

АВТОГИГАНТ

Орган парткома, завкома РАП и заводоуправления Горьковского Государственного ордена Ленина автомобильного завода имени Молотова.

Год издания XIV
Выходит три раза в неделю

Четверг 22 октября 1942 г.

№ 113 (3508)
Цена 10 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СОГЕВНОВАНИЕ ЦЕХОВ

Позавчера на заводе началась декада помощи Сталинграду. В этот день ряд цехов работал лучше обычного и перевыполнил задание по сдаче товарной продукции. К ним относятся: литейный серого чугуна (начальник тов. РЯХИН), кузнница № 3 (нач. ПЕТРОВ), цехи, где начальниками тт. СИМОНОВ и ЗВЕРИН и др.

Однако программа двадцати дней октября не выполнена многими цехами завода. Значительное отставание имеют заготовительные цехи: кузнницы паровых молотов и ковочных машин (начальники тт. СЕМЕНОВ и СВИСТУХИН), литейные цехи №№ 2, 3 и ковочного чугуна (начальники тт. МИР, ЛЫСЕНКО и АКИМОВ).

Позорю сорвали работу первого дня декады помощи Сталинграду и двадцати дней месяца рессорный цех (начальник тов. ВАХНИН), кузовной цех (начальник тов. МАРФЕЦОВ), прессовый цех (начальник тов. ГУСЬКОВ), цех шасси (начальник тов. САЗАНОВ) и цехи, где начальниками тт. БОГДАНОВ и ШУБИН.

СТАХАНОВСКАЯ ДЕКАДА ПОМОЩИ СТАЛИНГРАДУ НАЧАЛАСЬ

Рабочие, работницы, повышайте выработку, выполняйте план каждый на своем рабочем месте

★ ВСЕ СИЛЫ НА ЛИКВИДАЦИЮ ПРОРЫВА

По инициативе коллективов литейного цеха ковкого чугуна и кузнницы паровых молотов на заводе с 20 октября объявлена декада помощи защитникам Сталинграда.

В эту декаду надо покрыть недоисполнение программы за первые две декады, войти в график и добиться выполнения предоктябрьских социалистических обязательств, чего бы это ни стоило. По всем цехам прошли митинги, проведены рабочие собрания. Руководители цехов, стахановцы, мастера заверили, что покончат с позорным отставанием.

Автозавод не додал фронту боевые машины. С болью в сердце каждый автозаводец чувствует себя в долгу перед родиной, перед защитниками Сталинграда. Сейчас все силы должны быть брошены на ликвидацию прорыва. Беспечность, равнодушие, неповоротливость должны быть встречены презрением всего коллектива.

Сейчас, как никогда, от каждого автозаводца, будь то начальник или рабочий, требуется напряженная, высокопроизводительная работа.

Итоги первого дня декады в ряде цехов неудовлетворительны. Кто же виновники срыва?

Моторщики простояли 20 числа и в первой смене 21 числа из-за того, что не был подан шкивок № 63-12. Деталь эта давно освоена, для ее производства у арматурного и радиаторного цехов были все условия, однако начальники цехов тт. Парийский и Донцов «не сумели договориться», и в результате срыв графика.

Это не первый случай такой безответственной недоговоренности.

Исключительную расхлябанность продолжает допускать начальник кузнницы паровых молотов тов. Семенов. Шатун для цеха моторов № 2 по графику должен был изготовлен кузнницей 17 числа. Его не было и 20-го. Тов. Семенов сослался на отсутствие штампа. Однако при проверке оказалось, что штамп с 18 числа лежит в кузнице.

Кому помогает тов. Семенов своими «зевками»?

Из-за неповоротливости начальника отдела автонормалей тов. Апанасенко, не подавшего вовремя болт 350692, свыше двух часов простоял конвейер. Шпилька № 24050 по вине тов. Апанасенко попала в цех моторов № 2 с опозданием на 4 часа.

Такой безобразной работы терпеть больше нельзя. За распушенность и беспечность, проявленные в тылу, за недоисполнение заводской программы наши товарищи на фронте расплачиваются своей кровью.

Четкой самоотверженной работой, выполнением и перевыполнением производственной программы и предоктябрьских социалистических обязательств должны доказать автозаводцы свое стремление помочь защитникам Сталинграда.

Стахановскою боевой декадой
Поможем городу-герою Сталинграду!
Автозаводец, темпы набирай,
Громить фашистских гадов помогай!

