

Великий народный певец

Сто двадцать пять лет тому назад родился Тарас Григорьевич Шевченко, славный сын украинского народа, великий поэт и замечательный художник, один из величайших мастеров революционного искусства.

Есть люди, которые в творчестве своем, во всем своем облике чудесно воплощают духовную мощь народа, богатство его сил, многообразие его талантов. Они воплощают народную любовь и ненависть, горюе свободолюбие и смертельную вражду ко всякому угнетению. Шевченко принадлежал к числу таких людей.

Сын народа, он испытал на себе все ужасы гнета самодержавной и крепостнической России. Поэт и художник, он был вынужден утешать пылкую душу, постиг скот, служить «казачьему» самодуру-попешнику. Аресты, преследования — все извело его; десятков лет протомился он в оренбургских казематах, героически вынося издевательства и унижения. Но прекрасная, благородная душа Тараса была так мучима, что враги его жизни и его таланта не могли надолго удержать в лапах гнета. Горь и страдание только закаляли народного певца, сделали его более последовательным и непримиримым противником крепостничества и самодержавия.

«...Вновь и вновь смеется сердце
И живет упорно.
И душа не гибнет наша,
Не слабеет воля.
Ненастный не распахнет
На дне моря поля,
Не скуют души бесмертной,
Не ослепит слеза».

Тарас Шевченко — поэт, сила таланта и величие идей которого ставят его в ряд с величайшими поэтами человечества. Очень немного во всей мировой литературе можно найти поэтов, которые с такой страстностью и напряженностью выражали бы народное горе, народный гнев, кипящий в миллионах сердец, которые с такой пылкой убежденностью звали бы народ к революционной борьбе за свое освобождение.

В шестидесятых годах XIX века звучал мощный голос титана мысли и революционной борьбы Чернышевского — «К товарищу зовите Русь». Шевченко был в лагере Чернышевского, лагере революционных демократов; идеи Чернышевского этого движения оживляли его творчество.

Вместе с Чернышевским и Добролюбовым волею с либералами, волею с украинскими националистами, холопствующими перед русским царем, Шевченко призывал к всенародному вооруженному восстанию:

«Добра не ожидай,
Не ожидай желанной воли;
Ее замучил Николай.
Сама она не встанет боде.
Чтобы понять и разбудить
Ее, болюну, надо миром
Обух широким закалить,
И налить острый скиру
Да и скорей ее будить».

Личная ненависть к угнетателям имела своим источником стремление к счастью, к свободе, к раскрепощенной трудовой деятельности, к братству народов.

Произведения поэта-трибуна пытались исказить, фальсифицировать... Тщетные попытки! Тарас Шевченко не унаследовал ни удачи «подкарабка» под «тихого кобзаря», пол националиста, ибо суровая правда реалистических образов его творчества изобладала победных «толкательцев».

«Тарас Григорьевич Шевченко, — говорил руководитель украинских

большевиков тов. Н. С. Хрушев, — близок всем народам нашей великой родины потому, что он в своих произведениях выражал думы не только украинской бедноты, но и думы трудящихся всех наций».

Социализм приносит расцвет народной культуры, социалистической, интернациональной по содержанию, всемирной, национальной по форме. Социалистической культуре дорого все, созданное творчеством народных масс. Ей дорого творчество Шевченко, за пламенными строками которого мы видим лицо великого, свободолюбного, талантливого украинского народа.

Украинский народ был окован цепями, как и все народы старой России, этой тюрьмы национальностей. Он страдал от гнета крепостного и национального, от помещиков, капиталистов, кулаков, от иноземных порабощателей, польских панов.

Великая социалистическая революция освободила Украину, над ее бескрайними просторами загорелось новое солнце. Великий кобзарь мечтал о времени, когда люди будут жить «без холода и без пана», когда обновится земля, и преобразованное человечество покажет, что может создать человек.

Мечты эти осуществились. Нет России — тюрьмы народов, есть свободное, богатое, культурное, многонациональное государство, Советский Союз. Светлое будущее родины, о котором мечтал Тарас, стало настоящим. И творчество Шевченко помогает народу познавать, как велико счастье свободной жизни, счастье творческого труда.

Великая любовь народа социалистической родины ко всему прекрасному. Юбилей Пушкина, Пушкинских дней, Пушкинских чтений, Шевченко говорит о расцвете духовной жизни в нашей стране, о победах социалистической культуры, национальной политики Ленино-Сталинской партии.

Радостной жизнью живут потомки угнетенных и обездоленных героев произведений Шевченко. Но юбилей Шевченко заставляет вспомнить и о потемках тех, кого он бичевал эпическими стихами, — о потемках бар, панов, польских интервентов, царских опричников, кровавых жандармов-жандармов. Потому эти, заклятые враги, враги народа, живут и пытаются восстановить прошлое, заставить течь опять реку истопии.

Многомиллионные трудовые массы, гордые победы родины, достигнутый пол руководством партии Ленина-Сталина, гордые победы всех народов нашего государства — хранят завет Тараса Шевченко о беспощадном уничтожении всех врагов.

Восставший, разорвавший кандалы народ никому не удастся обмануть в работе!

Народ един, монолитен в своем устремлении вперед, в своей решимости строить социализм и охранять его от всех врагов. Под победным знаменем партии Ленина — Сталина идут миллионы к историческому XVIII съезду ВКП(б).

Слова великого кобзаря звучат сегодня, как гимн творческим силам народа, как боевой клич, как песня о новых, грядущих победах свободного народа.

Он обращался с приветом к счастливым людям будущего:

«И меня в семье великой,
В семье вольной, новой
Не забудете, помните
Добрым, тихим словом».

Вольная семья советских народных словесами любви, признания, безграничного уважения поминает великого революционного поэта, память о котором бессмертна, как бессмертен народ.

В последний час

Разоружение флота республиканской Испании

ПАРИЖ, 8 марта. Агентство Гавас сообщает названия испанских военных кораблей, интернированных французскими властями в Бисерте. Это крейсера: «Мигуэль де Сервантес», «Альберта», «Мендес Нуньес» и эсминцы: «Ульоа», «Хорхе Хуан», «Осканьо», «Депанто», «Альмиранте Антекерра».

Французскому правительству «нежелательно» присутствие Негрина

ПАРИЖ, 8 марта. Как сообщает газета «Эпока», представитель французского правительства заявил Негрину, когда тот пересажал из

Митинг в Лондоне

ЛОНДОН, 8 марта. Переворот в Мадриде вызвал глумкое возмущение среди рабочих и в прогрессивных организациях Лондона. Вчера в Ламбет (рабочий район Лондона) состоялся многотысячный митинг протеста против позиции, занятой английским правительством в испан-

«Альмиранте Вальдес» и «Грамина».

В сообщении указывается, что по прибытии в Бисерту республиканский флот был разоружен. На кораблях было 5 тыс. человек, в том числе 500 испанских беженцев.

Тулузы в Париж, что «присутствие главы испанского республиканского правительства в Париже является нежелательным».

оком вопросе. Выступавшие на митинге ораторы указывали, что ответственность за переворот в Мадриде несет английское правительство. Ораторы призывали оказать помощь сторонникам республиканской Испании.

Производственные подарки трудящихся области XVIII съезду партии Ленина—Сталина

ВЫПОЛНИЛИ КВАРТАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

С честью выполняли свои обязательства павловский завод имени Сталина. Если раньше завод не выполнял производственного задания, то за последние дни он вышел в шеренгу передовых предприятий района. Февральская программа выполнена на 103 проц.

Лучшие стахановцы предприятия т.т. Шабанов, Перушкин, Хорьков выполняли задание на 250—300 проц. Отдельные пехи (ножницы, прессовый, фурнитурный и др.) уже закончили квартальную программу.

Заводской комитет и партком учредили Дожу Почета имени XVIII съезда ВКП(б). Администрация механико-сборочного цеха премировала 53 стахановца.

А. Спорышев.

ПОДАРКИ СТАНКОЗАВОДЦЕВ

На станкозаводе широко развернулось соревнование в честь XVIII съезда ВКП(б). Коллектив цеха принадлежал к позорке съезду готовит 32 делительных головки. Второй красномашинный отдел третьего механического цеха, остав на станкозаводскую вахту, обязался выполнить ежеквартальное задание на 120 проц. В первый же день вахты это задание было перевыполнено; он дал 125 проц. плана. Стахановец 3 механического цеха т. Золотов 4 марта дал 312 проц. плана.

В этот же день слесарь первого механического цеха т. Асанов выполнил норму на 274 проц., расточник т. Фесевский и Денисов на 200 проц., фрезеровщик цеха новых производств т. Фелосеев — 214 проц., слесарь первого сборочного цеха т. Горьков — 229 проц.

Замечательный позорок съезду готовит мастер цеха новых производств, участник боев в районе озера Хасан, орденпопосец А. А. Тихомиров. Он со своей бригадой в основном закончил сборку впервые выпускаемого универсального фрезерного станка типа 689.

М. Новониллов.

За право рапорта

Комсомольцы механического цеха павловского завода станции Шарья, включившись в предсезонное соревнование, обязались ежедневно выполнять нормы не ниже чем на 200 проц.

Обязательства свои они выполняют. Первая комсомольская смена под руководством токаря тов. П. Ронжина ежедневно дает 250—300 проц. норм.

Изюм в день повышают производительность труда комсомольцы второй смены, которой руководит т. А. Лисичев. В первую половину

февраля смена дала 180—190 проц. задания, а во второй половине месяца добилась выработку до 227 проц.

Такие же показатели имеет и третья комсомольская смена.

Все три смены борются за высокую производительность труда с тем, чтобы в день открытия XVIII съезда ВКП(б) рапортовать Наркому железнодорожного транспорта тов. Ж. М. Багановичу о победах станкозаводского труда.

И. Дагвич.

СДЕРЖАЛИ СЛОВО

Стахановцы мартеновского цеха завода «Красное Сормово» 7 марта закончили выполнение своего обязательства по отливке 8.300 тонн стали, дав на 146 тонн больше. За оставшиеся дни будет дано дополнительно еще 500 тонн стали.

Образцы высокой производительности труда за первую шестинедельную смену т. Николаева, которая соревнуется со сменой т. Баранова из ново-мартеновского цеха Выксунского завода. Коллектив смены т. Николаева за первую шестинедельную смену выполнил уже на 24,5 проц.

Впервые всех идет бригада стахановцев т. Бакаева.

В феврале стахановец Чалысов заработал 1002 руб., Сипров — 986 руб., Бакаев — 903 руб.

А. Лагунов.

Коллектив

«Двигатели революции» выполняет обязательство

Коллектив завода «Двигатель революции» обязался выполнить квартальную программу к 25 марта. Своим обязательством он выполняет с честью. Февральская программа по товарной продукции заводом выполнена на 100,1 проц., по дизелям — на 122,5 проц.

Небывалых успехов добился литейный цех. Если в январе он дал заводу 540 тонн литья, то за февраль — 907 тонн. Уменьшился брак, в январе он достигал 11,7 проц., а в феврале — 7,8 проц.

