

1
МАЯ

СБОРНИК
СТИХОТВОРЕНИЙ

831
ИЗДАНИЕ „КУЛЬТУРА“
1923

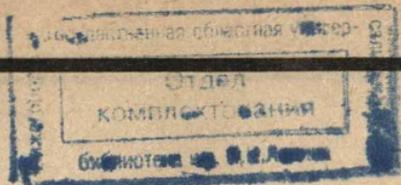
R

AMT BOPH

AMT BOPH

AMT BOPH

11



1

М А Я



СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ

ИЗДАНИЕ „КУЛЬТУРА“

К 188814
96876
421849.1



1

РАМ

СВОЯНІ СІМХОТВОРЕНІ



Эта книга отпечатана в апреле
1923 г. в г. Нижнем-Новгороде
в типографии „Нижполиграф“
для книгоиздательства
„Культура“.



НАДАНИЕ КУЛЬТУРА

Предлагаемая книжка имеет своею целью дать в руки празднующим первое мая сборник стихотворений, имеющих отношение к этому празднику пролетариата. Школьные работники, может быть, больше всего нуждаются в таком сборнике.

Помещенный в сборнике материал разделяется по следующим темам: сначала идут стихотворения, посвященные первому мая, празднику рабочего пролетариата, дню Интернационала; далее—группа стихотворений, объединенных идеею Красного Знамени, как символа борьбы в прошлом и достигнутой победы в настоящем,—борьбы за освобождение труда и труд освобожденный; затем—цикл стихотворений—гимнов труду, как основе жизни и источнику радости, в противоположность труду подневольному, проклятию и скорби человека; это и победная песнь в честь труда, это и выражение мощи рабочего пролетариата, как творчески-создающей силы; наконец—ряд стихотворений, связанных с первым маем, как праздником весны, возрождения природы после долгого зимнего холода. Среди этих стихотворений одно («Весенняя сказка») удобно поддается инсценировке и драматизации.

Таков план настоящего сборника.

В начале предпослан схематический очерк истории возникновения праздника дня Интернационала и история его празднования в России, как страница из прошлого революционного пролетариата.

Н. Сазвин.

1-е мая—праздник пролетариата, день Интернационала, основателем которого был Карл Маркс. Составленные Марксом «Программа и устав Международного общества рабочих», клали в основу следующие соображения: «освобождение рабочих, должно быть произведено самими рабочими; силы рабочих для достижения свободы должны быть направлены на установление равных прав и равных обязанностей для всех; подчинение рабочего капиталу является источником всякого политического, нравственного и материального рабства; поэтому экономическое освобождение рабочих является великою целью, которой должно быть подчинено всякое политическое движение».

14-го июля 1889 года, в сотую годовщину взятия Бастилии, собрался «Международный социалистический рабочий конгресс», на котором приняли участие 467 делегатов из 20-ти отдельных государств. Парижский конгресс постановил, чтобы 1-го мая везде устраивался рабочий праздник в виде демонстрации в пользу восьмичасового рабочего дня.

Таким образом был установлен всемирный праздник рабочего и труда, как праздник, предвещающий освобождение всех трудящихся от власти капитала. Праздник весны, возрождения природы, стал в то же время праздником рабочего пролетариата. Пролетариат этим праздником закреплял международную солидарность рабочего класса, несмотря на раз'единяющие его искусственно поставленные границы.

Постановление парижского конгресса о праздновании 1-го мая имело огромное значение: помимо того, что установление этого праздника было ярким выражением классового самосознания рабочего класса, первое мая стало символом соединения всех трудящихся, знаком борьбы за освобождение.

Уже с следующего года рабочие различных стран Западной Европы начали праздновать 1-е мая: во Франции, в Германии, в Бельгии, в Испании, даже в Галиции, несмотря на явно враждебное отношение властей к этому празднику, 1-е мая 1890 года было отмечено демонстрациями. Потом правительства всех стран стали запрещать первомайские демонстрации.

Тяжелее всего пришлось рабочим России в деле празднования первого мая: правительственная власть решительно не давала возможности рабочим отметить этот праздник, ни о каких широких демонстрациях нельзя было и мечтать. В истории революционного движения в России 1-е мая сыграло огромную роль: несмотря на всевозможные репрессии, запрещения, несмотря на расстрелы, первое мая с 1890 года стало праздноваться в России. Уже в 1890 году рабочими Варшавы была организована первая попытка в России отпраздновать день Интернационала.