У ИНИЦИАТОРОВ (Литейный цех ковкого чугуна)

Первый день декады помощи Сталинграду литейный цех ковкого чугуна работал значительно лучше, чем в обычные дни. Суточное задание перевыполнено. Наши потребители—цех шасси и механический цех № 2—были полностью обеспечены заготовками.

Лучших результатов добились первая смена. Прекрасно работали коллективы мастеров термического отделения тт. Зверева и Шуматова. Первый выполнил задание на 133 процента, второй — на 127 процентов.

Тем не менее и в этот день мы не избежали простоев и срывов графика на отдельных участках. По вине механика цеха тов. Иванова, не обеспечившего надлежащий уход за оборудованием, вышли из строя I, II и IV конвейеры формовочного отделения.

В результате три с половиной часа был простой.

Недостаточно четко работало стержневое отделение (старший мастер тов. Латышев), которое не обеспечило бесперебойную подачу стержней на формовку. Тут сказались недостатки планирования. Изготавливались не те стержни, которые нужны были в первую очередь. Не справилась с заданием вторая смена термического отделения (старший мастер тов. Чичков).

В результате безответственности руководства термического цеха № 1 (начальник тов. Головачев), не подавшего нам в достаточном количестве одну очень важную деталь полностью, мы не обеспечили ею механосборочный цех.

М. АКИМОВ, начальник литейного цеха ковкого чугуна.

Суточный график сорван

Горя желанием лучше помочь защитникам Сталинграда в их отпоре ненавистному врагу, с особым подъемом работали 20 октября коллективы отделений шайб (старший мастер тов. Федоров) и средней штамповки (старший мастер тов. Машкин).

Прессовщицы отделения шайб тт. Дурнева и Орлова выполнили норму на 180 процентов каждая, а все отделение выполнило суточное задание на 152 процента. На 136 процентов выполнило план отделение средней штамповки.

В целом же арматурный цех работал 20 октября неудовлетворительно. Суточный график сорван. Крайне безобразно работало в первый день декады отделение

мелких частей (старший мастер тов. Манохин, партгруппорг тов. Рыков, профорг тов. Маскаев). Имея все необходимое для производства деталей, руководство отделения не мобилизовало коллектив на боевую работу. В итоге—срыв задания.

Плохо работало и отделение вытяжки (старший мастер тов. Янин, профорг тов. Кузнецова). Мастера Колесов и Иванов не довели задание до каждого производственного рабочего не знали, что они должны делать, отсюда и результаты.

Срывщики графика будут привлечены к административной и партийной ответственности.

Б. ЖЕЛЕЗНОВ, секретарь партбюро арматурного цеха.

Стахановцы
военного времени

За несколько лет работы в литейном цехе серого чугуна Александр Егорович Куранов стал искусным формовщиком. Любо глядеть на его работу. Движения четкие, плавные, размеренные. Он не суетится и не торопится, и все же быстрее Куранова никто не формует. Менее двух норм он не дает.

Залог успеха Александра Куранова—в ритме работы, как его самого, так и всей бригады, занятой на формовке изделия: двух формовщиков, двух сборщиков форм и двух подручных. Сам Куранов формует верх формы. Выполняя эту, наиболее сложную операцию, он в то же время умело рассчитывает работу каждого члена фронтальной бригады и все время выдерживает ритм.

Любовь к делу, большой производственный опыт и смекалка позволяют Куранову предупреж-

дать малейшие срывы ритма, избежать простоев. В цех он приходит за полчаса до начала смены, подготавливает опоки, инструмент, цепи для подъемника, проверяет формовочный станок и в без десяти минут восемь начинает работу. К 8 часам утра на заливочную зону поступают первые формы.

Александр Егорович ни минуты не стоит без дела. Если на его станке есть задел, он сейчас же переключается на другой участок, помогает товарищам. Хорошо изучив все операции по изготовлению форм, тов. Куранов выполняет любую работу—формовщика, простановщика, станочника.

Являясь одним из лучших формовщиков, Александр Егорович передает свой опыт молодым рабочим. Он обучил станочника Горева, помог Бессичкову. Горев

работает в цехе всего два месяца и благодаря тов. Куранову выполняет сейчас около двух норм в смену.

В конце сентября перед нами была поставлена задача—увеличить выпуск изделий. Обсудили вопрос на собрании коллектива конвейера. Рабочие сказали четко, по-военному: «Есть, увеличить выпуск продукции». А на другой день Куранов дал исключительно высокую выработку—330 процентов нормы. Глядя на него, «нажали» и другие рабочие. Задание было выполнено.

