.

Что дѣлаетъ ямщикъ, ѣдучи по зимней, скучной дорогѣ? Какая пѣсня называется долгой? Какое содержаніе пѣсенъ ямщика?

Ни огня, ни черной хаты: глушь и снѣгъ...

Расскажите, какая путнику представляется картина зимней дорогой? Какое время описывается? Что такое — черная хата?

Навстрѣчу мнѣ только версты полосаты попадаютъ однѣ.

Что попадается навстрѣчу зимней дорогой путнику? Что такое — версты полосаты? Что называется верстой? (Разстояніе въ 500 сажень, а также столбъ, означающій это разстояніе.)

III. Общая катихизація.

Расскажите, какаѣ картина представляется вечеромъ зимней дорогой? Чѣмъ оживляется печальная картина зимней дороги? Какъ проводить время ямщикъ, ѣдучи по зимней дорогѣ? Что путнику попадается навстрѣчу зимней дорогой?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Почему зимняя дорога кажется намъ невеселою?
- 2) Какая изба называется черной?
- 3) Черезъ какое разстояніе путнику встрѣчаются верстовые столбы?

Примѣч. для учителя:

«Волнистые туманы». — Здѣсь нельзя разумѣть туманъ въ полномъ значеніи: писатель назвалъ туманомъ облака сѣраго, туманнаго цвѣта. Волнистые туманы — облака, похожія на волны.

«Пробирается луна» — просвѣчиваетъ луна. Пробираться — пролѣзать, проходить или проѣзжать гдѣ съ трудомъ, или тайкомъ прокрадываться (Слов. Даля).

«Льетъ печальный свѣтъ» — выраженіе образное: распространяетъ блѣдный, какъ будто печальный, свѣтъ.

«Поляна» — широкое, ровное, гладкое пространство.

«Тройка борзая» — борзая собака отличается быстротой бѣга; писатель назвалъ тройку лошадей борзой потому, что быстрота бѣга тройки (по скорости) подобна бѣгу борзыхъ собакъ.

«Колокольчикъ утомительно гремитъ». — Однообразный звукъ колокольчика подъ дугой напоминаетъ утомленіе. Однообразіе всегда утомительно.

«Черная хата» — изба съ печью безъ трубы; дымъ отъ топки выходитъ чрезъ дверь.

«Версты полосаты» — верстовые столбы на большихъ дорогахъ, окрашенные двумя цвѣтами.

ЗИМНІЙ ВЕЧЕРЪ

Пушкина.

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 99.

Родное Чтеніе Виноградова, II годъ, стр. 36, № 40.

Солмышко Радонежскаго, стр. 27, № 28.

Родина Радонежскаго, стр. 10, № 22.

I. Предварительная бесѣда.

Вечеръ одинаковъ ли бываетъ зимой и лѣтомъ? Почему? Если сказано въ заглавіи «зимній вечеръ», то какой вечеръ описанъ въ этой статьѣ?

II. Чтеніе статьи.

Буря мглою небо кроетъ, вихри снѣжные крутя; то какъ звѣрь, она завоетъ, то заплачетъ, какъ дитя.

Спокойный ли здѣсь вечеръ описывается? Что такое мгла? Какъ понимать выраженіе — «буря мглою небо кроетъ»? Что на снѣгу появляется во время бури? Съ чѣмъ шумъ бури писатель сравниваетъ?

То по кровлѣ обветшалои вдругъ соломой зашумить; то, какъ путникъ запоздалый, къ намъ въ окошко застучить.

Какую крышу можно назвать обветшалою? Какую здѣсь крышу представляетъ писатель? (Соломенную.) Какія крыши самая дешевыя? Чѣмъ соломенные крыши неудобны? Съ кѣмъ писатель сравниваетъ шумъ бури?

III. Общая катихизація.

Что въ небѣ происходитъ въ зимній вечеръ? Что — въ воздухѣ? Съ кѣмъ сравнивается буря?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Изъ чего крыши строятъ?
- 2) Изъ чего въ деревняхъ строятъ крыши?
- 3) Удобны ли соломенные крыши?
- 4) Особенности зимняго вечера, на основаніи прочитанной статьи.
- 5) На что походить шумъ бури въ зимній вечеръ?

Примѣч. для учителя:

«Мгла» — мракъ съ туманомъ. По объясненію Даля, мгла — помраченіе воздуха, испаренія, сгущающія воздухъ, дѣлающія его тусклымъ, мало прозрачнымъ; сухой туманъ, дымъ и чадъ, нагоняемые въ засуху отъ лѣсныхъ паговъ. Въ знойные дни мгла всегда стоитъ въ низшихъ слояхъ воздуха, и мѣшаетъ зрѣнію (Слов. Даля).

«Обветшалый» — ветхій, старый, годный еще къ употребленію.

«Вихри снѣжные» — крутящіеся столбы снѣга. Вихорь, вихрь — кружалка, заверть, столбовой вѣтеръ, вѣтрово́ротъ, внезапный и сильный круговой вѣтеръ, вздымающій пыль или снѣгъ столбомъ; сухой смерчъ (Слов. Даля).

З И М А *)

Баратынскаго.

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 91.

Родное Чтеніе Виноградова, II годъ, стр. 35, № 38.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 218, № 340.

Родина Радонежскаго, стр. 6, № 14.

I. Предварительная бесѣда.

Какое самое холодное время года? Послѣ какого времени бываетъ зима? Предъ какимъ временемъ она бываетъ? Въ какіе мѣсяцы она бываетъ? (Перечислить названія зимнихъ мѣсяцевъ.)

По Ушинскому заглавіе этой статьи выражаетъ выводъ ея содержанія — что сдѣлала зима.

II. Чтеніе статьи.

Гдѣ сладкій шопоть густыхъ лѣсовъ, потоковъ ропоть, цвѣты луговъ?

Кто это спрашиваетъ? Что такое «шопоть лѣсовъ»? Почему шелестъ листьевъ на деревьяхъ названъ сладкимъ? Въмѣсто сладкій, какъ сказать другимъ словомъ? Что такое ропоть потоковъ? Кто можетъ роптать? Потокъ, ручеекъ можетъ ли роптать?

Деревья голы, коверъ зимы покрылъ холмы, луга и доли.

*) Радонежскій, Полевой и др. дѣлаютъ заголовокъ этого стихотворенія „осень“; между тѣмъ Ушинскій, Паульсонъ и др. дѣлаютъ заголовокъ „зима“. Послѣдній заголовокъ мы считаемъ болѣе подходящимъ къ содержанію.

Что сдѣлалось съ растеніями въ лѣсу и на поляхъ зимой? Что значить выраженіе — «деревья голы»? «Коверъ зимы» — что это значить? Какъ сказать другими словами? Что называютъ ковромъ? Что такое холмъ? Доли — какъ сказать другимъ словомъ?

Подъ ледяной своей корой ручей нѣмѣтъ; все цѣпенѣтъ.

Что сдѣлалось зимой съ ручьемъ? На чемъ обыкновенно бываетъ кора? Что такое ледяная кора? Ручей нѣмѣтъ — какъ сказать другими словами? Все цѣпенѣтъ — какъ понимать это выраженіе?

Лишь вѣтеръ злой, бушуя, воетъ и небо кроетъ сѣдою мглой.

Что зимой въ природѣ производитъ вѣтеръ? Почему вѣтеръ названъ злымъ? Какъ понимать выраженіе — бушуя воетъ? Что такое сѣдая мгла?

III. Общая катихизація.

1) Воспоминанія о лѣтѣ. Въ какомъ состояніи были лѣтомъ лѣса? — потоки? — цвѣты? 2) Описаніе природы зимою. Что сдѣлала зима съ лѣсами? — съ полями? — съ потоками? Что дѣлаетъ зимній вѣтеръ съ природой?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Бываютъ ли зимой на деревьяхъ листья?
- 2) Что дѣлается зимою съ водой?
- 3) Чѣмъ бываютъ покрыты зимой поля и луга?
- 3) Могутъ ли расти зимой растенія?
- 5) На какихъ деревьяхъ остается на зиму зелень?

Примѣч. для учителя:

«Сладкій шопоть лѣсовъ» — пріятный для слуха шелестъ листьевъ въ лѣсу.

«Ропотъ потоковъ» — журчанье, шумъ, который производятъ потоки своимъ теченьемъ.

«Коверъ зимы». Снѣгъ здѣсь уподобляется коври, разостланному по полу комнаты.

«Холмъ» — возвышеніе; горка, большой бугоръ, круглое и пологое возвышеніе, въ родѣ шелома; курганъ (Слов. Даля).

«Долы» — равнины между холмовъ или горъ — то же, что и долины.

«Ледяная кора» — слой льда, которымъ зимой покрываются воды.

«Ручей нѣмѣеть», т. е. перестаетъ шумѣть.

«Цѣпенѣеть» — (отъ слова цѣпкій) дѣлается твердымъ, застываетъ, леденѣеть.

«Лишь вѣтеръ злой». Лишь — только. Вѣтеръ названъ злымъ по своей пронзительности.

«Бушуя воеетъ». Шумъ вѣтра, походящій на вой звѣря, бушуетъ, т. е. преодолеваетъ всѣ препятствія, ломитъ, ниспровергаетъ.

«Сѣдая мгла» — туманъ съ инеемъ.

КРЕЩЕНСКІЙ ВЕЧЕРЪ

Жуковскаго.

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 102.

Родное Чтеніе Виноградова, II годъ, стр. 40, № 46.

Родина Радонежскаго, стр. 95, № 163.

I. Предварительная бесѣда.

Когда бываетъ Крещенье? Время предъ праздникомъ Крещенья какъ называется? Чѣмъ занимаются, по обычаю, на святкахъ молодые люди? Заглавіе статьи, которую мы будемъ читать, — крещенскій вечеръ — значить въ статьѣ описанъ какой вечеръ?

II. Чтеніе статьи.

Разъ въ крещенскій вечерокъ дѣвушки гадали: за ворота башмачокъ, снявъ съ ноги, бросали.

Что дѣлали дѣвушки въ крещенскій вечерокъ? Почему сказано «вечерокъ», а не просто вечеръ? Какъ

сказать другими словами — разъ въ крещенскій вечерокъ? Въ чемъ состояло гаданье дѣвушекъ?

Снѣгъ пололи, подъ окномъ слушали, кормили счетнымъ курицу зерномъ, ярый воскъ топили.

Какъ еще дѣвушки гадали? Можно ли полоть снѣгъ? Объясните способъ гаданья — полоть снѣгъ? Расскажите, въ чемъ состоитъ гаданье дѣвушекъ по способу подслушиванья подъ окномъ? Для чего кормятъ курицу во время гаданья счетнымъ зерномъ? Ярый воскъ — какой это воскъ? Для чего воскъ перетапливаютъ во время гаданья?

Въ чашу съ чистою водой клали перстень золотой, серьги изумрудны; разстлали бѣлый платъ, и надъ чашей пѣли въ ладъ пѣсенки подблюдны.

Что такое перстень? Чѣмъ отличается перстень отъ обыкновеннаго кольца? Серьги изумрудны — какія серьги? Что такое изумрудъ? Какого цвѣта изумрудъ? Что такое бѣлый платъ? Пѣли въ ладъ — какъ сказать другими словами? Какія пѣсни называются подблюдными?

III. Общая катихизація.

Расскажите, какъ дѣвушки гадали въ крещенскій вечеръ? Расскажите первый способъ гаданья? — второй? — третій и т. д.? Можно ли вѣрить гаданью?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Когда дѣвушки гадаютъ?
- 2) Какъ дѣвушки гадаютъ при помощи башмака?
- 3) Для чего дѣвушки во время гаданья слушаютъ подъ окнами?

4) Во время гаданья куда кладутъ дѣвушки золотой перстень и серьги?

5) Чѣмъ сопровождается гаданье надъ чашей съ водой и перстнемъ и серьгами?

6) Сколько дней продолжаются святки?

7) Съ какого дня святокъ начинаютъ гадать?

Примѣч. для учителя:

«За ворота башмачекъ бросали». Дѣвушки кидаютъ башмакъ и вѣрятъ: куда ляжетъ носомъ, въ ту сторону будто бы выдадутъ кинувшую.

«Подъ окномъ слушали» — и по слышанному заключаютъ о судьбѣ: если разговоръ подслушаютъ о деньгахъ — ожидаютъ богатства, о болѣзни — быть больнымъ и т. д.

«Въ чашу съ чистою водой кляли перстень золотой». — Это гаданье состоитъ въ томъ, что собираются дѣвицы вмѣстѣ въ какую-нибудь избу, накрываютъ столъ бѣлой скатертью и ставятъ на него блюдо съ водой. Приглашенная молодая женщина беретъ отъ каждой дѣвушки кольцо или серьги и опускаетъ въ блюдо съ водой. Блюдо потомъ покрывается полотенцемъ или платкомъ. Дѣвицы садятся и поютъ подблюдныя пѣсни

«Серьги изумрудны» — серьги, украшенные изумрудами, — дорогими камнями. Изумруды у насъ въ Россіи находятся во множествѣ на Уральскихъ горахъ; добывать тамъ драгоценные камни ни кому не возбраняется, только требуется для этого выправить дозволительный билетъ.

«Бѣлый платъ» — платокъ, скатерть.

«Пѣли въ ладъ» — пѣли стройно.

«Пѣсенки подблюдны». — Пѣсни, кои поются на свадьбахъ при перемѣнѣ блюдъ; въ нихъ величаютъ молодыхъ. Во время пѣнія подблюдныхъ пѣсенъ молодица въ гаданьи вынимаетъ одну изъ опущенныхъ вещей: чья вещь вынется, желаніе той и исполнится.

ВЕСЕННІЯ ВОДЫ

Тютчева.

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 107.

Родное Чтеніе Виноградова, II годъ, стр. 42, № 50.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 207, № 319.

I. Предварительная бесѣда.

Въ какое время года бываетъ на землѣ больше всего воды? Отчего на землѣ появляется весной вода? Весеннія воды — воды, происшедшія отъ чего?

II. Чтеніе статьи.

Еще на поляхъ бѣлѣтъ снѣгъ, а воды ужъ весной шумятъ, бѣгутъ и будятъ сонный берегъ, бѣгутъ, и блещутъ, и гласятъ...

Рано ли начинаютъ шумѣть весеннія воды? Весной шумятъ и будятъ сонный берегъ — какъ сказать другими словами? Блещутъ и гласятъ — выразите другими словами? Почему берегъ рѣки названъ соннымъ? Какимъ образомъ воды будятъ сонный берегъ?

Онѣ гласятъ во всѣ концы: «Мы молодой весны гонцы, она насъ выслала впередъ... Весна идетъ! весна идетъ!»

Гласятъ во всѣ концы — какъ сказать другими словами? Кого называютъ гонцомъ? Расскажите, что говорятъ посланники весны — воды во всѣхъ сторонахъ? Почему весна названа молодой?

III. Общая катихизація.

Весь ли растаялъ снѣгъ? Много ли его осталось? Во что превратился снѣгъ? Много ли воды стало? Почему берегъ названъ соннымъ? Что съ нимъ дѣлаютъ воды? О чемъ говорятъ намъ весеннія воды?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Когда появляется вода весной?
- 2) Куда снѣговая вода течетъ ручьями?
- 3) Какъ называется то время весной, когда вода въ большомъ количествѣ скапливается въ рѣкахъ?
- 4) Попадаетъ ли снѣговая вода въ море?
- 5) Въ какомъ мѣсяцѣ у насъ бываетъ весеннее половодье?

Примѣч. для учителя:

«Воды ужъ весной шумять» — съ наступленіемъ весны, когда солнце пригрѣетъ, снѣгъ скоро таетъ: вода бѣжитъ быстро, своимъ теченіемъ производитъ шумъ; шумъ этотъ и возвѣщаетъ о веснѣ.

«Будять сонный берегъ» — берегъ рѣки, еще покрытый льдомъ, представляется неоживленнымъ, соннымъ. «Будять» — съ появленіемъ весеннихъ водъ появляется на берегахъ рѣкъ оживленіе, работа, приготовленіе къ навигаціи.

«Гласять» — возглашаютъ, извѣщаютъ, объявляютъ.

«Гласять во всѣ концы» — возглашаютъ, объявляютъ по всѣмъ сторонамъ.

«Молодой весны гонцы». Весна называется вообще молодой потому, что она — время обновленія, пробужденія земныхъ растений. Весной каждое растеніе освѣжается, молодѣетъ.

«Гонцы» — нарочные, посланники.

ВЕЧЕРНЯЯ ЗАРЯ (ВЕСНОЮ)

М а й к о в а.

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 117.

I. Предварительная бесѣда.

Въ какое время сутокъ можно видѣть зарю? Сказано: вечерняя заря, значитъ здѣсь разумѣется заря, которая бываетъ когда? Въ заглавіи сказано: весною, значитъ

здѣсь разумѣется заря какая? Чѣмъ отличается весенняя заря отъ лѣтней, осенней и зимней? (Прозрачностью цвѣта и продолжительностью.)

II. Чтеніе статьи.

Слети къ намъ, тихій вечеръ, на мирныя поля; тебѣ поемъ мы пѣсню, вечерняя заря!

Къ кому обращается писатель? О чемъ онъ просить? Что нужно разумѣть подъ пѣсней, о которой здѣсь говорится? Что значить выраженіе — мирныя поля?

Темнѣетъ ужъ въ долинѣ, и ночи близокъ часъ: на маковкѣ березы послѣдній лучъ угасъ.

О чемъ прочитали? Почему писатель замѣчаетъ, что скоро наступитъ ночь? Что такое маковка березы? Послѣдній лучъ угасъ — какъ сказать другими словами? Чей лучъ угасъ?

Какъ тихо всюду стало. Какъ воздухъ охладѣлъ! И въ ближней рощѣ звонко ужъ соловей пропѣлъ.

Когда солнечный лучъ пересталъ свѣтить, то какая переменна произошла въ природѣ? Когда соловьи поютъ? Почему при наступленіи вечера всюду становится тихо?

Слети жъ къ намъ, тихій вечеръ, на мирныя поля; тебѣ поемъ мы пѣсню, вечерняя заря!

Чѣмъ заканчиваетъ писатель описаніе вечерней зари весною?

III. Общая катихизація.

Какъ писатель обращается къ вечерней зарѣ? Какъ наступаетъ вечеръ? Какія примѣты наступленія ночи? Чѣмъ заканчиваетъ писатель описаніе вечерней зари?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Гдѣ прежде начинается темнѣть въ долинѣ или на горѣ?
- 2) Въ какое время сутокъ весною поютъ соловьи?
- 3) Каковъ воздухъ бываетъ вечеромъ послѣ того, какъ послѣдній лучъ пропадаетъ?

Примѣч. для учителя:

«**Мирныя поля**» — поля спокойныя; поля, свидѣтельствующія о тихомъ, безропотномъ трудѣ земледѣльца.

«**Заря**» — красноватый, оранжевый свѣтъ, видимый нѣсколько времени на горизонтѣ по закатѣ и предъ восходомъ солнца.

«**Долина**» — широкое, низкое мѣсто между двухъ горъ.

«**Мановка**» — макушка, вершина — верхняя часть головы у чело-вѣка, верхушка зданій, деревьевъ.

«**Гасить**» — тушить что-либо горящее; «**гаснуть**» — переста-вать горѣть, тухнуть; «**угаснуть**» — потухнуть, померкнуть.

С О Х А

Никитина.

Родное Чтеніе Виноградова, II годъ, стр. 46, № 55.

Родина Радонежскаго, стр. 138, № 209.

I. Предварительная бесѣда.

Чѣмъ пахутъ землю? А еще чѣмъ? (Плугомъ и ко-сулей.) Удобна ли соха для пашни? Что легче для ра-боты — соха или плугъ? Какое изъ этихъ орудій глубже вспахиваетъ землю? Какое изъ этихъ орудій больше распространено у насъ? Почему?

II. Чтеніе статьи.

Ты, соха ли, наша матушка, горькой бѣдности помощница, неизмѣнная кормилица, вѣковѣчная работница!

Какъ писатель привѣтствуетъ соху? Какъ онъ ее называетъ? Какъ понимать выраженія: горькой бѣдности помощница, неизмѣнная кормилица, вѣковѣчная работница? Какимъ образомъ въ горькой бѣдности соха помощница? Почему соху писатель называетъ неизмѣнной кормилицей? На основаніи чего онъ назвалъ соху вѣковѣчной работницей?

По твоей ли, соха, милости гумна съ хлѣбомъ пораздвинуты; сыты злые, сыты добрые, по полямъ ковры раскинуты.

Какъ писатель говоритъ о пользѣ, какую соха приноситъ крестьянину? Гумна съ хлѣбомъ пораздвинуты — скажите другими словами? Объясните выраженіе — сыты злые, сыты добрые? Что значитъ выраженіе — по полямъ ковры раскинуты?

Ужъ и кѣмъ же ты придумана? Къ дѣлу навѣки приставлена?

О чемъ писатель спрашиваетъ? Что значитъ выраженіе — къ дѣлу навѣки приставлена?

III. Общая катихизація.

Какъ писатель восхваляетъ соху? Что говоритъ писатель о пользѣ сохи? Кого кормитъ соха? Желаетъ ли знать писатель того, кто выдумалъ соху?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Сколько лошадей запрягаютъ въ соху для пашни?
- 2) Сколько лошадей или воловъ запрягаютъ въ плугъ для пашни?

- 3) Перечислить желѣзныя части сохи.
- 4) Перечислить деревянныя части сохи.
- 5) Какимъ орудіемъ послѣ сохи обрабатываютъ землю (пашню)?

Примѣч. для учителя:

«Горькой бѣдности помощница» — бѣдность крестьянина безъ земледѣлія доходила бы до крайнихъ предѣловъ. Въ бѣдности, нерадостной, горькой, крестьянину помогаетъ соха: при ея пособіи онъ начинаетъ свое земледѣліе — трудъ, помогающій крестьянину вести обычную жизнь.

«Неизмѣнная кормилица» — постоянное участіе сохи въ дѣлѣ прокормленія крестьянина заставляетъ писателя считать ее вѣрной, неизмѣнной кормилицей.

«Вѣковѣчная работница» — этимъ писатель указываетъ на то историческое значеніе сохи въ трудъ крестьянина, какимъ соха много вѣковъ, нѣсколько столѣтій у насъ пользуется.

