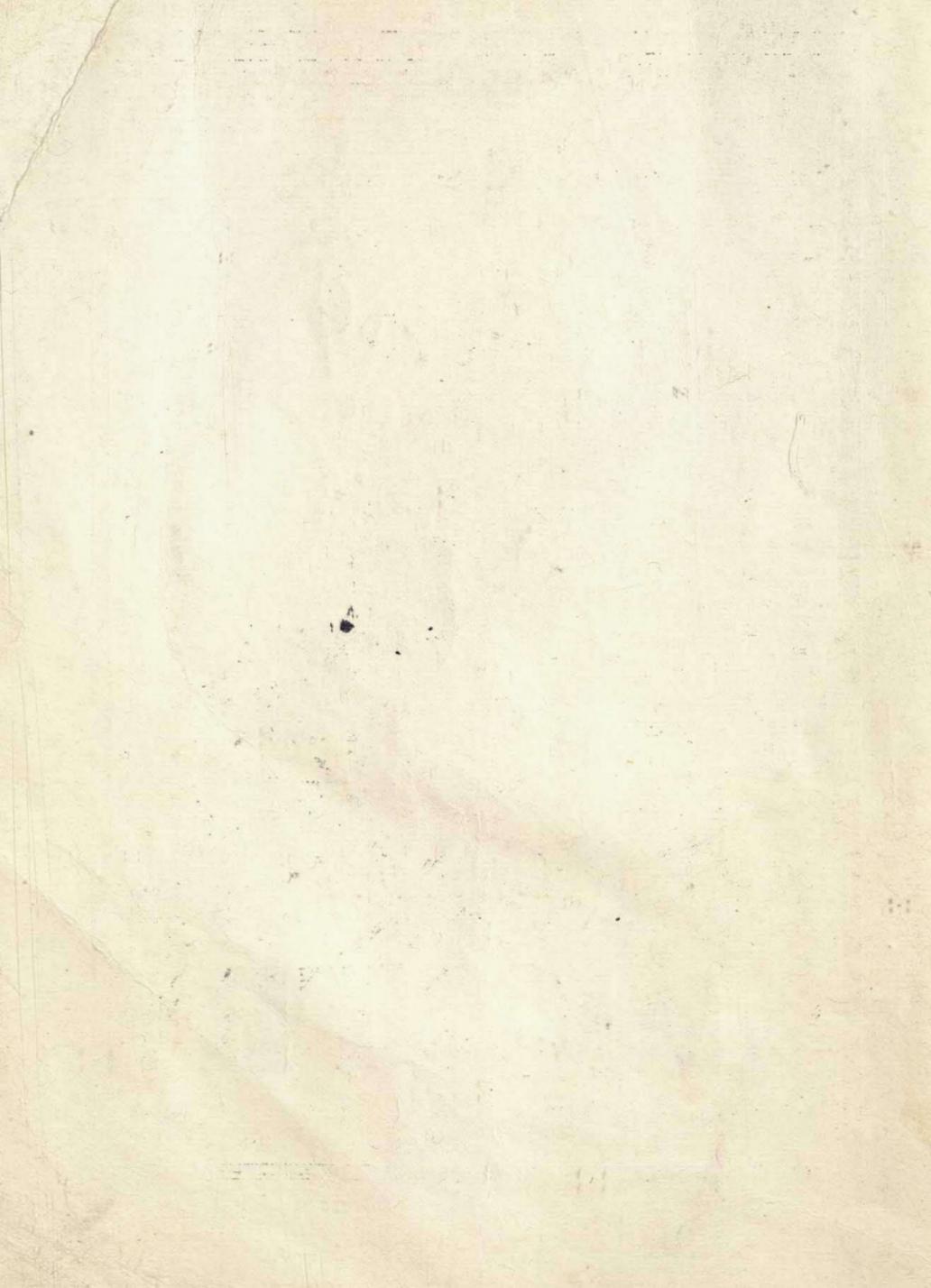




067

ДОСУГИ



КОЗЬМА ПРУТКОВ

ДОСУГИ



---

\* \* ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ \* \*  
„НИЖЕГОРОДСКАЯ КОММУНА“

с. 1-19067

\*

Настоящая книга отпечатана в тип.  
„Нижполиграф“. Н.-Новгород, Вар-  
варка, 32 в 1929 г. Тираж 3250 экз.  
Заказ № 3669. Гублит № 1037.

\*

.....**К**ак свидетельствует его биография, Козьма Петрович Прутков родился 11-го апреля 1803 года. Всю свою жизнь, кроме годов детства и раннего отрочества, он провел на государственной службе: сначала по военному, а потом по гражданскому ведомству.

Служба в цусарах, как он сам говорит, „только для мундира“, Прутков в 1823 году определился на службу по министерству финансов, в Пробирную Палатку, где и оставался до смерти.

Как бы ни были велики его служебные успехи и достоинства, они не доставили ему и сотой доли той славы, какую он приобрел литературною деятельностью.

Слава Козьмы Пруткова установилась так быстро, что в первый же год он уже занялся приготовлением отдельного издания своих сочинений, с портретом.

Внезапный удар, постигший его в директорском кабинете Пробирной Палатки, прекратил его дни.