Производительность труда формовщика-стахановца Куранова никак не перекрывается. В соревнованиях по профессии ему присуждено звание лучшего стахановца профессии с вручением первой премии.

М. КУРАТОВ, мастер формовочного конвейера.

★ „МЫ С ВАМИ, ГЕРОИ-СТАЛИНГРАДЦЫ!“

Коллектив моторного цеха № 2 встал на стахановскую вахту и обязался работать высокопроизводительно под лозунгом: «Мы с вами, герои сталинградцы!»

В предоктябрьском социалистическом соревновании лучших результатов добивается участок старшего мастера Тигина. Здесь высокие образцы производительности труда показывают стахановцы военного времени: Маруся Жабрина, Настя Петрушина, М. Бирюлина и другие, которые работают не считаясь со временем и на много перевыполняют установленные нормы выработки.

Моторщики заверяют доблестных защитников Сталинграда, что отдадут все силы на выполнение производственного задания, помогут им громить ненавистных захватчиков.

Н. ПРОСОВЕЦКАЯ, инструктор стахановских методов труда.

ПУСТОЕ ОБЕЩАНИЕ ТОВ. САЗАНОВА

—Механосборочники больше не будут держать сборщиков ни по одной детали, которые изготавливаются в цехе шасси.—Так заявил 19 октября на митинге в механосборочном цехе начальник цеха шасси тов. Сазанов.

Его обещание оказалось пустой болтовней. В первый же день декады, 20 октября, механосборочный цех не выполнил задания из-за отсутствия детали № 70—142410-411, которую не подал цех шасси. Из-за этой же детали сборщики вчера опять имели простой.



Стахановец-станочник механического цеха № 3 Н. Ф. ГОРШКОВ. За высокопроизводительную работу в период отечественной войны награжден Наркомом значком «Огличник социалистического соревнования».

Фото В. ХРАМЦОВА.

На строительстве
котельных

ПРЕСТУПНАЯ МЕДЛИТЕЛЬНОСТЬ

Строительство котельных № № 3 и 7 попрежнему идет неудовлетворительно.

В большом прорыве находится стройка котельной № 3, которая должна отапливать 30 домов по проспекту Молотова. Все сроки уже прошли, а котельная не готова. Газснаб (тт. Кеворков и Грандильевский) не обеспечивает строительство дымогарными трубами, огнеупорным кирпичом и другими материалами.

Сорваны все графики и на строительстве котельной № 7. Работы ведутся медленно. До сих пор не начато строительство узкоколейки, не огорожен склад для топлива, без чего нельзя завозить торф.

В. КОНСТАНТИНОВ.

С переоборудованием котлов ТЭЦ не торопятся

Строители попрежнему медленно и неудовлетворительно ведут работы, связанные с торфоподачей, чем задерживают монтаж. Уже начал поступать торф, но вследствие того, что склад не закончен, торф выгружают на неподготовленных площадках. Недостроена и железнодорожная ветка. Если в ближайшие 2—3 дня ветка не будет готова, ТЭЦ не сможет принимать торф.

Автотранспортный цех (начальник тов. Каркозов) срывает подачу автомашин. Вместо трех машин ежедневно он подает только одну, и то она работает неполный день.

Задерживает и оттягивает сроки монтажных работ отдел кадров завода (тов. Кадемин), который не обеспечивает ТЭЦ нужным количеством рабочей силы, особенно сварщиками.

Стахановцы передают свой опыт

В ряды Красной Армии из цеха, где начальником тов. Денисов, ушло немало рабочих. На смену им пришли новички, преимущественно ученики ремесленных училищ, школ фабрично-заводского обучения и колхозники.

Цеху предстояло провести большую работу по обучению и политическому воспитанию новых кадров. Как мы их обучали? Всех поступающих молодых рабочих прикрепляли к стахановцам, которые передавали им свой опыт, учили их на практической работе.

В механическую мастерскую поступили три девушки из колхоза. Прежде всего их познакомили с оборудованием, провели с ними ряд бесед на производственные темы, а затем прикрепляли к опытным рабочим. Свердловщик тов. Слизовский обучил тов. Самарину, которая в настоящее время выполняет нормы на 200 процентов, фрезеровщик тов. Гринев обучил тов. Саулину. Сейчас она дает 170 процентов выработки. Строгальщик тов. Полубояринов обучил тов. Бобылеву, которая вырабатывает две с половиной нормы. Все эти девушки теперь — члены фронтовых бригад.

