

Дорожное строительство — важнейшее дело

XVIII съезд ВКП(б) поставил задачей организацию регулярного движения автомобильного транспорта на автомагистралях, трактах и грунтово-настильных дорогах в городах, железнодорожных станциях и водным путем. Съезд постановил построить и реконструировать 210 тысяч километров дорог...

В Горьковской области в этом году предстоит построить свыше 170 километров дорог с твердым покрытием и 300 с липшим покрытием из улучшенных грунтовых и профилированных, а также построить 6.117 погонных метров мостов. В дорожное хозяйство области вкладывается вместе с трудом 33 с половиной миллиона рублей.

Надо сказать, что пока дорожные работы идут неудовлетворительно. Но существует строительство дорог еще не развернуто. Почти все мосты нужно было построить зимой, а фактически сделано около 70 проц. плана. Не лучше и с ремонтом мостов. Ряд районов сорвал зимнюю заготовку материалов и тем самым поставил под угрозу выполнения плана дорожного строительства.

В Красно-Бакском районе, например, явно недооценивают значение дорог. Камня здесь заготовили немногим больше 5 процентов, а песку и того меньше. Постоянных колхозных бригад на дорожном строительстве должно быть около сотни, а имеются единичные. Плохо подготовлены к строительству в Яхломском, Вачском, Фоминском, Вознесенском, Кулабаском, В.-Болдинском, Красно-Октябрьском, Лукояновском и некоторых других районах области.

Совершенно иная картина в тех районах, где о дорогах заботятся, где умеют правильно сочетать дорожные работы с другими хозяйственно-политическими задачами. В Вадском районе, например, своевременно заготовили все строительные материалы, подготовили механизмы, в колхозах организовали постоянные дорожные бригады, развернули социалистическое соревнование, по-боевому приступили к строительству дорог.

Нельзя идти дело в Уренском районе. Надо сказать, что тут большая заслуга районного комитета партии, который в отличие от многих других уделяет дорожному строительству большое внимание.

К числу передовиков дорожного строительства следует отнести Семеновский, Естовский, Межевской, Горюховский, Ардатовский, Коварнянский районы.

Коллективы многих районов на кулуарных совещаниях, проведенных в мае, взяли обязательство выполнить план дорожного строительства к годовщине со дня выборов в Верховный Совет РСФСР, а в районах укрупненного строительства — дать к этому дню 50 проц. плана.

Дело теперь в том, чтобы вернуть упорную борьбу за выполнение взятых обязательств. Решающая роль в борьбе за хорошие дороги принадлежит дорожным работникам, райисполкомам, сельсоветам, колхозам. Со стороны райкомов ВКП(б) должно быть постоянное руководство и контроль за ходом дорожных работ.

Нельзя ни на минуту забывать, что строительство дорог — дело большой государственной важности, что дороги имеют колоссальное не только хозяйственное, но и оборонное значение.

В области есть все возможности выполнить задание досрочно. За предыдущие годы у дорожников накоплен большой опыт. Есть прекрасные кадры. Возьмите, например, таких техников, как т. Страхов (Мантурово), т. Анховер (Залесное), т. Леонтьев (Д.-Востаново), т. Елисейев (Выкса), эти люди — мастера своего дела.

Чтобы дать в начале уборочной хорошие дороги и мосты, надо прежде всего создать во всех колхозах постоянные дорожные бригады и не терять ни дня, широким фронтом развернуть строительные работы.

Прямая обязанность областного, районных дорожных отделов обеспечить четкую организацию труда, с тем, чтобы систематически повышать производительность, растить ряды стахановцев, поднять роль механизации на дорожных работах. Областному отделу (начальник т. Сухов) пора перейти от разговоров к делу в части внедрения скоростных методов строительства дорог. Надо позаботиться о культурно-бытовом обслуживании работающих, широко развернуть массово-политическую работу.

Практическую помощь дорожникам в этом должны оказывать работники школ, медицины, торговли. Дело районной печати систематически освещать вопросы дорожных работ, показывая лучших стахановцев, критикуя отстающих.

Особое внимание должно быть уделено районам, в которых проводится укрупненное дорожное строительство. Такие тракты, как Семенов-Завесное, Семелов-Коварня, Урень-Ветлуга и Шахунья — Бикиур, должны быть в центре внимания областного дорожного отдела, райкомов и райисполкомов. На эти тракты государство отпустило большие средства. Надо умело их использовать, организовать здесь образцовый поряток.

