

НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

СРЕДА АВГУСТА 12-ГО 1852 ГОДА № 32.

ДНЕВНИКЪ ОТЕЧЕСТВЕННЫХЪ ВОСПОМИНАНІЙ

АВГУСТА 4. Освященіе Нижегородскаго Спасо-преображенскаго Кафедральнаго Собора 1834.

АВГУСТА 5. Нижний-Новгородъ разоренъ Татарами, разбитыи князьи нижегородскіихъ при Пьянь 1377.

АВГУСТА 6. Паденіе Смоленска 1812.

АВГУСТА 7. Татары оставили Нижний-Новгородъ разоривъ его почти до основанія 1377. Предпринято первое русское кругосвѣтное путешествіе 1803.

АВГУСТА 8. Сдача Русскимъ Адрианополя 1829.

АВГУСТА 9. Взятіе Нарвы 1704.

МѢСТНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

— О прибывшихъ и выехавшихъ особахъ первыхъ четырехъ классовъ.

Изъ Москвы 6 ч. Моск. воен. ген. губ. гр. Закревскій, изъ Сибурга дѣйств. стат. сов. Полянскій, ген. адъют. графъ Строгановъ и дѣйств. стат. сов. графъ Строгановъ, изъ шибни 3 ч. тайн. сов. Шереметевъ, изъ Сызрани 3 ч. дѣйств. стат. сов. Теньковъ, ост. въ гор. и на арм.

Въ Вятку дѣйств. стат. сов. Теньковъ.

Въ Нижнемъ-Новгородѣ съ 24 Іюля по 1-е Августа судовъ грузилось 152 на сумму 424,874 руб., разгрузилось 404, на сумму 3,144,337, руб., мимо прошло 85 на сумму 608,668, руб., сер.

На ярмарочномъ театрѣ 7-го сего Августа данъ былъ спектакль: Кашей или пропащій перстень, — роль Кашея исполнялъ Г. Мартыновъ такъ выскоко, съ такимъ чувствомъ, что нѣтъ словъ вы-

разить и описать его не подражаемаго характера. Театръ былъ полонъ и публика чрезвычайно осталась довольна.

На Нижегородскую Ярмарку доставлены не все еще партіи чаевъ, — ихъ ожидаютъ къ 13 числу. Впрочемъ въ настоящее время болѣе 20 т. лишковъ куплено партіонерами-покупщиками у Кяхтинскихъ торговцевъ. — Желѣзо разныхъ сортовъ пришло — но цѣна тоже не установилась. Меди штыковой казенныхъ Алтайскихъ заводовъ продано до 8 т. пуд., по 8 р. 15 к., сер., за пудъ. Завода Кнаухъ до 4 т., по 9 р. 30 к. Заводовъ Турчаниновыхъ до 2 т., по 8 р. 10 к. Меди Суксунскихъ заводовъ и г. Дашкова въ продажѣ не было, она отправлена въ Москву. Торговля Мануфактурными Россійскими издѣліями, противъ прошлаго года, довольно порядочна. Въ слѣдующемъ номерѣ надѣемся помѣстить болѣе подробныя и положительныя свѣдѣнія о количествѣ привезенныхъ товаровъ и о цѣнахъ на оныя.

МѢСТНАЯ ХРОНИКА

извѣстія изъ уѣздовъ

Нижній-Новгородъ

Деревни Выползовой малолѣтній сынъ солдатки Егоровой Илья, нечаянно упалъ въ прудъ, утонулъ.

Арзамасъ.

Села Васильева Врага двухлѣтняя крестьянская

дѣвочка Матрена печально утонула въ прудѣ этого селенія.

ЛУКОЯНОВЪ.

Въ селѣ Байковѣ отъ происшедшаго пожара сгорѣло 52 крестьянскихъ дома со всѣми строеніями и имуществомъ, убытку причинено на 4200 руб., серебромъ.

КОНЦЕРТЫ

СЕСТЕРЪ ДУЛЬКЕНЪ.