К сварщику тов. Кустову были прикреплены молодые рабочие гг. Перцев и Мичурин. Передав им свой опыт, тов. Кустов добился того, что в настоящее время оба новичка выполняют нормы на 170—180 процентов. Таких молодых рабочих, впервые пришедших в цех, много.

Однако в работе с новыми кадрами у нас немало недостатков. Нет должной заботы о быте молодых рабочих. Не совсем благополучно с трудовой дисциплиной.

Комсомольской и профсоюзной организациям необходимо улучшить работу с молодыми рабочими и воспитать их, как достойных патриотов родины, гвардейцев трудового фронта.

Е. АНТОНОВ, председатель цехового комитета.

ФРОНТОВЫЕ БУДНИ

ЗАМЕТКИ ИЗ ДНЕВНИКА

В июне мы печатали очерк автозаводца-фронтовика Олега Журавлева «Удар по вражескому наблюдательному пункту». Тов. Журавлев с первого часа войны находится в Действующей Красной Армии. Он день за днем следит за событиями на участке фронта, где несет службу артобоза. Все наиболее характерное он заносит в дневник. Ниже публикуются его записки из дневника о буднях фронтовой жизни.

... Все попрежнему тихо и спокойно, за исключением пустяка. 18-го сентября фрицы в нескольких местах вылезли из окопов и кричали: «Рус! Давай делать мир!»

Во время чаепития начинается смеркаться, и раздаются первые звуки «джаза». Какие трели из автоматов! Какие «соло» на пулемете!

Немецкую музыку я принимаю не так близко к сердцу. Мне больше по душе наша простая, понятная русская «Чечотка», которую исполняет знаменитый здесь старший лейтенант Карасев.

Это веселый командир — любитель бойцов.

Однажды ночью, после обычной

ПО ВИНЕ НАЧАЛЬНИКОВ ЦЕХОВ ТТ. ГУСЬКОВА

СРЫВАЕТСЯ РИТМИЧНАЯ РАБОТА КОНВЕЙЕРА

Устранить все неполадки, работать только по-фронтовому.

Чтоб Сталинграду, Родине помочь,
Заставь станки работать день и ночь!
Всего себя труду отдай,
Машины без задержки собирай!

Покончить с расхлябанностью

Коллектив главного конвейера, единодушно поддерживая инициативу литейщиков и кузнецов, включился в декаду помощи Сталинграду, взяв на себя обязательство работать день и ночь не отходя от станков, чтобы выполнить месячную программу и свои предоктябрьские социальные обязательства.

Однако, выполнение этих обязательств преступно тормозят отдельные руководители цехов. Так, например, в ночь с 19 на 20 октября смена мастера тов. Колесова простояла более 2-х часов из-за неповоротливости начальника прессового цеха тов. Гуськова, который не обеспечил своевре-

менную подачу рам для грузовых машин.

Утром 20 октября смена мастера тов. Стрелкова, вставшая на стахановскую вахту, простояла 1 час 20 мин. в результате беспечности начальника цеха тов. Богданова и заместителя начальника цеха тав. Павлова. Имея все необходимое, они не подали на главный конвейер pedal ручного тормоза.

Коллектив сборщиков возмущен поведением этих руководителей и требует привлечения виновников к строгой ответственности, а также принятия всех мер для обеспечения бесперебойной работы главного конвейера.

Н. КОСТЕРИН.

Дайте хороший арбер

Радиаторный цех за последнее время гонит большой брак радиаторов. И происходит это из-за того, что инструментально-штамповый отдел дает некачественные инструменты (арберы) для трубо-закаточных станков. Арберы плохо обработаны термически, неточны по размерам, да к тому же их дают недостаточное количество. Они быстро выходят из строя, и вместо того, чтобы менять их через каждые пять дней, радиаторщики вынуждены работать потерянными точность арберами две недели. А отсюда и брак.

При работе на недоброкачественных арберах значительно больше расходуется и припой. В среднем на каждый радиатор припой перерасходуется 400—450 граммов.

Мы включились в стаханов-

скую декаду помощи защитникам Сталинграда. Коллектив взял обязательство давать больше радиаторов. Но это обязательство срывается.

КОЗЫРЕВ, старший мастер радиаторного отделения.