Строя дороги, нельзя ни на минуту забывать об уходе за ними.

Строительство дорог — боевое поучение партии и правительства. Лучшим вкладом дорожников в соревнование имени Третьей Сталинской Пятилетки будет своевременное и качественное выполнение плана строительства дорог, культурное содержание их. Горьковская область должна завоевать первенство в соревновании с другими областями за отличные дороги.

Третья Сессия Верховного Совета СССР 1-го созыва

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ЗАСЕДАНИИ СОВЕТА СОЮЗА 27 МАЯ 1939 ГОДА

27 мая, в 11 часов дня, в зале заседаний Верховного Совета СССР, в Кремле, состоялось третье заседание Совета Союза.

Председательствует — заместитель Председателя Совета Союза депутат Лысина Т. Д.

В порядке дня — прения по докладу о государственном бюджете СССР на 1939 год и исполнении государственного бюджета СССР за 1937 год.

В прениях выступили депутаты: Курбанов М. (Кулябский округ, Таджикская ССР), Пичугина П. Н. (Пролетарский округ, г. Москва), Пирузян А. С. (Кирово-Ачинский округ, Армянская ССР), Шагимарданов Ф. В. (Дуванский округ, Башкирская АССР), Народный Комиссар земледелия СССР тов. Бенедиктов

И. А., депутаты Шарифеев С. М., (Мензелинский округ, Татарская АССР), Иеннегарев А. (Актюбинский округ, Казахская ССР), Кузнецов А. А. (Волховский округ, Ленинградская область) и Народный Комиссар электростанций и электротехнической промышленности СССР тов. Первухин М. Г.

На этом третьем заседании Третьей Сессии Совета Союза закрывается.

Дневник заседаний Сессии 26 мая 1939 года В Совете Национальностей

Вечером 26 мая в Большом Кремлевском дворце открылось второе заседание Третьей Сессии Совета Национальностей.

Повышение в правительственных документах товарищей Сталина, Молотова, Калынина, Микояна, Жданова, Хрущева, Маленкова вызывает восторженную озабоченность. Депутаты и гости поднимаются с мест. Раздаются приветственные возгласы в честь товарища Сталина, руководителей партии и правительства.

Председатель Совета Национальностей депутат Шаверин Н. М., открывая заседание, представляет слово для содоклада по первому вопросу повестки дня председателю Бюджетной Комиссии Совета Национальностей депутату Хохлову И. С.

— Государственный бюджет СССР на 1939 год, — заявил депутат Хохлов, — внесенный на рассмотрение Третьей Сессии Верховного Совета СССР, построен в точном соответствии с решениями XVIII съезда ВКП(б). Этот бюджет отражает грандиозное развитие народного хозяйства, мощь и богатство нашей страны.

Депутат Хохлов подчеркивает, что бюджеты фашистских стран носят ярко выраженный военный характер. В этих условиях было бы невозможно не принять всех возможных мер к укреплению обороноспособности нашей страны, к усилению мощи Красной Армии и Военно-Морского Флота.

Бурными аплодисментами отвечают депутаты на слова тов. Хохлова. — Мы уверены, что Сессия Верховного Совета СССР с радостью одобрит ассигнования, предусмотренные в бюджете на оборону нашей страны.

— Государственный бюджет СССР, — говорит депутат Хохлов, — отражает огромный рост материального благосостояния и культурного уровня трудящихся нашей родины.

Проект государственного бюджета СССР, представленный на утверждение Сессии, отражает великие принципы ленино-сталинской национальной политики и обеспечивает дальнейший рост всех отраслей народного хозяйства и культуры союзных и автономных республик. Бюджеты союзных республик растут быстрее, чем государственный бюджет в целом. Докладчик приводит цифры, свидетельствующие о росте культуры в союзных и автономных республиках. На территории, занимаемой сейчас Туркменской, Таджикской и Киргизской ССР, до революции специальных средних учебных заведений не было, а в 1938 году в Туркмении было 37 техникумов, в Киргизии — 21 и в Таджикистане — 31 техникум. До революции на территории современных Белорусской, Азербайджанской, Армянской, Туркменской, Узбекской, Таджикской, Казахской и Киргизской республик не было ни одного высшего учебного заведения. В прошлом же году Белорусская ССР насчитывала 23 вуза, Азербайджанская — 14, Узбекская — 8, Туркменская — 5, Казахская — 21 и Киргизская — 4 вуза.