Но это празднование, равно и все последующие, совершались на тайных сходках, постоянно среди опасности быть захваченными полицией, которая к этому дню усиленно готовилась. Но все репрессивные меры, преследования не убили идеи 1-го мая. В 1891 г. в Петербурге небольшое число рабочих праздновало первое мая.

В 1892 году в Лодзи бастовало около 100.000 рабочих. Произошло кровавое столкновение войск с рабочими: в столкновении с войсками было убито

108 человек бастующих. В этом году весь Северо-Западный край праздновал первое мая. Через год в Риге латышские рабочие отметили первое мая.

В 1893 году русский пролетариат в Москве выступил на празднование первого мая. К этому дню с следующего года пролетариат приурочивал выпуск прокламаций: первая такая прокламация была выпущена в 1895 году в Петербурге. В 1897 году на маевке в Киеве была выпущена первая еврейская прокламация, а в 1898 году было выпущено первое общее для всей России воззвание, причем все более и более расширялась территория празднования первого мая, захватив Тифлис, Харьков, Иваново-Вознесенск.

В связи с ростом рабочего движения в России, 1-е мая из праздника подпольного, становится праздником, открыто празднуемым путем демонстрации: в 1899 году первое мая стало массовым праздником, в Либаве и Вильне произошли первые демонстрации. В 1900 году в Харькове демонстрация вышла очень внушительной: в ней участвовали до 10.000 человек.

Но вместе с переходом праздника в открытый, усиливались и меры противодействия со стороны власти: в 1901 г. в Петербурге производились массовые аресты с целью помешать празднованию, но это не помогло; в 1902 г. первомайский праздник принял всероссийский масштаб, и с этого года начинается новый период в истории празднования первого мая в России: в этот день рабочий пролетариат производит смотр рабочих сил: в этом отношении большое значение имело празднование первого мая в 1906 году после московского декабрьского восстания; в ответ на революционное выступление пролетариата, правительство ответило погромами в Вологде, Казани, Муроме, Симбирске и других городах.

Но нельзя было остановить все растущей волны рабочего движения: никакие расстрелы не помогали. 1-е мая продолжало неуклонно праздноваться, так как пролетариат не мог отказаться от своей основной цели—добиться с оружием в руках своего освобождения. И в 1917 году 1-е мая было уже свободно отпраздновано во всей России: пролетариат добился того, что праздник этот стал праздником открытым.

Третий Коммунистический Интернационал еще глубже усилил значение первомайского праздника, когда на международном совещании в Берлине в 1922 году решено было призвать всех рабочих в день 1-го мая во всех странах на демонстрацию под лозунгом: «Единый фронт рабочих, против наступления капитализма».

Такова краткая история первого мая в России: в течение долгого времени, при невозможно тяжелых условиях, рабочий пролетариат осуществил идею первого мая, принеся ее через многие, многие жертвы.

МАЙСКАЯ ПЕСНЬ.

Первое мая—праздник весны,
Мощный прибой пролетарской волны...

Празднуйте первое мая!

Гимн вдохновенный могучим борцам,
Клич дерзновенный усталым сердцам.

Празднуйте первое мая!

Все, кто готов в беспощадном бою
Грудью стоять за свободу свою,

Празднуйте первое мая!

Словно по взмаху рабочей руки
Смолкнут машины, котлы и станки...

Празднуйте первое мая!

Дрогнут все темные силы кругом
Перед своим ненавистным врагом.

Празднуйте первое мая!

Дерзостный вызов рабочих полков
Миру насилия, цепей и штыков.

Празднуйте первое мая!

ПЕРВОМАЙСКИЙ ГИМН.

Сестры, наденьте венчальные платья,
Путь разукрасьте гирляндами роз.
Братья, раскройте друг другу об'ятия,
Пройдены годы страданий и слез!
С фабрик, заводов и дымных окраин
Все выходите наш праздник встречать.
Шествуй, земли полновластный Хозяин,
Ты пролетарская, честная рать!
Громче оркестры, выше знамена,
Славьте великий рабочий союз.
Славьте всемирных борцов легионы,
Армию синих, замасленных блуз.
Славьте Великое Первое Мая,
Праздник труда и паденья оков.
Славьте Великое Первое Мая—
Праздник свободы, весны и цветов.

В. К.

В. Казин.