«Гумна съ хлѣбомъ пораздвинуты», — т. е. по милости сохи гумна дѣлаются все болѣе широкими, большими, раздвигаются, распространяются.

«Сыты злые, сыты добрые», т. е. сохѣ обязаны и злые, и добрые.

«По полямъ ковры раскинуты», т. е. разноцвѣтныя полосы на нивахъ съ различнымъ хлѣбомъ.

«Къ дѣлу навѣки приставлена» — выражается назначеніе сохи; навѣки — навсегда.

Н И В А

Жадовской.

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 136.

Родное Чтеніе Виноградова II годъ, стр. 51, № 64.

Родина Радонежскаго стр. 42, № 81.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 82, № 136, 2.

Наше Родное Баранова, стр. 62, № 62.

I. Предварительная бесѣда.

Что называется нивой Изъ какихъ хлѣбныхъ растеній состоитъ нива? Когда засѣянное поле называется нивой?

II. Чтеніе статьи.

Нива моя, нива, нива золотая!

Какою нива представляется писателю по цвѣту? Почему она названа золотой?

Зрѣешь ты на солнцѣ, колосъ наливая.

Когда лучше нива зрѣеть, поспѣваетъ? На солнцѣ — вырази́те иначе? Въ чемъ состоитъ зрѣлость колоса?

По тебѣ отъ вѣтру, словно въ синемъ морѣ, волны такъ и ходять, ходять на просторѣ.

На что похожа нива во время вѣтра? Волны такъ и ходять — выраженіе какое? Почему нива сравнивается съ моремъ? Она широка, ровна и просторна, какъ что?

Надъ тобою съ пѣсней жаворонокъ вьется, надъ тобою туча грозно пронесется.

Кто вьется надъ нивой? Когда? Жаворонокъ какая птица? Что грозно носится надъ нивой?

Зрѣешь ты, и спѣешь, колосъ наливая, о людскихъ заботахъ ничего не зная.

Понятны ли нивѣ людскія заботы?

Унеси ты, вѣтеръ, тучу градовую! Сбереги намъ, Боже, ниву трудовую!

О чемъ просить писатель Бога? Какая туча называется градовой? Почему нива названа трудовой?

III. Общая катихизація.

Гдѣ нива зрѣеть? Какого цвѣта зрѣлая нива? На что похожа во время вѣтра нива? Кто вьется надъ нивой? Какія тучи вредятъ нивѣ? Кого писатель просить сберечь трудовую ниву?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Что растетъ на лугахъ и на нивѣ?
- 2) Что дѣлають съ нивой, когда она созрѣеть?
- 3) Почему вредны нивѣ тучи съ градомъ?

Примѣч. для учителя:

«*Нива золотая*» — поле съ зрѣющими, спѣлыми колосьями желтаго, доснящагося цвѣта.

«*На солнцѣ*» — при солнечныхъ лучахъ.

«*Волны такъ и ходять*» — движеніе спѣлыхъ колосевъ отъ вѣтра подобно движенію морскихъ волнъ.

«*Градовая туча*» — туча съ градомъ, послѣ знойнаго жаркаго дня.

«*Нива трудовая*». При обработкѣ земли, еще до того, какъ колосъ поспѣеть, земледѣлецъ употребляетъ множество трудовъ.

С Ъ Н О К О С Ъ

Майкова.

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 127.

Родное Чтеніе Виноградова, II годъ, стр. 50, № 61.

Родина Радонежскаго, стр. 41, № 79.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 95, № 158.

Наше Родное Баранова, стр. 64, № 66.

I. Предварительная бесѣда.

Въ какое время года бываетъ сѣнокось? Какъ называется то мѣсто, гдѣ косятъ траву для сѣна? (Луга). Гдѣ луга бывають? (Вблизи рѣкъ и озеръ). Почему вблизи рѣкъ и озеръ трава родится лучше, чѣмъ на горахъ, въ отдаленности отъ рѣкъ? Какіе луга считаются самыми лучшими? (Заливные, поемные).

II. Чтеніе статьи.

Пахнет сѣномъ надъ лугами; пѣсней душу веселя, бабы съ граблями рядами, ходять, сѣно шевеля.

Разскажите, что дѣлають бабы на лугахъ во время сѣнокоса? Замѣните слово «шевеля» другимъ словомъ, означающимъ то же дѣйствіе? Объясните выраженіе — пахнетъ сѣномъ надъ лугами? Когда скошенная трава дѣлается сѣномъ?

Тамъ сухое убирають; мужички его кругомъ на возъ вилами кидають... возъ растеть, растеть, какъ домъ.

Разскажите, что дѣлають мужики на лугахъ послѣ того, какъ сѣно достаточно просохнетъ? Объясните выраженіе — мужички его кругомъ на возъ вилами кидають? Возъ растеть, растеть, какъ домъ — какъ сказать другими словами? Можетъ ли расти возъ? — домъ? Стало быть, это выраженія какія?

Въ ожиданьи конь убогій, точно вкопанный стоитъ: уши врозь, дугою ноги и какъ будто, стоя, спить.

Какъ понимать выраженіе — «конь убогій»? (Плохая лошадь). Какъ стоитъ лошадь въ то время, какъ сѣно складываютъ на возъ? Какъ объяснить выраженіе — точно вкопанный? Столбъ, вкопанный въ землю, качается ли? Значить, если лошадь стояла, точно вкопанная въ землю, то качалась ли она? Уши у лошади врозь, дугою ноги — хорошая ли это лошадь? У хорошей лошади какъ держатся уши, стоятъ ноги? Какъ лошади спять? (Стоя). Можетъ ли человекъ спать стоя?

Только Жучка удалая въ рыхломъ сѣнѣ, какъ въ волнахъ, то взлетая, то ныряя, скачетъ, лая, впопыхахъ.

Разкажите, какое участіе принимала въ сѣнокосѣ собачка Жучка? Почему она названа удалой? Какъ Жучка на сѣнѣ скачетъ? Объясните выраженіе впоыхахъ?

III. Общая катихизація.

Разкажите, что дѣлають мужики на сѣнокосѣ? — бабы? Какое участіе принимаетъ въ сѣнокосѣ лошадь? — домашняя собачка Жучка? Какое сѣно складываютъ въ стога? Что такое стогъ? Если сѣно сложено въ стога сырое, то годится ли оно для корма скота?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Что дѣлають въ лугахъ на сѣнокосѣ мужики?
- 2) Что дѣлають въ лугахъ на сѣнокосѣ бабы?
- 3) Какія домашнія животныя необходимы при сѣнокосѣ?
- 4) Перечислить — какія орудія употребляются крестьянами при сѣнокосѣ?
- 5) Какъ сушатъ сѣно?
- 6) Какъ убирають сухое сѣно?

Примѣч. для учителя:

«Пахнетъ сѣномъ надъ лугами». — Въ лугахъ чувствуется запахъ сѣна.

«Шевеля» — переворачивая легонько, понемногу. Шевелить что, чѣмъ, шевельнуть, шевелить, трогать, перебирать, двигать, ворочать, рушать, ворошить; шевелить сѣно — трясти, перебивать, ворочать, чтобы прочахло (Слов. Даля).

«Возъ растеть, растеть, какъ домъ». — Выраженіе образное: возъ увеличивается, какъ увеличивается строящійся домъ.

«Убогій» — несчастный, жалкій, бѣдный, — оттуда «конь убогій» — плохая лошадь.

«Жучка удалая» — Жучка бойкая, рѣзвая.
«Впопыхахъ» — задыхаясь; попыхивая отъ усталости и спѣху;
торопко, торопливо, въ недосугѣ; крайне спѣшно и какъ ни
попало (Слов. Даля).

М Е Л Ъ Н И Ц А

Никитина.

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 18.

Родное Чтеніе Виноградова, II годъ, стр. 60, № 73.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 87, № 143.

I. Предварительная бесѣда.

Гдѣ перемалываютъ изъ зеренъ муку? Что такое мельница? Какія мельницы бываютъ?

II. Чтеніе статьи.

Кипитъ вода, реветъ ручьемъ; на мельницѣ и стукъ, и громъ, колеса-то въ водѣ шумятъ, а брызги вверхъ огнемъ летятъ; отъ пѣны-то бугоръ стоитъ; что мостъ живой, весь полъ дрожить.

Что замѣтно на поверхности воды, когда она кипитъ? Стало быть, если у мельницы была пѣна, то на какую воду была похожа вода около мельницы? (На кипящую). Почему мельничныя колеса въ водѣ шумѣли? Что вверхъ отлетало отъ колесъ? Вверхъ огнемъ летятъ — какъ сказать другими словами? Живой мостъ — какой? Полъ дрожить — какъ сказать иначе?

Шумитъ вода, рукавъ трясеть, на камни рожь дождемъ течетъ; подъ жерновомъ муку родить: идетъ мука, въ глаза пылить.

Что вслѣдствіе оборотовъ колесъ на мельницѣ бываетъ? Для чего рукавъ трясется на мельницѣ? Что такое

рукавъ? Рожь дождемъ течетъ — какъ сказать другими словами. Откуда идетъ мука? Гдѣ зерно передѣлывается въ муку? — въ какой части мельницы? Обильно ли идетъ мука?

III. Общая катихизація.

1) Что дѣлается снаружи мельницы. Какая описана мельница? Гдѣ вода кипитъ и реветъ? На что она падаетъ? Что дѣлается съ колесами и для чего нужны эти колеса? Во что превращается падающая на колеса вода? Какое сходство между брызгами и огнемъ? Много ли было пѣны? Почему вы догадываетесь, что пѣны было много? Почему полъ на водяной мельницѣ дрожитъ? Какъ онъ дрожитъ?

2) Что дѣлается внутри мельницы. Почему рожь течетъ изъ рукава подъ жерновъ? Какое сходство между дождемъ и падающею изъ рукава рожью? Куда попадаетъ рожь? Что дѣлаютъ жернова? Кто ихъ поворачиваетъ? Что дѣлается съ рожью подъ жерновами?

IV. Темы для письменной работы.

1) Какой силой происходитъ работа на водяныхъ мельницахъ?

2) Гдѣ строятъ водяныя мельницы?

3) Что всегда на рѣкѣ выше строенія водяной мельницы?

4) Что замѣняетъ у вѣтряныхъ мельницъ водяныя колеса?

5) Какія мельницы болѣе удобны въ хозяйствѣ — вѣтряныя или водяныя?

Примѣч. для учителя:

«Брызги вверхъ огнемъ летятъ», т. е. брызги, поднимающіяся отъ быстрого движенія колесъ, отъ преломленія солнечныхъ

лучей, производятъ оранжевый и фиолетовый цвѣта радуги, и потому представляются какъ бы огненными.

«**Мостъ живой**» — мостъ трясущейся, т. е. не имѣющей опоръ, свай и быковъ (устоевъ); мостъ плавучій, на плашкоутахъ, на плавающихъ судахъ.

«**Рунавъ трясеть**» — изъ верхняго ящика рожъ идетъ подъ жернова чрезъ деревянный жолобъ, который во время работы трясется.

«**Жернова**» — круглые камни, перемалывающіе зерно; необходимая принадлежность каждой мельницы. Впрочемъ, въ послѣднее время, на паровыхъ мельницахъ начали замѣнять жернова другимъ орудіемъ для размола — стальными скалками (вальцами).

Н А В О Л Г Ъ

Некрасова.

Родное Чтеніе Виноградова, II годъ, стр. 56, № 70.

Сомышко Радонежскаго, стр. 43, № 45.

I. Предварительная бесѣда.

Кто слыхаль что нибудь про Волгу? Что такое Волга? Гдѣ она течеть? Велика ли она?

II. Чтеніе статьи.

Выйдешь на берегъ покатый къ русской великой рѣкѣ — свистеть куликъ вороватый, тысячи лапъ на пескѣ.

Что замѣтишь, когда выйдешь на покатый берегъ къ рѣкѣ? Покатый — какой это берегъ? Кромѣ покатаго, отлогаго берега какой еще можетъ быть берегъ? Почему сказано — къ русской великой рѣкѣ? Какая самая большая и замѣчательная рѣка въ Россіи? Куликъ — что за птица? Почему куликъ названъ вороватымъ? Тысячи лапъ на пескѣ — какихъ?

Барку ведутъ бечевою... Чу, бурлаковъ голоса!

Что дѣлается на Волгѣ съ баркой? Почему писатель догадывается, что барку ведутъ бечевою? Что называется баркой? Что такое бечева? Какъ объяснить выраженіе — барку ведутъ бечевою? Какой силой водятъ суда посредствомъ бечевы? Какъ называются тѣ люди, которые водятъ суда бечевою? Легка ли эта работа? Чу, бурлаковъ голоса — какъ сказать другими словами?

Ровная гладь за рѣкою — нивы, покосы, лѣса.

Что за Волгой видно? Ровная гладь — какъ сказать другими словами? Что находится на заволжской равнинѣ?

Двѣ — три усадьбы дворянскихъ, двадцать Господнихъ церквей; сто деревенекъ крестьянскихъ, какъ на ладони, на ней!

Чѣмъ оживлена заволжская равнина? Что такое усадьба? Усадьба дворянская — усадьба кому принадлежащая? Кто такіе дворяне? Для чего сказано двадцать Господнихъ церквей и сто деревенекъ крестьянскихъ? Объясните выраженіе — какъ на ладони? Ясно ли мы видимъ, что на ладони у насъ? Стало быть, на заволжской равнинѣ все ясно видно, какъ гдѣ?

III. Общая катихизація.

1) Какой видъ представляетъ берегъ Волги, съ котораго любитъ рѣкой писатель? 2) Какую дѣятельность на Волгѣ подмѣчаетъ писатель? 3) Какъ онъ любитъ заволжской равниной — нивами, покосами и лѣсами? Какое оживленіе онъ замѣчаетъ на заволжской равнинѣ?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Почему Волга называется великой русской рѣкой?
- 2) Посредствомъ какой силы ходятъ суда на Волгѣ?
- 3) Какія суда называются гребными?

- 4) Какія суда называются парусными?
- 5) Какія суда называются шкивными?
- 6) Какія суда называются паровыми?
- 7) Какія суда по быстротѣ движенія имѣютъ преимущество предъ другими?

Примѣч. для учителя:

«Тысячи лапъ на пескѣ». Здѣсь лапа употреблена вмѣсто слѣда. Тысячи лапъ на пескѣ — множество слѣдовъ на пескѣ.

«Барка» — общее названіе судовъ средняго размѣра; въ частности — судно съ высокимъ бортомъ, продогловатое, безъ палубы, плоскодонное, средняя длина барки 20—30 сажень.

«Бечева» — веревка, привязываемая къ мачтѣ судна и протягиваемая на берегъ рѣки; на концѣ бечевы, который къ берегу, находятся большія петли — лямки. Лямка надѣвается на грудь бурлака, а иногда лямка привязывается къ хомуту лошади.

«Чу, бурлаковъ голоса». — Чу — отъ слова «чуютъ», чувствовать. Вотъ слышенъ (чувствуется) разговоръ бурлаковъ.

«Ровная гладь за рѣкою». Разумѣется лѣвый пойменный берегъ Волги. Ровная гладь — равнина.

«Усадьба — помѣщичій домъ съ хозяйственными постройками.

«Двадцать Господнихъ церквей, сто деревенекъ крестьянскихъ». Опредѣленное число церквей и деревенекъ крестьянскихъ употреблено для означенія множества.

«Какъ на ладони» — ясно видно, какъ на нашей ладони.

О С Е Н Ъ

Фета.

Родное Слово Ушинскаго, II-й годъ, стр. 155.

Родное Чтеніе Виноградова, II годъ, стр. 64, № 77.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 216, № 335.

I. Предварительная бесѣда.

Послѣ какого времени года бываетъ осень? Предъ какимъ временемъ года она бываетъ? Въ какіе мѣсяцы она бываетъ? (Перечислить названія осеннихъ мѣсяцевъ.)

II. Чтеніе статьи.

Ласточки пропали, а вчера съ зарей все грачи летали, да какъ сътъ мелькали вонъ надъ той горой.

Что говорится о птицахъ осенью? Какъ и гдѣ летали грачи? Грачъ — какая птица? Съ зарей — въ какое это время? Мелькали — какъ сказать другимъ словомъ?

Съ вечера все спитя, на дворѣ темно; листь сухой валитя; ночью вѣтеръ злитя, да стучитъ въ окно.

Что съ человѣкомъ дѣлается осенью съ вечера? Какія примѣты осени здѣсь указаны въ природѣ? «Листъ сухой валитя» — какъ сказать другими словами? Какъ объяснить выраженіе — вѣтеръ злитя?

III. Общая катихизація.

- 1) Какіе признаки осени по отношенію птицъ?
- 2) Какіе признаки осени по отношенію человѣка?
- 3) Какіе признаки осени въ природѣ вообще?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Какія птицы первая покидаютъ нашъ край осенью?
- 2) Какъ отправляются на зимовку грачи?
- 3) Въ какое время года на деревьяхъ спадаютъ листьа?
- 4) Перечислить названія осеннихъ мѣсяцевъ.

Примѣч. для учителя:

«Съ зарей» — во время зари, по зарѣ.

«Мелькали» — мелькать, мелькнуть — сдѣлаться яснымъ, виднымъ на короткое время, въ которое даже нельзя рассмотреть частей предмета.

«Листъ сухой валится» — сухой листъ падаетъ, предварительно пожелтѣвъ.

«Вѣтеръ злится». — Здѣсь злость приписывается осеннему вѣтру, по силѣ пронзительности и завыванью.

НЕСЖАТАЯ ПОЛОСА

Некрасова.

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 154.

Родное Чтеніе Виноградова, II годъ, стр. 65, № 79.

I. Предварительная бесѣда.

Что называютъ въ поляхъ полосой? Что въ полѣ раздѣляетъ полосы? Жнецы жнутъ хлѣбъ въ одно ли время на всѣхъ полосахъ въ полѣ, или нѣтъ? Почему не въ одно время жнутъ? Почему не въ одно время сѣютъ? Несжатая полоса — какая? Замените слово несжатая другимъ для уясненія? (Оставленная).

II. Чтеніе статьи.

«Поздняя осень. Грачи улетѣли, лѣсъ обнажился, поля опустѣли: только не сжата полоска одна... Грустную думу наводитъ она.

Какая картина описана? Какія примѣты поздней осени здѣсь указаны? «Грустную думу наводитъ» — скажите другими словами? Что такое дума?

Кажется шепчутъ колосья другъ другу: скучно намъ слушать осеннюю вьюгу, — скучно склоняться до самой земли, спѣлыя зерна купаая въ пыли.

Какою представляется писателю несжатая полоса? Шепчутъ колосья другъ другу — какое это выраженіе? О чемъ, по представленію писателя, колосья говорятъ между собою? Что такое осенняя вьюга? Что значитъ выраженіе — спѣлыя зерна купаая въ пыли?

Насъ, что ни ночь, разоряютъ станицы всякой пролетной, прожорливой птицы; заяцъ насъ топчетъ, и буря насъ бьетъ: гдѣ же нашъ пахарь — чего еще ждетъ?

Разскажите, что дѣлается съ несжатой полосой? «Станицы всякой пролетной, прожорливой птицы» — выразите другими словами? Кто спрашиваетъ о пахарѣ? Могутъ ли колосья спрашивать? Въ какомъ смыслѣ здѣсь это сказано?

Вѣтеръ несетъ имъ печальный отвѣтъ: «вашему пахарю моченьки нѣтъ».

Черезъ кого колосья на несжатой полосѣ получили отвѣтъ? Можетъ ли служить вѣтеръ для передачи разговора? Какой отвѣтъ принесъ колосьямъ вѣтеръ? Что такое — моченьки нѣтъ?

III. Общая катихизація.

1) Какіе признаки поздней осени? 2) Какое положеніе одинокой полоски въ полѣ? 3) По какой причинѣ полоска осталась несжатой?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Опишите примѣты поздней осени.
- 2) Что дѣлается съ несжатой одинокой полоской осенью?
- 3) Отчего остаются въ полѣ несжатые полосы?

Примѣч. для учителя:

«Грустную думу наводитъ». — Дума — мысль; невеселую мысль наводитъ; приводитъ къ невеселой мысли.

«Шепчуть колосья другъ другу». — Здѣсь писатель движеніе, колыханіе зрѣлыхъ колосьевъ уподобляетъ людскому шопоту, тихому разговору. Шепт а т ь, шепнуть, шептывать, говорить тихо, не в слухъ, таясь отъ другихъ, чтобы слышались неясные, шипучіе звуки (Слов. Даля).

«Осенняя вьюга». Вьюги бываютъ снѣговья зимою. Здѣсь нужно разумѣть осенній сильный вѣтеръ, по пронзительности своей походящій на вьюгу.

«Спѣлыя зерна купая въ пыли». Колосья такъ отягчены спѣлыми зернами, что отъ осенняго вѣтра они склоняются до земли и касаются пыли. Этотъ моментъ писатель сравниваетъ съ купаньемъ въ водѣ.

«Станицы всякой пролетной, прожорливой птицы». Осенью птицы улетають стаями; по ночамъ пролетныя птицы садятся на поля; несжатые полосы — для нихъ добыча.

«Моченьки нѣтъ» — силы нѣтъ; нѣтъ здоровья.

ПѢТУХЪ И ЖЕМЧУЖНОЕ ЗЕРНО

Крылова.

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 3.

Родное Чтеніе Виноградова, II годъ, стр. 16, № 14.

Родина Радонежскаго, стр. 14, № 34.

I. Предварительная бесѣда.

Кто такой пѣтухъ? Къ какой породѣ птицъ онъ принадлежитъ? Что такое жемчугъ? «Зерно жемчужное» — какое? Для чего и на что употребляютъ жемчугъ?

II. Чтеніе статьи.

Навозну кучу разрывая, пѣтухъ нашель жемчужное зерно и говорить: «куда оно? Какая вещь пустая!

Гдѣ нашель пѣтухъ жемчужное зерно? Какъ могло попасть въ навозную кучу жемчужное зерно? Какъ онъ назвалъ эту вещь?

Не глупо ль, что его высоко такъ цѣнить?

Высоко цѣнить — какъ сказать другими словами? Дорогая стоимость жемчужины чѣмъ представлялась пѣтуху?

А я бы, право, былъ гораздо болѣ радъ зерну ячменному: «оно не столь хоть видно, да сытно».

Чему бы радъ былъ болѣе пѣтухъ? Почему?