Интересные данные приводит депутат Хохлов по Башкирии, представляющей до революции царскую колонию, где три четверти крестьян были безземельными или малоземельными и где число грамотных достигало только 5 проц. от общего количества населения. Теперь Башкирская АССР растет экономически и культурно с каждым годом. Посевная площадь здесь по сравнению с дореволюционным периодом увеличилась на 78 проц. Десятки колхозов стали миллионными. В республике 4 высших учебных заведения и 40 техникумов. Выходят 33 башкирских газеты. Действуют 14 театров, 356 киноустановок, около 2000 массовых библиотек и 2500 клубных учреждений. В 4588 школах обучается 604 тысячи человек. Бюджет Башкирской АССР на 1939 год вырос по сравнению с бюджетом 1928—1929 г. на 1,95 раза.

Депутат Хохлов сообщает, что Бюджетная Комиссия Совета Национальностей считает возможным рекомендовать Сессии внести некоторые изменения в проект государственного бюджета СССР на 1939 год, представленный СНБ СССР.

Содокладчик предлагает увеличить доходную часть бюджета на 574.023 тыс. рублей, в том числе по налогу с оборота — на 410.800 тыс. рублей. Он подробно обосновывает свое предложение, считая, что повышение доходов может быть достигнуто за счет перевыполнения производственных планов и учета дополнительных резервов, мобилизации внутренних ресурсов, а также за счет устранения неточностей расчетов, допущенных Народным Комиссариатом Финансов СССР при исчислении доходов. Вместе с тем, Бюджетная Комиссия Совета Национальностей считает целесообразным уменьшить расходы на 152.594 тыс. рублей.

Тов. Хохлов говорит о необходимости беспощадной борьбы за мобилизацию внутренних ресурсов. Особое значение приобретает борьба с потерями от брака. Только по одному Подольскому заводу, например, забракованная за 1938 год продукция была равна стоимости 83 тыс. пшеничных семейных манш. — Наша промышленность за четыре месяца текущего года дала валовой продукции на 15,3 проц. больше, чем за тот же период 1938 года. Эти успехи были бы еще большими, если бы руководители наших хозяйственных организаций по-большевистски боролись за устранение потерь в нашем народном хозяйстве.

Депутат Хохлов обращает также внимание на вопросы финансовой дисциплины, имеющей огромное значение в народно-хозяйственной жизни страны и в выполнении бюджета.

— Успешное выполнение государственного бюджета 1939 года является большим вкладом в дело социалистического строительства, в дело осуществления задачи, поставленной товарищем Сталиным на XVIII съезде ВКП(б), — достигая и опережая в экономическом отношении главные капиталистические страны. Мы уверены, что наш советский народ безусловно выполнит и эту историческую задачу. Нас ведет к победе наша славная боевая Коммунистическая партия. Нас ведет вперед к коммунизму величайший стратег революции товарищ Сталин!

Бурной овацией в честь товарища Сталина отвечают депутаты на заключительные слова содокладчика. Открываются прения по докладу о государственном бюджете СССР на 1939 год и исполнении государственного бюджета СССР за 1937 год.

Первое слово получает депутат Бурмистро М. А. — Проект государственного бюджета СССР на 1939 год, — говорит он, — является замечательным документом, отражающим огромные успехи Советского Союза во всех областях народного хозяйства, одержанные нашим народом под руководством большинства партии и вождя народов великого Сталина.

Депутат Бурмистро подробно рассказывает об успехах Советской Украины, которые нашли яркое отражение в бюджете республики на 1939 год. Государственный бюджет УССР на этот год проектируется в сумме 6.531.201 тыс. рублей. По сравнению с прошлым годом он увеличивается на 12,3 проц.

Депутат Бурмистро обращается к Сессии с просьбой учесть в союзном бюджете некоторые непосредственные расходы на неотложные нужды Украины. Он просит предусмотреть ассигнования по бюджету на создание новых авторемонтных баз, на улучшение горючего транспорта, а также — на строительство новых дорог.

В заключение депутат Бурмистро заявляет: — Представленный Правительством на утверждение Верховного Совета СССР государственный бюджет страны на 1939 год несомненно встретит единодушное одобрение Верховного Совета и всего советского народа. Государственный бюджет свидетельствует о грандиозной программе социалистического строительства в нашей стране, об огромном размахе творческой сознательной работы, которой поглотены миллионы советских патриотов в борьбе за завершение строительства бесклассового социалистического общества.