Наряду с успехами есть и недостатки, которые тормозят работу стахановцев завода. Из-за несвоевременной доставки в станочный цех венцов, монтажные станочного цеха не выпустили два станка. Кроме того, детали в механическом цехе, а также в монтажные отделы поступают некомплектно.

И. Дагвич.

ДВЕ ТРИ НОРМЫ ЗА СМЕНУ

Лучшие люди автозавода им. Молотова с честью выполняют предсезонные обязательства.

Стахановцы цеха моторов т. Тарасов выполняли новые нормы на 228 проц., Жакова — 215, Смирнова — 207, Нагаев — 201 проц.

В цехе шасси первое место в соревновании занимает тов. Парегратская, систематически выходящая выше трех норм. Следом за ней идет тов. Давыдова — 243 проц. и т. Грязнова — 233 проц. Больше двух норм выработывает тов. Самочкина. Образованные подготовляют рабочие места наладчики т.т. Ползов Терехин, Ларкина. Стахановская молодежная бригада по отборке запчастей мотом М-1 (близко к Борзов и Чукаев) собирает за день по 115 мотом вместо 82 по плану.

А. Зацепя.

У ЛЕСОРУБОВ-СТАХАНОВЦЕВ

Изюм в день набирают темпы лучшие люди Мухомовского лесопрохоза. Трактористы т.т. Букин Н. Ф. и Д. А. Ватагин, потянув позорок XVIII съезду партии, ежедневно выполняют нормы на 170—180 проц. Лесорубы — каторжники т.т. В. М. Егоров, Г. М. Евстигнин, М. И. Оканин, П. Н. Крутов выполняют дневные нормы на 240—300 проц. На 1 марта каждый из них выработал уже по 150 сезонных норм. От них не отстают и лесорубы-колхозники: Ф. Г. Горюнов, В. И. Нелюбин, Юсупов. Они тоже за сезон выработали более 100 норм.

Замечательно работает на раскряже леса женская бригада лесорубов под руководством т. Мурзавиной. Она ежедневно дает по 130—150 проц. задания.

Г. Виноградов.

ВЫСОКПЕ ЗАРАБОТКИ

Первые же дни месячника социалистического соревнования в Пышминском лесхозе дали положительные результаты. Еще 8 дней назад со своими заданиями справились только 300 рабочих, теперь нормы выполняли и перевыполняли почти все лесорубы и возчики. Лесоруб К. А. Домогатов ежедневно заготавливал больше 8 кубометров. Д. А. Давыдов и П. Н. Скоробогатов только за перевыполнение норм выработали каждый день по 35 рублей. Лесоруб А. С. Скоробогатов ежедневно зарабатывает по 50 рублей.

Немало стахановцев и на вывозе древесины. Возчики из колхоза «Советская деревня», во главе с т. И. И. Лызовым, дневное задание выполняли на 130 и более процентов. Почти по 2 нормы дают возчики бригад т.т. Худякова, Зайцева, Старикова и Пиналина. Самые 2-х норм выполняют т.т. Назимов и Бокорин.

М. Лямин.

Восхитивший пример

В ознаменование исторического XVIII съезда ВКП(б) знающий стахановец станкозавода расточник т. Казаков установил новый рекорд расточник станки. За смену он расточил 30 станки, выполнив новую норму на 350 проц.

Пример т. Казакова воодушевил других расточников расточного отдела. Тов. Мосисевич выполнил норму на 200 проц., т. А. Ефимов — 180 проц., т. Шабаров на 150 процентов.

Х. С.

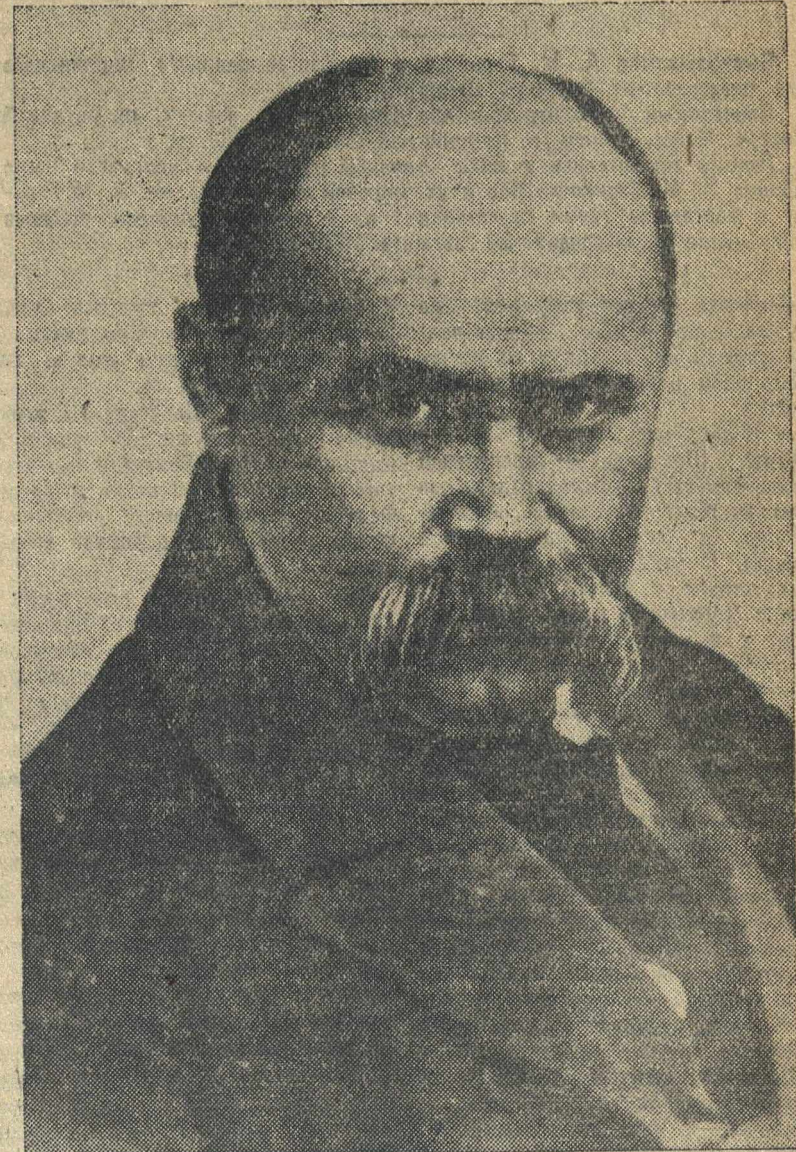
В честь съезда

7 марта суровое задание Жаркомбината выполнено на 114 проц. За семь дней — на 106,5 проц.

Вчера цех № 4 завода им. Кагановича закончил квартальную программу. За 6 дней коллектив стахановского цеха выполнил программу на 113 проц.

На заводе им. Ленина проведен общественный смотр техники безопасности и охраны труда. Собрано около 600 ценных предложений. В день открытия XVIII съезда партии весь коллектив предприятия встает на стахановскую вахту.

Ко дню открытия съезда завод «Гудок Октября» выполнил программу 2 месяцев и 10 дней этого года на 110 проц. Наиболее высокую производительность труда сейчас дают бригады им. XVIII съезда ВКП(б) — т.т. Платонова (200 проц.) и Балакина (180 проц.)



ТАРАС ГРИГОРЬЕВИЧ ШЕВЧЕНКО.
(К 125-летию со дня рождения).

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ КОМУНИСТИЧЕСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА

8 марта в Большом академическом театре СССР состоялось торжественное заседание МК и МКГ ВКП(б) т. Чернушов и секретари ВКП(б), Моссовета и ВЦСПС совместно с партийными и общественными организациями, стахановцами, ударниками и советской интеллигенцией города Москвы, посвященное Международному женскому коммунистическому дню 8 марта.

За столом президиума знавшие по главе с товарищем Сталиным, тов. Димитров, тов. Тельман и тов. Пасиониря.

Под бурные аплодисменты всех участников торжественного заседания избраны в почетный президиум члены Политбюро ЦК ВКП(б) тов. Сталин, тов. Ворошилов, тов. Молотов, тов. Маленков, тов. Каганович, тов. Бухарин, тов. Косигов, тов. Кузнецов, тов. Лавров, тов. Лозовский, тов. Мухоморов, тов. Никитин, тов. Орлов, тов. Румянцев, тов. Сабуров, тов. Седов, тов. Сидоров, тов. Ткачев, тов. Устинов, тов. Фрунзе, тов. Хрушев, тов. Чкалов, тов. Щербаков, тов. Яковлев.

По предложению Героя Советского Союза М. Расковой торжественное заседание при восторженной овалции всех присутствующих послало приветствие товарищу Сталину.

После торжественного заседания присутствующие прослушали оперу «Иван Сусанин» (ТАСС).

Вручение орденов и медалей Союза ССР

7 марта Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. М. И. Калинин в присутствии ряда членов Президиума вручил ордена и медали награжденным.

Грамоты о присвоении звания Героя Советского Союза и Ордена Ленина получили полковник т. Губенко А. А., майор т. Кравченко Г. П., полковник т. Осипенко А. С., капитан т. Слюсарев С. В. и полковник т. Хрюкин Т. Т.

С речью выступили Герои Советского Союза Осипенко и Хрюкин. Орден и медали получает группа бойцов, командиров и политработников, награжденных за образцовое выполнение боевых заданий, за доблесть и мужество, проявленные при обороне района озера Хасан.

Награды получают также бойцы, командиры и политработники Красной Армии, награжденные за образцовое выполнение специальных заданий правительства по укреплению оборонной мощи Советского Союза и за выдающиеся успехи в развитии советской художественной литературы.

Ордена и медали вручены также группе работников орденоносного завода № 22, награжденных за выдающиеся успехи по обеспечению Красного Воздушного Флота военной техникой.

После вручения орденов и медалей тов. М. П. Калинин поздравил награжденных и пожелал им дальнейших успехов в их работе, боевой, политической и технической.

Платформа отремонтирована за 55 минут.

УЗЛОВАЯ (Воронежской обл.). 8 марта. В вагонном депо узловая железнодорожная бригада, руководимая мастером т. Фалеевым, работая по методу орденоносца т. Халипина, выпустила платформу из среднего ремонта за 55 минут при норме в 72 часа. Перекрут всеосонный рекорд мастера т. Шаруны (депо Озона, Южной дороги), бригада которого такую же работу сделала за 1 час и 9 минут.

ПЛАТФОРМА ОТРЕМОНТИРОВАНА ЗА 55 МИНУТ

В. В. БАРСОВА ПРИНЯТА В ВКП(б)

Накануне Международного женского дня, 7 марта, состоялось открытое партийное собрание коллектива Большого театра. Собрание единогласно приняло кандидатом в члены ВКП(б) депутата Верховного Совета РСФСР народную артистку СССР В. В. Барсову.

На том же собрании было принято решение о переводе заслуженной артистки РСФСР В. В. Кругер на кандидата в члены ВКП(б) (ТАСС).