III. Общая катихизація.

1) Находка пѣтуха. Что нашель пѣтухъ? Гдѣ нашель онъ жемчужное зерно? 2) Соображенія пѣтуха относительно находки. Обрадовался ли онъ своей находкѣ? Что онъ желалъ найти? Чьи сужденія сходны съ взглядомъ этого пѣтуха?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Гдѣ можно видѣть пѣтуха?
- 2) Чѣмъ питаются куры?
- 3) Чѣмъ въ деревнѣ служить пѣніе пѣтуховъ?

Примѣч. для учителя:

«Жемчужное зерно». Жемчугъ — драгоценный камень, разной величины, начиная съ булавочной головки и до грецкаго орѣха. Жемчужныя зерна очень тверды и тяжелы; цвѣта онъ бываетъ различнаго; добываются изъ особыхъ морскихъ раковинъ; употребляются богатыми людьми на разнаго рода украшенія.

«Куда оно?» — Куда, для чего оно годится?

«Вещь пустая» — вещь ненужная, бесполезная.

«Высоко цѣнять» — дорого оцѣниваютъ.

МЫШЬ И КРЫСА

Крылова.

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 34.

Родное Чтеніе Виноградова, II годъ, стр 16, № 15.

Родина Радонежскаго, стр. 17, № 38.

I. Предварительная бесѣда.

По Ушинскому — заглавіе этой статьи (басни) составляетъ выводъ ея содержанія — На мышку и кошка звѣрь. Почему мышкѣ страшна кошка? Кто вреднѣе для мышки: кошка или собака? Что дѣлають съ мышами кошки? Что значитъ выраженіе — на мышку и кошка звѣрь?

Бесѣда относительно общаго заглавія: что такое мышь? — крыса? Гдѣ мыши и крысы водятся? Чѣмъ онѣ питаются? Полезны ли онѣ людямъ? Кто изъ домашнихъ животныхъ помогаетъ людямъ истреблять мышей?

II. Чтеніе статьи.

«Сосѣдка! слышала ль ты добрую молву» — вбѣжавши крысѣ мышь сказала: «вѣдь кошка, говорятъ, попала въ когти льву»?

Разскажите, что сказала крысѣ мышь? Почему мышь назвала крысу сосѣдкой? Слышала ль добрую молву — какъ сказать другими словами? Вѣдь кошка, говорятъ... кто говоритъ? Какъ понимать выраженіе — попалась въ когти льву? Кто такой левъ? Гдѣ львы водятся? Чѣмъ львы славятся? Кѣмъ люди считаютъ льва среди звѣрей? У кого бываютъ когти? У кого сильнѣе когти — у льва или кошки?

Вотъ отдохнуть и намъ пора настала?

Кто это говорить? Пора настала — выразите другими словами?

«Не радуйся, мой свѣтъ», ей крыса говорить въ отвѣтъ: «и не надѣйся попустому! Коль до когтей у нихъ дойдетъ, то вѣрно льву не быть живому: сильнѣе кошки звѣря нѣтъ!»

Что крыса сказала обрадовавшейся мышкѣ? Мой свѣтъ — скажите другими словами? Попустому — какъ сказать другимъ словомъ? Коль до когтей дойдетъ — что значить это выраженіе? Льву не быть живому — какъ сказать другими словами? Почему крыса считаетъ когти кошки болѣе сильными, чѣмъ когти льва?

III. Общая катихизація.

- 1) Разсказъ мыши. Что сказала мышь крысѣ? Какъ мышь назвала это извѣстіе? Для кого это была добрая молва? Откуда видно, что мышь очень рада этой молвѣ?
- 2) Соображенія крысы по поводу разсказа мыши. Что думаетъ о молвѣ крыса? Почему она не вѣритъ? Почему крыса думаетъ, что въ схваткѣ кошки со львомъ кошка останется побѣдительницей?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Гдѣ водятся мыши и крысы?
- 2) Полезны ли людямъ мыши и крысы?
- 3) Кто истребляетъ мышей и крысъ?
- 4) Кто такой левъ?
- 5) Почему люди называютъ льва царемъ звѣрей?

Примѣч. для учителя:

«На мышку и кошка звѣрь». — Для мышки и кошка — звѣрь опасный.

«Сосѣдна». — Мышь назвала крысу сосѣдкой по мѣстожителству.

«Слышала ль ты добрую молву». Молва отъ слова молвить — говорить. Слышала ли ты добрый (хорошій, пріятный для насъ) разговоръ, слухъ.

«Попалась въ когти льву». Левъ отличается своею могущею силою; водится въ тропическихъ (жаркихъ) странахъ; по силѣ и внѣшнему величественному виду онъ считается царемъ звѣрей. Попалась въ когти сильнѣйшему звѣрю.

«Пора настала» — пришло время.

«Мой свѣтъ» — слова обращенія. Съ подобнымъ выраженіемъ обращаются люди опытные, люди высокіе къ своимъ подчиненнымъ; подобное выраженіе — «милѣйшій», «любезный» и проч.

«Попустому» — понапрасну.

«Коль до когтей дойдетъ» — если произойдетъ схватка, въ которой въ дѣло пойдутъ когти, то...

«Льву не быть живому» — то левъ будетъ побѣжденъ кошкой — убѣжденіе крысы.

ЧИЖЪ И ГОЛУБЬ

Крылова.

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 48.

Родное Чтеніе Виноградова, II годъ, стр. 25, № 26.

Родина Радонежскаго, стр. 5, № 10.

Наше Родное Баранова, стр. 47, № 34.

I. Предварительная бесѣда.

По Ушинскому заглавіе этой статьи (басни) составляетъ выводъ ея содержанія — Не смѣйся чужой бѣдѣ, своя на грядѣ. Чему нельзя смѣяться? Почему несчастью другихъ нельзя смѣяться? Что значитъ выраженіе — своя бѣда на грядѣ?

Бесѣда относительно общаго заглавія: какія птицы — чижъ и голубь? Чижъ поетъ, а голубь поетъ ли? Какая изъ этихъ птицъ больше, какая меньше? Опишите внѣшній видъ чижа? — голубя?

II. Чтеніе статьи.

Чижа захлопнула злодѣйка западня; бѣдняжка въ ней рвался и метался; а голубь молодой надъ нимъ же издѣвался.

Что случилось съ чижомъ? Почему западня названа злодѣйкой? Каково чижу было въ западнѣ? Чего ему хотѣлось? Почему видно, что ему хотѣлось освободиться изъ западни. Рвался и метался — какъ сказать другими словами? Какая разница между этими словами? Какъ относится писатель къ чижу? Какъ онъ называетъ чижа? Какъ относился голубь къ несчастью чижа? Голубь издѣвался — выразите другими словами?

«Не стыдно ль»? говорить: «среди бѣла дня попался! Не провели бы такъ меня».

Какъ стыдилъ чижа голубь? Надѣялся ли на себя голубь? Какъ понять выраженіе — не провели бы такъ меня? Хорошо ли дѣлалъ голубь?

Анъ смотришь, тутъ же самъ запутался въ силокъ.

Что случилось съ голубемъ? Что такое силокъ? Когда случилось несчастіе съ голубемъ?

И дѣло! Впередъ чужой бѣдѣ не смѣйся, голубокъ!

Какъ относится писатель къ бѣдѣ голубя? Почему онъ не жалѣетъ голубя, какъ жалѣлъ чижа? Какое назиданіе голубку говоритъ писатель?

III. Общая катихизація.

- 1) Случай съ чижомъ. Куда попалъ чижъ? Пожалѣлъ ли его голубь? Жалѣеть ли чижа писатель?
- 2) Случай съ голубемъ. Гдѣ запутался голубокъ? Жалѣеть ли голубка писатель? Хорошо ли смѣяться надъ чужою бѣдою?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Куда попалъ чижъ?
- 2) Кто видѣлъ въ западнѣ чижа?
- 3) Что говорилъ чижу голубь?
- 4) Что случилось съ голубемъ?
- 5) Можно ли радоваться несчастью нашихъ сосѣдей?

Примѣч. для учителя:

«Своя бѣда на грядѣ» — означаетъ, что у каждаго человѣка и свое несчастье недалеко, всегда его нужно ожидать. На грядѣ — 1) близко, какъ близки около нашего жилища гряды (въ огородѣ); 2) несчастье близко грядетъ, идетъ; несчастье нужно представлять идущимъ къ намъ.

«Злодѣйка западня». — Западня и силки устраиваются съ цѣлью лишенія свободы птицъ; такимъ образомъ онѣ причиняютъ птицамъ вредъ, зло. Западня — 1) чапки; клѣтка съ моментально закрывающеюся дверкой. 2) Рама съ слабо натянутой сѣткой, которой накрываютъ птицу.

«Издѣвался» — смѣялся, хотя и не слѣдовало; издѣваться — смѣяться въ то время, когда нужно соболѣзновать несчастью другого.

«Рвался и метался» — старался выскочить, но не могъ, встрѣчалъ препятствія, и потому метался — бросался во всѣ сто-

роны, чтобы найти слабую преграду, которую въ силахъ преодолѣть. Рвутся — въ одну сторону, а метаться — во всѣ стороны.

«Силокъ» (множ. чис. силки) — 1) сѣтка, при помощи которой ловятъ птицъ; 2) веревочки съ петлями, раскладываемыя по землѣ; ихъ посыпаютъ разнымъ зерномъ, и потомъ ловятъ въ петли птицъ, незамѣтно и быстро затягивая имъ ноги.

«И дѣло!» — Подѣломъ; за дѣло; такъ слѣдуетъ.



Статьи для объяснительнаго чтенія въ старшемъ отдѣленіи.

ИЗБА

Огарева.

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 9.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 55, № 89.

I. Предварительная бесѣда.

Что такое изба? Гдѣ избы строятся? Чѣмъ отличается изба отъ дома? Отъ какого слова происходитъ слово «изба»?

II. Чтеніе статьи.

Небо въ часъ дозора обходя, луна свѣтитъ сквозь узоры мерзлаго окна.

Когда луна свѣтитъ сквозь узоры мерзлаго окна? Что такое узоръ? Что нужно разумѣть подъ понятіемъ — «узоры мерзлаго окна»? Объясните выраженіе — «обходя въ часъ дозора, луна свѣтитъ»? Что такое дозоръ? Когда луна имѣетъ наблюденіе надъ небесными свѣтилами? Луна ночью на небѣ въ одномъ ли мѣстѣ видна, или ее можно видѣть въ разныхъ мѣстахъ? Луна какъ иначе называется? Что еще мѣсяцемъ называется? (Время — 30 дней).

Вечеръ зимній длится: дѣдушка въ избѣ на печи ложится, и ужъ спитъ себѣ.

Замѣните выраженіе «длится» — другимъ равнозначащимъ? Что дѣлаеть дѣдушка? Почему преимущественно старики на печи ложатся спать? Скоро ли дѣдушка заснулъ? «И ужъ спитъ себѣ» — какъ сказать другими словами?

Помоляся Богу, улеглася мать; дѣти понемногу стали засыпать.

Когда улеглася мать? Что она дѣлала предъ тѣмъ, когда ложилась спать? Дѣти въ одно ли время заснули? Кто прежде заснулъ — мать, или дѣти?

Только за работой молодая дочь борется съ дремотой во всю долгу ночь, и лучина блѣдно передъ ней горитъ.

Послѣ того какъ мать съ дѣтьми уснула, что дѣлалось въ избѣ? Кто еще не спалъ? «Борется съ дремотой» — какъ сказать другими словами? Чѣмъ освѣщалась изба? Какъ горѣла лучина? «Блѣдно» — какъ сказать другимъ словомъ? Почему ночь названа долгой? Когда ночь бываетъ продолжительна? — когда коротка? Писатель здѣсь описываетъ какое время? (Зимнее). Зимой продолжительна ли бываетъ ночь?

Все въ избушкѣ бѣдной тишиной томить; лишь стучить докучно болтовня одна прялки однозвучной да веретена.

Какою представляется избушка по обстановкѣ — бѣдною или богатою? Замѣните выраженіе — «томить» другимъ равнозначащимъ? Чѣмъ нарушалась тишина въ избушкѣ? «Болтовня прялки да веретена» — какія выраженія?

III. Общая катихизація.

1) Въ какое время писатель описываетъ избушку? Что дѣлали въ избушкѣ — старикъ, мать и дѣти? 2) Кто долго въ избушкѣ не спалъ? Чѣмъ молодая дочь занималась? Чѣмъ была освѣщена избушка во время работы дѣвушки?

IV. Темы для письменной работы.

1) Почему дѣдушка ложился на печи спать прежде всѣхъ?

2) Почему дѣвушка долго не ложилась спать?

3) Чѣмъ занимаются деревенскія дѣвушки въ зимніе вечера?

Примѣч. для учителя:

«Имба» — жилое деревенское строеніе, устрояемое повсемѣстно по одному извѣстному плану. Названіе жилого деревенскаго строенія *и з б а* — происходитъ отъ древне-русскаго слова «истопка» — отъ слова топить; отсюда избой называется такое помѣщеніе, которое можно топить (имѣющее печь).

«Обходя въ часъ дозора, луна свѣтитъ...» *Д о з о р ь* — надсмотръ, наблюденіе; повѣрка, ревизія (Слов. Даля). Луна свѣтитъ въ то время, когда она имѣетъ надсмотръ надъ прочими небесными свѣтилами (ночью).

«Узоры мерзлаго окна» — Замерзшее стекло въ окнѣ покрывается разнообразными свѣтящимися и матовыми фигурками. Эти свѣтящіяся и матовыя фигурки на оконномъ стеклѣ — узоры мерзлаго окна.

«Длится» — тянется, продолжается.

«Дѣдушка въ избѣ на печи ложится» — Старики любятъ спать на печи потому, что большинство стариковъ страдаютъ мало-

кровіемъ, а при малокровіи ознобъ, прекращать который можно только согрѣваніемъ.

«И ужь спать себѣ» — и скоро онъ засыпаетъ. Согрѣвшись на печи, старики скоро, тихо засыпаютъ.

«Борется съ дремотой» — преодолеваетъ дремоту.

«Блѣдно» — слабо, неясно.

«Во всю долгу ночь» — самая продолжительная ночь бываетъ на 12 декабря.

«Все въ избушкѣ бѣдной тишиной томить». Избушка съ бѣдной обстановкой производитъ утомительное, тягостное впечатлѣніе.

«Болтовня прялки да веретена». Шумъ прялки и веретена названъ писателемъ болтовней по своему однообразію.

С В Ѣ Т Е Л К А *)

М е я .

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 9.

Родина Радонежскаго, стр. 7, № 16.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 56, № 91.

I. Предварительная бесѣда.

Что такое «свѣтелка»? Въ какой части дома устроится свѣтелка? Какъ иначе можно назвать свѣтелку? Отчего комната, находящаяся въ верхней части строенія, называется свѣтелкой?

II. Чтеніе статьи.

Въ низенькой свѣтелкѣ, съ створчатымъ окномъ, свѣтится лампада въ сумракъ ночномъ: слабый огонечекъ то совсѣмъ замретъ, то дрожащимъ свѣтомъ стѣны оболетъ.

*) Радонежскій и нѣкоторые другіе дѣлаютъ заголовокъ этого произведенія „Свѣтелка“; между тѣмъ Ушинскій, Паульсонъ и др. дѣлаютъ заголовокъ „Внутренность избы“; первый заголовокъ, сообразно содержанию, мы считаемъ болѣе подходящимъ.

Чѣмъ освѣщена свѣтелка? Высока ли она? Сколько оконъ? «Слабый огонечекъ замретъ» — какъ сказать другими словами? «Замретъ» — что значить? «Свѣтомъ стѣны обольетъ» — въ какомъ это смыслѣ сказано? Чѣмъ можно облить? Свѣтомъ стѣны обольетъ — какъ сказать другими словами? Какое окно называется «створчатымъ»? Объясните, какъ понимать слово «сумракъ»?

Новая свѣтелка чисто прибрана: въ темнотѣ бѣлѣтъ занавѣсъ окна; полъ отструганъ гладко, ровень потолокъ; печка развальная стала въ уголокъ.

Какое было устройство свѣтелки? Какъ понимать выраженіе — «въ темнотѣ бѣлѣтъ занавѣсъ окна»? Какую печку можно назвать «развальной»? «Печка стала въ уголокъ» — какое это выраженіе?

По стѣнамъ укладки съ дѣдовскимъ добромъ, узкая скамейка, крытая ковромъ, крашенныя пальцы съ стуломъ раздвижнымъ и кровать рѣзная съ пологомъ цвѣтнымъ.

Какое было убранство свѣтелки? «Укладки съ дѣдовскимъ добромъ» — какъ сказать другими словами? Что такое «пальцы»? Кто на нихъ работает? Какой стулъ называется «раздвижнымъ»? Чѣмъ удобны раздвижные стулья? Какая кровать называется «рѣзной»? Для чего устрояютъ пологъ?

III. Общая катихизація.

1) Въ какое время описывается свѣтелка? Ея освѣщеніе? 2) Какое было устройство свѣтелки? Какой былъ полъ? — потолокъ? — окно? — печка? 3) Какое было убранство свѣтелки? Какіе предметы въ ней находились?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Какую комнату называют свѣтелкой?
- 2) Какое было устройство потолка и пола въ свѣтелкѣ?
- 3) Какіе предметы находились въ свѣтелкѣ?
- 4) Чѣмъ освѣщалась въ описываемое время свѣтелка?
- 5) Для чего устрояютъ надъ постелью пологъ?

Примѣч. для учителя:

«Свѣтелка», свѣтлица — комната въ верхней части дома, въ мезонинѣ. По объясненію Даля, свѣтелочка — горница съ красными (неволоковыми) окнами; чистая свѣтлая комната, иногда съ голландскою печью; въ свѣтлицѣ не стряпаютъ; бѣлая изба, обыкновенно чрезъ сѣни отъ черной; свѣтелка бываетъ и вышкою, иногда на воротахъ, или ставится особо, клѣтью; во Владимир. губ. — особая ткацкая изба, гдѣ работаетъ вся семья, иногда съ наемными ткачами на 4—8 станяхъ; въ рабочей свѣтелкѣ кругомъ все окна (Слов. Даля).

«Слабый огонечекъ замреть» — слабый, неясный огонь въ лампадкѣ горитъ такъ неясно, что по временамъ представляется, что онъ угасъ.

«Свѣтомъ стѣны обольеть» — освѣтить.

«Въ темнотѣ бѣлѣть занавѣсъ окна» — указываетъ, что занавѣска на окнѣ была бѣлая, отчего въ темнотѣ она бѣлѣла, т.-е. несмотря на темноту, казалась бѣлой.

«Печна развальная» — на которой можно развалиться, лежать; съ лежанкой.

«Укладни съ дѣдовскимъ добромъ». Укладка — сундукъ, гдѣ укладываются и гдѣ хранятся наряды. Съ дѣдовскимъ добромъ — съ имуществомъ, доставшимся отъ дѣдовъ.

«Крашенныя пальцы» — станокъ въ видѣ рамки, для вышиванія шерстями или шелкомъ по канвѣ на полотнѣ, впяливаемомъ, натягиваемомъ на пальцы.

«Пологъ» — занавѣсъ вокругъ кровати; пологъ полотняный шьется изъ прозрачнаго узорчатаго холста, вытканнаго нарочно для этой цѣли; цвѣтной пологъ — пологъ изъ ситца.

Н И Щ І Е

Никитина.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 36, № 55.

I. Предварительная бесѣда.

Какъ называются бѣдные люди, которыхъ нужда заставляетъ просить кусокъ хлѣба?

II. Чтеніе статьи.

И вечерней и ранней порою много старцевъ и вдовъ и сиротъ подъ окошками ходитъ съ сумою, Христа ради на помощь зоветъ.

Разскажите, когда ходятъ нищіе подъ окошками? «И вечерней и ранней порою» — какъ сказать другими словами? Изъ кого состоятъ нищіе? Какъ объяснить смыслъ выраженія — «Христа ради на помощь зоветъ»?

Надѣваетъ ли сумку неволя, неохота ли взяться за трудъ: тяжела и горька твоя доля, безпріютный, оборванный людъ!

Кто это спрашиваетъ? Какъ писатель отвѣчаетъ на свой вопросъ? Какъ понимать слова: «доля» и «безпріютный»?

Не откажутъ тебѣ въ подаяньи, не умрешь ты безъ крова зимой, жаль разумное Божье созданье — человекъ въ грязи и съ сумой!...

Въ чемъ писатель увѣренъ? Объясните выраженіе — «не умрешь ты безъ крова зимой»? О чемъ писатель скорбитъ?

III. Общая катихизація.

1) Описаніе хожденія по міру нищихъ. Когда нищіе ходять съ сумою подъ окнами? Сколько нищихъ ходитъ? Изъ кого состоятъ нищіе? 2) Соображенія писателя по поводу нищенства. Какія причины заставляютъ ходить по міру нищихъ? Легко ли нищенствовать? 3) Увѣренность писателя въ прокормленіи нищихъ. Въ чемъ писатель увѣренъ, относительно будущности нищихъ?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Кого называютъ нищимъ?
- 2) Изъ кого состоятъ нищіе?
- 3) Легко ли ходить подъ окошками и просить кусокъ хлѣба?
- 4) Почему нищихъ должно жалѣть?

Примѣч. для учителя:

«И вечерней и ранней порою» — и утромъ и вечеромъ.
«Христа ради на помощь зоветъ». Христа — ради — во имя Христа; на помощь зоветъ — зоветъ на помощь именемъ Христа.

«Доля» — часть, участь, судьба, жребій.

«Безпріютный» — не имѣющій пріюта — ночлега; безпричальный, безпрістанищный, бездомокъ (Слов. Даля).

«Не умрешь ты безъ крова зимой». Кровь — кровля, крыша; не умрешь ты безъ крова зимой — означаетъ, что смерть бѣдняка, несмотря на безпріютность, послѣдуетъ подъ кровлей — въ домѣ.

М У Х А *)

Дмитріева.

Родное Чтеніе Виноградова, II годъ, стр. 46, № 56.

Родина Радонежскаго, стр. 4, № 8.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 80, № 128.

Наше Родное Баранова, стр. 52, № 44.