На трибуне — депутат Ванев В. Г. Он вносит предложение — одобрить решение Народных Комиссаров СССР об отпуске из бюджета в 1939 году на дальнейшее укрепление оборонной мощи нашей страны 40.885 млн. рублей. — Ассигнование этой суммы на укрепление обороны нашей страны, — говорит он, — позволит сделать еще более непритупленной крепостью все советские границы для больших и малых врагов нашей родины.

Депутат Ванев приводит в своем выступлении цифры и факты, свидетельствующие о расцвете Советской Белоруссии. Бюджет республики по сравнению с прошлым годом увеличивается на 131 млн. рублей. Всего он составит 1.297 млн. рублей. Белорусский народ создал свою культуру, национальную по форме и социалистическую по содержанию. В республике имеется 7.048 школ, в которых обучается 1.148 тыс. учащихся. В 1914 году в Белоруссии работало всего лишь 7 тыс. учителей, а сейчас их 32.800. До революции не было ни одного высшего учебного заведения. В этом году в высших учебных заведениях БССР обучаются свыше 17 тыс. человек.

Депутат Ванев предлагает предусмотреть в бюджете средства на нужды вновь созданных районов и вновь организованных наркоматов в республике.

Выступивший затем депутат Хоштария С. Г. заявил, что цифры и размеры ассигнований по государственному бюджету СССР полностью обеспечивают выполнение грандиозной программы второго года Третьей Сталинской Пятилетки. — Нет и не будет в мире силы, которая могла бы приостановить триумфальное шествие советского народа вперед к коммунизму, — заявляет депутат Хоштария. — Этому гарантию — единство нашего советского народа, бесконечная любовь и преданность трудящихся своей любимой родине. Советский народ, безусловно, победит, ибо им руководит великий вождь, организатор побед социализма, наш родной, любимый Сталин.

Это заявление зал встречает бурными аплодисментами. — В результате неотложного осуществления ленино-сталинской национальной политики, повседневной заботы нашей партии и великого Сталина, — продолжает Хоштария, — некогда отсталые окраины и колонии царского самодержавия превратились в передовые республики Советской Страны.

Свою мысль депутат Хоштария иллюстрирует яркими фактами. В результате выполнения программы сталинских пятилеток в Грузии создана своя промышленность — электрическая, машиностроительная, ферросплавная, горно-рудная, нефтяная, шелко-ткацкая, текстильная, чайная. Добыча марганца и угля увеличилась больше чем в четыре раза. На колхозных полях социалистической Грузии широко внедрены новые культуры сельского хозяйства: чай, цитрусы, эфирно-масличные культуры, табак. В Грузии имеется 18 высших учебных заведений, в которых обучается свыше 22 тысяч студентов. Создано 26 новых театров, 235 киноустановок, 265 клубов, 418 массовых библиотек. Предложенный на утверждение бюджет Грузинской республики превышает бюджет первого года второй пятилетки в пять раз.

Депутат Хоштария обращает внимание Сессии на факты неправильного использования средств в организациях Народного Комиссариата Земледелия. План подготовки кадров массовых квалифицированных в системе Наркомзема СССР не выполняется. К уборочной кампании этого года должно быть подготовлено 53.500 комбайнеров и бригадиров тракторных бригад МТС. Но наркомат не следит за подготовкой этих кадров. — Бюджет второго года Третьей Сталинской Пятилетки, внесенный Совнаркомом на рассмотрение и утверждение Сессии, — говорит депутат Ибрагимов Р. И., — является одним из важнейших документов сталинской эпохи, отражающим небывалый рост политической и экономической мощи нашей страны, рост материального и культурного уровня трудящихся. Государственный бюджет СССР на 1939 год обеспечивает дальнейший подъем всех отраслей народного хозяйства, еще больше укрепит обороноспособность нашей великой родины. Миллиарды рублей превратятся в новые первоклассные фабрики и заводы, МТС и совхозы, школы и больницы, в мощные линкоры, мощные танки, в новые замечательные самолеты.