Козьма Петрович скончался после долгих страданий, на руках нежно-любившей его супруги, среди рыдания детей

его, родственников и многих ближних, благоговейно теснившихся вокруг страдальческого его ложа... Он умер 13-го января 1863 года с полным сознанием полезной и славной своей жизни, поручив передать публике, что „умирает спокойно, будучи уверен в благодарности и справедливом суде потомства“.

Все это могло бы казаться правдоподобным, если бы... не относилось к человеку, реальное существование которого сочинено от первого до последнего шага.

Создателями этого литературного образа являются А. К. Толстой и братья Алексей и Владимир Жемчужниковы. Они окружили образ иллюзией действительного существования, и Козьма Прутков начал жизнь, независимую от судьбы его опекунов.

Трое художников — Л. М. Жемчужников, Бейдеман и Лагорио нарисовали портрет, передающий мельчайшие подробности его наружности и одежды. Каштановые, с проседью, волосы, две бородавки, длинные, острые концы рубашечного воротника, пестрый платок — и вымышленный начальник Пробирной Палатки получил бытие. Вскоре после выпуска „Полного собрания сочинений“ он становится одним из классиков русского юмора. В пору борьбы с народниками, в марксистских кругах установилась своеобразная традиция обращения к Пруткову. Его изречения, басни и эпиграммы входят в оборот устной и литературной речи. В частности для Г. В. Плеханова „мысли и афоризмы“ были источником, откуда он брал злые характеристики своих противников.





## ПРЕДИСЛОВИЕ

..... Читатель, вот мои „Досуи“!..  
Суди беспристрастно. Это только частица написанного.  
Я пишу с детства. У меня много неоконченного (d'inachevé).  
Издаю, пока, отрывок. Ты спросишь: Зачем?— Отвечаю:—  
Я хочу славы. Слава тешит человека. Слава, говорят,  
дым — это неправда! Я этому не верю!.. Я поэт, поэт  
даровитый. Я в этом убедился. Убедился, читая других.  
Если они поэты, так и я тоже!.. Суди, говорю, сам! Да  
суди беспристрастно. Я ищу справедливости. Снисхожденья  
не надо. Я не прошу снисхожденья!..

Читатель, до свиданья! Коли эти сочинения понравятся, прочтешь и другие. Запас у меня велик; материалов много. Нужен только зодчий, нужен архитектор. Я хороший архитектор.

Читатель, прощай! Смотри же, читай со вниманьем.  
Да не поминай лихом!

Твой доброжелатель —

Козьма Прутков

## МОИ ПОРТРЕТ

Когда в толпе ты встретишь человека,  
Который наг;\*  
Чей лоб мрачней туманного Казбека,  
Неровен шаг;  
Кого власы подъяты в беспорядке,  
Кто, вопия,  
Всегда дрожит в нервическом припадке, —  
Знай: это я!

Кого язвят со злостью вечно новой,  
Из рода в род;  
С кого толпа венц его лавровый  
Безумно рвет;  
Кто ни пред кем спины не клонит гибкой, —  
Знай: это я!  
В моих устах спокойная улыбка,  
В груди — змея!



## ЧЕРВЯК И ПОПАДЬЯ

БАСНЯ

Однажды к попадье заполз червяк за шею;  
И вот, его достать велит она лакею.  
Слуга стал шарить попадью...  
— Но, что ты делаешь?! — Я червяка давлю. —

Ах, если уж заполз к тебе червяк за шею,  
Сама его дави, и не давай лакею!



## ЭПИГРАММА

— Вы любите ли сыр? — спросили раз Ханжу.  
— Люблю, — он отвечал: — я вкус в нем нахожу.

---

\* Вариант: „На коем фрак“. Примечание К. Пруткова.

## ОСЕНЬ

С ПЕРСИДСКОГО: ИЗ ИБН-ФЕТА

Осень; скучно; ветер воет;  
Мелкий дождь по окнам льет...  
Ум тоскует, сердце ноет,  
И душа чего-то ждет.

И в бездейственном покое  
Нечем скуку мне отвести...  
Я не знаю: что такое?  
Хоть бы книжку мне прочесть!



## ПОМЕЩИК И ТРАВА

БАСНЯ

На родину со службы воротясь,  
Помещик молодой, любя во всем успехи,  
Собрал своих крестьян: „Друзья, меж нами связь  
Залог утехи;

Пойдемте же мои осматривать поля!“ —  
И, преданность крестьян сей речью воспала,

Пошел он с ними купно...

— „Что ж здесь мое?“ — Да все, — ответил голова: —

Вот тимофеева трава...

— „Мощежник!“ тот вскричал: „ты поступил преступно!

Корысть мне недоступна;

Чужого не ищу; люблю свои права!

Мою траву отдать, конечно, пожалею,

Но эту возвратить, немедля, Тимофею!“ —

Оказия сия, по мне, уж не нова:

Антонов есть огонь; но нет того закону,

Чтобы всегда огонь принадлежал Антону.



## ЭПИГРАММА

Раз архитектор с птичницей спознался...  
И что ж — в их детище смешались две природы:  
Сын архитектора, он строить покушался;  
Потомок птичницы, он строил только — куры.