I. Предварительная бесѣда.

Что такое муха? Скажите названія другихъ какихъ-либо насѣкомыхъ? Почему муха, тараканъ, оса и др. называются насѣкомыми? Не замѣчаете ли у нихъ на животѣ какихъ либо особенностей? (Рубчики, полосы — насѣчки). Итакъ, почему мухи, тараканы, пчелы и осы называются насѣкомыми? Изъ указанныхъ насѣкомыхъ какія полезны человѣку? — вредны?

II. Чтеніе статьи.

Быкъ съ плугомъ на покой тащился по трудахъ, а муха у него сидѣла на рогахъ, и муху же они дорогой повстрѣчали.

Что такое плугъ? Быкъ, на которомъ пашутъ, какъ еще называется? «На покой тащился по трудахъ» —

*) Эта простая по содержанію басня отнесена нами къ изученію въ старшемъ отдѣленіи потому, что нравственный выводъ ея (тунеядство) можетъ быть вполне понятенъ только ученику старшаго возраста, сознающему, что все живущее, по волѣ Создателя, должно трудиться для общей пользы.

скажите другими словами? Итакъ, расскажите о чемъ прочитали?

Откуда ты, сестра? отъ этой былъ вопросъ. А та, поднявши носъ, въ отвѣтъ ей говорить: Откуда? мы пахали!

Передайте разговоръ двухъ мухъ? Могутъ ли мухи говорить? Стало быть, это выраженіе какое? «Отъ этой былъ вопросъ» — какъ сказать другими словами? Пахала ли, дѣйствительно, муха? Помогала ли она быку? Что значить выраженіе — «поднявши носъ»?

III. Общая катихизація.

1) Случай встрѣчи двухъ мухъ. Гдѣ сидѣла муха? Кто летѣлъ навстрѣчу? 2) Разговоръ двухъ мухъ. О чемъ мухи разговаривали между собой? О чемъ спросила встрѣтившаяся муха первую? Что первая муха ей отвѣчала?

Не бываетъ ли въ жизни такихъ случаевъ, что люди чужіе труды выдаютъ за свои? Не можетъ ли кто на словахъ составить разсказа, въ которомъ выражалось бы, что есть люди, выдающіе чужіе труды за свои?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Полезна ли человѣку муха?
- 2) Какъ называются люди бесполезные?
- 3) Кому подобны тунеядцы?

Примѣч. для учителя:

«На покой тащился по трудахъ». Тащился — едва брелъ; на покой тащился по трудахъ — шелъ на отдыхъ послѣ трудовъ (пашни).

«Сидѣла на рогахъ». Роговъ у вола два; они значительны по величинѣ; длиною отъ 6 — 8 вершковъ; такимъ образомъ, муха въ одно время не могла сидѣть на обоихъ рогахъ. Сидѣла на рогахъ — на одномъ изъ двухъ роговъ.

«Отъ этой былъ вопросъ» — встрѣтившаяся муха (задала вопросъ) спросила муху, сидѣвшую на рогахъ.

«Поднявши носъ». Вообще выраженіе «поднимать носъ» означаетъ зазнаваться.

ЛЯГУШКА И ВОЛЬ

Крылова.

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 129.

Солнышко Радонежскаго стр. 16, № 20.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 98, № 161.

Книга для чтенія Баранова, стр. 3, № 4.

I. Предварительная бесѣда.

Видали ли вы когда-нибудь лягушку? Велики ли онѣ бываютъ? Гдѣ онѣ водятся? Можетъ ли лягушка жить безъ воды? Какъ нужно назвать лягушку — рыба ли она, или нѣтъ? Чѣмъ похожа лягушка на рыбу? (Холодная кровь). Перечислите, какихъ гадовъ вы знаете? Вола какъ иначе называютъ? Велики ли волы бываютъ? Какого быка называютъ воломъ? Чѣмъ отличается волъ отъ быка? Волъ животное или звѣрь? Чѣмъ отличается звѣрь отъ животного?

II. Чтеніе статьи.

Лягушка, на лугу увидѣвши вола, затѣяла сама въ дородствѣ съ нимъ сравняться: она завистлива была. И ну топорщиться, пыхтѣть и надуваться.

Гдѣ лягушка увидѣла вола? Что дѣлалъ на лугу волъ? Какимъ словомъ можно замѣнить выраженіе — «затѣяла»? Что такое «дородство»? Почему лягушкѣ захотѣлось сравняться съ воломъ? Какое нехорошее качество было у лягушки? (Зависть). Замѣните слово «топорщиться» другимъ равнозначающимъ?

Смотри-ка, квакушка, что буду ль я съ него? подругѣ говорить.

Кто это говоритъ? Какой подругѣ лягушка говоритъ? Какъ она называетъ другую лягушку? Почему она называетъ ее «квакушкой»? Почему лягушка проситъ посмотрѣть на себя другую лягушку?

Нѣтъ, кумушка, далеко!

Что сказала лягушка, когда увидала свою подругу надувающейся? Почему она назвала ее кумушкой?

Гляди же, какъ раздуюсь я широко. Ну, какво? Пополнилась ли я?

— Почти-что ничего.

— Ну, какъ теперъ?

— Все тожъ.

Пыхтѣла да пыхтѣла, и кончила моя затѣйница на томъ, что, не сравнявшись съ воломъ, съ натуги лопнула и околѣла.

Какія усилія употребляла лягушка для достиженія желаемого? Достигла ли она исполненія своего желанія? Могла ли она сравняться съ воломъ? Что съ ней случилось?

III. Общая катихизація.

1) Поводъ къ зависти. Кого лягушка увидала? Гдѣ пасся волъ? Какой по внѣшности былъ волъ? (Дородный). 2) Зависть. Какая у лягушки явилась затѣя? Возможно ли было осуществленіе затѣи лягушки? Кто былъ свидѣтелемъ затѣи лягушки? О чемъ затѣйница

лягушка спрашивала свою подружку? 3) Результатъ зависти. Что случилось съ лягушкой?

Какихъ людей мы можемъ уподобить по поступкамъ лягушкѣ? — волу? Не можетъ ли кто составить на словахъ разсказа изъ своей жизни, въ которомъ бы поступки одного лица были подобны дѣйствіямъ лягушки? Чему насъ научаетъ эта басня?

IV. Темы для письменной работы.

1) Составить описаніе лягушки*) по слѣдующему плану:

а) гдѣ лягушекъ можно видѣть?

б) описать внѣшній видъ лягушки. (Туловище, лапы, цвѣтъ кожи, движеніе и голосъ.)

в) полезны ли людямъ гады вообще, а въ частности лягушки?

2) Составить описаніе вола по слѣдующему плану:

а) какого быка называютъ воломъ?

б) описать упряжь вола (ярмо).

в) какое удобство представляетъ перевозка тяжестей на волахъ?

г) гдѣ у насъ въ Россіи по преимуществу совершается перевозка клади на волахъ? (Въ Малороссіи.)

3) Передать на бумагѣ содержаніе басни по слѣдующему плану:

а) случай съ лягушкой, возбудившій въ ней зависть.

Чему лягушка позавидовала?

*) Да не думаютъ читатели, что мы, предлагая составить описаніе лягушки въ своихъ темахъ для письменныхъ работъ, придерживаемся такъ называемаго натуралистическаго метода: лягушка, какъ Божія тварь, достойна описанія, затѣмъ лягушка, какъ дѣйствующій предметъ разбираемой басни, заслуживаетъ описанія.

б) зависть лягушки.

Въ чемъ проявилась зависть лягушки?

Какую она задумала затѣю?

Кто былъ свидѣтелемъ ея затѣи?

в) послѣдствія зависти.

Что случилось съ лягушкой?

Примѣч. для учителя:

«Затѣяла» — затѣять, затѣйникъ, затѣя. Затѣять — задумать, предпринять.

«Въ дородствѣ сравнятся». Дородство — полнота тѣла, толщина; сравнятся въ дородствѣ — въ толщинѣ, въ ростѣ, полнотѣ.

«Топорщиться» — стараться сдѣлаться большимъ сверхъ возможности и силъ. По объясненію Даля, топорщиться — важничать, спесивиться, чваниться; щегольски одѣваться (Слов. Даля).

«Надуться» — здѣсь въ смыслѣ набирать въ себя воздухъ.

«Кванушка» — такъ называется лягушка по голосу.

«Съ натуги лопнула» — отъ напряженія, отъ усилія быстро разорвалась (лопнула).

ВОРОНА И ЛИСИЦА

Крылова.

Родина Радонежскаго, стр. 28, № 55.

Солнышко Радонежскаго, стр. 15, № 18.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 109, № 178.

І. Предварительная бесѣда.

Ворона какая птица? (Хищная). Лисица? — (Звѣрь). Если въ заглавіи статьи названа ворона и лисица, значитъ въ этой статьѣ будетъ говориться о какой птицѣ и какомъ звѣрѣ?

II. Чтеніе статьи.

Воронѣ гдѣ-то Богъ послалъ кусочекъ сыру: на ель ворона, взгромоздясь, позавтракать было совсѣмъ собралась, да позадумалась, а сыръ во рту держала.

Разскажите, что нашла ворона? Что хотѣла она сдѣлать съ сыромъ? Гдѣ хотѣла она позавтракать? Какъ сказать иначе — «Богъ послалъ кусочекъ сыру»? «Взгромоздясь» — выразите другимъ словомъ? Что такое сыръ? Изъ чего сыръ дѣлаютъ? Вкусенъ ли сыръ? Какой сыръ считается въ продажѣ лучшимъ? (Швейцарскій и голландскій).

На ту бѣду лиса близехонько бѣжала; вдругъ сырный духъ лису остановилъ: лисица видитъ сыръ, — лисицу сыръ плѣнилъ.

Когда ворона собиралась завтракать, кто бѣжалъ около дерева? «На ту бѣду» — какъ сказать другими словами? «Сырный духъ лису остановилъ» — какъ передать другими словами? «Лисицу сыръ плѣнилъ» — какое это выраженіе? «Плѣнилъ» — какъ сказать другимъ словомъ?

Плутовка къ дереву на цыпочкахъ подходитъ, вертитъ хвостомъ, съ вороны глазъ не сводитъ и говоритъ такъ сладко, чуть дыша: «Голубушка, какъ хороша! Ну что за шейка, что за глазки! рассказывать, такъ право сказки! Какія перышки! какой носокъ! и вѣрно ангельскій быть долженъ голосокъ! Спой, свѣтикъ, не стыдись! Что, ежели, сестрица, при красотѣ такой и пѣть ты мастерица, вѣдь ты бѣ у насъ была царь-птица!

Кто здѣсь названъ плутовкой? Когда лисицѣ захотѣлось владѣть кусочкомъ сыра, какъ она стала достигать этого? «На цыпочкахъ подходитъ» — какъ

сказать другими словами? Какъ понимать выраженіе: «И говорить такъ сладко»? Что значитъ «сладко говорить»? Похвалы, какія приписывала лисица воронѣ, справедливы ли были? Стоила ли такихъ похвалъ ворона? Хороша ли шейка у вороны? Хороши ли глазки? — перышки? — носокъ? Для чего лисица просила ворону спѣть? Поетъ ли ворона, подобно соловью, канарейкѣ и др. пѣвчимъ птицамъ? «Царь-птица» — какъ сказать другими словами? Царемъ птицъ какая птица считается?

Вѣщуньяна съ похвалъ вскружилась голова, отъ радости въ зобу дыханье сперло — и на привѣтливы лисицины слова ворона каркнула во все воронье горло; сыръ выпалъ — съ нимъ была плутовка такова.

Какъ здѣсь ворона названа? Что такое вѣщунья? Какихъ птицъ въ народѣ считаютъ вѣщими (подающими вѣсть въ важныхъ случаяхъ жизни)? Можно ли этому вѣрить? Гдѣ у птицъ зобъ? Почему сыръ изо рта вороны выпалъ? Что случилось съ упавшимъ изъ вороньяго рта кусочкомъ сыра? «Плутовка такова» — какъ сказать другими словами?

III. Общая катихизація.

1) Находка вороны. Что нашла ворона? Гдѣ ворона хотѣла съѣсть кусочекъ сыра? Что ей помѣшало съѣсть сыръ? 2) Появленіе лисицы. Желала ли обладать кусочкомъ сыра лисица? Какія для этого средства она употребляла? Какъ она льстила воронѣ? 3) Послѣдствія лести для лисицы и для вороны. Повѣрила ли ворона льстивымъ словамъ лисицы? По-

чему видно, что она повѣрила? Что случилось отъ того, что ворона запѣла? Продолжала ли слушать пѣніе вороны лисица, когда сыр упалъ? Что она съ нимъ сдѣлала?

Не бываетъ ли въ жизни такихъ случаевъ, что хитрые люди пользуются довѣрчивостью и оплошностью (другихъ) простыхъ? Какихъ людей нужно уподобить лисицѣ? — какихъ воронѣ? Не можетъ ли кто на словахъ составить разсказа, въ которомъ бы хитрый человѣкъ злоупотреблялъ довѣрчивостью простого?

IV. Темы для письменной работы.

1) Въ чемъ состояла хитрость лисицы по отношенію къ воронѣ?

2) Почему ворона повѣрила льстивымъ похваламъ лисицы?

3) Хитрые люди, подобные по своимъ поступкамъ лисицѣ, заслуживаютъ ли уваженія?

4) Слѣдуетъ ли быть не въ мѣру простымъ и довѣрчивымъ, какъ ворона?

Примѣч. для учителя:

«Взгромоздись». Громоздкими предметами называются такіе предметы, кои неудобны къ переноскѣ и перевозкѣ — большіе, неспособные къ упаковкѣ. Здѣсь выраженіе «взгромоздись» означаетъ, что ворона сѣла на ели не спѣшно, не удобно; сидѣла не скоро, какъ бы уставляла какой либо громоздкій предметъ.

«На ту бѣду» — т. е. на тотъ случай, на этотъ разъ, какъ на зло.

«Сырный духъ лису остановилъ». Лисица почуяла запахъ сыра, и потому остановилась.

«Лисицу сырѣ плѣнилъ». Плѣнилъ вмѣсто очаровалъ; показался плѣнительнымъ, очаровательнымъ.

«Плутовка къ дереву на цыпочкахъ подходить». Здѣсь лисица названа плутовкой (способной на плутни), подходящей къ дереву на «цыпочкахъ». Цыпочки — пальцы на ногахъ. Ходить на цыпочкахъ — значитъ ходить на пальчикахъ, не касаясь пяткой пола. На пальцахъ ходятъ птицы — куры (цыпки); оттуда ходить на цыпочкахъ — ходить по-куриному.

«И говоритъ такъ сладко». Сладко говорить — говорить приятно, въ угоду слушающему. Такъ сладко — очень сладко, очень приятно.

«Царь-птица» — первая птица; орелъ.

«Вѣщунья съ похвалъ вскружилась голова». Народъ называетъ ворону «вѣщуньей», напрасно вѣря, что она предугадываетъ, предвѣщаетъ своимъ карканьемъ дурную погоду или несчастье. Вскружилась голова — отъ похвалъ появилось головокруженіе.

«Плутовка такова». Выраженіе — былъ таковъ — означаетъ, что исчезъ безслѣдно. Здѣсь лисица съ сыромъ исчезла, что и слѣдовъ ея присутствія около ели не осталось.

ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАКЪ

Крылова.

Родина Радонежскаго, стр. 16, № 36.

Сомышко Радонежскаго, стр. 18, № 22.

Наше Родное Баранова, стр. 47, № 38.

I. Предварительная бесѣда.

Лебедь — какая птица? Чѣмъ отличается лебедь отъ другихъ птицъ по внѣшнему своему виду? Щука — какая рыба? (Частиковая*). Чѣмъ отличается щука по

*) На астраханскихъ рыбныхъ промыслахъ рыбу дѣлятъ на два разряда — красную и частиковую. Красная рыба: осетръ, севрюга, бѣлуга, стерлядь, сомъ, шипъ и друг.; частиковая: судакъ, сазанъ, лещъ, тарань,

внѣшнему виду отъ другихъ рыбъ? Какая особенность характера щуки? (Быстрота и прожорливость). Легко ли ловить шукъ? Раки (гады) гдѣ водятся? Опишите внѣшній видъ рака? Могутъ ли раки жить безъ воды? Какъ раки ходятъ?

II. Чтеніе статьи.

Однажды лебедь, ракъ и щука везти съ поклажей возъ взяли и вмѣстѣ трое всѣ въ него впряглись; изъ кожи лѣзутъ вонъ, а возу все нѣтъ ходу!

Разскажите, что захотѣли сдѣлать лебедь, ракъ и щука? Могутъ ли дѣйствительно они разговаривать и соглашаться между собою? Для того, чтобы свезти возъ съ поклажей, что они сдѣлали? Свезли ли они возъ? Старались ли они свезти возъ? Что значить выраженіе — «изъ кожи лѣзутъ вонъ»? «А возу все нѣтъ ходу» — какъ сказать другими словами?

Поклажа бы для нихъ казалась и легка, да лебедь рвется въ облака, ракъ пятится назадъ, а щука тянетъ въ воду.

Легка ли была поклажа? Почему они не могли свезти воза? «Лебедь рвется въ облака» — какъ сказать другими словами? «Щука тянетъ въ воду» — какъ выразить иначе?

Кто виноватъ изъ нихъ, кто правъ, — судить не намъ, да только возъ и нынѣ тамъ.

вобла и друг., имѣющія чешую; названіе рыбы — частичковая происходитъ отъ слова частый (частая сѣтка). Научное дѣленіе рыбъ слѣдующее: отрядъ костистыхъ рыбъ, къ которому принадлежатъ: окунь, ершъ, судакъ, лещъ, щука, карпъ, сазанъ и друг. (частичковая рыба); отрядъ твердо чешуйчатыхъ рыбъ, къ которому принадлежатъ всѣ рыбы осетровой породы (красная рыба).

Кого писатель обвиняетъ въ томъ, что животныя не свезли воза? Что случилось съ возомъ, который они хотѣли свезти? Какъ понимать выраженіе — «возъ и нынѣ тамъ?»

III. Общая катихизація.

1) Намѣреніе трехъ несогласныхъ животныхъ. Какое было намѣреніе у животныхъ? 2) Приступъ къ дѣлу. Какъ они приступили къ дѣлу? Какъ они работали? 3) Послѣдствія работы несогласныхъ животныхъ. Какое было послѣдствіе ихъ работы? Какъ относится писатель къ ихъ работѣ?

Какихъ людей мы можемъ уподобить этимъ тремъ несогласнымъ животнымъ? Не можетъ ли кто на словахъ составить разсказа изъ своей жизни, въ которомъ бы дѣла нѣсколькихъ несогласныхъ людей уподоблялись несогласію въ работѣ этихъ трехъ животныхъ? Чему научаетъ насъ эта басня?

IV. Темы для письменной работы.

1) Составить описаніе лебедя по слѣдующему плану:

а) гдѣ можно видѣть лебедя?

б) описать внѣшній видъ лебедя. (Длинная и гибкая шея; статный видъ тѣла; бѣлоснѣжный пухъ и перья на всемъ тѣлѣ лебедя).

2) Составить описаніе щуки по слѣдующему плану:

а) гдѣ щуки водятся?

б) внѣшній видъ щуки. (Длинное туловище съ темною спиною и бѣлымъ животомъ; широкая пасть).

в) характеръ шуки. (Быстрота въ движеніяхъ и прозорливость.)

3) Составить описаніе рака по слѣдующему плану:

а) гдѣ раки водятся?

б) внѣшній видъ рака. (Туловище съ головкою безъ шеи; хвостикъ (плескъ); ноги съ щупальцами; клешни.)

в) употребляютъ ли раковъ въ пищу?

4) Можно ли надѣяться на успѣхъ такой работы, за которую возьмутся люди неопытные, несвѣдущіе?

5) Что часто препятствуетъ исполненію работы разными лицами?

1. Различіе способностей разныхъ лицъ.

2. Отсутствіе содружества, согласія.)

Примѣч. для учителя:

«Изъ кожи лѣзутъ вонъ» — выражаетъ усиленное физическое стараніе, такъ что кажется, что работающіе готовы исполнить свою работу, несмотря на то, даже если бы лопнула ихъ кожа.

«А возу все нѣтъ ходу» — а возъ все-таки не двигается съ мѣста, не имѣетъ хода.

«Лебедь рвется въ облака» — лебедь силится летѣть высоко. Здѣсь это выраженіе указываетъ, что лебедь летаетъ тамъ, гдѣ носятся облака.

«Щука тянетъ въ воду». — Стихія шуки—вода. При ловлѣ щукъ особенно замѣтно рвеніе ихъ въ ту сторону, гдѣ вода.

«Судить не намъ» — не мы должны судить, не наше дѣло разсуждать.

«Возъ и нынѣ тамъ» — указываетъ на то, что возъ, несмотря на всѣ старанія несогласныхъ животныхъ, остался на томъ мѣстѣ, гдѣ стоялъ прежде; не подвинулся.

ЗИМНЯЯ НОЧЬ ВЪ ДЕРЕВНѢ

Никитина.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 76, № 121.

Родина Радонежскаго, стр. 88, № 150.

Наше Родное Баранова, стр. 51, № 40.

Книга для чтенія Баранова, стр. 3, № 2.

I. Предварительная бесѣда.

Когда бываютъ самыя продолжительныя ночи? Если зимнія ночи продолжительны, то все ли время зимней ночи употребляется для сна? Гдѣ въ зимніе вечера сосредоточивается работа — въ домѣ ли, или гдѣ-нибудь на волѣ? Чѣмъ занимаются во время зимнихъ ночей крестьяне въ деревняхъ?

II. Чтеніе статьи.

Весело сіяетъ мѣсяць надъ селомъ; бѣлый снѣгъ сверкаетъ синимъ огонькомъ, мѣсяца лучами Божій храмъ облить; крестъ подъ облаками, какъ свѣча, горитъ.

Разскажите, какая зимняя ночь здѣсь описана? Какую картину представляетъ село въ зимнюю ночь при лунномъ освѣщеніи? «Весело сіяетъ мѣсяць надъ селомъ» — выразите другими словами. Какъ понимать выраженіе — «бѣлый снѣгъ сверкаетъ синимъ огонькомъ»? Божій храмъ облить лучами мѣсяца — какое это выраженіе? Обливать можно только чѣмъ? Итакъ, какъ сказать другими словами — «мѣсяца лучами Божій храмъ облить»? «Крестъ подъ облаками, какъ свѣча,

горитъ» — выразите другими словами. Горитъ — въ какомъ смыслѣ здѣсь сказано? Подъ облаками — указываетъ на что?