РАБОЧИЙ МАЙ.

Стучу, стучу я молотком,
Верчу, верчу трубу на ломе—
И отговаривается гром
И в воздухе, и в каждом доме.
Кусаю ножницами я
Железа жесткую краюшку,
И ловит подо мной струя
За стружкой другую стружку.
А на дворе то после стуж
Такая-же кипит починка.
Ой, сколько, сколько майских луж—
Обрезков голубого цинка.
Как громко по трубе капель
Постукивает молоточком,
Какая звончатая трель
Гремит по ведрам и по бочкам.

И. Груздев.

ПЕРВОЕ МАЯ.

Улица волнуется,

Шумит, гремит, она.

Идет, течет по улице

Народная волна.

Кругом знамена красные,

Кровавые цветы.

И льются звуки властные

Суровой красоты.

И так—сдается, грудится—

Ликует вся страна.

Идет, течет по улице

Народная волна.

АЛЫЙ МАЙ.

Настала весна человечества,
Май, солнечный май наступил!
Всемирной весны революции,
Могучих и творческих сил!
Пришел красный возрожденья:—
Знамена, как в поле цветы...
Творить, созидать—наслаждение,
Жизнь ярче весенней мечты!..
Май—праздник труда, революции,
Май—праздник веселой весны.
Мы строим коммуны всемирную!
Мы строим коммуны страны!
Май—праздник труда, созидания,
Мы будем коммуны творить.
Мы строим коммуны грядущего,
Чтобы счастьем и радостью жить!
Весь мир, старый мир угнетения
Смел в бездну трудящийся люд.
Май праздник весны, возрождения,
Нам праздником будет лишь труд!
Май праздник всемирный восстания
Рабочего класса всех стран.
Май праздник труда, созидания...
К труду, весь трудящийся стан!

Н. Ионов.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ.

Знамя красное, знамя свободное,
Символ равенства, братства, любви,
Взвейся выше за дело народное
В алых каплях рабочей крови!
За тобой пойдут изнуренные
В рудниках, за сохой, за станком,
И на лице, трудом изможденные,
Цвет твой дрогнет пожарным огнем.
Засияют глаза, просиявшие
Верой в силу великих идей,
И порвут, и размечут восставшие
Звенья ржавых позорных цепей.
Знамя красное, знамя свободное,
Символ равенства, братства, любви,
Вейся выше за дело народное
В алых каплях рабочей крови!

Л. Мунштейн.

СВОБОДА.

Свобода!.. Этот клич вчера звучал, как бред,
А нынче он звенит победной, гордой песней:

Она и радостней, и ярче, и чудесней

Всех исторических, прославленных побед!

Свобода! Этот клич волною животворной
Несется по Руси сияя и горя.

Оковы сорваны!—и после тьмы позорной

Вошла могучая, желанная Заря!

Свободный край, гордись своей грядущей новью,

Но помни, что рабы, полив безвинной кровью

Свой трудный, страшный путь, тебе ее несли...

Так отплати же им великою любовью

И поклонись им до земли!

СЕРП И МОЛОТ.

Пусть гнал нас временный ущерб
В тьму, в стужу, в пораженья, в голод:
Нет, не случайно новый герб
Зажжен над миром—Серп и Молот.
Мы землю вновь вспоим трудом,
Меч вражий будет вновь расколот:
Не даром мы блестя серпом,
Взметнули дружно мощный молот.
Но смело, мысль, в такие дни,
Летя за грань, в планетный холод,
Вселенский серп, сев истин жни,
Толщ тайн дроби, вселенский молот!
Мир долго жил? Довольно лжи!
Как в осень, плод поспелый золот!
В единый сноп, серп нас вложи,
В единый цоколь скуй нас, молот!
Но вечно светом вешних верб
Дух человека свеж и молод.
Тоци для новой жатвы серп,
Храни для новой битвы молот!

* * *

Загорелою толпою

Подымайтесь, собирайтесь для потехи, для игры!

В барабаны застучите, наточите топоры!

Оставайся, кто захочет.

Мы должны нести пожары, нас удары ждут в бою!

Все для нас, от нас и с нами в новом,

[радостном краю!

Что за дело до дрожавших, до трусливо уходящих

И до всех старух шипящих, отзывающих назад!

Мы пируем, мы ликуем на развалинах горящих.

Миллионы иступленных к нам на оргию спешат.

Все, что было, да не будет!