## РАЗНИЦА ВКУСОВ

БАСНЯ \*

Казалось бы, ну как не знать  
Иль не слыхать  
Старинного присловья,  
Что спор о вкусах — пустословье?  
Однако ж раз, в какой-то праздник,  
Случилось так, что с дедом за столом,  
В собрании гостей большим,  
О вкусах начал спор его же внук, проказник.  
Старик, разгорячась, сказал среди обеда:  
— Щенок! тебе ль порочить деда?  
Ты молод: всё тебе и редька, и свинина;  
Глотаешь в день десяток дынь;  
Тебе и горький хрен малина,  
А мне и бланманже полынь!

Читатель! в мире так устроено издавна:  
Мы разнимся в судьбе,  
Во вкусах и подавно.  
Я этой басней пояснил тебе:  
С ума ты сходишь от Берлина,  
Мне ж больше нравится Медынь.  
Тебе, дружок, и горький хрен малина,  
А мне и бланманже полынь.



---

\* В 1-м издании (см. журнал „Современник“ 1853 г.) эта басня была озаглавлена: „Урок внучатам“, — в ознаменование действительного происшествия в семье Козьмы Прутковка.

## РОДНОЕ

ИЗ ПИСЬМА МОСКОВСКОМУ ПРИЯТЕЛЮ

В борьбе с суровой жизнью душевной  
Мне любо сердцем отдохнуть:  
Смотреть, как зреет хлеб насущный,  
Иль как мостят широкий путь.  
Уму легко, душе отраднo,  
Когда увесистый, громадный,  
Блестящий искрами гранит  
В куски под молотом летит!..  
Люблю подсесть подчас к старухам,  
Смотреть на их простую ткань.  
Люблю я слушать русским ухом  
На сходках родственную брань.  
Вот собралися: Эй, ты, леший!  
А где зипун? — Какой зипун? —  
— Куда ты прешь? знай, благо, пеший! —  
— Эк, чортов сын! — Эк, старый врун! —  
.....  
И так друг друга, с криком вящим,  
Язвят в колене восходящем.  
.....



## БЛЁСТКИ ВО ТЬМЕ

Над плакучей ивой  
Утренняя зорька...  
А в душе тоскливо  
И во рту так горько.

Дворик постоялый  
На большой дороге...  
А в душе усталой  
Тайные тревоги.

На озимом поле  
Псовая охота...  
А на сердце боли  
Больше отчего-то.

В синеве небесной  
Пятнышка не видно...  
Почему ж мне тесно?  
Отчего ж мне стыдно?

Вот я снова дома;  
Убрано роскошно...  
А в груди истома  
И, как будто, тошно.

Свадебные брашна,  
Шутка-прибаутка...  
Отчего ж мне страшно?  
Почему ж мне жутко?



## ЧИНОВНИК И КУРИЦА

БАСНЯ

Чиновник толстенький, не очень молодой,  
По улице, с бумагами под мышкой,  
Потея и пыхтя, и мучимый одышкой,  
Бежал рысцою.  
На встречах он глядел заботливо и странно,  
Хотя не видел никого;  
И колыхалась на шее у него,  
Как маятник, с короной Анна.  
На службу он спешил, твердя себе: „Беги,  
Скорей беги! ты знаешь,  
Что экзекутор наш, с той и другой ноги,  
Твой в чулан упрячет сапоги,  
Коль ты хотя немножко опоздаешь!“ —  
Он всё бежал. Но вот,

Вдруг слышит голос из ворот:  
„Чиновник! окажи мне дружбу:  
Скажи, куда несешься ты?“ — На службу! —  
„Зачем не следуешь примеру моему,  
Сидеть в спокойствии? признайся напоследок!“ —  
Чиновник, курицу узревши эдак  
Сидящую в лукошке, как в дому,  
Ей отвечал: — Тебя увидя,  
Завидовать тебе не стану я никак;  
Несусь я, точно так!  
Но двигаюсь вперед; а ты несешься, сидя. —

Разумный человек, коль баснь сию прочтет,  
То верно и мораль из оной извлечет.



### ЭПИГРАММА

Пия душистый сок цветочка,  
Пчела дает нам мед взамен;  
Хотя твой лоб пустая бочка,  
Но всё же ты не Диоген.



\* \* \*

Я встал однажды рано утром,  
Сидел впросонках у окна;  
Река играла перламутром,  
Была мне мельница видна,  
И мне казалось, что колеса  
Напрасно мельнице даны,  
Что ей, стоящей возле плёса,  
Приличней были бы штаны.  
Вошел отшельник. Велегласно  
И неожиданно он рек:  
„О ты, что в горести напрасно  
На бога ропщешь, человек!“

Он говорил, я прослезился,  
Стал утешать меня старик...  
Морозной пылью серебрился  
Его бобровый воротник.



## *МЫСЛИ И АФОРИЗМЫ*

Обручальное кольцо есть первое звено в цепи супружеской жизни.

\*

Жизнь нашу можно удобно сравнить с своенравною рекою, на поверхности которой плавает челн, иногда укачиваемый тихоструйною волною, нередко же задержанный в своем движении мелью и разбиваемый о подводный камень. — Нужно ли упоминать, что сей утлый челн, на рынке скоропреходящего времени, есть не кто иной, как сам человек?