Пусто, одиноко сонное село; вьюгами глубоко избы занесло. Тишина нѣмая въ улицахъ пустыхъ, и не слышно лая псовъ сторожевыхъ.

Что замѣчаетъ писатель въ зимнюю ночь въ деревнѣ? Замѣтно ли какое оживленіе? «Сонное село» — какое это выраженіе. «Тишина нѣмая» — какъ сказать иначе? «Псы сторожевые» — кто это?

Помоляся Богу, спитъ крестьянскій людъ, позабывъ тревогу и тяжелый трудъ.

Какъ крестьяне ложатся спать въ зимнюю ночь? Съ какими чувствами? Какимъ словомъ можно замѣнить выраженіе — «крестьянскій людъ»? Что такое тревога?

Лишь въ одной избушкѣ огонекъ горитъ: бѣдная старушка тамъ больна лежитъ. Думаетъ, гадаетъ про своихъ сиротъ: кто ихъ приласкаетъ, какъ она умретъ.

Въ селѣ, ярко освѣщенномъ въ зимнюю ночь луною, куда входитъ писатель? Что онъ видитъ въ этой избушкѣ? О чемъ думаетъ больная старушка? Чѣмъ она занята въ зимнюю ночь? «Думаетъ, гадаетъ про своихъ сиротъ» — какъ сказать другими словами? Почему бѣдная старушка теперь именно озабочена судьбою своихъ сиротъ?

Горемыки дѣтки! Долго ли до бѣды! Оба малолѣтки, разуму въ нихъ, нѣтъ; какъ начнутъ шататься по дворамъ чужимъ, мудрено ль связаться съ человѣкомъ злымъ. А ужъ тутъ дорога не къ добру лежитъ: позабудутъ Бога, потеряютъ стыдь.

Какъ старушка тревожится о судьбѣ своихъ сиротъ? Какъ она ихъ называетъ? Кого у насъ называютъ «го-

ремыкой»? Почему старушка думаетъ, что съ ея сиротами могутъ произойти бѣды? Сколько было у ней сиротъ? Что можетъ случиться съ сиротами, если они будутъ шататься по дворамъ чужимъ? «Шататься» — какъ сказать другимъ словомъ? «Дорога не къ добру лежитъ» — какъ понимать это выраженіе?

Господи, помилуй горемыкъ сиротъ! дай имъ разумъ — силу, будь, Ты, имъ въ оплотъ!

Кому поручаетъ старушка устроить будущность ея сиротъ? Какъ она просить Бога о судьбѣ своихъ сиротъ? Чего дать ея сиротамъ она просить Бога? «Будь, Ты, имъ въ оплотъ» — какъ сказать другими словами? Что такое оплотъ?

И въ лампадкѣ мѣдной теплится огонь, освѣщая блѣдно ликъ святыхъ иконъ и черты старушки, полныя заботъ, и въ углу избушки дремлющихъ сиротъ.

При какой обстановкѣ совершается молитва старушки объ ея сиротахъ? «Теплится огонь» — какъ сказать другими словами? «Освѣщая блѣдно ликъ святыхъ иконъ» — какъ понимать это выраженіе? Что лицо старушки выражало?

Вотъ пѣтухъ безсонный гдѣ-то закричалъ; полночи спокойной долгій часъ насталъ. И Богъ-вѣсть отколѣ пѣсельникъ лихой вдругъ промчался въ полѣ съ тройкой удалой. И въ морозной дали тихо потонулъ и напѣвъ печали и тоски разгулъ.

Чѣмъ были прерваны соображенія старушки о сиротахъ? Одновременно съ полночнымъ пѣніемъ пѣтуха кто проѣхалъ въ полѣ на тройкѣ? Что дѣлалъ пѣсельникъ во время своей ѣзды? Какое было содержаніе его пѣсни? «И въ морозной дали тихо потонулъ и напѣвъ печали и тоски разгулъ» — какъ понимать это выраженіе?

III. Общая катихизація.

1) Описание деревни въ зимнюю лунную ночь. Какъ освѣщаетъ мѣсяць село, снѣгъ и церковь? Замѣтна ли въ зимнюю ночь какая дѣятельность въ селѣ? 2) Описание внутренности бѣдной избушки и ея обитателей. Кому принадлежитъ бѣдная избушка? Чѣмъ занята больная старушка? Какъ она думаетъ о судьбѣ своихъ двоихъ внучатъ-сиротъ? Съ какой молитвой она обращается къ Богу за своихъ сиротъ? При какой обстановкѣ молится она о своихъ сиротахъ? 3) Описание случайнаго оживленія ночной тишины въ зимнюю ночь. Кто нарушилъ въ полночь тишину? Одновременно съ крикомъ пѣтуха кто проѣхалъ на тройкѣ по селу? Какое было содержаніе пѣсни проѣзжаго?

IV. Темы для письменной работы.

1) Картина зимней ночи въ деревнѣ.

Планъ: а) освѣщеніе мѣсяцемъ церкви съ позолоченнымъ крестомъ, снѣга и домовъ, занесенныхъ снѣжными сугробами;

б) положительная тишина на улицахъ: спятъ крестьяне и животные, даже сторожевыя собаки.

2) Описание внутренности избушки.

Планъ: а) избушка — собственность больной старушки;

б) освѣщеніе избушки — горящая предъ иконами мѣдная лампадка.

3) Обитатели избушки.

- Планъ: а) лежащая больная старушка;
б) соображенія ея о судьбѣ сиротъ;
в) состояніе сиротъ въ данную минуту.

4) Оживленіе полночной тишины въ деревнѣ.

- Планъ: а) пѣніе пѣтуха;
б) проѣздъ пѣсельника на тройкѣ;
в) содержаніе пѣсни проѣзжаго.

Примѣч. для учителя:

«Весело сіяетъ мѣсяцъ надъ селомъ». — Мѣсяцъ представленъ сіяющимъ весело, т.-е. ярко, очень свѣтло (въ полнолуніи).

«Бѣлый снѣгъ сверкаетъ синимъ огонькомъ». Снѣгъ состоитъ изъ мельчайшихъ кристалликовъ, которые при освѣщеніи ихъ мѣсяцемъ свѣтятся синими искорками, огоньками.

«Крестъ подъ облаками, какъ свѣча, горитъ». Крестъ на церкви, высоко стоящій, какъ бы подъ самыми облаками, такъ ярко свѣтится, какъ будто горитъ, какъ свѣча.

«Тишина нѣмая» — тишина, не прерываемая никакимъ шумомъ, возгласомъ.

«Псы сторожевые» — собаки. Собаки отличаются чутьемъ, такъ что малѣйшее нарушеніе тишины даетъ имъ поводъ заявлять объ этомъ лаемъ.

«Крестьянскій людъ» — крестьяне; люди, занимающіеся крестьянствомъ, пашнею.

«Позабывъ тревогу». Тревога — неожиданное нарушеніе тишины. По объясненію Даля, тревога — безпокойство, забота, суета, смятеніе, сполохъ, суматоха (Слов. Даля). Здѣсь слово тревога употреблено въ томъ смыслѣ, что ночью спать крестьяне, забывъ тревожащія, безпокоящія ихъ днемъ мысли.

«Горемыки дѣтки!» Горемыками у насъ называютъ такихъ людей, которые въ жизни своей видѣли мало радости, а все мыкали (переносили) несчастія.

«Шататься» — итти, покачиваясь изъ стороны въ сторону. Шататься по дворамъ чужимъ — ходить изъ дому въ домъ; жить въ одномъ домѣ одинъ день, а другой — въ другомъ.

«Дорога не къ добру лежитъ». Шатанье по чужимъ дворамъ не приведетъ къ добру. Въ шатунахъ пути не будетъ.

«Будь, Ты, имъ въ оплотъ». Оплотъ — точка опоры, защита, укрѣпленіе, стѣна. Будь, Ты, имъ въ оплотъ — будь защитникомъ ихъ. Старушка проситъ Бога, чтобы Онъ былъ защитникомъ ея сиротъ.

«Теплится огонь» — огонь едва горить.

«Освѣщая блѣдно ликъ святыхъ иконъ». Первоначальное значеніе слова ликъ — лицо; въ религіозномъ значеніи слово ликъ значитъ собраніе, сонмъ (выраженіе — «причтенъ къ лику святыхъ»); дальнѣйшее церковное значеніе слова ликъ — отдѣленіе хора пѣвчихъ, пѣвчіе. «Блѣдно освѣщая ликъ святыхъ иконъ» — лицевою сторону святыхъ иконъ. Или: освѣщая все собраніе святыхъ иконъ въ переднемъ углу избушки.

«И въ морозной дали тихо потонулъ и напѣвъ печали и тоски разгуль». Выраженіе образное, т.-е. во время морозной ночи постепенно затихъ съ удаленіемъ изъ селенія тройки разгульный напѣвъ печали и тоски.

ЧТО ТЫ СПИШЬ, МУЖИЧОКЪ?

Кольцова.

Солнышко Радонежскаго, стр. 40 №, 40.

Родина Радонежскаго, стр. 144, № 221.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 78, № 124.

Книга для чтенія Баранова, стр. 8, № 14.

I. Предварительная бесѣда.

Полезенъ ли бываетъ сонъ, когда онъ бываетъ не въ мѣру продолжителенъ? Заботливый человѣкъ можетъ ли спать долго?

II. Чтеніе статьи.

Что ты спишь, мужичокъ? вѣдь весна на дворѣ; вѣдь сосѣди твои работаютъ давно.

Кто обращается къ мужичку? Какъ понимать здѣсь слово «спишь»? Что значитъ выраженіе — «весна на дворѣ»? Какой работой крестьяне заняты весной? Почему отъ бездѣлья — сна старается писатель разбудить мужичка?

Встань, проснись, подымись, на себя погляди: что ты былъ, и что сталъ, и что есть у тебя.

Разскажите, какъ писатель пробуждаетъ отъ лѣности мужичка? Какъ онъ его усовѣщаетъ?

На гумнѣ — ни снопа; въ закромахъ — ни зерна, на дворѣ, по травѣ — хоть шаромъ покати.

Что мы видимъ у лѣниваго мужика на гумнѣ? — въ закромахъ? Что такое «закромъ»? Что мы видимъ

у него на дворѣ? Какъ объяснить выраженіе: «на дворѣ, по травѣ — хоть шаромъ покати»? У трудолюбиваго крестьянина можетъ ли вырасти трава на дворѣ? Можно катать шары на дворѣ у трудолюбиваго крестьянина — не задѣнетъ ли шаръ за телѣгу, или за орудія земледѣлія?

Изъ клѣтей домовой соръ метлою посмелъ, и лошадокъ за долгъ по сосѣдямъ развелъ.

Съ кѣмъ здѣсь лѣность и безпечность крестьянина сравнивается? Что такое клѣть? Существуютъ ли на самомъ дѣлѣ «домовые»? Благодаря лѣности и безпечности, куда мужичокъ дѣвалъ своихъ лошадокъ?

И подъ лавкой сундукъ опрокинуть лежитъ; и, погнувшись, изба, какъ старушка, стоитъ.

Гдѣ находится сундукъ у лѣниваго мужика? Въ опрокинутомъ сундукѣ можетъ ли что-нибудь находиться? На кого похожа изба у лѣниваго мужика?

Вспомни время свое: какъ катилось оно по полямъ и лугамъ золотою рѣкой!

Гдѣ прежде проводилъ время облѣнившійся мужичокъ? Объясните выраженіе: «время катилось золотою рѣкой»?

Со двора и гумна по дорожкѣ большой, по селамъ, городамъ, по торговымъ людямъ.

Объясните, для чего мужичокъ со двора и гумна ѣздилъ по большой дорогѣ въ села и города къ торговымъ людямъ?

И какъ двери ему растворяли вездѣ, и въ почетномъ углу было мѣсто твое.

Разскажите, какъ вездѣ встрѣчали мужичка? Что такое «почетный уголъ»? Гдѣ обыкновенно сажаютъ въ деревняхъ гостей, къ которымъ имѣютъ большое уваженіе?

А теперь подь окномъ ты съ нуждою сидишь, и весь день на печи безпросыпу лежишь.

Какъ теперь проводить время облѣнившійся мужикъ? Объясните выраженіе — «весь день на печи безпросыпу лежишь»?

А въ поляхъ, сиротой, хлѣбъ нескошенъ стоитъ; вѣтеръ точить зерно, птица клюетъ его...

Что въ поляхъ съ хлѣбомъ облѣнивагося мужика стало? Объясните выраженіе: «вѣтеръ точить зерно»?

Что ты спишь, мужичокъ? вѣдь ужъ лѣто прошло, вѣдь ужъ осень на дворъ черезъ прясло глядитъ.

Пролежавши на печи въ бездѣльи лѣто, что дѣлалъ облѣнившійся мужичокъ? Что такое «прясло»? Объясните выраженіе — «осень на дворъ черезъ прясло глядитъ»?

Вслѣдъ за нею зима въ теплой шубѣ идетъ, путь снѣжкомъ порошить, подь санями хруститъ.

Съ кѣмъ зима здѣсь сравнивается? Какъ сказать иначе «порошить»? Подь санями хруститъ — указываетъ на какое время?

Всѣ сосѣди на нихъ хлѣбъ везутъ, продаютъ, собираютъ казну, бражку ковшичкомъ пьютъ.

На чемъ сосѣди облѣнивагося мужика везутъ хлѣбъ? За проданный хлѣбъ что они получаютъ? Что такое «казна»? «Бражку ковшичкомъ пьютъ» — что за напитокъ «бражка»?

III. Общая катихизація.

1) Пробужденіе лѣниваго мужика писателемъ весною. Какъ писатель обращается къ облѣнившемуся мужику? Какъ онъ усовѣщаетъ? Что онъ говоритъ о хозяйствѣ облѣнивагося мужичка? — О хлѣбныхъ запа-сахъ? — О домашней скотинѣ? — Объ избѣ: внѣшнемъ видѣ ея и внутреннемъ убранствѣ? Какъ писатель на-поминаетъ облѣнившемуся мужичку о быломъ счастли-ливомъ времени? Какъ онъ сравниваетъ прежнее время (время труда) съ настоящимъ (время лѣни)? 2) Про-бужденіе лѣниваго мужика писателемъ осенью. Какъ писатель побуждаетъ облѣнивагося мужичка оста-вить лѣнь? Какъ онъ напоминаетъ ему объ осени? Какъ представляетъ онъ зиму? Что онъ говоритъ о доволь-ствѣ сосѣдей?

IV. Темы для письменной работы.

1) Описать внѣшній видъ избы лѣниваго мужика по слѣдующему плану:

а) погнувшаяся изба;

б) пустой дворъ, поросшій травой.

2) Какъ проводилъ время лѣнивый мужикъ?

3) Какъ проводятъ время трудолюбивые крестьяне?

Планъ: а) работа въ полѣ весною;

б) работа въ полѣ лѣтомъ;

в) работа на гумнѣ осенью;

г) продажа хлѣба на базарахъ зимою.

4) Въ какомъ состояніи хлѣбъ (прежде посѣянный) у лѣниваго мужика?

5) Въ чемъ проявляется довольство трудолюбиваго крестьянина?

Планъ: а) ѣзда по базарнымъ селамъ и городамъ;

б) знакомство съ торговыми людьми;

в) полученіе денегъ за проданный хлѣбъ;

г) питье браги въ зимніе праздничные дни.

Примѣч. для учителя:

«Что ты спишь, мужичокъ?» Писатель старается пробудить мужика, представленнаго здѣсь спящимъ на печи, оставить лѣность, безпечность и приняться за дѣло.

«Весна на дворѣ» — пришла весна; наступила весна.

«Закромъ», иначе сусѣкъ — отгороженное мѣсто въ амбарѣ, куда ссыпаютъ зерно.

«Клѣтъ» — кладовая, чуланъ, гдѣ крестьяне складываютъ одежду, бѣлье и др. вещи.

«На дворѣ, по травѣ — хоть шаромъ покати». Выражаетъ, что у лѣниваго мужика по двору поросла трава, по которой можно катать шары. Извѣстно, что у крестьянъ, занимающихся земледѣіемъ, этого не можетъ быть: дворъ ихъ уставленъ телѣгами, роспусками и друг. предм.; по двору ходитъ домашній скотъ: лошади, коровы и овцы, такъ что на такомъ утоптанномъ и занятомъ домашними крестьянскими экипажами дворѣ не можетъ расти трава, а потому и катать шаромъ по такому двору неудобно: шаръ задѣнетъ за что-нибудь.

«Изъ клѣтей домовой соръ метлою посмелъ...» Лѣность и безпечность крестьянина довела до того, что въ клѣти ничего не

осталось. Крестьяне вѣрятъ, что въ каждомъ домѣ живетъ духъ — домовой; участіемъ этого духа домового они объясняютъ удачу, или неудачу въ своемъ хозяйствѣ.

«И погнувшись, изба, какъ старушка, стоитъ». Старая изба сравнивается со старушкой: какъ старушка сгибается и опирается на палку, такъ и старая изба сгибается, такъ что ее нужно подпирать колыями и бревнами.

«Время катилось золотою рѣкой», т.-е. жизнь проходила въ довольствѣ, богатствѣ.

«Въ почетномъ углу было мѣсто твое». Почетный уголъ — передній уголъ, гдѣ образа; крестьяне уважаемаго гостя сажаютъ въ переднемъ углу.

«Осень на дворъ черезъ прясло глядитъ». Прясло — изгородь, дѣлаемая изъ слегъ. Осень глядитъ на дворъ черезъ прясло — наступаетъ скоро осень, какъ будто идущій къ дому человѣкъ, находящійся уже около дворовыхъ прясель, скоро войдетъ въ домъ.

«Зима въ теплой шубѣ идетъ». Здѣсь зима сравнивается съ человѣкомъ, одѣтымъ въ теплую шубу; для зимы всякому человеку необходима шуба.

«Порошить». — Слово порошить означаетъ паденіе какого-либо сухого мелкаго вещества въ большомъ количествѣ, но не массой, а частицами. Выраженіе — путь снѣжкомъ порошить — означаетъ паденіе на дорогу снѣга частицами въ большомъ количествѣ. Порошить (безлично) — идетъ слегка, рѣдкій снѣжокъ падаетъ (Слов. Даля).

«Казна» — деньги.

«Бражна» — брага, домашнее пиво.

ПѢСНЯ ПАХАРЯ

Кольцова.

Родное Слово Ушинскаго, II годъ, стр. 113.

Родина Радонежскаго, стр. 139, № 210.

Солнышко Радонежскаго, стр. 38, № 38.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 79, № 127.

Книга для чтенія Баранова, стр. 6, № 10.

Наше Родное Баранова, стр. 57, № 52.

I. Предварительная бесѣда.

Что называемъ мы пѣсней? Что въ пѣсняхъ выражается? По содержанію пѣсни можно ли судить для кого пѣсня пригодна? Въ радости поетъ ли человѣкъ горемычную пѣсню? Если въ заглавіи статьи сказано: пѣсня пахаря, значитъ кто ее поетъ? Кого называютъ пахаремъ?

II. Чтеніе статьи.

Ну, тащися, сивка, пашней десятиной, выбѣлимъ желѣзо о сырую землю.

Къ кому обращается пахарь въ своей пѣснѣ? Какъ онъ называетъ свою лошадь? Почему онъ называетъ лошадь сивкой? Почему сказано «тащися», а не скачи? Гдѣ велитъ пахарь своей лошади тащиться? Что такое «десятина»? Укажите размѣръ десятины? Какъ понимать выраженіе «выбѣлимъ желѣзо о сырую землю»? Какое желѣзо хочетъ пахарь выбѣлить о сырую землю? Отчего желѣзо на сохѣ бѣлится? Какъ иначе сказать? Металлы могутъ ли бѣлиться? Итакъ, расскажите своими словами, что мы прочитали изъ статьи?

Красавица-зорька въ небѣ загорѣлась, изъ большого лѣса солнышко выходить.

Какое время здѣсь описывается? Когда пахарь начинаетъ свою работу? Что значитъ выраженіе — «зорька загорѣлась»? Почему зорька, а не заря, солнышко, а не солнце? Почему зорька названа красавицей? Можетъ ли солнышко выходить? Какое это выраженіе? Какъ сказать другими словами? Разскажите своими словами прочитанное?

Весело на пашнѣ: ну! тащися, сивка! я самъ другъ съ тобою, слуга и хозяинъ. Весело я лажу борону и соху, телѣгу готовлю, зерна насыпаю. Весело гляжу я на гумно, на скирды, молочу и вѣю... ну, тащися, сивка!

Съ кѣмъ на пашнѣ работаетъ пахарь? Радуется ли онъ, что работаетъ только вдвоемъ съ своею лошадыю? «Лажу борону и соху» — какъ сказать другими словами? Почему готовить къ пашнѣ соху и борону весело пахарю? На что онъ особенно весело глядитъ? Что такое «гумно»? — «скирды»? И такъ, разскажите какое душевное состояніе у пахаря на пашнѣ?

Пашенку мы рано съ сивкою распашемъ, зернышку сготовимъ колыбель святую.

Для чего пахарь рано распашетъ пашню? Съ кѣмъ сравниваетъ пахарь зерно, посѣянное на вспаханной землѣ? Почему пахарь называетъ вспаханную для зернышка пашню «святой колыбелью»?

Его вспоить, вскормить мать-земля сырая, выйдетъ въ полѣ травка — ну, тащися, сивка! — выйдетъ въ полѣ травка, вырастетъ и колосъ, станетъ спѣть, рядиться въ золотыя твани.

Почему пахарь называетъ землю матерью? Какъ земля спаиваетъ и вскармливаетъ зернышко? Разскажите,

какъ изъ зернышка дѣлается нива, готовая къ жатвѣ? Объясните выраженіе — «рядиться въ золотыя ткани».

Заблеститъ нашъ серпъ здѣсь, зазвенятъ здѣсь косы, сладокъ будетъ отдыхъ на снопахъ тяжелыхъ.

Когда серпъ блеститъ на нивѣ? — звенятъ косы? Скажите, какой хлѣбъ жнутъ, какой косятъ? «Сладокъ отдыхъ» — какъ сказать другими словами? На легкихъ снопахъ радостно ли земледѣльцу отдыхать? Почему? Какіе снопы называются тяжелыми?

Ну, тащися, сивка! Накормлю досыта, напою водою, водой ключевою.