По неведомым тропинкам,

По долинам, по равнинам, чрез пучины чуждых вод,

Побеждая и хватая, мы, смеясь, идем вперед.

Мы бросаемся по скалам,

Мы вздымаем новь степную,

Мы взрываем рудники,

Реки грудью побеждаем, дровосеки, моряки!

Мир почившим и усталым!

Завтра милые могилы мы цветами уберем,

А сегодня по могилам с ликованием пойдем.

Дальше сжатыми рядами!

К бою, к смерти, к пораженью, только, только

[не назад.

Если мертвыми падете—вас живые заместят.

Оставайся, кто захочет...



ПЕСНИ БОРЬБЫ.

Песни борьбы,
Песни свободы,
 Так-ли вас пели
 В прежние годы?
В прежние годы
Рабства и горя
 Вы не взлетали,
 С вихрями споря.
Вы не гремели
Грозно и смело,—
 Пламя надежды
 Вас не согрело.
Вы не горели
Жаждою битвы.—
 Нет, вы рыдали.
Ночи кошмарной
Песнь отлетела;
 В сердце народа
 Рабство истлело.

Ныне поются
Песни свободы;
 Силой напева
 Рушатся своды.
Песня не стонет
И не рыдает—
 Смело борются
 Всех призывает!
Вольным народом
Песня поется,
 С вихрями споря,
 К тучам несется.
Пусть разразятся
Темные тучи,—
 Бурю мы встретим
 С песней могучей.
Песни борьбы,
Песни свободы
 Так не звучали
 В прежние годы.

* * *

Мы—дети новых дней. Божественное пламя
Горит у нас в сердцах. Душа у нас свежа,
В мозолистых руках—

[воинственное знамя...

Мы прокляли ее—страдальческую долю,
Восстали, как один, и смело вышли в бой.

Борьба на жизнь и смерть,

[борьба за свет и волю,—

Вот гордый наш девиз, наш лозунг боевой.
Под тяжкою грозой не плачем

[мы, не стонем,

Над черной бездною

[без страха мы стоим.

И сильные душой, колен мы не преклоним
Пред небом пасмурным, холодным и глухим.

Не верим в небо мы!

[Как часто и неожиданно

Оно, бездушное, обманывало нас.

Мы верим лишь в себя, мы верим в свет

[желанный,

В идею светлую, связавшую всех нас.

КУЗНЕЦ СВОБОДЫ.

Вчерашний раб, восставший гордо,
Грядущий рыцарь и кузнец,
Вознес его легко и твердо,
Чтобы для себя сковать венец.

Разбиты звенья старой цепи,
И страшен мстительный удар
Для мертвых душ, рожденных

[в склепе,

Для тех, кто немощен и стар.

Погромче бьет кузнец свободы,
Растут холмы разбитых груд,
И гулкий стук зовет народы,
Чтобы увенчать свободный труд.

Стучи, кузнец. Дроби с размаха!
Ликуйте мощные сердца!

ПЕСНЬ ТРУДУ.

Не страшны нам бури и злая нужда:
Мы сильные дети святого труда!
Пусть беды над нами, как тучи, плывут,
Мы любим душою не праздность, а труд.
С трудом благодатным нам все нипочем,
Труду мы хвалебную песню поем:

Только трудом
Все мы живем;
Труд нам отец,
Счастья кузнец,
С ним мы порвем,
С ним разорвем
Цепи и гнет...
Смело вперед!

ГИМН ТРУДУ.

Я воспую тебя, желанный,
Источник жизни—светлый труд!
Ты камень дивный, многогранный,
Из недр бытья, столетий руд!
Ты блещешь вызовом, упорный,
И манишь в новые миры...
Трепещут пламенные зерна
На гранях радужной игры.
Тебе покорен каждый мускул,
Ты сжал в об'ятях шар земной...
Британец, негр, индус и русский
Твоим же спаяны звеном.
Тебе подвластны ветры, воды,
Ты стрелы молний сверг к ногам!
Тебе ревущие заводы
Из труб возносят фимиам!
Тебе гремят станки, моторы,
Гудит миллионный топот ног!
Тебе взрывают с громом горы
Для новых сказочных дорог!