Въ числѣ замѣчательныхъ артистовъ, посѣтившихъ въ нынѣшнемъ году Нижегородскую ярмарку, сестры Дулькенъ, по всей справедливости, могутъ занять самое видное мѣсто. Онѣ имѣютъ на это полное право, какъ по замѣчательности своихъ талантовъ, такъ и по новизнѣ инструмента, избраннаго Изабеллою Дулькенъ.—И въ Петербургѣ и въ Москвѣ громкія рукоплексканія, одобренія и вызовы встрѣчали и провожали молодыхъ артистокъ, это же встрѣтило ихъ и здѣсь, въ обоихъ концертахъ. При всемъ изобиліи извѣстныхъ артистовъ на фортепiano, Софія Дулькенъ явилась прекрасной исполнительницей самыхъ трудныхъ пiесъ современныхъ композиторовъ.—Изабелла Дулькенъ и здѣсь, какъ и вездѣ, возбудила общее вниманіе своимъ неслышаннымъ концертино.—Самые строгіе цѣнители отдали ей полную справедливость, и дѣйствительно она до совершенства усвоила себѣ избранный ею инструментъ.—Канцертино для многихъ у насъ еще со всѣмъ незнакомо.—Это нѣчто въ родѣ гармоники, но конечно, гармоники усовершенствованной, доведенной до возможности выражать самые полные и стройные аккорды.—Надобно слышать концертино, чтобъ имѣть понятіе какъ нѣженъ и пріятенъ этотъ инструментъ, и надобно слышать Изабеллу Дулькенъ, чтобъ понять что можно сдѣлать изъ концертино.—Въ ея рукахъ оно поетъ нѣжно, мило, увлекательно.—Въ аріяхъ изъ Роберта, изъ Соннамбулы, изъ Линды вы неслышите концертино; вы слышите живой голосъ, который, то несется къ вамъ съ полной силою, то замираетъ въ отдаленіи. И съ какимъ чувствомъ, съ какой душою выполняются эти аріи? Самая

наружность Изабеллы Дулькенъ какъ будто симпатизируетъ ея игрѣ.—Вглядитесь въ Артистку въ ту минуту, когда она, склонивъ свою милосердную головку, начинаетъ безсмертную арію Мейербера; какъ постепенно одушевляется она и какимъ огнемъ блестятъ наконецъ ея зоры при страшныхъ звукахъ гласѣ!.. гласѣ!.. послѣ этого становится понятнымъ то необъяснимое увлеченіе, подѣ влияніемъ котораго слушатели заглушаютъ артистку взрывомъ рукоплексканій. Въ Среду былъ послѣдній концертъ сестеръ Дулькенъ, но общее желаніе присутствующихъ, вынудило ихъ назначить еще одинъ, прощальный, концертъ. Вѣроятно въ этотъ концертъ соберутся всѣ любители прекраснаго, и онъ и здѣсь какъ и вездѣ будетъ истиннымъ торжествомъ артистокъ.

Русскія произведенія на всемирной выставкѣ.

Въ Daily News говорятъ слѣдующее о Русскомъ Отдѣленіи Всемирной Выставки: Въ день открытія Русскаго Отдѣленія всѣ посѣтители кристальнаго дворца собрались въ оное толпами. Различныя издѣлія изъ малахита, разставленные очень удачно, производятъ самый разительный эффектъ отливомъ своихъ цвѣтовъ при красныхъ обояхъ комнаты. Въ числѣ ихъ есть нѣсколько новыхъ вещей, между прочимъ кресла прекраснаго рисунка и предестный столъ. Малахитовыя издѣлія оцѣнены таможеню въ 20,000 ф. стер. Серебряныя издѣлія были также предметомъ всеобщаго удивленія, а бронзовыя вызолоченныя модели дикихъ лошадей Барона Клодта, заставляють сожалѣть, что оригиналы въ натуральную величину не поспѣли на Выставку. Этотъ скульпторъ одинъ изъ отличнѣйшихъ С. Петербургскихъ артистовъ; онъ отлилъ сихъ коней именно для Выставки, но, по отдаленности разстоянія и трудности перевозки, они не поспѣли. Мы надѣемся еще однако полюбоваться ими въ теченіе лѣта. Въ этой коллекціи много характерическихъ Русскихъ фигуръ изъ золоченной бронзы: шарообразныя часы очень любопытнаго устройства, и замѣчательная коллекція оружія Кавказскихъ народовъ, дамаскированныхъ и украшенныхъ золо-