От редакции: Вопрос об изготовлении высококачественных арберов не сходит с повестки дня в течение целого года, и все же до сих пор начальник радиаторного цеха тов. Дощов настойчиво не потребовал от инструментального цеха подачи высококачественного инструмента. О том, что из-за недоброкачественных арберов радиаторщики гонят брак, знает и начальник отдела прессовых и кузовных цехов управления производством завода тов. Гинзбург, но и он не принимает никаких мер.

ные стычки. Но это не мешает нам петь песни под носом у немца и играть на гармонике.

Песни самые простые и залихватские с улюлюканьем и припевом немцы слушают с интересом. Наши пехотинцы, как бы прививая немцам русские вкусы, исполняют: «На окне Галя сидела», «Стенька Разин», «Вниз по малушке по Волге» и другие.

Есть один злой гармонист. Когда он начинает играть, немцы слушают, прекращая свою стрельбу. Это бывает почтительно. Сначала гармонист играет в окопе. Настает тишина, и он взбирается на дерево. Тогда заушевные звуки слышны фрицам совершенно отчетливо, и они вылазят помечтать под музыку. Но вдруг гармонист бросается к пулемету и выражает свое настроение пулями. Поднимается перестрелка. Затем гармонист опять играет из окопа, потом с дерева, потом снова строчит из пулемета и так несколько раз...

О. ЖУРАВЛЕВ, Действующая армия. Западный фронт.

Иногда происходят незначитель-

ные стычки. Но это не мешает

нам петь песни под носом у немца

и играть на гармонике.

Песни самые простые и залихватские

с улюлюканьем и припевом немцы

слушают с интересом. Наши пехотинцы,

как бы прививая немцам русские вкусы,

исполняют: «На окне Галя сидела»,

«Стенька Разин», «Вниз по малушке

по Волге» и другие.

Есть один злой гармонист. Когда он

начинает играть, немцы слушают, прекращая

свою стрельбу. Это бывает почтительно.

Сначала гармонист играет в окопе. Настает

тишина, и он взбирается на дерево. Тогда

заушевные звуки слышны фрицам совершенно

отчетливо, и они вылазят помечтать под

музыку. Но вдруг гармонист бросается к

пулемету и выражает свое настроение пуля-

ми. Поднимается перестрелка. Затем гар-

монист опять играет из окопа, потом с

дерева, потом снова строчит из пулемета и

так несколько раз...

О. ЖУРАВЛЕВ, Действующая армия.

Западный фронт.

Иногда происходят незначитель-

ные стычки. Но это не мешает

нам петь песни под носом у немца

и играть на гармонике.

Песни самые простые и залихватские

с улюлюканьем и припевом немцы

слушают с интересом. Наши пехотинцы,

как бы прививая немцам русские вкусы,

исполняют: «На окне Галя сидела»,

«Стенька Разин», «Вниз по малушке

по Волге» и другие.

Есть один злой гармонист. Когда он

начинает играть, немцы слушают, прекращая

свою стрельбу. Это бывает почтительно.

Сначала гармонист играет в окопе. Настает

тишина, и он взбирается на дерево. Тогда

заушевные звуки слышны фрицам совершенно

отчетливо, и они вылазят помечтать под

музыку. Но вдруг гармонист бросается к

пулемету и выражает свое настроение пуля-

ми. Поднимается перестрелка. Затем гар-

монист опять играет из окопа, потом с

дерева, потом снова строчит из пулемета и

так несколько раз...

О. ЖУРАВЛЕВ, Действующая армия.

Западный фронт.

Иногда происходят незначитель-

ные стычки. Но это не мешает

нам петь песни под носом у немца

и играть на гармонике.

Песни самые простые и залихватские

с улюлюканьем и припевом немцы

слушают с интересом. Наши пехотинцы,

как бы прививая немцам русские вкусы,

исполняют: «На окне Галя сидела»,

«Стенька Разин», «Вниз по малушке

по Волге» и другие.

Есть один злой гармонист. Когда он

начинает играть, немцы слушают, прекращая

свою стрельбу. Это бывает почтительно.

Сначала гармонист играет в окопе. Настает

тишина, и он взбирается на дерево. Тогда

заушевные звуки слышны фрицам совершенно

отчетливо, и они вылазят помечтать под

музыку. Но вдруг гармонист бросается к

пулемету и выражает свое настроение пуля-

ми. Поднимается перестрелка. Затем гар-

монист опять играет из окопа, потом с

дерева, потом снова строчит из пулемета и

так несколько раз...

О. ЖУРАВЛЕВ, Действующая армия.

Западный фронт.