1814—ТАРАС ГРИГОРЬЕВИЧ ШЕВЧЕНКО—1939

А. М. Горький
о Т. Г. Шевченко

Высказывания А. М. Горького о творчестве великого украинского поэта представляют большую ценность.

Печатаемый нами отрывок является частью лекции, прочитанной Алексеем Максимовичем в Каприйской школе в 1909 г.

Лекции сохранились в виде черновой рукописи и находятся ныне в архиве А. М. Горького. Институт мировой литературы им. А. М. Горького в настоящее время подготавливает их к печати. Рукопись впервые опубликована в «Правде» 29 августа 1938 г.

Шевченко — все знал или, по крайней мере — все чувствовал: еще юношей он, взглянув на жизнь народа оком поэта и провидца, восклинул:

— И день и...

Тарас Шевченко — крепостной мужик помещика Ангелыгарта, до 9 лет он жил, так сказать, на воспитании и содержания у самой природы. С одиннадцати, выучившись грамоте у дядьки, он служит у попа погоничем волов, затем работает за малярами, пасет овец, потом служит у Ангелыгарта поваром (поваром) и казачком.

Ангелыгарт отдаст его в ученики художника (нику) в Петер-тер(атор) Гребенка, заметив у мальчика талант, устроил его в Академию. Пытались выкупить Ш(евчен-ко) из рабства, но неудачно, хотя хлопотали об этом знаменитые художники той поры — Брюлов, Венецианов и знатный человек — Жуковский. Брюлов, ездивший в Звенигород, к помещику, сказал про Ангелыгарта: — «это самая крупная свинья, какую я видел до сего дня!».

Шевченко впал в отчаяние и едва не покончил самоубийством.

Наконец — у меня нет «Кобзаря», и мы не можем почитать замечательных стихов этого поэта, у которого,

к сожалению, мало учились наши поэты, как надо воспринимать и чувствовать народную жизнь, как широко надо брать ее.

Деятельность Шев(енко) живописца тоже заслуживает упоминания, ибо он был учителем знаменитого и первого рус(ского) жанриста Федотова, положившего основание школы русских художников реалистов.

Этот человек жил в одно время с Тургеневым, Тол(стым), Некрасовым, Писем(ским), Грин(орвичем) — со всеми столпами рус(ской) литературы(уры) и — все они ничего не могли сделать для облегчения его тяжелой судьбы — но это объясняется их бессилием и гнетом, лежащим на них.

А почему он Ш(евченко) остался непризнан ими, почему его не читали и не оценили — этого я не умею объяснить.

Между тем он заслуживает высокой оценки именно как первый и восторженный украинский поэт, не искажавший субстантивных добавлений к народным дум и чувств.

В его жалобах на личную судьбу — слышна жалоба всей Малороссии, в его воспоминаниях о казачьей воле — вы почувствуете воспоминания всего народа.

Т. Г. Шевченко

Завещание

Как умру — похороните
На Украине милой,
Посреди широкой степи
Вырыйте могилу.

Чтоб лежать мне на кургане,
Над рекой могучей,
Чтобы слышать, как бушует
Старый Днепр под кручей.

И когда с полей Украины
Кровь врагов постылых
Понесет он — вот тогда я
Встану из могилы.

Поднимусь я и достигну
Божьего порога —
Помолиться А покидаю
Я не знаю бога.

Схоронивши — поднимайтесь,
Сени разорвите
И горячей вражьей кровью
Волно окропите.

И меня в семье великой,
В семье вольной, новой —
Не забудьте, помните
Вашим добрым словом.

Перевел с украинского
А. ТВАРДОВСКИЙ.

ЮРОДИВЫЙ

(Отрывок)

О, ясная звезда моя!

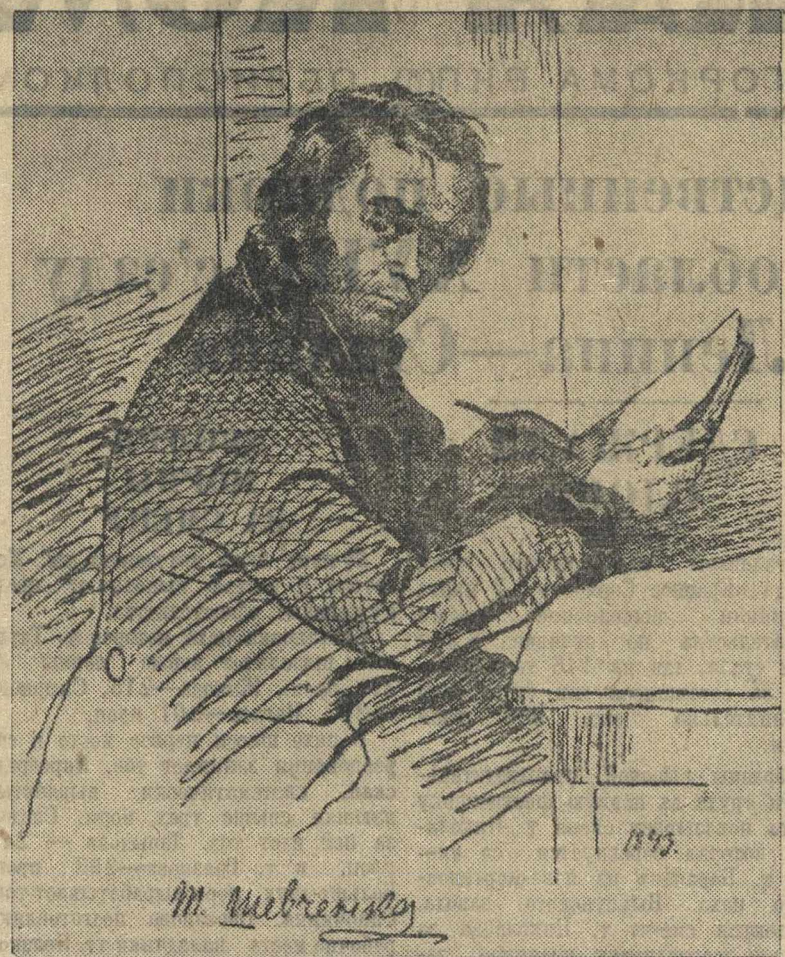
Меня, из пут освобождая,
Ведешь на свалку и Николаю
И светишь и горюшь над ним
Огнем невиданным, святым,
Животворящим. В смирном пламе
Передо мной встают столпами
Его безбоянные дела.
Безбоянный царь, источник зла,
Гонитель правды, кат жестокий,
Что натворил ты на земле!
А ты, всевидящее око!
Знать проглядел твой взор

высокий,
Как сотнями в окопах гнали
В Сибирь невольников святых?
Как истязали, распинали
И вешали?.. А ты не знало?
Ты видело мученья их

И не ослепло?.. Око, око!
Но очень смотришь ты глубоко,
Ты спишь в нироте, а царя,
Да чуж им, тем царям

прожженным! —
Пусть тешатся мандальным
знаньем,
Я думой полечу в Сибирь.
Я за Байкалом: гляну в горы,
В вертепы темные и норы
Без дна глубины, и вас,
Поборников священной воли,
Из тьмы, и сирада, и неволи,
Царям и людям напоказ,
Вперед вас выведу, суровых,
Рядом длинными, в окопах.
1857 г.

Нижегород-Новгород.
Пер. А. СУРКОВ.



Тарас Григорьевич Шевченко. Автопортрет

ПОМЕТКИ ГОРЬКОГО НА БИОГРАФИИ ШЕВЧЕНКО

В 1910 г. Нижегородская публичная библиотека получила от Алексея Максимовича в дар книгу Т. Г. Шевченко «Кобзарь», изданную товариществом «Знание» в 1906 г. под редакцией И. А. Белоусова. Известно, что Горький уделял большое внимание творчеству великого поэта украинского народа; сохранились его указания о необходимости хорошего издания Шевченко на русском языке.

Имеющийся в областной библиотеке экземпляр «Кобзаря» хранит следы работы Алексея Максимовича над ним. В библиографическом очерке: «Т. Г. Шевченко» отмечены ряд отрывков. Некоторые из них даже пронумерованы. Укажем некоторые из материалов, отмеченных, по всем данным, А. М. Горьким.

На стр. VIII отмечено и поставлена цифра 5: «Мое детское сердце было оскорблено этим поведением деспотических семинарий (дьячком) миллион раз, и я почувствовал, как вообще заканчивают выведение из терпения беззастенчивые люди — мещане и бестовары. Найди его однажды бесчестно попины, я употребил против него собственное его оружие — розги и, насколько хватили детских сил, отплатил за все его жестокостями...».

Несколько ниже отмечен отрывок и пронумерован цифрой 10: «Броме Жуковского, много хлопотал об освобождении поэта и К. П. Брюлов, он сам ездил к Ангелыгарту, но вынес из своего посещения лишь то убеждение, что это самая крупная свинья и больше не поехал к Ангелыгарту, но попросил сестрицу к нему Софению. Последний в свою очередь устроил Венецианова, как более влиятельного человека, которому Ангелыгарт прямо отрезал: «Моя решительная цена — 2.500 р.».

В том месте текста, где говорится о розыгрыше лотереи и освобождении Шевченко 22 апреля 1838 г., на полях написано карандашом «24 г.», т. е., что Шевченко было в это время 24 года.

На стр. XXII отмечена и пронумерована цифрой 17 часть абзаца, где речь идет о посещении поэтом родных после ссылки: «А между тем за Шевченко, как бы подпольным, не переставали следить, и по долгу, что говорилось, что Шевченко неоправданно относится к монахам и полиции, — он был арестован, при отъезде от Максимовича с Михайловой горы, и препровожден к киевскому генерал-губернатору, кн. Васильичу. Губернатор освободил его из-под ареста и сказал: «Поезжайте скорее отсюда в Петербург, — там, стало, люди более развитые и не припирают к мещанам». Вместе с этим ему было позволено пробыть в Киеве сколько будет нужно».

В начале этого отрывка слова: «Между тем» зачеркнуты и заменены словом «Здесь». В тексте же вычеркнуты слова: «при отъезде от Максимовича с Михайловой горы».

Тот факт, что отмеченные отрывки пронумерованы цифрами 5, 10, 15, 16, 17, заставляет предполагать наличие еще какого-то другого материала, где были отмечены и взяты для выписок места, обозначенные недостающими здесь цифрами.

Книга, которую мы цитируем, хранится в Горьковской центральной библиотеке им. Ленина. Анализ пометок Горького заставляет предполагать, что он работал над биографией Шевченко, когда составлял конспект лекций в партийной школе на острове Капри.

Профессор Д. БАЛИН.

МАСТЕР КИСТИ

(В галлерее картин Т. Г. Шевченко)

Тарас Григорьевич Шевченко — великий украинский народный поэт — революционер — значительно менее известен как художник. А между тем, Шевченко-поэта трудно отделить от Шевченко-живописца. Кисть талантливого живописца часто дополняла его великие бунтарские стихи.