Тобою взрезан бархат пашен
И нива пышная цветет!
Ряды дворцов и стройных башен
Тебе сплетают хоровод!
Тебе по ребрам черным склепа
Шахтер царапает киркой,
Блестит безжизненно и слепо
Хрустальный уголь под рукой.
К твоей мы прикоснулись чаше,
Устами радостными пьем!..
И жизнь смеется ярче, краше,
И сила пенится ключем.
Меня пьянит вина чудесней
Тысячегранная игра!
И льется солнечная песня
Из-под скользящего пера!
Я воспою тебя певуче
Под неумолчный гулкий гуд,
Вселенной властелин могучий,
Великий победитель—Труд.

* * *

Слава вам, слава, рабочие руки!
Из тьмы вековой,
Из ужаса мрачной, придавленной муки
Вы вызвали голос живой:
Свобода! свобода!

На гордых и честных плечах,
Презревши глухую невзгоду,
Насилье, гоненье и страх,
Несли вы отчизне свободу.
Свобода! свобода!

Голодные шли вы вперед,
Как шли крестоносцы на битву.
Вам гимн мое сердце поет,
Душа вам слагает молитву.
Свобода! свобода!

Слава вам, слава, рабочие руки!
Из тьмы вековой,
Из ужаса мрачной придавленной муки
Вы вызвали голос живой:
Свобода! свобода!

РАБОТА.

Единое счастье—работа,
В полях, за станком, за столом,
Работа до жаркого пота,
Работа без лишнего счета—
Часы за упорным трудом!
Иди неуклонно за плугом,
Рассчитывай взмахи косы,
Клонись к лошадиным подпругам,
Доколь не заблещут под плугом
Алмазы вечерней росы!
На фабрике в шуме стозвонном
Машин, и колес, и ремней,
Заполни с лицом непреклонным,
Свой день, в череду миллионном
Рабочих, преемственных дней
Иль—согнут под белой страницей,—
Что сердце диктует, пиши:
Пусть небо зажжется денницею,
Всю ночь выводи вереницею,—
Заветные мысли души!
Посеянный хлеб разойдется
По миру; с грядущих станков
Поток животворный польется:
Печатная мысль отзовется
Во глуби бессчетных умов.
Работай! Незримо, чудесно,
Работа, как сев, прорастет.
Что станет с плугами—безвестно,
Но благостно, влагой небесной,
Труд всякий падет на народ.
Великая радость—работа,
В полях, за станком, за столом!
Работай до жаркого пота,
Работай без лишнего счета,
Все счастье земли—за трудом.

ГИМН РАБОЧИХ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
Наша сила, наша воля, наша власть.
В бой последний, как на праздник, снаряжайтесь.
Кто не с нами, тот наш враг, тот должен пасть.
Станем стражей вокруг всего земного шара
И по знаку в час урочный все вперед.
Враг смутится, враг не выдержит удара,
Враг падет,
Мир возникнет из развалин, из пожарищ,
Нашей кровью искупленный новый мир.
Кто работник—к нам за стол. Сюда, товарищ!
Кто хозяин—с места прочь! Оставь наш пир!
Братья-друзи! Счастьем жизни опьяняйтесь!
Наше все, чем до сих владеет враг.
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
Солнце в небе, солнце красное—наш стяг!

Песня рабочих молодой России.

Прочь, унылые песни рабов,
Что отцы наши скорбные пели,
Песни, сходные с воем метели
Да бряцаньем тяжелых оков!
Эти песни—плач темных людей
С их сиротской мольбой о пощаде,
Стон острожников в тесной ограде
Под ударами лоз и плетей.
Слушать песни рабов—убивать
Цвет души, боевое стремленье!
Их отец—вековое терпенье,
Безответная радость—их мать!
Прочь же слезы и песни раба!
Наши души иного закала—
Их для воли судьба воспитала,
Их родная стихия—борьба!
Наша песня звенит, как поток,
Пробужденный весной животворной,
Что из горной теснины упорно
Мчится к морю и чист и глубок.

ПЕСНЯ РАБОЧИХ.

Всем, чем отчизна гордится,
Все, что красуется в ней,
Нашею силой родится,
Потом, трудом наших дней.
Мы города основали,
Дымные лона болот
В стройный гранит заковали,
Словно в незыблемый лед.
Нами прорезаны горы,
Там, где мешали они,
Сдвинуты темные боры,
Созданы грани волны.
Мы по рекам и потокам
Мост провели за мостом,
Запад связали с востоком
Ровным чугунным путем.
Мы воздвигали неслышно
Стены роскошных дворцов,
Парки раскинули пышно,
Гладь серебристых прудов.
Все для насущного хлеба
Мы созидали за грош,
Все для избранников неба,
Все для ленивых вельмож.
Ныне-ж родному народу
Тяжкий свой труд отдаем,
Братьям усталым свободу,
Мир и покой создаем.