томъ и драгоценными камнями. На другой сторонѣ стоитъ огромный канделябръ, который можно теперь рассмотреть во всей подробности. Напротивъ развѣшены Русскія шелковыя издѣлія, смѣло могущія соперничествовать съ Лионскими. Есть также много вещей изъ шитой золотомъ кожи, одежды изъ овечьей шерсти (изготовленныя казачками) и другіе предметы, приносящіе честь народной промышленности. Надъ всѣмъ этимъ, въ кристалльной клеткѣ, выставлены мѣха, которые можетъ представить только одна Россія, и между прочимъ шуба рѣдкой красоты: Она составлена изъ множества шкурокъ чернобурыхъ лисицъ, изъ которыхъ для шубы берется только небольшая лоскутокъ надъ шею. Всѣ эти лоскутки сшиты такъ искусно, что наружная сторона представляетъ видъ одного мѣха самой роскошной мягкости: шуба эта стоитъ 3,500 фунт. стерл. (21,000 руб. сер.) Есть образцы и другихъ драгоценныхъ мѣховъ, которые частію вовсе неизвѣстны были до сихъ поръ въ Англіи. Но всего болѣе обращено было всеобщее вниманіе (особенно же прекраснаго пола) на брилліанты: ихъ не много, и величина ихъ не чрезвычайная, но они самой чистой воды, а обдѣлка ихъ превосходить все, что мы видѣли въ этомъ родѣ, по искусству, легкости и изяществу. Всѣ были отъ нихъ въ восторгѣ. Для пристрастнаго за ними приставлены молоденькія дѣвушки, мальчики и почтенныхъ лѣтъ женщины: всѣ они переносили чрезвычайную давку публики съ удивительною скромностію и спокойствіемъ. Подъ однимъ стекляннымъ колпакомъ была прелестная брилліантовая діадима съ яхонтами и опалами, всего изъ 3,500 камней, оцененная въ 6,000 фунт. стер. (36,000 р. сер.) Рисунокъ этой діадимы превосходный, и обдѣлка ея такъ нѣжна, что серебряныя связи видны только съ изнанки. По задіи діадимы выставленъ прекрасный бирюзовый браслетъ. Русскіе могутъ похвалиться тѣмъ, что мастерски умѣютъ обдѣлывать этотъ камень. Тутъ же брошка съ такимъ большимъ, чистымъ и круглымъ жемчугомъ, что онъ со всѣхъ сторонъ кажется одинаковымъ. Есть также золотой браслетъ, замѣчательной обдѣлки, представляющей змѣю. Выдавшіеся бока змѣи составлены изъ колець, такъ искусственно соединенныхъ, что съ перваго взгляда кажутся состоящими изъ одного куска. Подъ другимъ колпакомъ находится ожерелье изъ брилліантовъ и яхонтовъ въ видѣ виноградной кисти. Обдѣлка этой драгоценности

самаго изящнаго вкуса и такъ легка, что связи ея едва видны; блестятъ однѣ виноградины, но металлическаго соединенія между ими незамѣтно. Кромѣ этой драгоценности есть еще много браслетовъ и брошекъ, самыхъ красивыхъ. Всѣ они составлены и обдѣланы изящно и легко; едва вѣрится, чтобы ихъ привезли съ холоднаго сѣвера. Имъ могутъ позавидовать лучшіе Парижскіе брилліанщики. Между знаменитыми посетителями Русской Выставки замѣтили мы Герцогиню Орлеанскую, Герцогиню Глостерскую и Принца Нидерландскаго Генриха: всѣ они разсматривали эти предметы съ величайшимъ вниманіемъ.

Изъ Олонек. Губ. Вѣд.

Прибыли въ Нижній-Новгородъ на Пароходъ «ЗВѢЗДА» 3-го Августа 1852 года.

Изъ Лыскова мѣш. и крест. 5; изъ Чебоксаръ кол. рег. Дяконова, маіоръ Нотари мѣш. и крест. 14; изъ Василя купц. мѣш. и крест. 12; изъ Казани адъют. Опочининъ, кол. секр. Егоровъ купц. мѣш. и крест. 251.

Отправились изъ Нижняго-Новгорода на Пароходъ „ОРЕЛЪ“, 7-го Августа 1852 года.

До Василя мѣш. и крест. 4; до Казани студ. Сальбургъ, Коптевъ, Стряховъ, Сахаровъ, поруч. Кемочановъ купц. мѣш. и крест. 45; до Чистополя мѣш. 2; до Елабуги мѣш. и крест. 16; до Сарапуля мѣш. и крест. 5; до Осы мѣш. и крест. 31; до Перми кол. ассес. Галкинъ, губ. секр. Бородаевъ купц. мѣш. и крест. 113.