\*

Никто не обнимет необ'ятного.

\*

Нет столь великой вещи, которую не превзошла бы величиною еще бóльшая. Нет вещи столь малой, в которую не вместились бы еще меньшая.

\*

Смотри в корень!

\*

Лучше скажи мало, но хорошо.

\*

Наука изощряет ум. Ученье вострит память.

\*

Что́ скажут о тебе другие, коль ты сам о себе ничего сказать не можешь?

\*

Самопожертвование есть цель для пули каждого стрелка.

\*

Память человека есть лист белой бумаги: иногда напишется хорошо, а иногда дурно.

\*

Слабеющая память подобна потухающему светильнику.

\*

Слабеющую память можно также сравнивать с увядающею незабудкою.

\*

Слабеющие глаза всегда уподоблю старому потускневшему зеркалу, иногда даже надтреснутому.

\*

Воображение поэта, удрученного горем, — подобно ноге, заключенной в новый сапог.

\*

Влюбленный в одну особу страстно — терпит другую токмо по расчету.

\*

Человек, не будучи одетя самою природою, получил свыше дар портного искусства.

\*

Что́ есть лучшего? — Сравнив прошедшее, свести с настоящим?

\*

Полезнее пройти путь жизни, чем всю вселенную.

\*

Если у тебя есть фонтан, заткни его: дай отдохнуть и фонтану.

\*

Женатый повеса воробью подобен.

\*

Достаток распутного равняется короткому одеялу: когда натянешь его к носу, обнажатся ноги.

\*

Умные речи подобны строкам, напечатанным курсивом.

\*

Начало ясного дня смело уподоблю рождению невинного младенца: быть может, первый не обойдется без дождя, а жизнь второго без слез.

\*

Если бы тени предметов зависели не от величины сих последних, а имели бы свой произвольный рост, то, может быть, вскоре не осталось бы на всем земном шаре ни одного светлого места.

\*

Первый шаг младенца есть первый шаг к его смерти.

\*

Смерть для того поставлена в конце жизни, чтобы удобнее к ней приготовиться.

\*

„Зачем — говорит эгоист — стану я работать для потомства, когда оно ровно ничего для меня не сделало?“ — Несправедлив ты, безумец! Потомство сделало для тебя уже то, что ты можешь, сближая прошедшее с настоящим и будущим, по произволу считать себя младенцем, юношей и старцем.

\*

Вытапливай воск, но сохраняй мед!

\*

Пояснительные выражения объясняют темные мысли.

\*

Не всякому человеку даже гусарский мундир к лицу.

\*

Бди!

\*

Никто не обнимет необ'ятного!

\*

Три дела, однажды начавши, трудно кончить: а) вкушать хорошую пищу; б) беседовать с возвратившимся из похода другом и в) чесать, где чешется.

\*

Прежде чем познакомишься с человеком, узнай: приятно ли его знакомство другим?

\*

Здоровье без силы то же, что твердость без упругости.

\*

Все говорят, что здоровье дороже всего, но никто этого не соблюдает!

\*

Гений подобен холму, возвышающемуся на равнине.

\*

Не растравляй раны ближнего. Страждущему предлагай бальзам. Копая другому яму, сам в нее попадешь.

\*

Если у тебя спрошено будет: что полезнее, солнце или месяц? — ответствуй: месяц. Ибо солнце светит днем, когда и без того светло; а месяц — ночью.

\*

Часами измеряется время, а временем жизнь человеческая. Но чем, скажи, измеришь ты глубину Восточного океана?

\*

Говорят, что труд убивает время; но сие последнее, насколько от этого не уменьшаяся, продолжает с такою же полнотою служить человечеству и всей вселенной.

\*

На дне каждого сердца есть осадок.

\*

Под сладкими выражениями таятся мысли коварные; — так, от курящего табак не редко пахнет духами.

\*

Многие вещи нам непонятны не потому, что наши понятия слабы, но потому, что сии вещи не входят в круг наших понятий.

\*

Никто не обнимет необ'ятного!

\*

Болтун подобен маятнику: того и другого надо остановить.

\*

Не всё стриги, что растёт.

\*

Ногти и волосы даны человеку для того, чтобы доставить ему постоянное, но легкое занятие.

\*

Единожды солгавши, кто тебе поверит!

\*

Жизнь — альбом. Человек — карандаш. Дела — ландшафт. Время — гумизластик: и отскакивает, и стирает.

\*

Иного прогуливающегося старца смело уподоблю песочным часам.

\*

Смотри вдаль, увидишь даль. Смотри в небо, увидишь небо. Но, взглянув в маленькое зеркальце, увидишь только себя.

\*

Где начало того конца, которым оканчивается начало?

\*

Чем скорее проедешь, тем скорее приедешь.

\*

Если хочешь быть счастливым, будь им!

\*

Усердие всё преодолевает.

\*

Что́ имеем не храним; потерявши, плачем.

\*

И устрица имеет врагов.

\*

В глубине всякой груди есть своя змея.

\*

Только в государственной службе познаёшь истину.

\*

Продолжать смеяться легче, чем окончить смех.

\*

Чрезмерный богач, не помогающий бедным, подобен здоровенной кормилице, сосущей с аппетитом собственную грудь у колыбели голодающего дитяти.