ИЗ ПЕСЕН ТРУДА.

Под шум стоголосый и грохот завода
Мы, вестники бури, железа рабы,
С утра и до ночи, с мечтою «Свобода»—
Ковали оружие борьбы.

Заботы о хлебе, страданья и муки
Тонули в надеждах о счастье детей;
И, грозно, подняв наши черные руки,
Дробили мы звенья цепей....

И с каждым победно звучащим ударом
О черный, гигантский упругий станок,
Пылали сердца наши мести пожаром,—
Острее становился клинок...

И светлые думы в душе нашей зрели,
Мы жаждали света, горели борьбой,
И твердо к намеченной двигались цели,—
Рядами спешили на бой.

Кипела борьба. Приближалась свобода,
Привет ей! Заря ее блещет огнем.
Под шум стоголосый и грохот завода
Мы новую жизнь вам куем.

Я. Гастев.

* * *

Я полюбил тебя, рокот железный,
Стали и камня торжественный звон,
Лаву... огонь беспокойный, мятежный,
Гимнов машинных, их бравурный тон.
Я полюбил твои вихри морозные
Бурного моря колес и валов,
Громы раскатные, ритмы певучие,
Повести грозные, сказки без слов.
Но полюбил я и тишь напряженную,
Ровный и низкий, и сдержанный ход.
Волю каленую, в бой снаряженную,
Мой дорогой, мой любимый завод.

В. Александровский.

РАБОЧИЙ.

Мускулы тяжести просят,—
Я от труда не устал,
Руки не раз еще бросят
Молот на красный металл!..
Сила огнем коллектива
В теле моем зажжена,
Мечутся в сердце бурливо
Радости струи вина!..
С детства под песни машины
Бурю в душе я растил,
Мстительный клекот орлиный
Творческий вихрь разбудил!..
Липнет рука моя к стали,
Дышет упругостью взмах,—
Новые дам я скрижали
Жизнь утопившим в мечтах!
Вешние песни приносит
Бури стремительный вал....
Руки не раз еще бросят
Молот на красный металл.

РАБОЧИЙ ДВОРЕЦ.

На темных могилах, из щебня былого,
Из смеха и слез изнуренных сердец,—
Мы, гордые, строим,—мы, гордые, строим,—

Мы строим Рабочий Дворец.

Нас бодрость волнует, крепки наши руки.
Мы знаем, как строить, хоть ночь так темна,
И камень за камнем,—и камень за камнем,—

Встает за стеною стена...

Над нами нахмурилось темное небо...

Усталый упал не один наш боец...

Мы, гордые, строим,—мы, гордые, строим,—

Мы строим Рабочий Дворец.

Он встанет в тумане ночей молчаливых,
Как солнце; разрежет миражи судьбы,
Железною ратью придем мы, придем мы,—

Без слез, без цепей,—не рабы.

Смелее, товарищ, не бойся кошмара...

И, кто-бы ни был, за нами иди...

И, если ты веришь, во всходы ты веришь,

То камень в основу клади...

На темных могилах, из праха былого,
Из крови и слез изнуренных сердец,—

Мы, гордые, строим,—мы, гордые, строим,—

Мы строим Рабочий Дворец.

* * *

Чьи сильные руки труда не боятся
И смотрят бесстрашно чьи очи вперед?—
Кто может над долей суровой смеяться
И лучшую долю кует?—

Это рабочий народ!

Всмотритесь в их лица: суровы, угрюмы
И залиты потом кровавым они,
Но зреют в уме их прекрасные думы
О счастье, о братской любви,
И вере в грядущие дни.
Куют они смело: зимою и летом
Их молоты грозно стучат в мастерских,
Одежды облиты багрянцевым светом,
А лица—отвагой лихой
Скорее сразиться с нуждой.

„Победа за нами, в борьбе—
Мы выкуем счастье себе!“.

И. Ерошин.