В 1934 году в Харькове была организована галлерей картин Т. Г. Шевченко. Это единственное в Советском Союзе собрание произведений кисти гениального художника из года в год пополнялось новыми картинами, портретами, рисунками, офортами. Сейчас здесь собрано около тысячи произведений Шевченко-художника. Расположенные в хронологическом порядке, они этап за этапом раскрывают творческий рост и вместе с тем жизненный путь великого художника-революционера.

Участь у современных ему художников, Шевченко в то же время проявляла большую самостоятельность. Уже в картинах периода учебы в академии Шевченко старается отойти от академических канонических схем классицизма. Он ищет новые темы и сюжеты. Характерна в этом отношении картина «Смерть гонимых». Но особенно ошущен разрыв с академизмом, стремление к реализму в картине «Батерия», датированной 1842 годом. Художник смело изображает ненавистных ему крепостников-дворян, беззастенчиво издевающихся над обездоленной крепостной девушкой.

Среди экспонатов этого отдела — замечательная по красоте акварель «Выгнанка-гадалка», за которую Шевченко получил серебряную медаль. Обезьяна в 1843 году Киевщины, Черниговщины, Полтавщины, он делает зарисовки для замечательной им серии «Живописная Украина». В офортах (офорт — вид гравюры) «Сказка», «Судия рада», в картинах этого же периода «Хата Шевченко», «Хата вдовы» и др. Шевченко показывает ужасную жизнь крепостного села, гневно протестует против панского произвола, долготейшей солдатчины, против самодержавия.

Отдельно следует остановиться на офорте «Дары в Чигирин», в котором с большой исторической правдой Шевченко отобразил одну из выдающихся событий в освободительной борьбе украинского народа. Из Каргира, из Варшавы и Москвы, гласит подпись под картиной, сделанная самим автором, прибыли в Чигирин к уральскому гетману Богдану Хмельницкому послы с большими дарами. Особенно богатые дары прислал султан турецкий. Однако, рада (совет) отвергла предложение турецкого султана и польского короля и вынесла решение объединиться с великим русским народом.

Во время второй поездки на Украину Шевченко выезжал к род-

ным местам на Звенигородщину, Полтавщину, зарисовывая памятники украинской старины, быт народа. Замечательны по своей красоте, изумительному подбору красок, распределению света и тени акварельные зарисовки Почаевской лавры, старого костела в Киеве и др. В этом же зале находится ряд блестящих портретов, написанных маслом.

Три больших зала заняты работами Т. Г. Шевченко, сделанными в период ссылки. В далеких оренбургских степях царские чиновники-держиморды, выполняя волю «хозяина земли русской», всячески издевались над гениальным поэтом и художником, отнимали у него краски, кисти, карандаши, бумагу. Но ничто не могло сломить непреклонную волю и стремление художника-борца к творчеству. 250 набросков, эскизов, офортов, сделанных в эти годы — достаточно яркое тому доказательство.

Работы этого периода, особенно такие акварели, как «Лунная ночь на Кос-Арал», «Укрепления Косты», выполнены с исключительным мастерством. С огромной любовью написаны картины из жизни и быта киргизов, находившихся под игом русского самодержавия. В картинах «Киргизские дети, нищие», «Киргизка над ступой», «Киргизские мальчишки топят печку» запечатлена симпатия художника к угнетенной народности и ненависть к парским колонизаторам. Особенно запоминаются картины «Наказание пицхуристанцам», «На этапе», «Наказание колодой».

В галлерее показаны и творчество Шевченко после ссылки, в частности, во время его поездки по Волге и в петербургский период жизни. В это время Шевченко уделял особое внимание гравюрам. В галлерее выставлены чудесные гравюры: «Прыток у виноградаря» — с картины Рембрандта и «Прытки в трактире» — с картины Соколова, за которые Шевченко получил звание академика-гравера на меди.

Небольшой двухэтажный дом на Соляной набережной в Харькове известен тысячам трудящихся нашей страны. Несколько сот человек посещают галерею ежедневно. Рабочие, интеллигенты, школьники, командиры и бойцы Красной армии, студенты — группами и в одиночку — поднимаются по мраморным лестницам, медленно проходят по залам, подолгу останавливаясь у отдельных полотен гениального мастера.

В многочисленных записках книг отзывов отражена огромная любовь трудящихся великого Советского Союза к верному сыну украинского народа, бессмертному волеборцу.

И. ЛАПОГОВ.

Шевченковские дни в Ленинграде

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). В связи с 125-летием со дня рождения Тараса Григорьевича Шевченко здесь повсеместно проводятся массовые собрания, посвященные памяти поэта. Трудящиеся Ленинграда проводят массовые экскурсии по шевиленским местам в Петербург: к Литейному саду, где он любил гулять и работать; к дому живописца Брюлова, где Шевченко встречался со своими друзьями

и в Академии художеств, где в скромной квартире-мастерской жил и умер знаменитый поэт.

В юбилейные дни в Академии художеств организуется большая выставка и торжественное заседание, посвященное Шевченко. Большие художественные вечера памяти поэта устраивают филармония и академическая капелла.

А. ШИШОВ.

РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПОЭТ

П. ПАБЛЕНКО.

В 1831 году семнадцатилетний крепостной слуга пришел вместе со своим хозяином, украинским помещиком Ангелыгартом, из Варшавы в Петербург. Еще был жив Пушкин, Гоголь только что напечатал «Вечера на хуторе близ Диканьки». Словом, поэзия мертво-академической живописи пробивалась яркая романтика К. Брюлова; подготавливалась реалистический путь Федотова и А. Иванова. Уже писал музыку Глинка; до появления его оперы «Руслан и Людмила» оставалось одиннадцать лет.

Россией правил Николай I — царь-палачик. Разгул крепостничества захватил страну. Горы были полны. В ссылке угоняли целыми семьями и деревнями. Стонала под пятой паразита Польша, стонала Украина, плакала в крови Кавказ. Превосные умы страны восставали против самодержавия и крепостничества.

В Петербурге «казачком» Шевченко был отан помещиком на четыре года в ученье маляру Шишину, а затем попадает в Академию художеств, в мастерскую Брюлова, знакомится с Венециановым, встречается знаменитого поэта Жуковского и сразу оказывается в кругу художественной интеллигенции. Молва уже прекратила молочно украинку близкую славу художника.

Но какие перспективы могут быть у крепостного? Сегодня живописец, завтра — по воде барина — он может быть назначен поваром, одан

ных и оскорбленных еще без того обличительного социального пафоса, который стал свойственен его позднейшим стихам.

Шевченко приехал на Украину в страшно время, в 1843 году. Народ страдал под гнетом крепостничества. Крестьянство было разорено, забыто, украинский язык, украинская культура — под запретом, украинская история — под позором.

Тут впервые пробует свои силы Шевченко как агитатор среди крестьян. Его выступления против панского гнета уже лишены романтики. Вернувшись в Петербург, он пишет «Сову», «Чигирин», «Чего мне таяно», «Сон». Шевченко обличается с кружком польских революционеров и с наиболее радикальными петрашевцами, действительно изучает иностранные языки, мечтая о поездке за границу, и не бросает занятий живописью.

Независимый лихов — давнишний враг Украины — и всегда призывавший к борьбе с ними. Шевченко теперь умеет различать ляха-пана от поляка-пролетария.

Его свободолобные национальные песни вырастают в песни, исполненные настоящего революционного пафоса. Он уже не ограничивает своих интересов судьбой украинского крестьянина, а постепенно формируется в поэта всех угнетенных и обездоленных.

Имя Шевченко становится с годами достоянием не только украин-

ского читателя, но и всей демократической России. «Други мои, искренние мои!» — писал он в дневнике. — Пишите, подайте голос за... этого поруганного бессловесного смерда!».

Шевченко плодотворен. За один лишь 1845 год он пишет стихотворения: «Великий Лях», «Кавказ», «Послание», «Холодный яр», «Давидовы псалмы», «Зановит» и др.

Певец-лирик превращается в политического оратора и революционного трибуна. Гений раскрывается в многообразии всех своих возможностей. Шевченко начал как живописец, проявлял способности в музыке, вышел в жизнь замечательным поэтом, занявшись пропагандой, писал романы и драмы, как бы ни десятилетия выходов своей неисчерпаемой энергии и несокрушимой воле.

Из ссылки Шевченко в 1858 г. возвращается в Петербург и тесно сблизился с кружками революционных демократов, которых возглавлял Чернышевский. Теперь Шевченко — уже не певец скорби украинского крестьянства, каким он был в пору выхода первого издания «Кобзаря», а трибуна, выразитель гнева и мести вообще крестьянства.

Характерно, что песни и стихи Шевченко быстро распространялись и среди русского народа, который не ждал их перевода, а заучивал наизусть в оригинале и цел как иконы родные.

Прошел год после возвращения из ссылки, и Т. Г. Шевченко снова под арестом — за революционную пропаганду на Украине. Поэта возвращают в Петербург и навсегда запрещают ему въезд на родину.

Как далеко он теперь от грустной лирики своих ранних песен!

Народный поэт Шевченко даже в занятиях живописью ищет почвы для работы в народе и с присущей ему энергией бегает за изучение гравировального дела, ибо видит в распространении гравюр с копией великих мастеров одно из средств художественного воспитания масс. Он борется за создание школьных учебников на украинском языке, он выступает на общественных собраниях, он неутомимый защитник молодой украинской литературы, ее горячий представитель в русских литературных кругах.

Шевченко — поэт, определивший свое направление не только в украинском, но и в русском, а затем и в белорусском искусстве.

Шевченко навсегда сохранил кровную связь с народом и верность его интересам. Тему народных бед он проносил через всю свою жизнь. Это было явление новое и острое, ранее невиданное в искусстве. Из глубин народной жизни пришел великий народный поэт. Он грозно заговорил о бесправии крестьян как о самой важной теме и в жизни и в искусстве — и голос его был слышен в ряду сильнейших художников.

В 1861 году, еще не старый годами и полный творческих замыслов, умер Шевченко. Сначала тело его было похоронено в Петербурге, затем перевезено на Украину, в Капел.

К могиле его стали стекаться люди со всей Украины.

О жизни и смерти Тараса Шевченко стали рождаться в народе легенды.

Поэт, владевший художественной простотой, как, быть может, никто до него, удивительный лирик и в то же время страстный сатирик, великий мастер неувеселости, музыкальности, он был первым подлинно массовым поэтом Украины.

Таким же был он и для России. От него и от Некрасова ведет начало русская крестьянская лирика 70-х годов, под его воздействием зарождается поэзия старших белогородских поэтов, он оказал влияние и на советскую массовую песню, как ее бессмертный предшественник.

Значение Шевченко в истории украинской культуры бесконечно велико. Имя Шевченко было славным знаменем украинского народа в его борьбе за национальную независимость, и именно потому украинская буржуазия, главарь ее националистических группировок всячески старались использовать культ «батьки Тараса» в своих контрреволюционных целях. В кого только не старались развить они бывшего крепостного Шевченко! Кому только не пытались он заставить служить его героическое имя!