\*

Магнит показывает на север и на юг: от человека зависит избрать хороший или дурной путь жизни.

\*

Человек раздвоен снизу, а не сверху, — для того, что две опоры надежнее одной.

\*

На чужие ноги лосины не натягивай.

\*

Глупейший человек был тот, который изобрел кисточки для украшения и золотые гвоздики на мебели!

\*

Многие люди подобны колбасам: чем их начинят, то и носят в себе.

\*

Чувствительный человек подобен сосульке: пригрей его, он растает.

\*

Многие чиновники стальному перу подобны.

\*

Специалист подобен флюсу: полнота его односторонняя.

\*

Взирая на высоких людей и на высокие предметы, не излишне придерживать картуз свой за козырек.

\*

Плюнь тому в глаза, кто скажет, что можно обнять необъятное!

\*

Если на клетке слона прочтешь надпись: „буйвол“, — не верь глазам своим.

\*

Глядя на мир, нельзя не удивляться!

\*

Самый отдаленный пункт земного шара к чему-нибудь да близок, и самый близкий от чего-нибудь да отдален.

\*

Муравьиные яйца более породившей их твари; — так, слава даровитого человека далеко продолжительнее его собственной жизни.

\*

Всякая вещь есть форма проявления беспредельного разнообразия.

\*

Небо, усеянное звездами, всегда уподоблю груди заслуженного генерала.

\*

Из всех плодов наилучшие приносит хорошее воспитание.

\*

Человеку даны две руки на тот конец, дабы он, принимая левою, раздавал правою.

\*

Иногда достаточно обругать человека, чтобы не быть им обманутым.

\*

В сепаратном договоре не ищи спасения!

\*

Ревнивый муж подобен турку.

\*

Почти всякий человек подобен сосуду с кранами, наполненному живительною влагою производящих сил.

\*

Любой факт подобен трясогузке.

\*

Не ходи по кособогу — сапоги стопчешь!

\*

Спокойствие многих было бы надежнее, если бы дозволено было относить все неприятности на казенный счет.

\*

Девушки вообще подобны шашкам: не всякой удастся, но всякой желается попасть в дамки.

\*

Советую каждому, даже не в особенно сырую и ветреную погоду, закладывать уши хлопчатую бумагою или морским канатом.

\*

Кто мешает тебе выдумать порох непромокаемый?

\*

Барометр в земледельческом хозяйстве может быть с большою пользою заменен усердною прислугою, страдающею нарочитыми ревматизмами.

\*

И при железных дорогах лучше сохранять двуколку.

\*

Всякая человеческая голова подобна желудку: одна переваривает входящую в оную пищу, а другая от нее засоряется.

\*

Вещи бывают великими и малыми не токмо по воле судьбы и обстоятельств, но также по понятиям каждого.

\*

Взирая на солнце, прищури глаза свои, и ты смело разглядишь в нем пятна.

\*

Время подобно искусному управителю, непрестанно производящему новые таланты, взамен исчезнувших.

\*

Талантами измеряются успехи цивилизации и они же представляют верстовые столбы истории, служа телеграммами от предков и современников к потомству.

\*

Собака, сидящая на сене, вредна. Курица, сидящая на яйцах полезна. От сидячей жизни тучнеют, — так: всякий меняло, жирен.

\*

Покорность охлаждает гнев и дает размер взаимным чувствам.

\*

Если бы всё прошедшее было настоящим, а настоящее продолжало существовать на ряду с будущим, кто был бы в силах разобрать: где причины и где последствия?

\*

Счастье подобно шару, который подкатывается: сегодня под одного, завтра под другого, послезавтра под третьего, потом под четвертого, пятого и т. д. соответственно числу и очереди счастливых людей.

\*

Не совсем понимаю: почему многие называют судьбу индейкою, а не какую-либо другою, более на судьбу похожую, птицею?

\*

Луншим каждому кажется то, к чему он имеет охоту.

\*

Издание некоторых газет, журналов и даже книг может приносить выгоду.

\*

Никогда не теряй из виду, что гораздо легче многих не-удовлетворить, чем удовольствовать.

\*

Добрая сигара подобна земному шару — она вертится для удовольствия человека.

\*

Бросая в воду камешки, смотри на круги, ими образуемые;— иначе такое бросание будет пустою забавою.

\*

Благочестие, ханжество, суеверие — три разницы.

\*

Степенность есть надежная пружина в механизме общежития.

\*

У многих катанье на коньках производит одышку и трясение.

\*

Опять скажу: никто не обнимет необ'ятного!

\*

Одного яйца два раза не высидишь!

\*

Приятно поласкать дитя или собаку, но всего необходимее полоскать рот.



*ВЫДЕРЖКИ*  
*ИЗ ЗАПИСОК МОЕГО ДЕДА*

„Поощрение столь же необходимо  
гениальному писателю, сколь необхо-  
дима канифоль смычку виртуоза“.

„Плоды раздумья“ — Козьмы  
Пруткова.



## ПРЕДИСЛОВИЕ КОЗЬМЫ ПРУТКОВА

..... Читатель, ты меня понял; узнал; оценил. Спасибо! — Докажу, что весь мой род занимался литературою! — Вот тебе извлечение из записок моего деда. Затем издам записки отца. А потом, пожалуй, и мои собственные!