* * *

Куда ни киньте взор—дворцы, палаты, виллы,
Дома и фабрики, машины и завод!
Кем это создано, кто это все воздвигнул—
Не я-ли исполин, я—труженик—народ.
Не я-ли под землей во тьме руду копаю,
И горы дикие железной киркой бью?
Чьи корабли простор морей взрезают?
Отныне я создам себе и жизнь свою!
Я все себе создам: театр и храм науки,
Дворец искусства—дворец своих идей,
Семьей великою, подав друг другу руки,
Мы встретим счастье грядущих новых дней.
В моих руках уверенность и сила,
Нет больше мрачных дум. Работаю, пою!
Враги, вы видите: могучий, легкокрылый,
Я в кузнице времени сегодня жизнь кую!

ПЕСНЯ КОММУНАРОВ.

Над нами гневный рок занес свой бич грозовый,
И бурный шквал нас хочет захлестнуть,
Но пусть все тяжелей наш крестный путь терновый,
Мы не дадим наш красный стяг свернуть,
И грудью встретим мы своей судьбы удары,
Мы—коммунары.

Мы вызов бросили законам умиравшим
И новый строй для мира принесли,
Сожгли мы, дерзкие, как сор, нам жить мешавший,
Прошедшего гнилые корабли
И в свете их огней уклад хороним старый,
Мы—коммунары.

Мы знаем: по земле безбрежно разольется
Поток идей коммуны трудовой,
Нависшая гроза над нами пронесется,
И даль сверкнет пылающей грозой.
То вражьей силе мы готовим кары,
Мы—коммунары.

В дни схваток боевых не время для досуга,
Пусть меч сверкнет в натруженных руках,
Не знавших отдыха... Питомцы шахт и плуга,
В ряды бойцов! На наших знаменах
Горит уверенность—прорвутся сквозь пожар
Лишь коммунары.

ЗАВОД ВЕСЕННИЙ.

Веет от горна вервеной,
Белый пламень—спелый лен.
Снежный пар клубится пеной,
Воздух пеньем напоен.
Волны возгласов сирены,
Хрупкий шорох шестерен,
Горн, как стог горящий сена,
Ярким светом озарен.
Гроздь розовых кораллов
Лепит, застывая, шлак,
В чернокаменных кристаллах
Огоньков дрожащий мак.
Грозовым пронизан током
Вскинул крылья маховик,
В небе солнечном, высоком
Домны озаренный лик.
Звоны бронзы, медных сосен,
Воронно блестя сталь,
Тут и там мелькает просинь—
Блуз замасленных эмаль.
Гулкий водопад приводов
Буйно засверкает вдруг,

Вскидывая к стеклам сводов
Миллионы крепкий рук.
Пепел серебристой пылью
Всколосился и потух,
Горн отряхивает с крыльев
Искор златоалый пух.
Клекот меди и железа,
Смелый свист в ветвях стропил,
Крик в местах стального леса,
Песни жизни, песни сил.
Сколько звона, сколько пений,
Птица искра—мысль зовет.
Как люблю тебя, весенний,
Искропламенный завод!

ЗВЕНИ, ВЕСЕННЯЯ РОССИЯ.

Звени, весенняя Россия,
Цвети, венчальная страна,
Цвети, встречальная свобода,
Звени, звучальная струна.
Как ярко-радостные дети,
Мы все ликуем и зовем,
И торжествуем марсельезно
И революцию куем.
Мы стали вдруг навек друзьями
И каждый волен и здоров,
И каждый творчески настроен,
Семья одна—единый кров.
Какое счастье быть поэтом
И сердцем чують солнцевсход,
И слышать, как цветет рассветом
Освобожденный наш народ.
Какое счастье быть поэтом
И гражданином в эти дни,
Когда на улицах приветом
Горят рубинами огни.
Живи, народ! И песни пой,
И грудь открой заставой,
Краснознаменную судьбу
Покрой на счастье славой.
Ведь настало заветное:
На улицах публика—
Флаги, как маки, горят
И я рвусь.
Да строится новая Русь,
Человеческое чудо—Республика.

Г. Санников.

ВЕСЕННЕЕ.

Весна. Струится ветер тонкий,
Над городом кричат грачи.
О, как под вечер в шуме звонком
Устали в мастерской ткачи!
И я устал за тканьем тканей,
Уж мне домой пора, пора...
С тоскою непонятно-тайной
Станок оставил до утра.
Иду, а по дороге талой
Поет о вечере ручей,
И вспоминается устало
Мне песнь весенняя ткачей.
И взор мой дали тянут, тянут,
И синь небес он жадно пьет,
А вечер розовые ткани
Так радостно в лазури ткет.

ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА.

«Я днем и ночью слезы лью,
Я истомилась, я тоскую» —
Весна молила зиму злую,
Колдунью-мачиху свою:
«Дозволь мне малую забаву:
Из снега вылепить цветок,
Чтобы он хотя напомнить мог
Мой прежний рай, мою дубраву!»
«Смотри, зима, блюди зарок!»
Шептал мороз, наперстник старый:
«Твои бессильны будут чары,
Чуть первый явится цветок!»
«Вишь, старый хрыч! Суется, учит!»
На деда крикнула зима:
«Не знаю, что-ли, я сама?
Весну забава лишь замучит,
Напомнит прежнее житье,
Все то, к чему ей нет возврата!..
А снегом... снегом я богата.
Снег мой, а дело не твое». —
И засмеялась лукаво.
Ушел обиженный мороз.
Зима ж красе: — «Довольно слез!
Тебе дозволена забава».

Как призрак, сумрачна, бледна,
Шатаясь поступью несмелой
В свой сад пустой, осиротелый
Вошла печальная весна.
Присев на собранный валежник,
Из снега сделала цветок,
Из хвои тонкий стебелек,
И глядь—перед ней живой подснежник!
Сама едва поверила содеянному чуду,—
Ан глядь! Ручьи бегут повсюду
И пробивается трава.
Все вострепелось, оживилось...
Щебечет, свищет птичек хор...
И жгуч, и ласков солнца взор...
Зима в испуге спохватилась,
Кричит морозу: «Где ты, дед?»
Вернись, желанный мой, любимый!»
Но дальним ветром доносимый
Звучит ей с севера ответ:
«Ты не послушна, баба, вздорна!»
Теперь не справишься с весной,
Бросай-ка все, ступай за мной
И наперед будь мне покорна!»

* * *

Шумят леса тенистые,
Тенистые, душистые;
Свои оковы льдистые
Разрушила волна.
Пришла она, желанная,
Пришла благоуханная,
Из света дня сотканная
Волшебница весна.
Полночи мгла прозрачная
Свивает грезы мрачные;
Свежа, как ложе брачное,
Зеленая трава,
И звезды блещут взорами,
Мигая в небе хорами,
Над синими озерами,
Как слезы божества.
Повсюду пробуждение,
Любовь и вдохновение,
Задумчивое пение,
Повсюду блеск и шум.
И песня сердца страстная
Тебе, моя прекрасная,
Всесильная, всевластная,
Царица светлых дум!

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Стр.

1. Предисловие.		3
2. История празднования первого мая		5
3. Майская песнь		9
4. Первомайский гимн.	В. К.	10
5. Рабочий май.	В. Казина.	11
6. Первое мая.	П. Груздева.	12
7. Алы май.	С. Шмони́на.	13
8. Красное знамя.	И. Ионова.	14
9. Свобода.	Л. Мунштейна.	15
10. Серп и молот.	В. Брюсова.	16
11. „Загорелю толпою“...	У. Уитмана.	17
12. Песни борьбы.	Л. Пименова.	18
13. „Мы—дети новых дней“	Г. Вяткина.	19
14. Кузнец свободы.	Д. Цензора.	20
15. Песнь труду.		21
16. Гимн труду.	А. Кузьминой.	22
17. „Слава вам“...	А. Федорова.	24
18. Работа.	В. Брюсова.	25
19. Гимн рабочих.	Н. Минского	26
20. Песнь рабочих молодой России. С. Синегуба		27
21. Песнь рабочих.	И. Гурвича	28
22. Из песен труда.	М. Белозерова.	29
23. „Я полюбил тебя“...	А. Гастева.	30
24. Рабочий.	В. Александровского.	31
25. Рабочий дворец.	А. Поморского.	32
26. Чьи сильные руки	С. Тихого.	33
27. „Куда ни киньте взор“...	И. Ерошина.	34
28. Песнь коммунаров.	И. Ионова.	35
29. Завод весенний.	М. Герасимова.	36
30. „Звени весенняя Россия“...	В. Каменского.	38
31. Весеннее.	Г. Санникова.	39
32. Весенняя сказка.	В. Величко.	40
33. Шумят леса тенистые.	К. Фофанова.	42

„НИЖПОЛИГРАФ“

Гублит № 427.

1923

Тираж—1000.