Но Тараса Шевченко нельзя отделить от украинского народа. Он мог существовать лишь вместе с ним, деля его судьбы и яля его дорогой. В общей борьбе с крепостничеством и самодержавием воспитал замечательного человека. Нам предстоит теперь еще шире популяризировать творчество Шевченко, как общего всем народам Советского Союза поэта, как великого мастера воинствующей политической поэзии.

100-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ Т. Г. ШЕВЧЕНКО И IV ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА

Парское правительство запретило праздновать 100-летний юбилей со дня рождения Т. Г. Шевченко (в феврале 1914 г.). В связи с этим группа трудящихся IV государственной думы обратилась по поводу запрещения празднования юбилея Шевченко с запросом к председателю совета министров.

11 февраля 1914 г. началось обсуждение запроса, которое продолжалось на 3-х заседаниях.

Прения в думе ясно показали, что сила Шевченко, его влияние на народные массы так велико, что никакие репрессии и запрещения читать его память не только не уничтожили революционизирующего значения поэта, но, наоборот, его усилили. Тогда писал Ленин:

«Запрещение чествования Шевченко было такой превосходной, великодушной, на редкость счастливой и удачной мерой с точки зрения агитации против правительства, что лучшей агитацией и предостережением себе нельзя. Я думаю, все наши лучшие социал-демократические агитаторы против правительства никогда не достигли бы в такое короткое время таких головокружительных успехов, каких достигла в противоборовательном смысле эта мера».

Депутат Закавказья Геловани говорил в думе:

«При таком отношении русской власти к своим великим людям не может быть места для разговора о национальном гордости... Шевченко — великий поэт — об этом двух мнений не может быть. Жизнь его была полна несчастий и печали... Ему не хотело простить, что он писал на своем родном языке».

Депутат Иванова (из Киева) ярко подчеркнул, что «Шевченко железом жег сердца людей».

Каждый, который всерьез ограничивал значение поэта и который помогал правительству бороться с революцией, указывали правительству, что запрещение юбилея Шевченко только усилит рост недовольства в народе.

Туляков (с.-д.) спрашивал правительство: «О каком преступлении идет речь? Опозорил ли он (Шевченко) чем-нибудь свою страну, нанес какой-либо вред или угрозу своему народу, запятнал ли чем-нибудь честь своей страны? Нет. Ничего этого нет».

Делегат Украины с.-д. Буряков парировал картину преследований всего того, что связано с именем Шевченко. В 1906 г. было получено разрешение на сбор средств на памятник Шевченко в Киеве, а затем это запретили. Черниговскому земству запретили издать альбом, посвященный поэту.

Интересным моментом в прениях было выступление депутата Мерсия — украинского крестьянина, который по своей политической неосознанности находился в группе правых. Правые поддерживали запрещение юбилея Шевченко.

Но вот выступил «правый» Мерсия и заявил:

«Чит и любите своего поэта украинский народ, крестьянство. В каждой хате красуется портрет Шевченко на самом почетном месте, украшенный рюшечками и венками; почти в каждой украинской семье имеется портрет Шевченко и его «Кобзарь».

Никакие циркуляры, никакая человеческая сила не может запретить народу любить того, кого он обожает».

Тарас Шевченко уже сам себе воздвиг памятник нерукотворный и к нему не зарастет народная тропа».

Для правых, для правительства выступление Мерсия было неприятнейшей неожиданностью.

Революционная дума, конечно, не осмелилась осудить правительство. Но обсуждение вопроса о юбилее Шевченко в думе левыми группами было превращено в антиправительственную демонстрацию. С трибуны государственной думы на всю Россию прозвучал голос за Шевченко, за поэта-революционера, который был дорог не только украинскому народу, но и всем народам России, страдавшим от гнета и произвола паразитов.

Н. ДОБРОТВОР.

Памяти поэта

Сегодня на домах, в которых жил Т. Г. Шевченко в нашем городе, будут установлены мемориальные доски. Одна из них — на доме № 2 по набережной им. Жданова. Здесь жил поэт во время ссылки на улуу улиц Пискунова и Фингер, на доме, где он жил в начале 1858 г.

При установлении досок — в 4 с половиной часа дня — у этих домов будут проведены митинги.

Вечером в Доме народного творчества состоится торжественное собрание, посвященное памяти великого украинского поэта, и большой концерт.

Обсуждаем тезисы докладов товарищей Молотова и Жданова на XVIII съезде ВКП(б)

СОЗДАТЬ БАЗУ ПЕРЕРАБОТКИ И ХРАНЕНИЯ ОВОЩЕЙ И МЯСОПРОДУКТОВ

В тезисах доклада тов. Молотова о третьем пятилетнем плане предусмотрено создание вокруг городов и промышленных центров, в том числе и вокруг г. Горького, картофеле-овощных и животноводческих баз, обеспечивающих полностью снабжение этих центров овощами, картофелем и, в значительной степени, мясом и маслом.

Уже из урожая 1939 года для торговли и общественного питания в рабочих центрах области потребуются 165,5 тыс. тонн картофеля, из которых 125 тыс. тонн пойдет на зимнее хранение. Потребность в овощах определяется в 80 тыс. тонн, с закладкой на зимнее хранение 53 тыс. тонн. В связи с этим, естественно, встает вопрос о расширении базы хранения картофеля, овощей и других продуктов сельского хозяйства.

Огромные средства, отпускаемые государством на строительство и капитальный ремонт хранилищ, орудовавшие в торговых организациях враги народа расхищали. Новые хранилища не строились, а старые, оставшиеся без надлежащего ремонта, разрушались. В г. Горьком из урожая 1939 года одного картофеля должно быть заложено на зимнее хранение 60 тыс. тонн, а всех картофелехранилищ имеется лишь на 39,7 тыс. тонн, из них на 13 тыс. тонн — полуважные помещения, скорее пригодные к порче, нежели к хранению картофеля.

Большинство овощехранилищ требуют капитального ремонта, а некоторые полной замены.

Еще напряженнее положение складывается в других промышленных центрах области (Александров, Балахна, Муром, Выкса, Кузнецкий). В Павлове же и Богородском хранилищ совсем нет, все хранение сосредоточено в арендуемых подвалах.

Вопрос о создании базы хранения стоит исключительно остро и требует срочного разрешения. Помимо ремонта имеющихся, необходимо приступить к строительству новых, преимущественно бетонированных хранилищ. При этом следует учесть необходимость постройки хранилищ при колодах и совхозах. Почему, например, крупные колоды или такие совхозы треста пригородных хозяйств, как «Буревестник», «Доскин», «Буксоби-пат», «Торас» и др., не могут до весны хранить картофель и овощи? Ведь каждому понятно, что заложение на хранение прямо с поля, без многочисленных перевалок, картофель и овощи хранятся лучше, дают несравненно меньший отход, намного уменьшаются себестоимость хранения.

До сих пор вся переработка плодово-овощной продукции в городах, а не в местах производства, что неизбежно ведет к ухудшению переработанной продукции, громадным от-

ходам, излишней транспортировке. Необходима организация засолочных и квашенных пунктов в местах производства овощей, в частности в районах пригородной зоны (Естеров, Воротины, Работки, Лысково, Павлово, Муром).

Совсем неудовлетворительно снабжается городское население ранними, особенно тепличными овощами. Нехватка ощущается даже в зеленом луке, вырастить который не составляет буквально никаких трудностей.

Вызывает недоумение отсутствие в феврале и марте таких сельскохозяйственных овощей, как репс, салат, шпинат, укроп и др. Обладатель планирует выход их лишь с апреля, а фактически в апреле почти ничего не поступает. А уполномоченный в этом году неспешно почему-то спланировал заготовку репса и укропа.

Рост материального благосостояния трудящихся требует изжить сезонность в снабжении свежими овощами. Назрел вопрос о расширении закрытого грунта, главным образом, за счет строительства усовершенствованных теплиц и правильного использования имеющихся парников и теплиц.

Особо следует сказать о создании вокруг промышленных центров животноводческой базы. Экономический район области позволяет увеличить в колодах и совхозах количество специализированных (мясо-молочных, птицеводческих и др.) товарных ферм. И это должно быть сделано.

Из-за явно неудовлетворительной организации заготовок и продуктов животноводства заводится в город в недостаточном количестве. До сих пор заготовки этих продуктов производятся в основном в одном районе ведут заготовки представители нескольких организаций, мешая друг другу.

Необходимо организовать в г. Горьком областную контору «Заготгор», на которую и возложить все централизованные заготовки мясо-молочных и др. продуктов в области. Пора замахнуться и о складской базе. Молотовский холодильник отказывается принимать у торговых организаций на хранение мясные продукты из-за отсутствия собственного помещения. Строительство новых холодильников как в г. Горьком, так и в др. промышленных центрах совершенно необходимо.

Сеть магазинов в г. Горьком, особенно специализированных, для продажи сельхоз. продуктов необходима. Необходимо расширить, главным образом, на окраинах города. Новые специализированные магазины должны быть обеспечены холодильными установками.

Н. СТЕПАНОВ.
М. ШАРОВ.

Из писем в редакцию

В тезисах доклада тов. Жданова на XVIII съезде ВКП(б) намечено установить единый порядок приема в партию. Одобрив это мероприятие, секретарь парткома железнодорожного цеха завода «Красное Сормово» тов. Осминин пишет:

«Устранение категорий при приеме в партию целиком соответствует изменившейся классовой структуре нашего советского общества. В самом деле, возьмите нашу современную интеллигенцию. В большинстве она состоит из рабочих и крестьян, получила образование в годы советской власти. Совершенно другим стало и крестьянство».

Правильность и необходимость отмены категории при приеме в партию тов. Осминин доказывает на примерах из жизни парторганизации цеха. Тов. Балабанов работал более 6 лет слесарем, потом ее выдвинули в расчетчики. В связи с этим она, дочь рабочего, сама работница, принималась в партию по 4 категории, как служащая. Тов. Балабанов стоял в рядах трудящихся, не имея никаких рекомендаций с 10-летнего партийного стажа, хотя парторганизация и насчитывает в своих рядах более 80 человек.

Или другой пример. Тов. Розенштейн был рабочим. В 1937 г. он окончил вуз, получил звание инженера. Сейчас активно участвует в общественной работе. Т. Розенштейн имеет желание вступить в партию, но испытывает затруднения с количеством необходимого количества рекомендаций.

— Таких примеров много, — пишет тов. Осминин. Правильно наметаются изменения в порядке приема в партию.

Парторг Личаевской паровой котельной, Александровского района, тов. Пуликин пишет об успешной работе передовых людей колхозной деревни в партию и о трудностях, с которыми они при этом встречаются.

— Наша парторганизация в феврале приняла в кандидаты ВКП(б) 3 человека. Желают вступить в партию некоторые товарищи из сельской интеллигенции, но им трудно подыскать рекомендации. Вот, например, директор школы тов. Егоров. Он более 2 лет состоит в группе сочувствующих, но для вступления в партию не может найти поручителей с 10-летним стажем. Такое положение и с другими товарищами.

Поэтому совершенно правильно указано в тезисах доклада тов. Жданова о том, что все вступающие в партию должны представлять рекомендации трех членов партии с трехлетним партийным стажем.