Записки деда писаны скорописью прошлого столетия; *in folio*; без помарок. — Значит: это не черновые! Спрашивается: где же сии последние? — Неизвестно... Предлагаю свои соображения.

Дед мой жил в деревне. Отец прожил там же два года сряду. — Значит: они там. А может быть, у соседних помещиков? А может быть, у дворовых людей? — Значит: их читают!.. Значит: они занимательны! Отсюда: доказательство замечательной образованности моего деда, его ума, его тонкого вкуса, его наблюдательности. — Это факты, это несомненно. — Факты являются из сочинений. Сочинения обуславливают выводы.

Почерк рукописи различный. Значит: она писана не одним человеком. — Почерк „Приступа“ совершенно сходен с подписью деда. Отсюда: тождественность лица, писавшего „Приступ“, с личностью моего деда!

Дед мой родился в 1720 году. Кончил записки в 1780 году. Значит: они начаты в 1764 году. В записках его видна сила чувств, свежесть впечатлений. Значит: при деревенском воздухе, он мог прожить до 70 лет, — стало быть, он умер в 1790 году.

В портфеле деда много весьма замечательного, но, к сожалению, неконченного (*d'inachevé*). — Когда заблагорассудится, издам всё.

Прощай, читатель. Вникни в издаваемое!

Твой доброжелатель —

Козьма Прутков

11-го марта  
1854 года (*annus, i*)

# ГИСТОРИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ФЕДОТА КУЗЬМИЧА ПРУТКОВА (ДЕДА)

## ПРИСТУП СТАРИКА

Уподобляясь, под вечер жизни моей, оному древних римлян, Цынцынатусу, в гнетомые старостью года свои утешаюсь я, в деревенской тихости, кроткими наслаждениями и изобретенными удовольствиями; и достохвально в воспоминаниях упражняясь, тебе, сынишке моему, Петрушке, ради душевныя пользы и научения, жизненного прохождения моего описание и многие исторические, из наук и светских разговоров почерпнутые, сведения после гроба моего оставить положил. А ты оное мое писание в необходимое употребление малому мальчишке, Кузьке, неизбежно передай. Чем, сильнее прежнего, склонность мою заслужите.

Лета от Р. Х. 1780, июня 22-го дня, сей приступ, к прежде сочиненным мемориям памяти своей, написал и составил: *Отставной Премьер-майор и Кавалер Федот Кузьмичев сын П р у т к о в.*





## СООТВЕТСТВЕННОЕ ВОЗРАЖЕНИЕ ОДНОГО КУХАРЯ

Как у одного кухаря, в услужении у гишпанского советника состоящего, спрашивано было: *сколько детей имеет?* — То сей, опытный в своем деле искусник, дал следующий, сообразный своему ремеслу, ответ: *„Так, государь мой, у меня их осемь персон“*. — Чему тот, нарочито богатый гишпанец, не мало смеялся, закрывшись епанчою, и, пришед домой, не замедлил рассказать встретившей его своей супруге.

\*

## ЧТО К ЧЕМУ ПРИВЕШАНО

Некоторая очень красивая девушка, в королевском присутствии, у кавалера де-Монбасона хладнокровно спрашивала: *„Государь мой, что к чему привешано: хвост к собаке, или собака к хвосту?“* — То сей проворный в отповедях кавалер, ни сколько не смятенным, а напротив того постоянным голосом ответствовал: *„Как, сударыня, приключится; ибо всякую собаку никому и за хвост, как за шею, приподнять невозбранно“*. — Которая отповедь тому королю отменное удовольствие причинивши, оный кавалер не без награды за нее остался.

\*

## ПОРУ ПРИЧИНЕННОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Как некогда славный и во многих с туркою баталиях отличившийся генерал-аншеф X., премногими от государыни регалиями и другими милостями наделенный, во французском однако диалекте нарочито несведущ оказывался. То сие незнание свое отнюдь перед модными того времени господами объявить не желая, навсегда секретно, перед каждым из дому своего выездом, по несколько французских речений затверживал, и оные, на малой бумажке русскими литерами исписавши, таковую за обшлаг мундирного кафтана своего записывал, норовя по ней, между русского разговора, громчае противу прочего выговорить. Сия генеральская выдумка, хотя превострою ему казалася, однако от государыниной любви, весьма знатной и пригожей девки, не могла укрыться, сим позабавить свою благодетельницу положив, таковой умысел свой в тот же день, на бывшем куртаге, в действо произвела. Для сего, когда государыня с генералом X. о делах говорить удостоили, знатная фрейлина сия, сзади к нему подступивши, незаметно для него ту бумажку из-под обшлага выхватила, и по ней, переделанным на генеральский обычай голосом, смело выкрикнула: *„Ръень мою кѣ. — Ву зет ля рень дю балъ. Ни плю, ни мою. Не плезанте жаме авек ле фам, дон лимажинасион ансесаман траваль. — Сепандан ле терань комансе а девенир де плюз-ен-плюз юмид“*. — Таковая сей пригожей девки выходка немалый смех всему собранию причинивши, великая государыня сама премного и даже долго после сего смеялися; а подконец оную знатную девицу за храброго генерал-аншефа X., с превеликою пышностью, замуж выдали.