Какъ пахарь обѣщаетъ наградить свою лошадь? Чѣмъ лучше ключевая вода обыкновенной?

Съ тихою молитвой я вспашу, посѣю: уроди мнѣ, Боже, хлѣбъ — мое богатство!

Какъ начинается пахарь свою пашню и посѣвъ? Какъ онъ проситъ Бога объ урожаѣ? Что онъ считаетъ своимъ богатствомъ?

III. Общая катихизація.

1) Работа пахаря. Гдѣ работаетъ пахарь? Съ кѣмъ онъ раздѣляетъ свою работу? Какія орудія онъ приготовляетъ для пашни? 2) Бесѣда пахаря. Что пахарь рассказываетъ о произрастаніи хлѣбнаго растенія? Что онъ рассказываетъ объ уборкѣ хлѣба? Какую награду онъ обѣщаетъ своей помощницѣ въ работѣ сивкѣ? 3) Молитва пахаря. Какъ пахарь проситъ Бога объ урожаѣ? Что онъ считаетъ своимъ богатствомъ?

IV. Темы для письменной работы.

1) Въ какое время года пахарь пашетъ землю?

Планъ: а) весенняя пашня — для ярового посѣва;
б) лѣтняя пашня — для озимого посѣва.

2) Какими орудіями пахарь приготовляетъ пашню для посѣва?

Планъ: а) пашня сохой или плугомъ;
б) бороньба бороной.

3) Какъ зернышко сдѣлалось колосомъ.

Планъ: а) посѣвъ подь борону;
б) дождь послѣ посѣва;
в) хорошій выходъ;
г) ростъ, колосьба и наливъ.

4) Почему хлѣбъ считается богатствомъ крестьянина?

Планъ: а) хлѣбъ — необходимость для прокормленія семьи и скота;
б) излишній хлѣбъ для продажи;
в) выручка денегъ за проданный хлѣбъ на уплату податей и на покупку предметовъ домашняго обихода.

5) На какой почвѣ лучше родится хлѣбъ?

6) Объяснить какой хлѣбъ сѣютъ въ лѣто, какой подь зиму?

Прим. для учителя:

«Сивка» — лошадь сивой масти, имѣющая шерсть изъ черныхъ и бѣлыхъ волосъ.

«Десятина» — мѣра поверхности земли, заключающая въ себѣ 2400 квад. сажень.

«Выбѣлимъ желѣзо», — т.-е. сошники желѣзные; выбѣлимъ — высвѣтлимъ.

«Лажу борону и соху». Ладить соху — значитъ готовить ее къ тому, чтобы ею можно было пахать.

«Гумно» — отдѣльная отъ двора хозяйственная постройка, состоящая изъ двухъ частей: овина — сарая для просушки сноповъ и тока — гладкаго, разчищеннаго, убитаго мѣста для молотбы.

«Скирды» — хлѣбныя копны большого размѣра; въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ ихъ называютъ клады.

«Зернышку сготовимъ колыбель святую», т.-е. проведемъ сохой борозду, куда послѣ посѣется зерно и будетъ лежать въ землѣ, какъ ребенокъ въ колыбели. Колыбель святую — народъ чтить какъ святыню, все, что касается хлѣба; даже малѣйшую крошку хлѣба бросить на полъ считаетъ грѣхомъ.

«Его вспоить, вскормить — мать-земля сырая». Зерно сравнивается съ ребенкомъ, а земля съ матерью; земля называется матерью потому, что ея плодами и растеніями кормятся и люди и животныя. Сырая — влажная; способная къ плодородію.

«Колось станетъ спѣть, рядиться въ золотыя ткани». Цвѣтъ спѣлаго колоса желтый, лоснящійся, имѣетъ сходство съ золотомъ. Колось въ золотой (спѣлой) ткани для сахара также дорогъ, какъ золото.

«Съ тихою молитвой» — молитвой про себя, не вслухъ.

ПРИРОДА И ЖИЗНЬ ВЪ ДЕРЕВНѢ

Некрасова.

Книга для Чтенія Паульсона, стр. 75, № 119.

Родина Радонежскаго, стр. 156, № 236.

I. Предварительная бесѣда.

Что называютъ природой? Гдѣ больше человекъ примѣняется къ требованіямъ природы — въ городѣ, или деревнѣ? Чѣмъ занимаются жители города? — жители села?

II. Чтеніе статьи.

Все такъ спокойно, кругомъ тишина; сосны вершинами машутъ привѣтно; кажется, шепчутъ, струясь незамѣтно, волны подъ сводомъ зеленыхъ вѣтвей: «Путникъ усталый! бросайся скорѣй въ наши объятія: мы добры и рады дать тебѣ сколько ты хочешь прохлады».

Разскажите, какъ описана природа въ лѣсу? Объясните выраженіе: «шепчутъ, струясь незамѣтно, волны подъ сводомъ зеленыхъ вѣтвей»? Кто можетъ шептать? А волны могутъ ли шептать? «Струясь незамѣтно» — какъ сказать другими словами? Чьи слова: «путникъ усталый! бросайся скорѣй въ наши объятія: мы добры и рады» и д. Какое это выраженіе?

Полею идешь — все цвѣты, да цвѣты; въ небо глядишь — съ голубой высоты солнце смѣется... Ликуеть природа! Всюду приволье, покой и свобода; только у мельницы злится рѣка: нѣтъ ей простора... неволя горька!... Бѣдная, какъ она вы-

рваться хочеть! брызжется пѣной, бурлитъ и клокочетъ: но не прорвать ей плотины своей и не уйти... такъ назначено ей.

Разскажите, какъ описана природа въ полѣ? «Съ глубокой высоты» — какъ сказать другими словами? Объясните выраженія: «солнце смѣется» и «ликуеть природа»? Какъ понимать выраженіе: «у мельницы злится рѣка»? Про какую здѣсь мельницу говорится? Какія мельницы въ хозяйствѣ болѣе удобны — вѣтряныя, или водяныя? Почему неволя горька? Какъ это выраженіе относится къ рѣкѣ? Какъ понимать выраженіе «такъ назначено ей»?

Вотъ на распаханной, черной полянѣ, землю взрывая, бредутъ поселяне... Весело видѣть семью поселянъ, въ землю бросающихъ горсти сѣмянъ; дорого — любо, кормилица нива, видѣть какъ ты колосишься красиво, какъ ты, янтарнымъ зерномъ налита, гордо стоишь, высока и густа!

Разскажите, что происходитъ на распаханной полянѣ? Объясните выраженіе «землю взрывая, бредутъ поселяне»? Почему — «весело видѣть семью поселянъ»? Какъ писатель любитъ растущей нивой? Почему писатель называетъ зерно янтарнымъ? Что такое «янтарь»? «Гордо стоишь» — какое это выраженіе?

Но веселѣй нѣтъ поры умолота! Легкая дружно спорится работа; вторить ей эхо лѣсовъ и полей словно кричить: «поскорѣй! поскорѣй!» Звукъ благодатный! Кого онъ разбудить вѣрно весь день тому весело будетъ!... Утромъ проснешься — бѣжишь на гумно. Солнышка нѣтъ — ни свѣтло, ни темно; только что шумное стадо прогнали... Какъ на подмерзшей грязи натоптали лошади, овцы!... Парнымъ молокомъ въ воздухѣ пахнетъ... Мотая хвостомъ, за нагруженной снопами телѣгой чинно идетъ жеребеночекъ пѣгій. Паръ изъ отворенной риги валить, кто-то въ огнѣ тамъ у печки сидитъ; а на гумнѣ только руки мелькають, да высоко молотила взлетаютъ, не успѣваетъ улечься ихъ тѣнь — скоро на отдыхъ пошлетъ ее день...

Разскажyте, какъ писатель говоритъ о порѣ умолота? «Пора умолота» — какъ сказать другими словами? Почему пора умолота писателю представляется веселою? Какъ писатель описываетъ картину ранняго утра во время умолота? Что такое «эхо»? Какъ понимать выраженіе — «вторить ей эхо лѣсовъ и полей»? Почему писатель называетъ эхо молотѣбы звукомъ благодатнымъ? Какъ понимать выраженіе — «ни свѣтло, ни темно»? «Парнымъ молокомъ въ воздухѣ пахнетъ» — отчего это? Что такое рига? Какія строенія у крестьянъ обыкновенно замѣняютъ риги? Объясните выраженіе «кто-то въ огнѣ тамъ у печки сидитъ»? Почему для молотѣбы выбираютъ по преимуществу раннее, утреннее время?

III. Общая катихизація.

1) Описаніе природы въ лѣсу. Какъ описана природа въ лѣсу? Какое впечатлѣніе она производитъ на путника? 2) Описаніе природы въ полѣ. Какъ описана природа въ полѣ? Какъ описана водяная мельница? Какъ писатель любитъ растущей нивой? 3) Описаніе работы крестьянъ. Какъ описана работа крестьянъ на пашнѣ? Какъ описана пора умолота?

IV. Темы для письменной работы.

1) Описаніе лѣса въ лѣтнее время.

Планъ: а) состояніе лѣса въ жаркій день;

б) впечатлѣнія путника въ лѣсу въ жаркій день.

2) Описание растительности въ полѣ.

- Планъ: а) видъ поля, поросшаго цвѣтами;
б) вліяніе солнца на растительность;
в) видъ неба;
г) видъ лоснящейся нивы.

3) Описание посѣва.

- Планъ: а) пашня;
б) дружный, одновременный посѣвъ; способъ посѣва — бросанье горстями сѣмянъ;
в) бороньба.

4) Устройство водяной мельницы.

- Планъ: а) прудъ, плотина; стремленіе воды вырваться изъ запруды;
б) мельница; амбаръ, коузъ и колесо.

5) Молотьба.

- Планъ: а) гдѣ сушатъ снопы для молотьбы?
б) въ какое время дня бываетъ молотьба?
в) чѣмъ и какъ молотятъ?

Примѣч. для учителя:

«Шепчуть, струясь незамѣтно, волны подъ сводомъ зеленыхъ вѣтвей». Здѣсь писатель представляетъ въ лѣсу небольшую рѣчку, на которой происходитъ плескъ волнъ подъ нависшими вѣтвями лѣсныхъ деревьевъ. Плескъ волнъ названъ шопотомъ по нѣжности и легкости движенія.

«Съ голубой высоты». Солнце въ лѣтній день представляется находящимся не много ниже небснаго зенита, въ ясный день голубого.

«Солнце смѣется». Солнце представлено смѣющимся для выраженія того, что оно, посылая свои лучи на землю, при видѣ успешной растительности, радуется; радующагося человѣка всего естественнѣе видѣть смѣющимся.

«Ликуеть природа» — радуется природа.

«У мельницы злится рѣка». Около мельничной плотины вода старается пробиться со всей силой въ коузъ. Стремленіе воды вырваться изъ запруды писатель выразилъ словомъ злится. Какъ человѣкъ въ порывѣ злой страсти стремится сдѣлать что-либо, такъ и запруженная вода, вслѣдствіе естественной силы (страсти), стремится вырваться изъ запруды.

«Такъ назначено ей». Назначено водѣ стремиться съ силой въ коузъ мельникомъ, который употребляетъ всѣ старанія, чтобы вода удержалась въ запрудѣ.

«Землю взрывая, бредутъ поселяне». Брести — идти тихо. Крестьяне идутъ во время посѣва по пашнѣ не быстро, такъ какъ въ то же время запахиваютъ посѣянные сѣмена.

«Весело видѣть семью поселянъ». Семья поселянъ — крестьяне одной деревни. При обработкѣ земли крестьяне отличаются характеромъ семейности: всѣ работы — пашня, посѣвъ и жнитво во многихъ великороссійскихъ селеніяхъ начинаются по ряду особаго старосты.

«Янтарнымъ зерномъ налита». Янтари свѣтло-желтаго цвѣта, прозрачные. Янтари — ископаемая смолка, выкидываемая моремъ (Слов. Даля); твердое, смолистое, прозрачное и горючее вещество желтаго цвѣта, испускающее на огнѣ дымъ и пріятный запахъ; потертый янтари притягиваетъ къ себѣ легкія тѣла, въ прѣсной водѣ тонетъ, а въ соленой всплываетъ; употребляется на куреніе, въ лѣкарство и на дѣланіе разныхъ вещицъ. Янтари находятъ на сѣверо-западныхъ берегахъ Балтійскаго моря и на берегахъ Сѣвернаго океана (Акад. словарь). Зрѣлое зерно по виду похоже на янтари. «Налита» — выраженіе, означающее наполненіе колоса зернами; время, когда колосья наполняются зернами, называется наливомъ.

«Веселѣй нѣтъ поры умолота». Пора умолота — время умолота, молотьбы. Время умолота — самое радостное, для земледѣльца: въ это время онъ получаетъ награду, въ видѣ обмолоченныхъ зеренъ, за свои тяжелые труды.

«Вторить ей эхо лѣсовъ и полей». Эхо — отголосокъ, отбой, отдача голоса, который ударяясь обо что-либо, обращается и вторить; отголосье, зыкъ (Слов. Даля). Звукъ молотьбы повторяется отголоскомъ на поляхъ и въ лѣсахъ.

«Ни свѣтло, ни темно». Неопредѣленное выраженіе для выраженія опредѣленнаго времени. Время, когда у насъ говорятъ «свѣтаеть»; предъ утромъ; брезжить.

«Парнымъ молокомъ въ воздухѣ пахнетъ». Кто живетъ въ осеннее время въ деревнѣ, тотъ знаетъ то утреннее время, когда въ воздухѣ чувствуется особый свѣжій запахъ, напоминающій запахъ парного молока.

«Кто-то въ огнѣ у печки сидитъ». Здѣсь писатель разумѣтъ ригу съ печью; между тѣмъ большинство овиновъ и ригъ у насъ устрояютъ безъ печей, съ одними колосниками, рядомъ жердей, подъ которымъ разводять на землѣ костеръ. «Въ огнѣ» — противъ огня.

ВЫРУБКА ЛѢСА

Некрасова.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 106, № 112.

I. Предварительная бесѣда.

Что принято называть лѣсомъ? Какіе бываютъ лѣса? Какіе лѣса называются хвойными? — лиственными? Для чего рубятъ лѣсъ? Какой лѣсъ называется строевымъ? — дровянымъ?

II. Чтеніе статьи.

Тамъ изъ за-старой, нахмуреной ели красные грозды калины глядѣли, тамъ поднимался дубокъ молодой... Птицы парили въ вершинѣ лѣсной, по-низу всякіе звѣри таились...

О чемъ писатель говорить? Почему ель названа «нахмуреной»? Какое растеніе «калина»? Что называется «гроздомъ»? — калины? Для чего калина употребляется? Объясните выраженія — «птицы парили» и «звѣри таились»?

Вдругъ мужики съ топорами явились — лѣсъ зазвенѣлъ, застоналъ, затрещалъ... Заяцъ послушалъ — и вонь побѣжалъ, въ темную нору забила лисица, машетъ крыломъ осторожнѣе птица, въ недоумѣнны тащатъ муравьи что ни попало въ жилища свои...

Что произошло въ лѣсу, когда въ него пришли мужики съ топорами? «Мужики явились» — какъ сказать другими словами? Объясните выраженія — «лѣсъ зазвенѣлъ, застоналъ»? Что можетъ звенѣть? — стонать? Лѣсъ можетъ ли звенѣть? — стонать? Стало-быть, выраженія «лѣсъ зазвенѣлъ, застоналъ» какія? Какое впечатлѣніе произвело появленіе мужиковъ съ топорами на обитателей лѣса? Почему заяцъ вонь изъ лѣсу побѣжалъ и лисица въ темную нору забила? Когда птица машетъ крыломъ «осторожно»? Объясните выраженіе — «въ недоумѣнны тащатъ муравьи что ни попало въ жилища свои»?

Съ пѣснями трудъ человѣка спорился: словно подкошенъ, осинникъ валится; съ трескомъ ломали сухой березнякъ, корчили съ корнемъ упорный дубнякъ; старую сосну сперва подрубали, послѣ арканомъ ее нагибали и, поваливши, плясали на ней, чтобы къ землѣ прилегла поплотнѣй...

Успѣшно ли шла вырубка лѣса? Въ чемъ выражался успѣхъ вырубки лѣса? «Трудъ человѣка спорился» — какъ сказать другими словами? Объясните выраженіе — «корчили упорный дубнякъ»? Дубъ, осина, береза

къ какой породѣ деревьевъ принадлежать? — а сосна? Что такое «арканъ»? Что значить выраженіе «поваливши, плясали на ней»? Была ли это дѣйствительно пляска на подрубленной соснѣ?

Много тутъ было печальныхъ картинъ: стономъ стонали верхушки осинъ, изъ перерубленной старой березы градомъ лилися прощальныя слезы и пропадали одна за другой данью послѣдней на почвѣ родной.

Разскажите, какія были при вырубкѣ лѣса печальныя картины? Объясните выраженія: «стономъ стонали» и «градомъ лилися прощальныя слезы»? Что такое «дань»? Что такое «почва»? Почему почва названа «родной»? По отношенію къ чему?

Кончились поздно труды роковые. Вышли на небо свѣтила ночныя, и надъ поверженнымъ лѣсомъ луна остановилась кругла и ясна: трупы деревьевъ недвижно лежали; сучья ломались, скрипѣли, трещали; трепетно листья шумѣли кругомъ, — тѣни ходили по пнямъ бѣловатымъ, жидкимъ осинамъ, березамъ косматымъ; низко летали, вились колесомъ совы, шарахаясь оземь крыломъ, звонко кукушка вдали куковала, да, какъ безумная, галка кричала, шумно летая надъ лѣсомъ... но ей не отыскать неразумныхъ дѣтей...

Какъ понимать выраженіе — «труды роковые»? За-мѣните слово поверженнымъ другимъ равнозначащимъ? «Трупы деревьевъ» — какъ сказать другими словами? Отчего были тѣни, ходившія по пнямъ бѣловатымъ? Почему пни названы бѣловатыми? — осины жидкими? — березы косматыми? Почему совы вились колесомъ, шараясь о землю крыломъ? Объясните выраженіе — «вились колесомъ, шарахаясь...»? Почему галка кричала, какъ безумная?

III. Общая катихизація.

1) Состояніе лѣса днемъ до прихода мужиковъ. Какъ описанъ лѣсъ? Чѣмъ онъ оживлялся? 2) Состояніе лѣса днемъ при мужикахъ. Какое впечатлѣніе на обитателей лѣса произвела вырубка лѣса мужиками? Успѣшно ли шла вырубка лѣса? Какими способами рубили лѣсъ? Какія печальныя картины были при вырубкѣ лѣса? 3) Состояніе лѣса ночью при лунномъ освѣщеніи. Какую картину представлялъ вырубленный лѣсъ ночью при лунномъ освѣщеніи? Какое было оживленіе ночной картины вырубленного лѣса?

IV. Темы для письменной работы.

1) Описаніе лѣса.

Планъ: а) деревья, составляющія лѣсъ;

б) впечатлѣнія обитателей лѣса, во время вырубки его.

2) Вырубка лѣса мужиками.

Планъ: а) способы вырубки лѣса;

б) впечатлѣнія обитателей лѣса, во время вырубки его.

3) Картина вырубленного лѣса при лунномъ освѣщеніи.

Планъ: а) описаніе ночного времени;

б) состояніе лѣса ночью;

в) ночныя занятія обитателей вырубленного лѣса.

Примѣч. для учителя:

«Нахмуреной ели». Хмурый, пасмурный по отношенію къ погодѣ; не веселый по отношенію къ человѣку. Здѣсь ель названа нахмуреной по виду вѣтвей и сучьевъ: какъ въ пасмурную погоду на горизонтѣ какъ бы висятъ тучи, такъ около ствола ели висятъ вѣтви, склонившіяся внизъ.

«Красные грозды калины». Гроздомъ называется кисть винограда и вообще ягодъ, растущихъ кистями; калина растетъ подобно винограду кистями; кисти ягодъ калины красного цвѣта.

«Птицы парили» — парить летать; птицы летали.

«Звѣри таились» — прятались; находились въ потаенныхъ, скрытыхъ мѣстахъ, берлогахъ. Таиться — прятаться, хорониться, скрываться (Слов. Даля).

«Мужики явились» — пришли неожиданно для обитателей лѣса.

«Лѣсъ зазвенѣлъ, застоналъ». Стукъ топоровъ и визгъ пилъ во время вырубki лѣса писатель уподобляетъ звону металла и стону больного человѣка.

«Машетъ крыломъ осторожнѣе птица». Птицы, если ихъ напугаютъ выстрѣломъ, или какимъ-либо другимъ шумомъ, отличаются особенною заботливостью о своей безопасности, и свои полеты дѣлаютъ съ осторожностью, тихо.

«Въ недоумѣннн тащатъ муравьи что ни попало въ жилища свои». Муравьи по своему характерному трудолюбію занимаются переноской разныхъ мелкихъ вещей: зеренъ, соломинокъ и пр. Переноска эта совершается ими по одной проторенной дорожкѣ, нарушеніе которой поставяетъ ихъ въ недоумѣнье: они не знаютъ куда итти и съ своими ношами у мѣста пересѣченія дороги сучиваются: потомъ возвращаются обратно въ свои жилища.

«Трудъ человѣка спорился». Работа мужиковъ была успѣшная, спорая.

«Норчили упорный дубнякъ». Дубъ самое твердое по своей древесинѣ дерево; дубнякъ — молодой дубъ, недостигшій въ стволѣ

четырёхъ вершковъ діаметра. Такой дубъ на доски нельзя употреблять; онъ идетъ на разныя хозяйственныя надобности: на оглобли, для ободьевъ колесъ и пр. Такой дубъ не рубятъ въ лѣсу, а корчатъ, т. е. выкапываютъ съ корнемъ. Упорный дубнякъ — корни дуба имѣютъ большую мочку и крѣпко держатся въ землѣ.

«Арканомъ ее нагибали». Арканомъ называется петля, сдѣланная изъ веревки или каната. Нагибали арканомъ — сваливали деревья при помощи веревочной петли.

«Поваливши плясали на ней». Старую сосну сваливали при помощи веревочной петли на землю и потомъ обрубали на ней сучья, перепрыгивая при этомъ чрезъ нихъ, какъ бы во время пляски.