Тов. Варпаев (автозавод) в своем письме пишет:

«В тезисах доклада тов. Жданова ничего не сказано о партийных взносах. Я считаю, что существующая система устарела. Так, например, с заработка до 500 руб. взнос установлен в 2 проц., а если заработает 501 руб., то уже 3 проц. Надо установить единый процент взимания взносов и более низкий, чем существует сейчас».

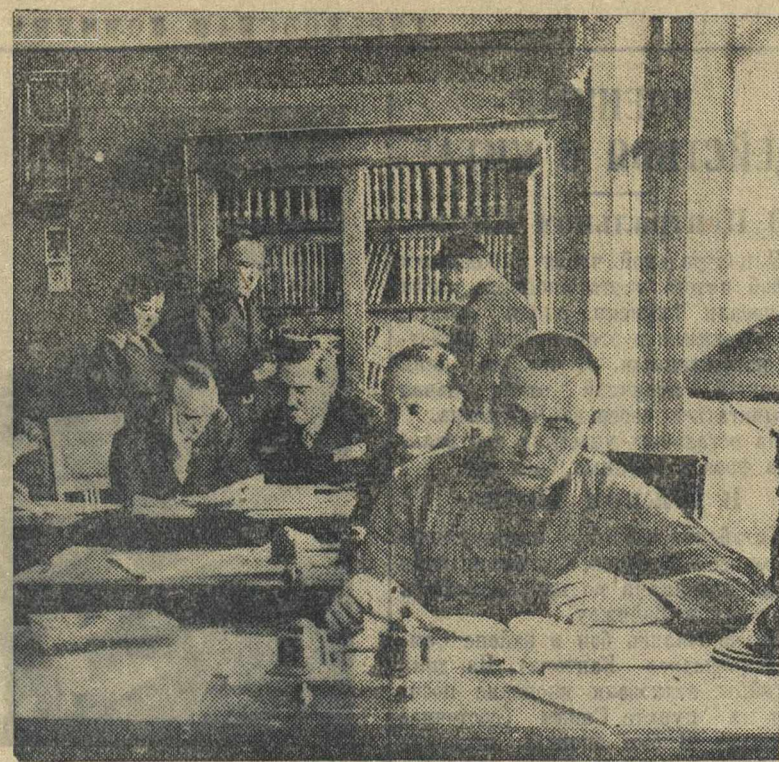
неизбежной разбросанности в руководстве, даст возможность сосредоточиться на узком круге вопросов, лучше знать профессорско-преподавательский состав и студентов, организовать учебный процесс на высоком уровне.

Говоря о специализации педагогических институтов, считаю необходимым обратить внимание на учительские двухгодичные институты.

В третьем пятилетнем контингент студентов учительских институтов значительно повышается в связи с введением всеобщего среднего образования в городе и семилетнего в деревне и в национальных республиках. Уже в настоящее время в педагогическом институте численность студентов составляет 1750 человек на долю учительского двухгодичного института приходится 453 студента, а в будущем учебном году его роль еще более повысится. Нужно укрепить существующие учительские институты и расширить их сеть. В нашей области два учительских института (в г. Горьком и Арамасе) явно не удовлетворяют потребности в кадрах педагогов. Нужно организовать хотя бы еще один институт в г. Муроме, где имеется соответствующая база и условия.

По нашему мнению, эти мероприятия коренным образом улучшат руководство высшим образованием и создадут условия для организации учебного процесса, отвечающего требованиям III пятилетки, пятилетки завершения строительства социалистического общества и постепенного перехода от социализма к коммунизму.

Ф. КОЖЕВНИКОВ,
зам. директора по научной и учительской работе
Горьковского пединститута,



В читальном зале политико-технической библиотеки завода Нефтегаз № 2. Фото Г. Иванова.

ДОБЬЕМСЯ НОВЫХ УСПЕХОВ В КОЛХОЗНОМ ЖИВОТНОВОДСТВЕ

Из письма животноводов Богородского района ко всем колхозникам и работникам животноводства Лукошкинского района, Московской области и всех районов Горьковской области.

С величайшей радостью и воодушевлением встретили мы сообщение о созыве XVIII партсъезда. В тезисах доклада тов. Молотова говорится о том, что необходимо «повысить продуктивность животноводства путем улучшения породности скота и коров, правильного ведения племенного дела, правильного районирования пород, укрепления кормовой базы, улучшения ухода за скотом».

Организовано социалистическое соревнование за право участия на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, мы взяли на себя обязательства: сохранить от падежа весь молодняк 1939 года, досрочно выполнить обязательство перед государством по молоку, мясу и шерсти.

Чтобы создать прочную кормовую базу, проведем посев клевера на площади 7,000 га, одонетных трав — 2,000 га, корнетологов — 700 га. Проведем заужение на площади 200 га, увеличим 1000 га лугов и пастбищ. Заложим 12,000 тонн силоса. Организуем зеленую подкормку скота в летне-пастбищный период, выедем новые способы подготовки кормов (запаривание, дрожжевание, приготование сенного настоя, ржаного отвара и т. д.).

Добьемся среднегодового удоя от каждой коровы красно-горбатой породы по 2,650 литров молока

Славный почин

26 февраля на слете стахановцев более 300 животноводов Богородского района единогласно решили выдвинуть на социалистическое соревнование передовой по животноводству в Союзе Лукошкинский район Московской области.

За пятилетие между XVII и предстоящим XVIII съездами партии богородчане добились крупных успехов. Этот район занял и крепко держит первенство в Горьковской области по количеству и качеству социалистического животноводства. Повседневно овладевая зоотехнической наукой, перенимая опыт передовиков, животноводы района за это пятилетие увеличили поголовье крупного рогатого скота на 67,7 проц., лошадей на 62,5 проц., свиней на 154 проц., овец и коз на 589 проц.

Колхозы района проделали большую работу по качественному улучшению поголовья. Около двух тысяч бычков и телочек красногорбатой породы, выращенных богородскими колхозами, вывезены в другие районы области. «Красная горбатка» все более и более вытесняет беспородный рогатый скот и прочно завоевывает себе право плановой культивируемой породы крупного рогатого скота в Союзе.

В 1938 году средний годоводный удой от одной бурой коровы в районе составлял 2364 литра против 2038 литров в 1937 году.

Людмила Кудряшова из МТФ Ниты Милова в 1937 году, получая от красногорбатой коровы первоклассный «Беска» 5626 литров молока, установила рекордный удой в Союзе по первотелке этой породы. В прошлом году Людмила Алексеевна от коровы Мария Волкова от коровы «Роза» назола 7068 литров при 4,45 проц. жира и установила новый всесоюзный рекорд для полновозрастных коров красногорбатой породы.

Лучшие фермы района Кудряшова и Сокольская получили в прошлом году в среднем от каждой коровы более 4000 литров молока.

Намного выросло число стаханов-

ков-лосарей. Лучшие из них — М. И. Волкова, А. И. Тарасова, Н. А. Ремизова, Е. П. Милова в прошлом году назоли по четыре-пять тысяч и выше литров молока в среднем от каждой коровы своих групп. Не уступают и свиноводы района. В 1938 году район в целом получил по 14 деловых поросят от каждой свиноматки. А передовая ферма, руководимая знатным свиноводом Максимом Андреевичем Зайцевым, от каждой свиноматки получила в среднем 19,6 деловых поросят. Лучшая свиноводка этой фермы Анна Тарасова получила от каждой свиноматки свыше 21 поросят.

Овцеводы района получили в прошлом году на каждую сотню овцематок по 189 ягнят.

Насколько значительны успехи Богородского района в области животноводства, можно судить хотя бы потому, что район в целом по удою и выходу поросят и ягнят за 1938 год отвечает всем требованиям Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Право участия на ней завоевали 28 МТФ, 6 СТФ, 7 ОТФ. Кандидатами выставки являются 160 передовиков социалистического животноводства района.

27-28 февраля 250 богородских животноводов знакомилась с областной сельскохозяйственной выставкой, посетили кино и театры города. 1 марта они прослушали лекцию т. Ефимова об опыте работы по животноводству Лукошкинского и Раманского районов Московской области. 3 марта делегация богородчан в составе 15 человек выехала в Москву для заключения договора с животноводом Лукошкинского района.

Инициатива богородчан в развертывании социалистического соревнования передовиков животноводства достойна всемерной поддержки наших областных организаций. Все животноводы области должны еще шире развернуть предельное соревнование и на опыте богородчан добиться всеобщего подъема животноводства в области.

Н. ШЕВЧЕНКО.

Газогенераторные тракторы

В текущем году на колхозных полях нашей области впервые будут работать газогенераторные тракторы. Таких тракторов будет получено: «УТЗ НАТИ» — 80 и «УТЗ-65» — 25 штук.

Отделом подготовки кадров областного управления организованы курсы водителей газогенераторных тракторов на 210 человек и курсы шоферов газогенераторных автомашин на 50 чел. (Ефимов, ТАСС).

М. П. МУСОРСКИЙ

(К столетию со дня рождения)

Модест Петрович Мусоргский родился в марте 1839 г. в с. Кареев, 6. Псковской губернии, в небогатой помещичьей семье. Обучение музыке начинается в раннем детстве. Но к серьезному занятию музыкой его побуждает Даргомыжский, в доме которого он встречается с группой музыкальных деятелей, составлявших так называемую «могучую кучку».

«Могучая кучка» представляла собою оппозицию дворняжескому вкусу в музыке и их проводником — Русскому музыкальному обществу и консерватории. Эта группа музыкантов выражала вкусы демократических слоев, связанных с широкими народными массами и отстаивала родное, национальное и монументальное искусство. Они восставали против господствующего тогда музыкального образования, где только западная музыка ставилась в пример и подражание.

С Балакиревым Мусоргский изучает музыкальную литературу и овладевает композиторским мастерством. В своем творчестве Мусоргский прежде всего реалист. Если большинство начальных произведений его носят субъективно-лирический и романтический характер, то с середины 60 годов, под литературными влияниями, главным образом, Чернышевского, в нем происходит перелом, — он обращается к тематике из народной жизни.

В это же время начинаются выработываться и взгляды его на искусство, столь определенно высказываемые им как в своей автобиографии, так и в письмах к друзьям. Он писал: «Искусство есть средство для беседы с людьми, а не цель». «Художественное изображение одной красоты в материальном ее значении — грубое ребячество, детский возраст искусства». «Тончайшие черты природы человека и человеческих масс, назойливое копирование в этих малознаваемых странах и завоевание их — вот настоящее призвание художника».

Если искусство по Мусоргскому не цель, а средство беседы с людьми, то в этих беседах он всегда стремится к определенной цели. Эта цель — показать окружающую действительность во всем ее неприглядном виде, причем для этого он часто пользуется особой формой музыкальной сатиры, в которой он не подражает. Так, в своем произведении «Раек» он изображает ряд современных ему музыкальных деятелей, метко схватывает у каждого наиболее характерные особенности. Кончается «Раек» гимном, который эти музыканты поют богине Евтерпе (под богиней подразумевалась одна из великих книг, игравшая видную роль в музыкальной общественной жизни того времени).