\*

## НЕУМЕСТНОЕ ПРИВЕТСТВИЕ, КРЕПКО НАКАЗАННОЕ

Как некий, добывающийся форстмейстерского звания шваб Андреас Гольде, ненароком к возлюбленной своей, девице изрядного поведения, вошед, и оную увидев за обеденным столом сидящую и свой аппетит внутренностию жареной бекасины в то время удовлетворяющую, так, приветствовал: *„О, Амалия! если б я был бекасиною, то, уповаю, всю тарелку вашу своими внутренностями через край переполнил бы!“*

На что случившийся при том Амальин родитель, главный лесничий магдебургских лесов, Карл - Фридрих Венцельроде, незапно с места вскочив, учал того Гольце медным шомполом по темени барабанить, и изрядно оное размягчив, напоследок высказал: *„Тысячу зарядов тебе в поясницу, негодный молодой человек! Я полагал доселе, что ты с честными намерениями к дочери моей прибегаешь!“*

\*

## ДОКУДОВА РАЗНОСТЬ

Господин де-Волтер, однажды в беседе со многими той страны министрами находясь, отменно остроумно высказал: *„Разность промеж людей доходит временем до высочайшего градуса; отчего иные столь великие, что для покрытия головы своей сами до оной на цыпочки подниматься должны; а другие для того же к голове своей сами на колена опускаться принуждены обретаются“.*