Дальнейшее свое выступление депутат Ибрагимов посвящает успехам Башкирской АССР. За годы Советской власти бюджет Башкирии увеличился в 391 раз. Ежегодные доходы некоторых колхозов превышают миллион рублей. Три тысячи колхозов Башкирии будут демонстрировать свои достижения на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Успешно развивается «Второй Баку» — этот крупнейший нефтяной центр нефтяной промышленности. Ишимбаевский и Туймазинский нефтепромыслы уже сейчас дают стране более 1 млн. тонн нефти.

Депутат Динмухаметов Г. А. говорит: — Благодаря повседневной заботе партии и лично товарища Сталина об укреплении советских финансов, советский народ собственными силами и средствами поднял финансовое хозяйство страны на такую высоту, о которой не могло и не смеет мечтать ни одно из современных капиталистических государств. Свою мысль депутат Динмухаметов подтверждает данными о бюджете ряда капиталистических стран. Дефицит бюджета Англии на 1937 — 1938 бюджетный год составил 140,7 млн. фунтов стерлингов. Бюджет фашистской Италии за последние 8 лет также ежегодно сводится к большому дефициту.

Совершенно другая картина в Стране Советов и в ее союзных республиках. Государственный бюджет Советской Татарии за последние 10 лет увеличился в 19 раз. Сейчас он равняется 385,3 млн. рублей. В бывшей Казахской губернии не было никакой крупной промышленности. Помещики владели 40% всей земли. Гармонично не превышала 17%. Паромы линии татарский народ всех его прав, даже права на родной язык. Теперь Татария не узнает. За годы сталинских пятилеток промышленность заняла ведущее место в экономике республики. Построены десятки предприятий соизнозного значения. Посевная площадь составляет 99,5%. В настоящее время издается 145 газет и 12 журналов.

Затем депутат Динмухаметов сделал несколько замечаний о работе Наркомфина СССР. Аппарат этого наркомата не всегда внимательно относится к выявлению всех источников дохода, допускает ошибки.

Бюджету Киргизской Советской Социалистической Республики посвящает свое речь депутат Гусев Н. П. Бурный рост народного хозяйства и культуры Киргизии находят яркое отражение в республиканском бюджете. С 51,6 миллиона рублей в первом году второй пятилетки он вырос до 268 миллионов рублей в последнем году второй пятилетки. В 1939 году бюджет Киргизской ССР запроектирован в сумме 385 млн. рублей.

За две сталинских пятилетки объем валовой продукции здесь увеличился на 177%. Численность рабочих и служащих возросла на 61%. Среднегодовая заработная плата повысилась на 114%. Создана угольная промышленность — топчанская база Средней Азии, построены свинцово-цинковые рудники, мясокомбинат, заводы по очистке хлопка, швейные фабрики, сахарные заводы, строительные материалы.

Если раньше киргизы пели тоскливые охотничьи песни о беззаконии, о несправедливости, — говорит депутат Гусев, — то теперь свободный киргизский народ поет бодрые, счастливые песни о культурной, важной жизни, поет песни о беззаветной любви к вождю — товарищу Сталину. Тов. Гусев напоминает, что в Москве открылась декада киргизского искусства и депутаты могут убедиться, как ярко расцветает киргизская культура.

В заключение депутат Гусев останавливается на некоторых вопросах финансовой работы. Он считает необходимым распространить закон о налоге на индивидуальных хозяйства, имеющие лошадей, также и на единоличные хозяйства, имеющие скот, и на жилищные хозяйства, имеющие скот.

Депутат Гусев отмечает, что на территории Киргизии находится 30 МТС, два крупных автомобильных предприятия Наркомзема, автотранспорт Наркомленинпрома и Управление парковой дороги. Много автомобилей имеет также колхозы. Поэтому депутат Гусев просит предусмотреть строительство в Киргизии в 1939 году автотракторного ремонтного завода. Он просит также пересмотреть ассигнования на постройку великого киргизского тракта Фрунзе — Он и увеличить их дополнительно на 10 млн. рублей.

После окончания речи депутата Гусева заседание закрывается. (ТАСС).

Дневник заседаний Сессии 27 мая 1939 года В Совете Союза

27 мая, в 11 часов утра, в Большом Кремлевском дворце открылось третье заседание Совета Союза. На заседании продолжилось обсуждение доклада о государственном бюджете СССР на 1939 год и исполнении государственного бюджета СССР за 1937 год.

В доках присутствуют руководители партии и правительства, члены Президиума Верховного Совета СССР, Народные Комиссары.