В своих замечательных операх «Борис Годунов» и «Хованщина» Мусоргский художественно передает стихийные движения народных масс.

Опера «Борис Годунов» (1868—1874 гг.) является наиболее значительным и характерным произведением его. Основная идея оперы

— противоречие между царской властью и народом. В этой опере Мусоргский развивает сцену с участием народных масс и делает одним из важнейших элементов действия — хор, который является живым и активным участником событий.

Сюжетом «Хованщины» является реакционный боярский заговор конца XVII века против молодого Петра. Либретто оперы разработано Мусоргским с помощью В. Стасова по материалам подлинных исторических документов. Опера изображает целую историческую эпоху с глубокими социальными противоречиями, борьбой политических групп и народными волнениями. Сам Мусоргский назвал ее «народной музыкальной драмой».

В опере «Сорочинская ярмарка», написанной по Гоголю, композитор пользовался народными украинскими мелодиями.

Ни «Хованщина», ни «Сорочинская ярмарка» Мусоргским закончены не были. Первая опера окончена и оркестрована Римским-Корсаковым, а вторая имеет несколько вариантов окончания, сделанных различными композиторами (Лядовым, Каратыгиным, Кюи, Шебалиным).

Точно так же не закончена была Мусоргским его первая опера «Женитьба» (по Гоголю), написанная в речитативно-разговорном стиле. (Закончил ее в 1931 г. М. М. Ипполитов-Иванов).

Каково было отношение к Мусоргскому в России, как к композитору, при жизни его — характеризует следующий факт: в 1871 г. художник И. Е. Репин получил от владельца крупной гостиницы Пороховникова заказ на картину. Эта картина должна была изображать групповой портрет всех знаменитых русских композиторов. Список композиторов был составлен директором Московской консерватории П. Г. Рубинштейном. И вот — один из талантливых композиторов того времени — М. П. Мусоргский в этот список помещен не был.

Когда в 1874 г. после постановки «Бориса Годунова» обнаружился скептицизм к творчеству Мусоргского не только со стороны официальных кругов, но и некоторых друзей, Мусоргский почувствовал себя одиноким и непонятым. Развивавшаяся в связи с этим переживаниями тяжелая болезнь (алкоголизм) настолько подтачивает его здоровье, что, будучи сравнительно молодым человеком, он является уже совершенно надорванным и умирает в нищете и заброшенности.

Идейно-социальная направленность большинства произведений Мусоргского, глубокая связь их с народным музыкальным языком, правдивое изображение жизни народных масс — вот то ценное, что дает нам право называть Мусоргского истинным народным художником и что делает его столь близким советскому слушателю.

А. СТОЙКО.

ПЕРЕД ВСЕСОЮЗНОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ВЫСТАВКОЙ

В Москве, при Академии им. Тимирязева созданы курсы экскурсоводов для Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Слушатели курсов — студенты Академии и сельскохозяйственных вузов, изучают здесь экспонаты и павильоны выставки.

Первую вступительную лекцию

ДОМОХОЗЯЙКИ-ОБЩЕСТВЕННИЦЫ

На протяжении 20 лет я непрерывно занимаюсь общественной работой. Мне любимое дело — мобилизация средств населения, своевременный сбор всех видов налогов, распространение займа, личное и имущественное страхование, вербовка вкладчиков в сберкассы.

Как член горсовета и руководитель финансовой секции, я прилагаю все усилия к тому, чтобы опрашивать доверие масс. Я организовала актив из 30 женщин-домохозяек и с его помощью выношу постановления передо мною задачи. При содействии актива финансы районам слете финдаринок, где подводились итоги мобилизации средств за 1938 год и январь 1939 г., наша финансовая секция за хорошую работу получила награждение Красным знамя. Какова была наша радость!

Мы добились успехов благодаря тому, что правильно раставили силы. За каждой активисткой — определенная уличная, дома, предприятия и учреждения города. Во время обхода домов активистки ведут разностороннюю работу среди населения о необходимости своевре-

менной уплаты всех видов налогов, о большой пользе хранения денег в сберегательных кассах, о выгодах личного и имущественного страхования для трудящихся и т. п.

Периодически, 1—2 раза в месяц, женщины-активистки участвуют на собраниях секции, делают отчеты, изыскивают новые пути улучшения финансовой работы. Социалистическое соревнование, помощь друг другу хорошо помогают нам в достижении успехов.

Готовясь к знаменательному дню открытия XVIII съезда ВКП(б), финансовые активистки-домохозяйки г. Балахны взяли на себя новые обязательства, которые с честью выполняют. Лучшими среди нашего актива считаются домохозяйки: тт. Завалова, Фургина, Кисельникова, Луконникова, Валукова и др.

Наши домохозяйки ведут также и оборонную работу. Двенадцать человек окончили кружок ПВХО и получили значки. В настоящее время мною организован новый кружок ПВХО при детсаде № 3.

О. В. НОВОСЕЛОВА,
домохозяйка, член Балахинского горсовета.

Положение в Мадриде

ЛОНДОН, 8 марта. Несмотря на строгую цензуру, установленную контрреволюционными властями в Мадриде, сегодня утром стало известно, что после трехчасового перерыва в боях вчера к вечеру в Мадриде снова возобновилось сражение между войсками, преданными народу фронту, и силами капитулянтов. Новые бои начались в 9 часов 30 минут вечера. По сведениям, полученным английскими газетами, сегодня утром в начале дня бои все еще продолжались. Контрреволюционные власти (правильно против республиканских батальонов бомбовозы, танки и артиллерию. Республиканские батальоны, сконцентрированные в пролетарском квартале Куатро Каминес, отвечали на бомбардировку авиации огнем зенитной артиллерии.

Агентство Бритни юнайтед пресс сообщает, что ударные анархистские войска сняты с фронта Гвадалахары и направлены против республиканских батальонов.

Мадридский корреспондент «Дейли экспресс» сообщает, что вчера вечером в 22 часа 15 минут две роты войск, поддерживающих Касало, заняли центральную площадь Пуэрто дель Сол. Другие отряды Касало заняли здание центрального телефона. Мадридский корреспондент «Таймс» пишет, что положение «еще не стало нормальным» и что «милитаризм» (т.-е. войска, преданные республике) все еще удерживают некоторые укрепленные пункты в городе.

Специальный корреспондент «Таймс» из Хенция сообщает, что в городах Куэнка, Альбасете и Гвадалахара произошли столкновения между войсками, преданными республике, и отрядами мятежника Касало.

Мадридский корреспондент «Дейли телеграф энд Морнинг пост» передает следующую картину событий, имевших место вчера в Мадриде. Республиканские войска востали против «совета национальной обороны» на рассвете. Население было разбужено рано утром ожесточенной пулеметной и ружейной перестрелкой. Население узнало в чем дело только тогда, когда около полудня выступили по радио Миаха, Касало и Бестейро.

Некоторые батальоны гарнизона примкнули к востановкам, и последние захватили укрепленные пункты.

Вдохновитель контрреволюционного переворота в Мадриде

ПАРИЖ, 8 марта. В отделе контрреволюционного переворота, производимого в Мадриде, стоит, как уже сообщалось, полковник Касало, генерал Миаха и «социалист» Бестейро. Главной фигурой среди них, несомненно, является Бестейро. О Бестейро известно, что он входил в состав руководителей правого крыла социалистической партии. В октябре 1934 года, когда рабочий класс и трудящиеся Испании встали против тогдашнего реакционного правительства, Бестейро выступил против всеобщей забастовки и вооруженной борьбы с реакцией. Позднее он старался оставаться в тени, возглавляя, однако, правые элементы в испанской социалистической партии и ведя внутри нее и внутри народно-

Подобности переворота

ПАРИЖ, 8 марта. Представители отдельных газет получили от видных деятелей контрреволюционного правительства Испании сведения, подтверждающие сущность контрреволюционного переворота в Мадриде. Переворот, совершенный группой полковника Касало, готовился уже давно, когда еще происходили бои в Каталонии. Когда Негрин, Альварес дель Вайо и другие члены республиканского правительства возвратились 10 февраля в Мадрид, то они были встречены всеобщим энтузиазмом гражданского населения и республиканской армии.

11 февраля имел место заседание республиканского правитель-

ства, на котором полковник Касало предложил немедленно капитулировать перед генералом Франко без всяких условий. Генерал Миаха отделился молчаливо. Группа полковника Касало опиралась лишь на небольшую группу старых кадровых офицеров, которые хотели безоговорочной капитуляции перед генералом Франко и видели в возвращении правительства Негрина в Мадрид препятствие для осуществления своих предательских планов.

Получив отпор со стороны Негрина и других руководителей республиканской Испании, полковник Касало притворился, что он будет выполнять приказы правительства, а на самом деле начал подготовку контрреволюционного переворота.

Отклики во Франции

ПАРИЖ, 8 марта. Произведенный полковником Касало и «социалистом» Бестейро контрреволюционный переворот в Мадриде продолжает находиться в центре внимания самых широких кругов французского общественного мнения. Наиболее дальновидные политические круги Франции понимают, что представители французской буржуазии, с ведома которых произведен переворот, действовали в своих классовых интересах, вопреки национальным интересам и безопасности Франции.

Войны республиканской армии и испанского народа, которые неоднократно проливали свою кровь и республику отстаивать независимость и свободу Испании, востают против

Касало выехал в Бургос

ПАРИЖ, 7 марта. (ТАСС). Мадридский корреспондент газеты «Пари суар» сообщает, что он сегодня узнал, будто Касало в полном со-

общении с генералом Миаха направился к генералу Франко для переговоров.

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В КИТАЕ

В Центральном Китае

В центральной части провинции Хубэй пятого марта японские части атаковали Чжунсян. Атака отбита, но положение в этом районе остается напряженным. В тот же день крупный японский отряд начал продвигаться севернее Чжунсяна.

На остальных участках центрального фронта крупных боев нет.

В Южном Китае

Китайские войска, оперирующие восточнее Кантона, продолжают вступать колоннами по направлению к Цзинчуню и Вэйчжоу.

Возобновились бои в районе Самшуня (западнее Кантона). На днях китайцы атаковали японские позиции в пункте Сянмэ (восточнее Самшуня). В бою японцы потеряли 80 человек убитыми.

В Северном Китае

На фронте, в западной части провинции Шаньси первого марта японский отряд численностью в две тысячи человек, начал продвигаться из Лиши в северном и северо-западном направлениях. Отряд захватил несколько пунктов.

Заявление Рузвельта

ВАШИНГТОН, 8 марта. В беседе с представителями печати президент Рузвельт заявил, что США не намерены в настоящее время признавать правительство генерала Франко.

Далее, касаясь американского закона о нейтралитете, Рузвельт указал, что на протяжении последних трех лет этот закон не только не способствовал делу мира, а наоборот, увеличил опасность войны.