Иногда происходят незначитель-

ные стычки. Но это не мешает

нам петь песни под носом у немца

и играть на гармонике.

Песни самые простые и залихватские

с улюлюканьем и припевом немцы

слушают с интересом. Наши пехотинцы,

как бы прививая немцам русские вкусы,

исполняют: «На окне Галя сидела»,

«Стенька Разин», «Вниз по малушке

по Волге» и другие.

Есть один злой гармонист. Когда он

начинает играть, немцы слушают, прекращая

свою стрельбу. Это бывает почтительно.

Сначала гармонист играет в окопе. Настает

тишина, и он взбирается на дерево. Тогда

заушевные звуки слышны фрицам совершенно

отчетливо, и они вылазят помечтать под

музыку. Но вдруг гармонист бросается к

пулемету и выражает свое настроение пуля-

ми. Поднимается перестрелка. Затем гар-

монист опять играет из окопа, потом с

дерева, потом снова строчит из пулемета и

так несколько раз...

О. ЖУРАВЛЕВ, Действующая армия.

Западный фронт.

Иногда происходят незначитель-

ные стычки. Но это не мешает

нам петь песни под носом у немца

и играть на гармонике.

Песни самые простые и залихватские

с улюлюканьем и припевом немцы

слушают с интересом. Наши пехотинцы,

как бы прививая немцам русские вкусы,

исполняют: «На окне Галя сидела»,

«Стенька Разин», «Вниз по малушке

по Волге» и другие.

Есть один злой гармонист. Когда он

начинает играть, немцы слушают, прекращая

свою стрельбу. Это бывает почтительно.

Сначала гармонист играет в окопе. Настает

тишина, и он взбирается на дерево. Тогда

заушевные звуки слышны фрицам совершенно

отчетливо, и они вылазят помечтать под

музыку. Но вдруг гармонист бросается к

пулемету и выражает свое настроение пуля-

ми. Поднимается перестрелка. Затем гар-

монист опять играет из окопа, потом с

дерева, потом снова строчит из пулемета и

так несколько раз...

О. ЖУРАВЛЕВ, Действующая армия.

Западный фронт.

Иногда происходят незначитель-

ные стычки. Но это не мешает

нам петь песни под носом у немца

и играть на гармонике.

Песни самые простые и залихватские

с улюлюканьем и припевом немцы

слушают с интересом. Наши пехотинцы,

как бы прививая немцам русские вкусы,

исполняют: «На окне Галя сидела»,

«Стенька Разин», «Вниз по малушке

по Волге» и другие.

Есть один злой гармонист. Когда он

начинает играть, немцы слушают, прекращая

свою стрельбу. Это бывает почтительно.

Сначала гармонист играет в окопе. Настает

тишина, и он взбирается на дерево. Тогда

заушевные звуки слышны фрицам совершенно

отчетливо, и они вылазят помечтать под

музыку. Но вдруг гармонист бросается к

пулемету и выражает свое настроение пуля-

ми. Поднимается перестрелка. Затем гар-

монист опять играет из окопа, потом с

дерева, потом снова строчит из пулемета и

так несколько раз...

О. ЖУРАВЛЕВ, Действующая армия.

Западный фронт.

Иногда происходят незначитель-

ные стычки. Но это не мешает

нам петь песни под носом у немца

и играть на гармонике.

Песни самые простые и залихватские

с улюлюканьем и припевом немцы

слушают с интересом. Наши пехотинцы,

как бы прививая немцам русские вкусы,

исполняют: «На окне Галя сидела»,

«Стенька Разин», «Вниз по малушке

по Волге» и другие.

Есть один злой гармонист. Когда он

начинает играть, немцы слушают, прекращая

свою стрельбу. Это бывает почтительно.

Сначала гармонист играет в окопе. Настает

тишина, и он взбирается на дерево. Тогда

заушевные звуки слышны фрицам совершенно

отчетливо, и они вылазят помечтать под

музыку. Но вдруг гармонист бросается к

пулемету и выражает свое настроение пуля-

ми. Поднимается перестрелка. Затем гар-

монист опять играет из окопа, потом с

дерева, потом снова строчит из пулемета и

так несколько раз...

О. ЖУРАВЛЕВ, Действующая армия.

Западный фронт.

Иногда происходят незначитель-

ные стычки. Но это не мешает

нам петь песни под носом у немца

и играть на гармонике.

Песни самые простые и залихватские

с улюлюканьем и припевом немцы

слушают с интересом. Наши пехотинцы,