Объявленіе о неучастіи въ иностранныхъ лотереяхъ.

Съ нѣкотораго времени доставляются изъ-за границы, въ видѣ писемъ на имя разныхъ лицъ, приглашенія участвовать въ учрежденной въ великомъ Герцогствѣ Баденскомъ и другихъ ино-

странныхъ денежныхъ лотереяхъ, съ приложеніемъ списковъ самыхъ лотерейныхъ акцій и билетовъ. Какъ обращеніе въ Россію иностранныхъ лотерейныхъ акцій и билетовъ, на основаніи т. XIV. Св. Зак. Уст. о предупр. и пресѣч. прест. ст. 389, 390 и 404 улож. о нак. угол. и исправ. ст. 1279, воспрещено, подѣ особію по законамъ отвѣтственности, то, по распоряженію Министер-

ства Внутреннихъ Дѣлъ, симиъ объявляется во всеобщее свѣдѣніе, что означенныя присылаемыя въ Россію приглашенія должны быть безотлагательно представляемы получателями мѣстному Полицейскому Начальству, для уничтоженія. Подписалъ: Вице-Директоръ В. Сафоновичъ; Скрѣпилъ: за Начальника Отдѣленія И. Чернавскій.

ЧАСТНЫЯ ИЗВѢСТІЯ

САНКТПЕТЕРБУРГСКІЙ МАГАЗИНЪ

ФРАНЦУЗСКІЯ ШЕЛКОВЫЯ

МАТЕРІИ,

КРУЖЕВНЫЯ ПРИБОРЫ

ДЛЯ

ПРИДАНОГО,

BRUXELLES,

CHANTILLY,

БАЛЬНЫЯ ПЛАТЬЯ,

СОРТИ-БАЛЬНЫЯ,

КИТАДСКІЯ КРЕПОНЫ.

Г О Р О Д Ъ

Л И О Н Ъ,

НА НОВО-МИХАЙ-
ЛОВСКОЙ.

ВЪ ДОМ. РОГОВА
С.-ПЕТЕР-
БУРГЪ.

НА БОЛЬШОЙ ЛУ-
БЯНЪ,

ВЪ ДОМЪ ЛУХМА-
НОВА,
ВЪ МОСКВѢ.

НА НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМАРКЪ:

Въ Китайской линіи Лит. А. № 12 близъ бульвара

БАРХАТНЫЯ,

ШЕЛКОВЫЯ

И КАШЕМИРОВЫЯ

ШАНТО,

МАНТИЛИ,

Б У Р Н У С Ы,

НАКИДКИ,

ВЗВѢЗКИ,

ФРАНЦУЗСКІЯ

КАШЕМИРОВЫЯ

ШАЛИ и ПЛАТКИ.

Заказы будутъ приниматься для выполненія скоро и отчетливо. Гг. ипогороднымъ купцамъ будетъ содѣлана значительная уступка.—2.

ОТЪѢЗЖАЕТЪ ЗА ГРАНИЦУ.

Австрійскій подданный изъ Альтъ-Вербаса; купецъ Стефанъ Николичъ. Жительство имѣетъ на ярмаркѣ, въ пушномъ ряду лит. Ж. № 80.—2.

О ПРИѢХАВШИХЪ И ВЫѢХАВШИХЪ

съ 23 Іюля по 9 Августа 1852 года.

Приѣхали въ Нижній—Новгородъ:

Изъ Тифлиса отст. подпор. Саркисонъ и тит. сов. Залемонъ, изъ мѣстнаго шт. кап. Козловъ изъ Москвы кол. ас. Гика, кол. сов. Стрекаловъ,

отст. въ городъ и на ярмаркѣ.

Выѣхали изъ Нижняго—Новгорода:

Въ Сергачь поруч. Званцевъ, въ Казань поруч. Пылковскій, кол. сов. Яхневичъ и кол. сов. Стрекаловъ, въ Ярославль отст. подпор. Яковлевъ и Даниловъ, въ Москву учит. Расвъ и кол. сов. Шердинъ, въ село Павлово надв. сов. Фаворскій, въ Арзамасъ отст. надв. сов. Кондрацкой.

Редакторъ А. Шенотъевъ.

Нижній-Новгородъ въ Губернской Типографіи.—Печатано съ утвержденія Г. Нижегородскаго Военнаго Губернатора Князя М. А. Урусова и Цензора И. Сперанскаго.