Рузвельт осуждал изоляционистские, которые настаивают на, по его мнению, конституции США, запрещающей правительству объявлять войну без предварительного всенародного опроса. Такой опрос населения, по словам Рузвельта, мог бы затормозить необходимые военные мероприятия. Рузвельт указал на возможность создания угрожающего положения для безопасности США, даже без официального объявления войны.

ВАШИНГТОН, 8 марта. Сенат 77 голосами против 8 одобрил законопроект об ассигновании 358 миллионов долларов на выполнение чрезвычайной программы по усилению армии и обороны Панамского канала.

Конференция по объединению профсоюзного движения в США

ВАШИНГТОН, 8 марта. В белом доме (резиденция президента) началось совещание представителей американской федерации труда и конгресса производственных профсоюзов по вопросу об объединении обоих профцентров. Рузвельт в своей приветственной речи заявил, что он ожидает успешного окончания этих переговоров. Интересы обеих организаций, указал Рузвельт, тесно связаны, и во многих городах профсоюзы, входящие как в американскую федерацию труда, так и в Конгресс производственных профсоюзов, уже сотрудничают. Далее Рузвельт заявил, что он получил телеграммы от профсоюзных организаций, представляющих свыше одного миллиона человек, которые свидетельствуют о том, что подавляющее большинство рядовых членов профсоюзов высказывается за объединение обоих профсоюзных центров.

Председатель Конгресса производственных профсоюзов Льюис предложил сплит Американскую федерацию труда, Конгресс производственных профсоюзов и железнодорожные профсоюзы, не входящие ни в одну из этих организаций, в один объединенный «американский конгресс труда». Кроме того, он предложил не выдвигать в руководящий состав новой организации ни его кандидатуры, ни кандидатуры Грина (председатель Американской федерации труда). Грин отверг это предложение Льюиса. Переговоры продолжаются.

Антифашистские демонстрации трудящихся Чехо-Словакии

ПРАГА, 8 марта. День рождения первого президента Чехо-Словацкой республики Масарика, умершего в 1937 г., был ознаменован мощными антифашистскими демонстрациями трудящихся у мостов Масарика в Ланах.

7 марта в Лане прибыло не менее 10 тыс. человек. Среди делегаций делегаций — генерал Сырровы во главе группы лиц высшего командного состава, депутаты парламента и сенаторы, делегация металлургических заводов Праги, несколько сот делегатов рабочих каменногоугольного района Благон, многочисленные делегации союза чехо-словацких легионеров и много других.

На ряде предпринятых 7 марта состоялись 5-минутные «стакки молчания» и летучие митинги.



И. П. Монахов — стахановец инструментального цеха Станкозавода, включившись в соревнование им. XVIII съезда ВКП(б), выполняет новые нормы в среднем на 175 проц. Фото А. Бизило.

СТАХАНОВКИ-ШВЕЙНИЦЫ

В дни подготовки к Международному женскому дню на швейной фабрике № 1 выросли новые стахановки производства. Работницы цеха № 1 гг. Трушниковы и Самарина свою производственную норму выполняют на 200 проц., а тов. Рабухина из этого же цеха ежедневно выполняет свой производственный план на 210—220 проц. Уточница тов. Капустина перед праздником 8 марта взяла обязательство повысить выработку до 170 проц., а выработавшая до 200 проц. Новый отряд стахановок появился и в других цехах фабрики.

Звуковой кинотеатр в колхозе

ПОЧИНКИ. В ближайшем дни в клубе Кочуровского колхоза «Красный пахарь» производится установка звуковой киноаппаратуры. Звуковой кинотеатр в колхозе открывается в подарок XVIII съезду ВКП(б).

Н. Пасин.

Радиозел в лесу

ВОСКРЕСЕНСКОЕ. 23 февраля начал работать радиозел, построенный Воскресенским рабочим союзом рабочих леса и сылава на Большие-Отарском механизированном лесопункте.

В. Рыбаков.

В МОСКВУ

20 лучших стахановцев орденского завода «Новое Сормово» в связи с Международным коммунистическим женским днем выехали на 5 дней в Москву. Они побывали в музеях, театрах и в других достопримечательных местах столицы.

СЕЛО ХАХАЛЫ

На левом крутом берегу реки Керженец давним-давно основалось село Хахалы. Сохранилось предание, что первыми поселенцами здесь были марийцы. Крутой берег они называли «Ах алы». Буго было отсюда и произошло название — Хахалы.

В прошлом это село ничем не отличалось от других глухих, разоренных царским самодержавием, деревень. Деревянные сохи, покосившиеся избушки, одна школа на двадцать селений с одним учителем, церковью, чайная. Население — неграмотное и малоразвитое. Крестьяне на своих полосках работали от зари до зари и все же на зиму оставались без хлеба. Многие бросали хлебопашество и направились к лесопромышленникам в батраки. Слышали мужики, что в давние времена дружинники Степана Разина марьявский монастырь ограбили и, спасаясь от парских войск, с Волги вверх по Керженке попали, и что золотой они недалеко от Хахалы спрятали на том месте, которое теперь называется «Лодкой — грибов». Некоторые, желая покончить с бедностью, пытались было искать зарытый клад, да ничего, кроме медного нагрудного креста, не выкопали.

Изменились Хахалы за годы советской власти. Теперь это культурное село. В 1931 году здесь организовался колхоз «Красный Керженец». Колхозники построили конный и скотный дворы, аномальный пункт, дом для скотины, приобрели много сельскохозяйственного инвентаря. В домах появились никелированные ковры, занавески, книги. Во дворах — коровы, овцы, свиньи, телки, гуси, утки, куры.

В селе имеется клуб. В библиотеке насчитывается до 6000 книг. Колхозник Василий Петрович Припичкин только за последнее время прочитал: «Как закалялась сталь» —

ВЕЧЕРНИЙ ТЕХНИКУМ

БАЛАХНА. Второй год работает вечерний техникум бумкомбината. Сейчас в нем участвует без отрыва от производства 88 рабочих и служащих комбината. Лучшими студентами — отличниками являются лаборантка Е. Орлова, бригадир варочных П. Зевека, слесарь Кузнецов, табельщик П. Рысов и другие.

В. Анатов.



М. Е. Егорова, бригадир стахановской бригады электромонтажной Сибирской пристани, за активное применение методов механизатора-орденского т. Бидмана награждена знаком «Ударник водного транспорта».

Фото П. Вышкин.

СВОДКА

О ВЫПОЛНЕНИИ ПЛАНА ЗАГОТОВКИ И ВЫВОЗОВ ДЕРЕВЕСИНЫ ПО ТРЕСТУ ГОРЬЛЕС

на 5 марта 1939 года

Деспономы и механизированные лесопункты.	Процент выполнения плана первого квартала	Заготовка.	Вывозка.
Вахтангский	48,7	31,9	
Пижемский	22,3	31,4	
Шахунский	46,7	32,2	
Обходский	40,8	30,4	
Устанинский	33,7	32,9	
Ветлужский	51,1	42,1	
Варнавинский	35,5	52,4	
Шеманхинский	52,5	48,5	
Ветлужский д/б	90,1	15,4	
Залесский	50,3	62,4	
Семонский	61,9	61,6	
Лысковский	74,4	53,9	
Красноярский	69,9	56,2	
Ковровский	57,4	60,1	
Городской	90,1	54,5	
Мухомовский	58,3	59,5	
Луконовский	53,6	51,9	
Кологривский	50,6	38,4	
Мантуровский	41,1	48,1	
Мезовский	36,0	42,7	
Октябрьский	13,3	18,2	

Всего по тресту: 47,0 44,7

Квартальный план по тресту Горьлеса на 5 марта выполнен по заготовке на 70,8 проц. и по вывозу на 57,1 процента.

НА РЕШАЮЩИХ УЧАСТКАХ

За 7 марта

МЕТАЛЛ

(в проц. к плану)

Выпуск	Процент выполнения
Красное Сормово	91,7 104,1
Завод им. Кагановича	111 100,9
	121,1 75,9

АВТОМОБИЛИ

План	Выпуск	Процент выполнения
Грузовые (ГАЗ)	194 243	127,8
Легковые (М-1)	78 78	100
Запасные части (в тысячах руб)	1005 560	55,7

БУМАГА

План	Выпуск	Процент выполнения
Общая выработка (в тоннах)	437,1 372	85,1
Газеты (в метрах)	521,4 705	86

ГОРЬКОВСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Погружено 2565 вагон. 94 проц. Выгружено 2259 вагон. 92,8 проц.

* Показатели без данных сборного завода «КМ».

ПО СТРАНИЦАМ РАЙОННЫХ ГАЗЕТ

За два месяца текущего года товарооборот Овсянковского сельмага превысил 100 тысяч рублей. Колхозникам было проделано готовоплатя на 30 тыс. рублей, ман, фактуры и трикотаж на 70 тысяч рублей. (Семанов, «Большевистский путь», 5 марта).

В связи с обсуждением тезисов докладов товарищей Молотова и Яковлева в колхозе «Новая деревня» единоличники подают заявления о приеме их в колхоз. За последнее время приняты в колхоз Ф. Чернов, А. Шеронов, Ф. Федоров, М. Кукушкин и др. (Сергач, «Коллективный труд», 5 марта).

Зам. отв. редактора В. Ф. Лимонов.

ГОРЬКОВСКИЙ ТРЕСТ СТОЛОВОЙ НКТ СССР.

ВНОВЬ ОБОРУДОВАН И ОТКРЫТ РЕСТОРАН № 33

ПРИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОСТИНИЦЕ — ВЕРХНЕ-ВОЛЖСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ.

ЕЖЕДНЕВНО:

Всевозможные дежурные порционные блюда, холодные и горячие закуски, какао, кофе, чай, кондитерские изделия, пиво, настойки, разные виноградные вина, фруктовые и минеральные воды.

ПРИ РЕСТОРАНЕ ЕЖЕДНЕВНО ИГРАЕТ ДЖАЗ.

ТАНЦЫ.

Ресторан открыт ежедневно с 12 часов дня до 2-х часов ночи.

ДИРЕКЦИЯ.

ЗАВОДСТРОЮ

ТРЕБУЕТСЯ ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ-НЕФТЯНИК

для работы на строящейся в гор. Горьком компрессорной станции. Жилищные не предоставляются. С предложениями обращаться лично по адресу: Дзержинск, Горьковский район, Отдел найма и увольнения, или письменно Дзержинск, Горьковский ж. д. п/лн. № 16, 24233.



АВТОШКОЛА ГОРЬКОВСКОГО АВТОМОТОКЛУБА

производит набор учащихся на курсы шоферов III класса по командировкам за счет колхозов, предприятий и учреждений.

Стоимость обучения на шофера III класса 700 руб.

Школа производит переподготовку шоферов с III класса на II класс. Открыты группы по подготовке мото-инструкторов, авто и мотоциклистов.

Занятия дневные и вечерние.

Группы организуются ежемесячно. За справками обращаться: г. Горький, Сталинский район, ярмарка, 24 линия, 506

Дорожно-эксплуатационный участок № 914 меняет дом 12-квартирный на дом 11-квартирный в г. Горьком. Справиться: Московское шоссе, 106, тел. 4-25-47. 24317