\*

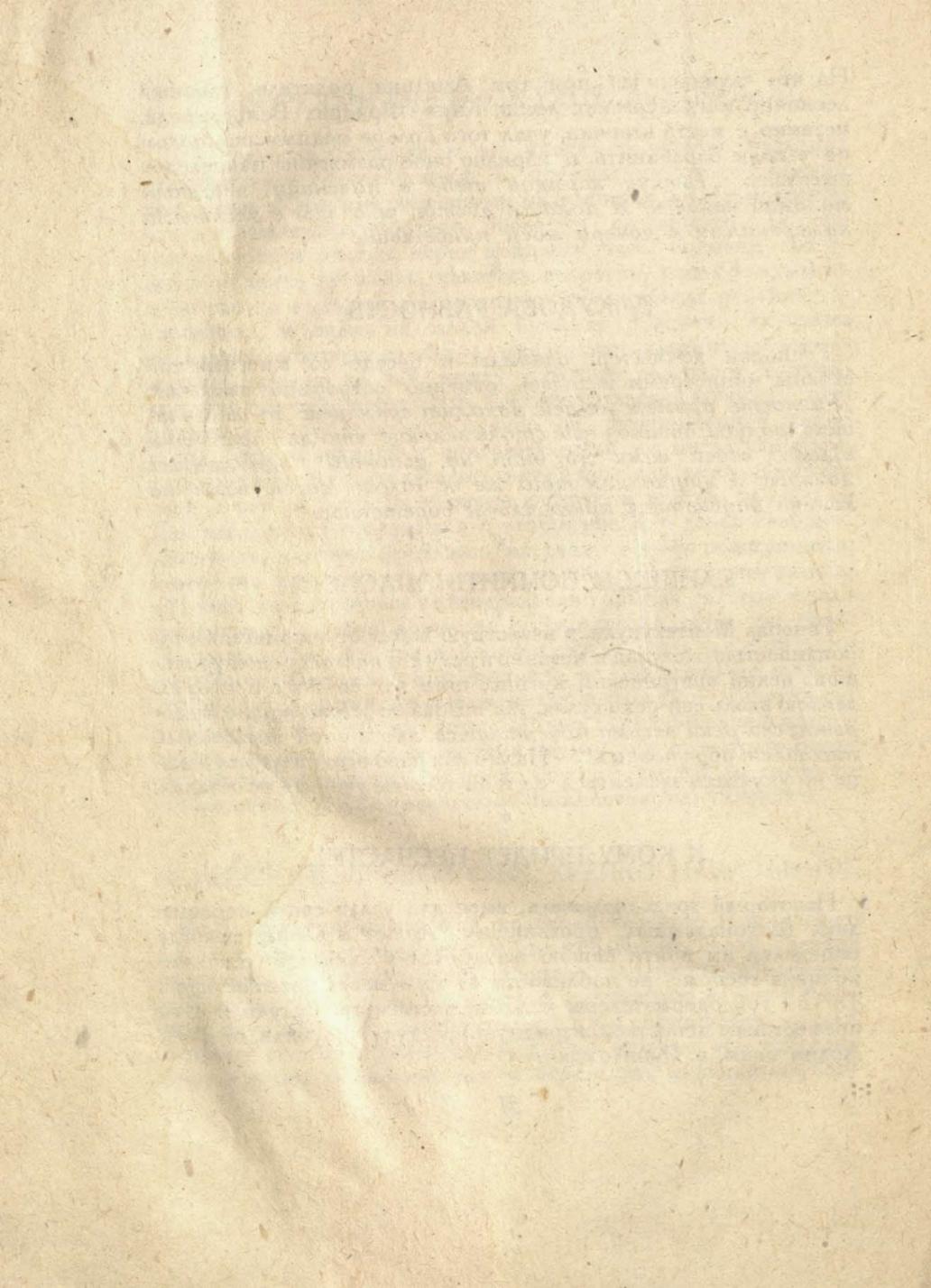
## СЛИШКОМ ПОМНИТЬ ОПАСНОСТЬ

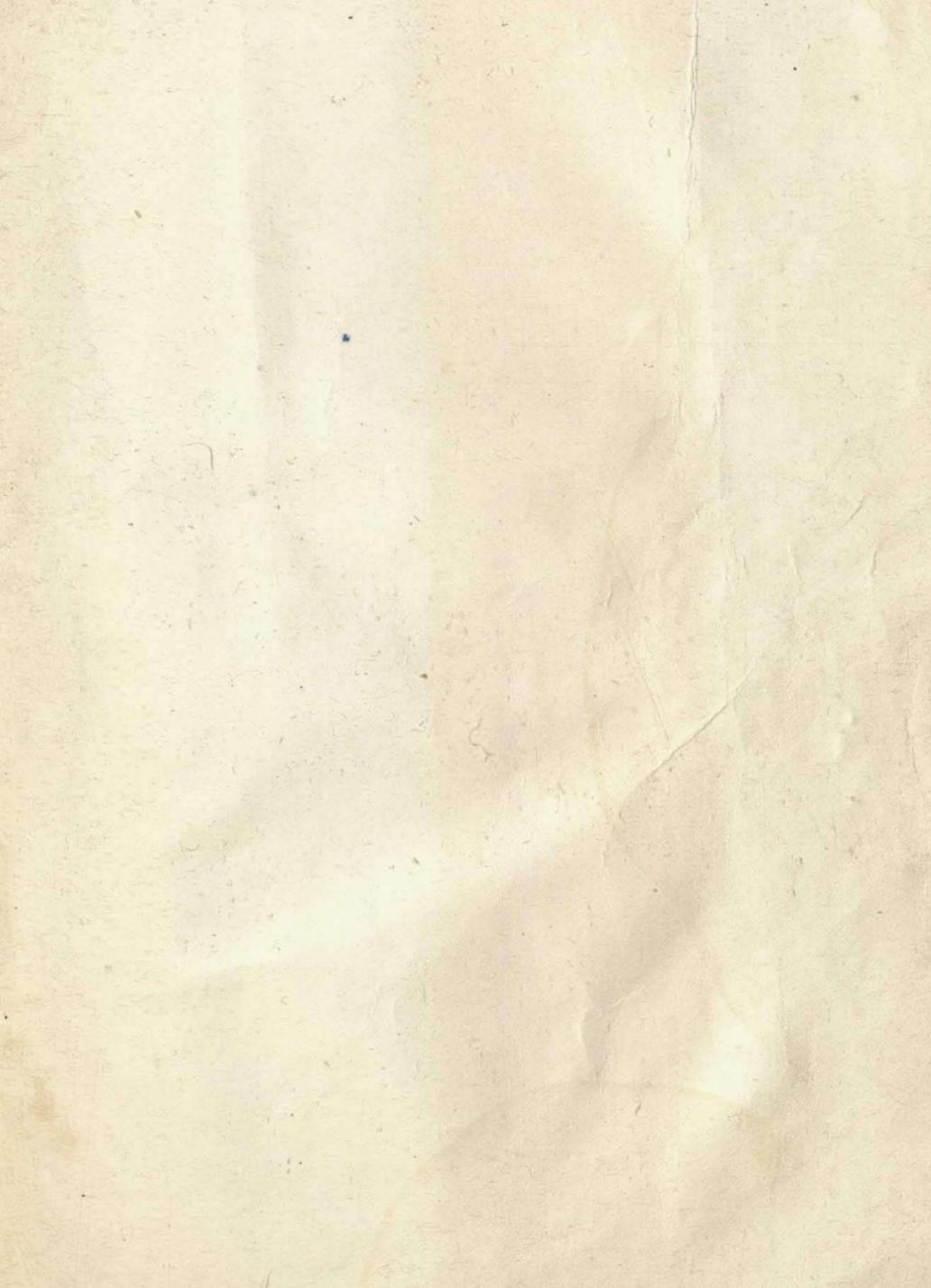
Генерал Монтекукули, в известную войну от неприятеля с то-ропливостью отступая и незапно в реку Ин пистолет свой урони-вши, некий австрийский путник, пять лет спустя с пригожею девкою вдоль сей реки гуляя, так возразил: *„Пожалуйте, сударыня, сей реки весьма поберегитесь, ибо в оной заряженный пистолет обретається“.*—На что сия нарочито разумная деви-ца не упустила засмеяться, да и он того же учинить не оставил.

\*

## К КОМУ ПРИДЕТ НЕСЧАСТИЕ

Некоторый градодержатель, имея для услуг своей персоны двух благонадежных, прозвищами: *Архип* и *Осип*, некогда определил им пойти пешюю эштафетой к любимой сего чиновника госпоже, не поблизости от того места проживающей. То сии градодержатели холопы, застигнуты будучи в пути престоком ненастьем, изрядную простуду получили, от коей: *Архип осип*, а *Осип охрип*.





25 коп