«Стономъ стонали верхушки осинъ». Осина — дерево съ листьями, вѣчно трепещущимися; паденіе на землю срубленныхъ осинъ производило въ вершинахъ ихъ трепетаніе листьевъ, шумъ, походящій на стонъ больного.

«Градомъ лилися прощальныя слезы». Сравненіе слезъ и пота съ градомъ въ литературѣ весьма употребительно. «Прощальныя слезы» — сокъ древесный, капавшій на землю крупными каплями, похожими на градъ. Сокъ названъ прощальнымъ потому, что текъ изъ дерева въ послѣдній разъ.

«Данью послѣдней на почвѣ родной». Послѣдней податью, подаркомъ на почвѣ родной. Почва — верхніе слои земли. Почва по отношенію къ деревьямъ была родная.

«Труды роковыя». Рокъ — судьба, удѣлъ, участь. Труды роковыя — рѣшившіе судьбу, участь многихъ деревьевъ, предназначенныхъ къ срубкѣ.

«Трупы деревьевъ» — деревья, лишенные растительной силы, уподоблены трупу мертваго человѣка.

«Вились колесомъ, шарахаясь...» Дѣлали полетъ въ видѣ круга (колеса) и шарахались о землю крыломъ. Шарахались — задѣвали крыломъ съразлету.

КТО ОНЪ?

Майкова.

Книга для чтенія Паульсова, стр. 314, № 422.

Родина Радонежскаго, стр. 177, № 264.

Книга для чтенія Баранова, стр. 14, № 25.

I. Предварительная бесѣда.

Заглавіе статьи, которую мы хотимъ читать, даетъ ли понятіе о содержаніи статьи? Стало быть загадочный заголовокъ выяснится когда? Кто Онъ? — какъ выразить этотъ вопросъ яснѣе?

II. Чтеніе статьи.

На берегу Невы великой, по тропиночкѣ лѣсной ѣхаль всадникъ.

Гдѣ ѣхаль всадникъ? «На берегу Невы великой» — какъ сказать другими словами? Кого называютъ всадникомъ? Почему сказано по тропиночкѣ лѣсной, а не просто по тропѣ? Какое различіе между словами — тропа и тропиночка?

Вкругъ все дико: ель, сосна, да мохъ сѣдой.

Какой видъ представлялся ѣдущему всаднику? Въ какомъ лѣсу ѣхаль всадникъ — въ лиственномъ, или хвойномъ? Почему вы догадываетесь, что онъ ѣхаль хвойнымъ лѣсомъ? «Мохъ сѣдой» — гдѣ растеть мохъ?

— Передъ нимъ рыбацья хата; подъ сосной, у синихъ волнъ, старый рыбарь бородатый колотилъ дырявый челнъ.

«Что увидалъ въ лѣсу всадникъ? Чѣмъ оживленъ былъ видъ рыбацкѣй избушки? «Рыбарь бородатый» — какъ сказать другими словами? Что дѣлалъ рыбакъ у своей избушки? «Дырявый челнъ» — что такое? Челнокъ чѣмъ отличается отъ лодки?»

Всадникъ молвилъ: «Дѣдъ здорово! Богъ на помощь! Какъ живешь? Много ль ловишь ты, и лова гдѣ добычу продаешь?»

«Молвилъ» — какъ сказать другимъ словомъ? Что сказалъ рыбаку всадникъ? Какъ понимать выраженіе — «и лова гдѣ добычу продаешь?»

Отвѣчалъ старикъ сердито: «Рыбы мало ли въ рѣкѣ? Только нѣтъ иного сбыта, какъ въ сосѣднемъ городкѣ. Да теперь мнѣ что въ ловитвѣ? Вишь, какая здѣсь возня! Вы дрались, а бомбой въ битвѣ челнъ прошибло у меня».

Какъ отвѣчалъ рыбакъ всаднику? Что онъ ему говорилъ о продажѣ рыбы въ своей мѣстности? «Нѣтъ иного сбыта» — какъ сказать другими словами? На что жаловался рыбакъ всаднику? «Вишь, какая здѣсь возня!» — на что эти слова рыбака указываютъ? «Бомбой въ битвѣ челнъ прошибло у меня» — во время какой битвы? Кто съ кѣмъ воевалъ?

Всадникъ прочь съ коня; безмолвно взялъ топоръ и млатъ съ пилой, мигомъ сбиль борты у челна, руль привѣсилъ за кормой.

Послѣ жалобъ рыбака что сдѣлалъ всадникъ? «Безмолвно» — какъ сказать другимъ словомъ? Что такое «млатъ»? «Мигомъ сбиль борты у челна» — какъ сказать другими словами? Гдѣ привѣсилъ всадникъ руль у челнока? Что такое «руль»? Для чего руль употребляется?

«Ну, старинушка, готово! Смѣло въ воду челнъ содвинь и на счастье Петрово сѣти на море закинь!»

Что сказалъ рыбаку всадникъ, когда обдѣлалъ ему челнокъ? О чемъ онъ просилъ рыбака? «На счастье Петрово» — какъ сказать другими словами?

Онъ исчезъ. Старикъ строптивый думалъ молча: «что за диво? Съ виду смотритъ онъ царемъ, а гораздъ такъ топоромъ!»

— Что произошло послѣ того, какъ всадникъ уѣхалъ? «Онъ исчезъ» — какъ сказать другимъ словомъ? «Съ виду смотритъ онъ царемъ» — какъ понимать это выраженіе? Каковъ былъ видъ загадочнаго всадника? «Гораздъ топоромъ» — какого человѣка называютъ гораздымъ?

III. Общая катихизація.

1) Описаніе мѣстности. По какой мѣстности ѣхалъ всадникъ? Какую онъ избушку увидалъ? 2) Встрѣча съ рыбакомъ. Кто около берега сидѣлъ? Чѣмъ занимался старикъ рыбакъ? Какъ привѣтствовалъ работавшаго рыбака всадникъ? О чемъ разговаривалъ всадникъ съ рыбакомъ? На что жаловался рыбакъ? 3) Работа всадника. Что устроилъ рыбаку всадникъ? Какъ онъ набилъ борты у челнока? Что онъ навѣсилъ за кормой? О чемъ, по окончаніи работы, всадникъ просилъ рыбака? 4) Соображенія рыбака по поводу работы загадочнаго всадника. Чему удивлялся рыбакъ, по отѣздѣ всадника?

IV. Темы для письменной работы.

1) Что расло на берегу Невы до построения Петербурга?

2) Чѣмъ занимались окрестные жители?

3) Описаніе всадника, ѣхавшаго по берегу Невы.

Планъ: а) царственная осанка всадника;
б) его привѣтствіе работавшаго рыбака;
в) его готовность помочь работавшему рыбаку.

4) Въ чемъ состояла работа всадника?

Планъ: а) надѣлка бортовъ у челнока;
б) устройство руля за кормой.

5) Какія дѣйствія всадника удивили рыбака?

Примѣч. для учителя:

«Кто Онъ?» Кто тотъ человѣкъ, о которомъ говорится въ этой статьѣ?

«На берегу Невы великой». Здѣсь разумѣется тотъ берегъ Невы, гдѣ теперь построены Петербургъ. На берегу — на берегу, по берегу. Славянское слово берегъ употреблено писателемъ для гладкости стиха. Славянизмами для подобной цѣли нерѣдко пользовался и Пушкинъ. Невы великой — Большой Невы; Нева впадаетъ въ Финскій заливъ нѣсколькими рукавами, изъ которыхъ главный, отдѣляющій Васильевскій островъ отъ Петербурга, называется Большой Невой.

«По тропиночкѣ лѣсной» — по тропѣ дикой, не пробитой частой ходьбой. Тропа, уменьш. тропиночка, дорожка, проложенная пѣшеходами (Акад. слов.).

«**Ъхаль всадникъ**». Всадникомъ называется ѣдущій верхомъ на лошади. Всадникъ былъ воинъ, что видно изъ слѣдующихъ словъ рыбака: «Вы дрались, а бомбой въ битвѣ...»

«**Мохъ сѣдой**» — мохъ, растущій въ хвойныхъ лѣсахъ и вообще на болотистой почвѣ; обдѣланный (высушенный) употребляется при постройкѣ деревянныхъ домовъ.

«**Рыбарь бородатый**» — рыбакъ съ большою бородою.

«**Дыравый челнъ**» — челнокъ, ботникъ, бударка — видъ мелкой лодки, выдалбливаемой изъ цѣльнаго бревна. По объясненію Даля, лодочка, одnodеревка, долбушка, душегубка (Слов. Даля). Ды р я в ы й — имѣющій дыры; съ прорѣхами, съ трещинами, съ пробоинами.

«**И лова гдѣ добычу продаешь?**» Для большой ясности нужно сдѣлать такую перестановку словъ: и гдѣ продаешь добычу лова?

«**Отвѣчалъ старикъ сердито**». Суровый, нелюбезный отвѣтъ у рыбака всаднику произошелъ отъ того, что спрашивавшій всадникъ былъ въ военной одеждѣ, а рыбакъ былъ не радъ войнѣ, какъ причинѣ, мѣшавшей его обычному занятію.

«**Нѣтъ инога сбыта**». Рыбакъ жаловался на плохой сбытъ рыбы, вслѣдствіе отсутствія въ окрестности базаровъ, гдѣ бы можно было продавать рыбу.

«**Вишь, какая здѣсь возня!**» Вишь — видишь, возня — тревога, безпокойство. Какая здѣсь возня — указываетъ на то время, когда Петру Великому, пожелавшему овладѣть устьями Невы, приходилось сражаться съ шведскими войсками.

«**Бомбой въ битвѣ челнъ прошибло у меня**». Указываетъ на одинъ изъ случаевъ, происходившихъ отъ войны съ сосѣдними жителями. Б о м б а — чугунное ядро изъ огнестрѣльнаго орудія, — пущенная воюющими, причинила вредъ рыбаку — прошибла его рыбацій ботникъ.

«**Безмолвно**» — не говоря ни слова.

«**Млатъ**» — слав. слово — молотъ, молотокъ.

«**Мигомъ сбиль борты у челна**». Скоро, въ очень непродолжительное время набилъ борты (бока) у челнока. Къ ботнику

въ большинствѣ случаевъ по бокамъ (бортамъ) набиваются тесины для того, чтобы ботникъ былъ больше и могъ поднимать, не зачерпывая воды, большой грузъ.

«Руль привѣсилъ за кормой» — сдѣлалъ навѣсъ — руль; навѣсилъ за кормой для управления лодкой весло или руль.

«На счастье Петрово» — въ честь Петра, на счастье Петра.

«Онъ исчезъ» — уѣхалъ.

«Съ виду смотритъ онъ царемъ». Видъ всадника былъ необычайный; вся фигура, осанка и дѣйствія загадочнаго всадника представляли нѣчто важное, величественное, царственное.

«Гораздъ топоромъ» — срученъ, ловокъ работать топоромъ. Гораздъ — искусень, знающъ (Акад. слов.); гораздый — искусный, способный, опытный на какое-либо дѣло, мастеръ; расторопный, ловкій, смысленый (Слов. Даля).

М О С К В А

Глинки.

Книга для чтенія Паульсона, стр. 281, № 338.

Родина Радонежскаго стр. 210, № 289.

I. Предварительная бесѣда.

Кто слыхалъ что-нибудь про Москву? Гдѣ этотъ городъ находится? Давно ли построень? Кто строилъ Москву? Откуда Москва получила свое названіе? Чѣмъ замѣчательна въ настоящее время Москва? Какой городъ кромѣ Москвы у насъ считается столицей?

II. Чтеніе статьи.

Городъ чудный, городъ древній, ты вмѣстилъ въ свои концы и посады, и деревни, и палаты, и дворцы!

Какъ привѣтствуетъ Москву писатель? Что значать выраженія — «городъ чудный, городъ древній»?

Что заключаетъ въ себѣ Москва? Какъ понимать выраженіе — «ты вмѣстилъ въ свои концы»? Что такое «посадъ»? — «палата»? — «дворецъ»?

Опоясанъ лентой пашень, весь пестрѣешь ты въ садахъ; сколько храмовъ, сколько башень на семи твоихъ холмахъ!

Каковъ видъ Москвы? Что Москву окружаетъ? Что значитъ выраженіе «опоясанъ лентой пашень»? Что пестритъ видъ Москвы? Придаетъ ли это красоту виду Москвы? Что значитъ выраженіе — «на семи твоихъ холмахъ»?

Исполинскою рукою ты, какъ хартія, развитъ; и надъ малою рѣкою сталъ великъ и знаменитъ!

Что писатель говоритъ о величіи Москвы? Обычнымъ ли порядкомъ развивалась, увеличивалась Москва, или же въ ея развитіи замѣтно что-либо необыкновенное? Какъ понимать выраженіе — «исполинскою рукою ты развитъ»? Что такое «хартія»? «И надъ малою рѣкою» — надъ какой рѣкой?

На твоихъ церквахъ старинныхъ вырастаютъ деревья, глазъ не схватитъ улицъ длинныхъ... Это матушка Москва.

Что на московскихъ церквахъ вырастаетъ? Отчего? Если на церквахъ вырастаютъ деревья, то на что это указываетъ? Что писатель говоритъ о московскихъ улицахъ? Какъ онъ называетъ Москву? Что значитъ выраженіе — «матушка Москва»?

Кто, силачъ, возьметъ въ охапку холмъ Кремля-богатыря? Кто собьетъ золотую шапку у Ивана звонаря? Кто царь-колоколь подниметъ? Кто царь-пушку повернетъ? Шляпы кто, гордецъ, не сниметъ у святыхъ въ Кремлѣ воротъ?...

О чем спрашиваетъ писатель? Что такое «Кремль-богатырь»? Почему московскій Кремль писатель называетъ богатыремъ? Какъ понимать выраженіе — «собрать златую шапку съ Ивана звонаря»? Что такое «царь-колоколъ»? — «царь-пушка»? У какихъ воротъ въ Москвѣ принято снимать шляпу? Кто только можетъ рѣшиться не снимать шляпы у святыхъ кремлевскихъ воротъ?

Ты не гнула крѣпкой выи въ бѣдовой свой судьбѣ. Развѣ пасынки Россіи не поклонятся тебѣ!

«Не гнула крѣпкой выи» — какъ сказать иначе? «Въ бѣдовой судьбѣ» — какъ понимать это выраженіе? Кого называютъ «пасынкомъ»? Кто по отношенію къ Россіи можетъ назваться пасынкомъ? Итакъ, на какое значеніе Москвы здѣсь указываетъ писатель?

Ты, какъ мученикъ, горѣла, бѣлокаменная! И рѣка въ тебѣ кипѣла бурнопламенная! И подѣ пепломъ ты лежала полоненою, и изъ пепла ты возстала неизмѣнною!

Почему Москва называется «бѣлокаменной»? Какъ понимать выраженіе — «рѣка въ тебѣ кипѣла бурнопламенная»? «И подѣ пепломъ ты лежала полоненою» — когда? «Неизмѣнною» — какъ сказать другимъ словомъ? На какія историческія событія здѣсь указываетъ писатель?

Прощѣтай же славою вѣчной, городъ храмовъ и палатъ!
Градъ срединный, градъ сердечный, коренной Россіи градъ!

Какія пожеланія Москвѣ высказываетъ писатель? Какъ понимать выраженія: «градъ срединный, градъ сердечный, коренной Россіи градъ»?

III. Общая катихизація.

- 1) Обширность Москвы. Что заключаетъ въ себѣ Москва? Какой видъ представляетъ она? Служили ли естественныя причины обширности Москвы? Не имѣла ли въ этомъ значенія рѣка, на которой стоитъ Москва?
- 2) Достопримѣчательности. Какая внѣшняя особенность московскихъ церквей? Какія улицы въ Москвѣ? Чѣмъ замѣчательенъ Кремль? — Иванъ Великій? — Царь-колоколь? — Царь-пушка? — Святыя ворота въ Кремль?
- 3) Историческое значеніе. Случались ли съ Москвой бѣдствія? Ухудшилось ли отъ этого значеніе ея? Какъ должны относиться къ Москвѣ истинные сыны Россіи? Какія бѣдствія терпѣла Москва? Измѣнили ли всѣ эти бѣдствія Москву?
- 4) Пожеланія писателя. Чего желаетъ Москвѣ писатель? Какое привѣтствіе въ заключеніе онъ высказываетъ ей?

IV. Темы для письменной работы.

- 1) Описать внѣшній видъ Москвы.

Планъ: а) положеніе Москвы при незначительной рѣкѣ;

б) расположеніе ея на семи холмахъ (посады, деревни, палаты и дворцы; храмы, башни, сады);

в) чѣмъ окружена она (лентой пашень).

- 2) Описать достопримѣчательности Москвы.

Планъ: а) общія достопримѣчательности (Кремль, длинныя улицы);

- б) частныя достопримѣчательности (старинныя церкви съ поросшими на крышахъ деревьями, Ивановская колокольня, Царь-колоколь, Царь-пушка, Спасскія ворота).

3) Замѣчательна ли исторія Москвы?

Планъ: а) бѣдствія съ Москвой (нападеніе на нее враговъ, пожары, превращавшіе ее въ пепель);

б) уваженіе Москвы русскимъ народомъ.

4) Какое значеніе имѣетъ Москва въ русской торговлѣ?

Планъ: а) положеніе ея среди обширнаго государства;

б) соединеніе ея съ окраинами государства посредствомъ желѣзныхъ дорогъ.

Примѣч. для учителя:

«Городъ древній, городъ чудный». Москва въ первый разъ упоминается въ лѣтописи 1147 года. Преданіе говоритъ, что на мѣстѣ Москвы находилось имѣніе боярина Степана Кучки — деревня Кучковая, понравившаяся своимъ мѣстоположеніемъ Юрію I Долгорукому, князю владимиристо-суздальскому, который заложилъ на мѣстѣ деревни Кучковой городокъ, названный по имени рѣчки Москвой. Самое названіе «Москва» — нерусское, финское, значитъ — мутная вода. Городъ древній — городъ, существующій болѣе 700 лѣтъ; городъ чудный, — прекрасный, великолѣпный, знаменитый.

«Ты вмѣстиль въ свои концы». Вмѣщать (во что или въ чемъ), помѣщать, класть, ставить во что, вставлятъ, вкладывать (Слов. Даля); помѣщать, заключать, содержать въ себѣ. Конецъ — окраина селенія. Ты вмѣстиль въ свои концы — начиная съ своихъ окраинъ, ты заключаешь въ себѣ...

«Посадъ» — большое торговое селеніе, пригородъ. По объясненію Даля, порядокъ избъ, рядъ домовъ, разное поселеніе внѣ города, слободка, предмѣстье, форштадтъ, вообще — городъ, не село, не деревня, мѣстечко, торговое селеніе (Слов. Даля); селеніе, жилище внѣ города или крѣпости; селеніе торговыхъ людей, управляемыхъ ратушей (Акад. слов.).

«Палата», множ. палаты. Такъ назывались въ древней Руси каменные дома бояръ, именитыхъ людей. Названіе «палата» латинское (палаціумъ), употребляется почти во всѣхъ европейскихъ языкахъ въ болѣе или менѣе одинаковомъ значеніи. Одинаково, напр., значеніе словъ «палата» и «палаццо» (италиан.) — дворець. По объясненію Даля, палата — дворець, великолѣпное жилое зданіе государя, вельможи, особ. каменное; тверск. и вятск. губ. — каменный домъ, а деревянный — хоромы; присутственное мѣсто, особ. судебное; парламентъ, выборныя собранія, законод. соборы въ другихъ земляхъ; великолѣпный покой, гдѣ хранятся древности: оружейная палата; грановитая палата, — это роскошная, парадная пріемная великихъ царей; въ стар. роскошная гостиная, комната (Слов. Даля); 1) каменное зданіе, великолѣпный домъ или дворець; 2) царск. дворъ и всѣ государ. чины; 3) присутственныя мѣста среднихъ инстанцій; 4) въ ограниченномъ монарх. правленіи: законодательныя собранія; 5) мастерская и оружейная палата, въ которой хранятся рѣдкія утвари и вещи; древнее оружіе и пр.; у п а л а т а — знач. очень уменъ (Акад. слов.).

«Дворецъ» — домъ, въ которомъ имѣетъ пребываніе Государь Императоръ, или Особы Императорской Фамиліи.

«Опоясанъ лентой пашень». Окрестные жители Москвы занимаются земледѣліемъ, а потому Москва представляется какъ бы опоясанной, окруженной пашнями.

«На семи твоихъ холмахъ». Москва расположена на семи возвышенностяхъ — холмахъ.

«Хартія» — слово греч., значитъ листъ, бумага, дѣлаемая изъ отдѣляемыхъ слоевъ папира; пергаментъ для письма. У насъ хартіями назывались бумаги, на которыхъ писались разные договоры съ другими государствами.

«И надъ малою рѣкою». Москва рѣка незначительна, такъ что она не могла служить естественной причиной (судоходствомъ) развитію Москвы.

«Матушка-Москва». 1) Русскій народъ съ благоговѣніемъ относится къ Москвѣ и чтитъ ея древность, называя ее матушкой, матерью. 2) Слово матушка часто употребляется какъ ласкательное названіе любимаго предмета или существа (Матушка-Волга, матушка-земля, матушка-соха; или: Что ты, матушка, за нездоровѣла? — обращаются къ заболѣвшей дѣвочкѣ-ребенку). Такимъ образомъ, выраженіе матушка-Москва — указываетъ на любовь русскаго народа къ этой древней столицѣ.

«Кто возьметъ въ охапку холмъ Кремля-богатыря?». Москва имѣетъ громадный по величинѣ Кремль, обнесенный старинными стѣнами, со многими башнями и воротами. Возьметъ въ охапку, — взять въ охапку значитъ обнять, обхватить; образное выраженіе для означенія необыкновенной величины московскаго Кремля. Слово «кремль» татарское — значитъ крѣпость, укрѣпленіе. Такъ называются всѣ крѣпости, существовавшія во время татарскаго владычества.

«Кто собьетъ златую шапку у Ивана - звонаря?» Колокольня Ивана Великаго построена по повелѣнію царя Бориса Θεодоровича Годунова послѣ голода 1600 г. Борисъ Годуновъ возводилъ строенія, чтобы дать работу и прокормленіе нуждавшимся. «Ивановскою» она названа потому, что на ея мѣстѣ прежде стояла ветхая церковь во имя св. Іоанна Лѣствичника.

Ивановская колокольня — одна изъ высочайшихъ русскихъ колоколенъ. Высота ея 38 сажень и 1½ аршина. Четыре ниж-

нихъ ея яруса — осьмигранные, а пятый, послѣдній ярусъ — круглый. Наверху — подъ куполомъ — надпись, въ которой значится что эта колокольня построена царемъ Борисомъ. Ивановская колокольня наверху оканчивается громаднымъ позолоченнымъ куполомъ, который писатель для образности называетъ золотой шапкой. Куполъ колокольни служитъ основаніемъ для громаднаго осьмиконечнаго креста высотой въ 5 сажень и 1 аршинъ; на верхней перекладинѣ креста вырѣзаны слова: «Царь славы».

Фундаментъ Ивановской колокольни находится на одномъ уровнѣ съ дномъ Москвы-рѣки, такъ что высота всего строенія отъ основанія до верха 57 сажень, слѣдовательно фундаментъ въ землѣ имѣетъ 19 сажень.

«Иваномъ - звонаремъ» колокольня называется потому, что на ней висятъ знаменитые колокола, числомъ 34, чудный звонъ которыхъ раздается въ торжественные дни.

«Царь-колоколъ» — вѣсомъ 12.327 пудовъ, съ отбитымъ краемъ. Этотъ колоколъ находится возлѣ Ивановской колокольни безъ употребленія на особомъ каменномъ помостѣ, фундаментѣ,

«Шляпы кто не сниметъ у святыхъ въ Кремлѣ воротъ?» Здѣсь разумѣются Спасскія ворота, которыя ведутъ въ Кремль съ Красной площади. Надъ этими воротами находится чутворная икона Спаса Нерукотвореннаго, а потому каждый, проходящій этими воротами, по благоговѣйному чувству къ святынь снимаетъ шляпу.

«Не гнула крѣпкой выи». Выя — задняя часть шеи; сгибать выю — значить унижаться, раболѣпствовать.

«Въ бѣдовой судьбѣ» — во время всего своего существованія, исполненнаго бѣдъ и напастей.

«Пасынокъ» или пасербъ; неродной одному изъ супруговъ сынъ (Слов. Даля); сынъ, рожденный отъ второго брака, относительно ко второму мужу или второй женѣ (Акад. слов.).

«Рѣка въ тебѣ кипѣла бурнопламенная». Указаніе на многократные пожары, бывшіе въ Москвѣ, а въ особенности на пожаръ Москвы, бывшій въ 1812 году во время нашествія французовъ.

«И подъ пепломъ ты лежала полоненною». Полоненный — взятый въ плѣнъ, въ неволю, взятый разбоемъ. И подъ пепломъ ты лежала полоненною — указаніе на то, что Москва была взята (въ плѣнъ) французами, покрытая пепломъ, такъ какъ русскіе, оставивъ, сами зажгли ее, чтобы не доставалась неприятелю.



РУКОВОДЯЩІЙ СПИСОКЪ

ЛИТЕРАТУРНЫХЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ РУССКИХЪ ПОЭТОВЪ
ДЛЯ ЧТЕНІЯ ВЪ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛѢ.

Статьи для младшаго отдѣленія:

- Два ворона *) } Пушкина.
- Чижикъ }
- Тройка — Кн. Вяземскаго.
- Соловей и кукушка — Пушкина.
- Сосны и ели — Щербины.
- Дикій цвѣтокъ — Дмитріева.
- Сорока — Пушкина.
- Птичка — Туманскаго.
- Зима } Пушкина.
- Мятедь }
- Лѣтній дождь — Майкова.
- Птичка (перелетная) — Пушкина.
- Гнѣздо ласточки — Никитина.
- Ласточка — Плещеева.

*) Статьи, заголовки коихъ напечатаны жирнымъ шрифтомъ, разобраны въ предлагаемыхъ „Планахъ объяснительнаго чтенія“.

Статьи для средняго отдѣленія:

Зимняя дорога }
Зимній вечеръ } Пушкина.

Зима — Баратынскаго.

Зимняя ночь — Лихачева

Зимнее утро — Пушкина.

Крестьянская пирушка — Кольцова.

Крещенскій вечеръ — Жуковскаго.

Гаданье на святкахъ — Пушкина.

Мятель — Берга.

Масляница — Кн. Вяземскаго.

Весна — Пушкина.

Весна — Майкова.

Весеннія воды — Тютчева.

Пѣсня жаворонка — Жуковскаго.

Весенняя гроза — Тютчева.

Туча — Пушкина.

Вечерняя заря (весною) — Майкова.

Сельскій видъ — Аксакова.

Соха }
Пахарь } Никитина.

Обработка поля — Некрасова.

Нива — Жадовской.

Жница — Кольцова.

Сѣнокосъ — Майкова.

Вечеръ на сѣнокосѣ — Никитина.

Уженье рыбы — Фета.

Мельница — Никитина.

На Волгѣ — Некрасова.

Мой садикъ — Плещеева.

Ручеекъ — Козлова.

Осень — Фета.

Осень
Осенняя пѣсенка } Пушкина.

Погостъ — Никитина.

Несжатая полоса — Некрасова.

Эхо — Пушкина

Мальчикъ и птичка — Плещеева.

Дѣтство — Сурикова.

Всенощная въ деревнѣ — Аксакова.

Пѣтухъ и жемчужное зерно } Крылова.

Двѣ бочки

Соловей и чижъ — Хемницера.

Два мужика

Волкъ и пастухи

Стрекоза и муравей

Щука и котъ

Мышь и крыса

Тришкинъ кафтанъ

Прохожіе и собаки

Крестьянинъ и топоръ

Мельникъ

Чижъ и голубъ

} Крылова *).

*) Всѣ статейки, указанныя для чтенія въ младшемъ и среднемъ отдѣленіяхъ, находятся въ нашемъ „Родномъ Читеніи“, годъ 1-й и 2-й.

Статьи для старшаго отдѣленія:

Изба — Огарева.

Свѣтелка — Мея.

Нищіе — Никитина.

Муха — Дмитріева.

Котъ и поварь

Лягушка и воль

Демьянова уха

Волкъ и котъ

Ворона и лисица

Лисица и виноградъ

Лебедь, щука и ракъ

} Крылова.

Два крестьянина и облако — Измайлова.

Осель и соловей

Квартетъ

Пустынникъ и медвѣдь

} Крылова.

Зимняя ночь въ деревнѣ — Никитина.

Зимнее утро — Майкова.

Что ты спишь, мужичокъ?

} Кольцова.

Косарь

Когда волнуется желтѣющая нива — Лермонтова.

Пѣсня пахаря

Лѣсъ

Урожай

} Кольцова.

Лѣтній вечеръ — Жуковского.

Тишина ночи — Никитина.

Наступленіе ночи — Жуковского.

Вечеръ въ лѣсу

Жена ямщика

Ярмарка

} Никитина.

Природа и жизнь въ деревнѣ — Некрасова.

Деревенскій вечеръ — Аксакова.

Вырубка лѣса — Некрасова.

Кто Онъ? — Майкова.

Москва — Глинки.

Кіевъ — Хомякова.

Русь — Никитина.

Два великана } Лермонтова.

Бородино

Манифестъ — Майкова.



ОГЛАВЛЕНІЕ.



	<i>Стран.</i>
Предисловіе къ первому изданію	3
Предисловіе ко второму изданію	5
Обозрѣніе литературы по предмету объяснительнаго чтенія	7
Таблица распредѣленія ученическихъ книгъ для чтенія въ трехъ отдѣленіяхъ начальной школы	23
Объяснительное чтеніе въ трехъ отдѣленіяхъ начальной школы (методическая замѣтка).	25
Общій планъ для объяснительнаго чтенія статей	37

Статьи для объяснительнаго чтенія въ младшемъ отдѣленіи:

Два ворона	}	<i>Пушкина.</i>	39
Чирикъ			41
Соловей и кукушка			42
Сосны и ели — <i>Щербины</i>			44
Дикій цвѣтокъ — <i>Дмитріева</i>			45
Птичка — <i>Туманскаго</i>			47
Зима — <i>Пушкина</i>			48
Лѣтній дождь — <i>Майкова</i>			50
Птичка (перелетная) — <i>Пушкина</i>			52
Ласточка — <i>Плещеева</i>			54

**Статьи для объяснительнаго чтенія
въ среднемъ отдѣленіи:**

	<i>Стран.</i>	
Зимняя дорога	} <i>Плещеева</i> 57	
Зимній вечеръ	 59
Зима — <i>Баратынскаго</i>	61	
Крещенскій вечеръ — <i>Жуковскаго</i>	63	
Весеннія воды — <i>Тютчева</i>	66	
Вечерняя заря (весною) — <i>Майкова</i>	67	
Соха — <i>Никитина</i>	69	
Нива — <i>Жадовской</i>	71	
Сѣнокосъ — <i>Майкова</i>	73	
Мельница — <i>Никитина</i>	76	
На Волгѣ — <i>Некрасова</i>	78	
Осень — <i>Фета</i>	80	
Несжатая полоса — <i>Некрасова</i>	82	
Пѣтухъ и жемчужное зерно	} <i>Крылова</i> 85	
Мышь и крыса	 87
Чижъ и голубь	 89

**Статьи для объяснительнаго чтенія
въ старшемъ отдѣленіи:**

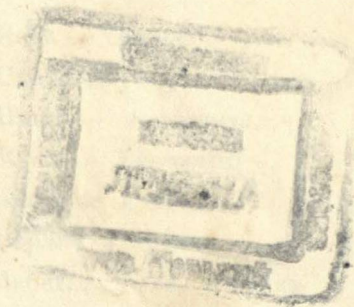
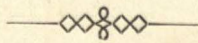
Изба — <i>Огарева</i>	93	
Свѣтелка — <i>Мая</i>	96	
Нищія — <i>Никитина</i>	99	
Муха — <i>Дмитріева</i>	101	
Лягушка и волъ	} <i>Крылова</i> 103	
Ворона и лисица	 106
Лебедь, щука и ракъ	 110

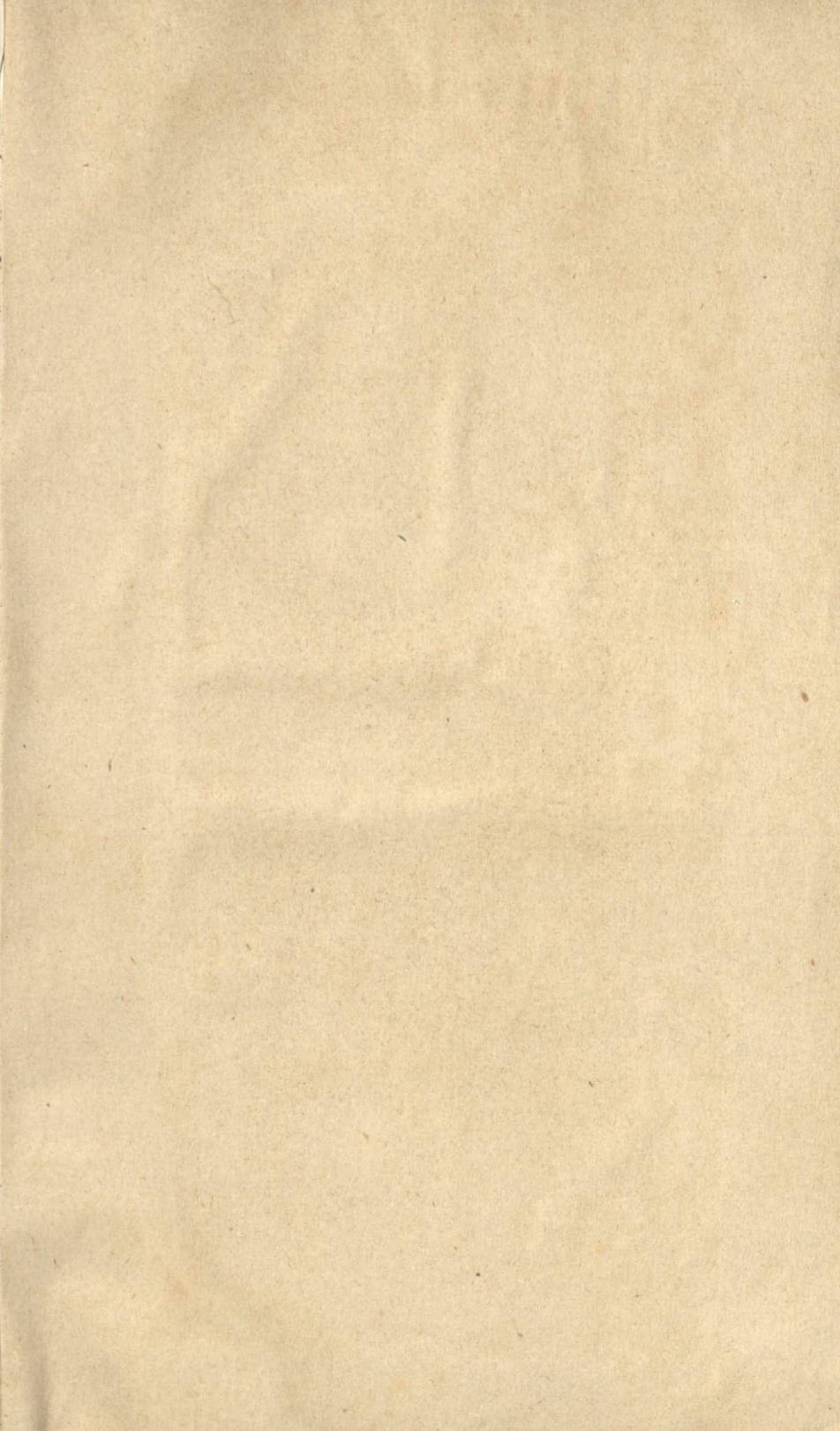
	<i>Стран.</i>
Зимняя ночь въ деревнѣ — <i>Никитина</i>	114
Что ты спишь, мужичокъ? } <i>Кольцова</i>	120
Пѣсня пахаря }	126
Природа и жизнь въ деревнѣ — <i>Некрасова</i>	131
Вырубка лѣса — <i>Некрасова</i>	136
Бто Онъ? — <i>Майкова</i>	142
Москва — <i>Глинки</i>	147
Руководящій списокъ литературныхъ произведеній русскихъ поэтовъ для чтенія въ начальной школѣ	156

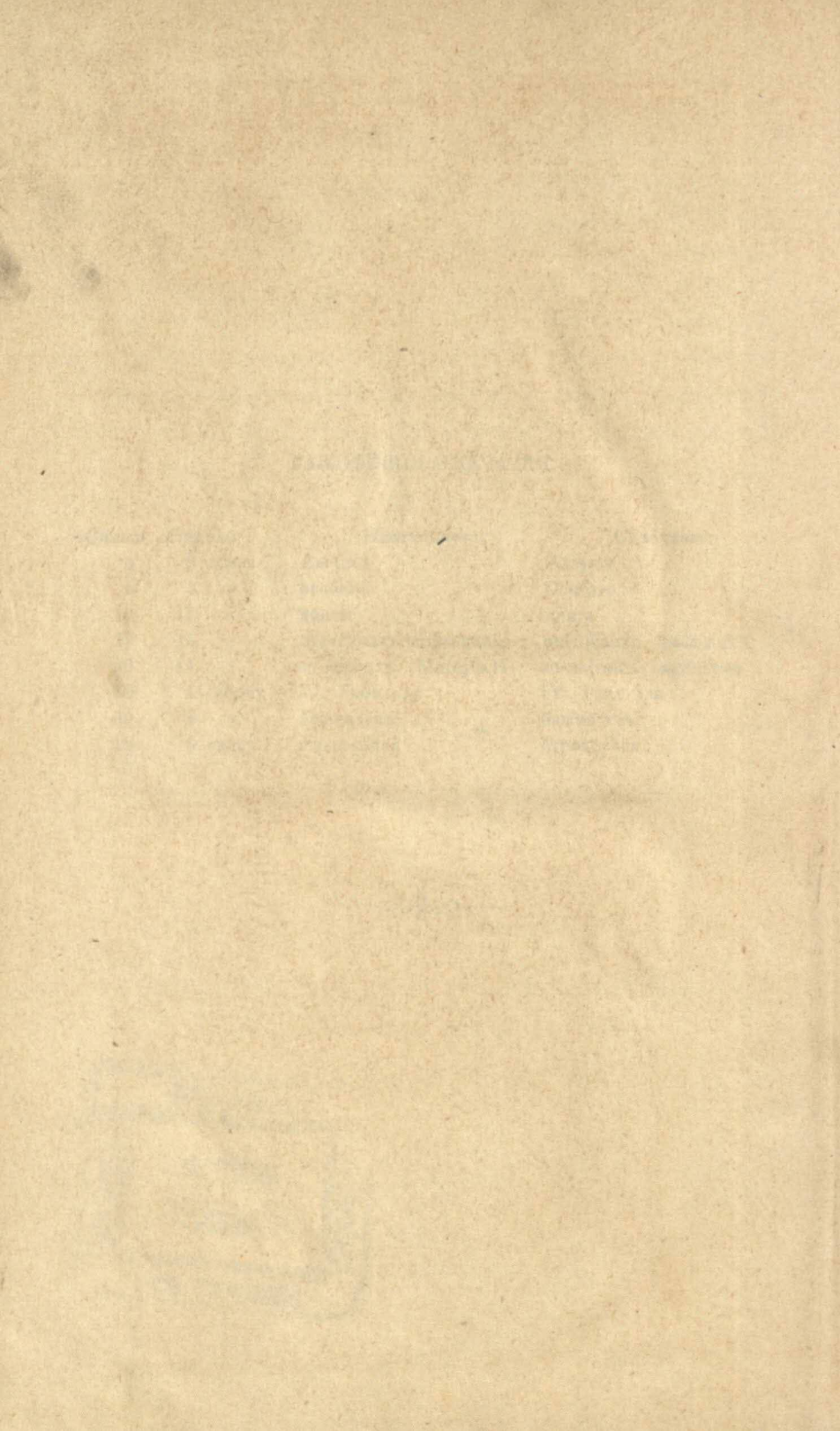


ВАЖНѢЙШІЯ ОПЕЧАТКИ.

<i>Стран.</i>	<i>Строка</i>	<i>Напечатано :</i>	<i>Слѣдуетъ :</i>
4	2 снизу	Августа	Августъ
5	3 >	особаго	Особаго
18	13 >	книги	книга
19	15 >	статейкахъ имѣющихъ	статейкахъ, имѣющихъ
20	14 >	во-первыхъ. Матеріаль	во-первыхъ, матеріаль
38	4 сверху	VI. Темы для	IV. Темы для
65	8 >	башмачекъ	башмачокъ
75	3 снизу	строющійся	строящійся.

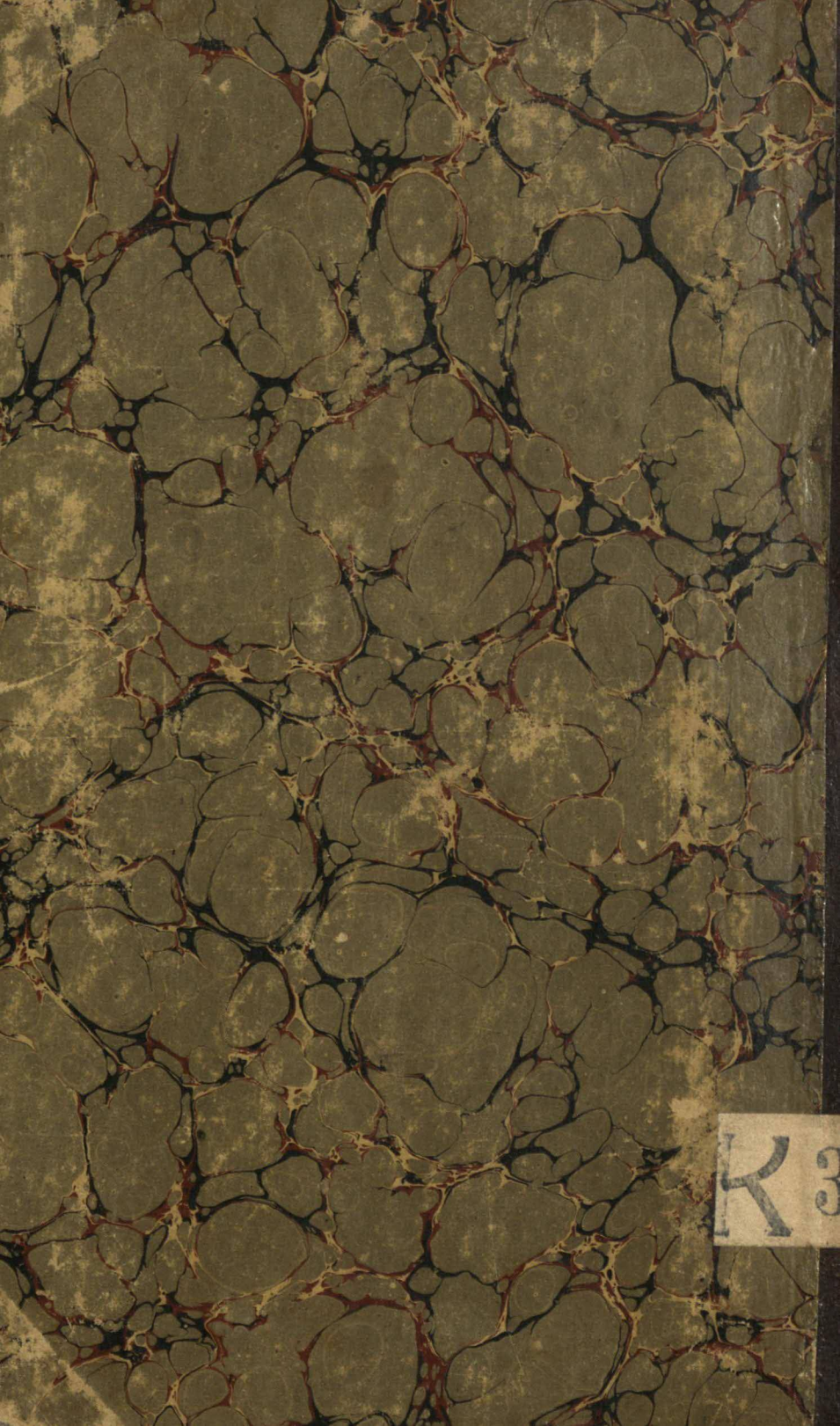






son





K 3