Председательствующий — заместитель Председателя Совета Союза депутат Лысина Т. Д. Предоставляет первое слово депутату Курбанову М.

Цифры проекта государственного бюджета СССР, — говорит депутат Курбанов, — показывают народом нашей великой родины, всему миру величие, несокрушимую силу Советского Союза. Финансово-экономическая программа 1939 г. полностью отвечает задачам, поставленным перед страной третьим пятилетним планом, задачам, которые поставил в своем историческом докладе на XVIII съезде нашей партии великий учитель и вождь трудящихся товарищ Сталин. Проект государственного бюджета полностью отражает проводимую партию и правительством ленино-сталинскую национальную политику. Депутат Курбанов приводит яркий пример: за годы сталинских пятилеток бюджет Таджикской ССР вырос больше чем в два раза.

С особым удовлетворением депутаты Верховного Совета и весь советский народ, — говорит депутат Курбанов, — одобряют 40-миллиардное ассигнование на мероприятия по обороне нашей родины, наших священных, неприкосновенных границ. (Бурные аплодисменты). Наша Красная Армия одержана огромной

завоев и любовью трудящихся всех национальностей великого Советского Союза. Поэтому она непобедима. Она непобедима еще и потому, что о ней постоянно заботится, ее воспитывает и руководит ее великая партия Ленина — Сталина, наш мудрый вождь и учитель Иосиф Виссарионович Сталин. (Бурные аплодисменты).

Одобряя представленный правительством проект государственного бюджета СССР, депутат Курбанов высказывает некоторые замечания по поводу проекта и критикует работу ряда наркоматов. Правительство вынесло решение о строительстве в союзных республиках черепичных заводов. Они должны обеспечить огнестойкую кровлю культурно-бытового и жилищного строительства в сельских местностях. Госстрех и Наркомфин не выполнили этого решения и расходы на эту цель в проекте бюджета не предусмотрены. В связи с этим депутат Курбанов предлагает включить в расходную часть бюджета 52 млн. рублей на строительство черепичных заводов в союзных республиках.

Как член Бюджетной Комиссии Совета Союза, депутат Курбанов отмечает неудовлетворительную постановку дела учета и отчетности в ряде наркоматов. Учет сплошь и рядом очень сложен и громоздок. В Наркомземе, например, существует отчетность, которая имеет 6.500 показателей. Упорядочение дела учета охватит для нашего хозяйства громадные тешности, необходимые для строительства коммунизма.

Окончание на 2-й стр.

ОТКРЫТИЕ ДЕКАДЫ КИРГИЗСКОГО ИСКУССТВА

Большой успех оперного спектакля „Айчурек“

В финале Большого театра СССР 26 мая оперным спектаклем «Айчурек» («Лунная красавица») на сцене декада киргизского искусства.

Эта опера создана заслуженными деятелями искусств В. А. Власовым, В. Г. Фере и Абдыласом Малимбаевым в творческом сотрудничестве с авторами либретто Джоомартом Бокорбаевым, Кубанычем Маликовым и Юсупом Турусбековым. Сложная работа композиторов и актеров дала в результате первую национальную киргизскую оперу по мотивам замечательного народного эпоса «Манас».

Яркий спектакль познакомил зрителей с подлинным киргизским фольклором, положившим в основу оперы, с чудесными мелодиями, из которых рождалась звучная симфоническая музыка.

Авторам и исполителям удалось донести до зрительного зала весь аромат народного сказания о сыне Манаса — легендарном батыре Семете, о его невесте — красавице Айчурек. Герои оперы воплощают в себе лучшие чаяния киргизского народа о счастливой, радостной жизни, бесстрашно борются с врагами своей родины, одерживая победу в этой борьбе. И когда победа одержана, когда пройдя сквозь тернистые испытания, любящие друг друга знаменитый батырь и девушка навсегда соединяются вместе, их радость разделяет весь народ.

Глубокие, запоминающиеся оперные образы создали исполнители главных ролей — заслуженная артистка Киргизской ССР Сайра Кышбаева (Айчурек), заслуженный деятель искусств Абдылас Малимбаев (Кулчор), заслуженная артистка Киргизской ССР Анвар Кутуббаев (Калыман — сестра Айчурек), артиста А. И. Герштейн (Чапчык).

Постановщик спектакля — заслуженный деятель искусств Аманкул Кутуббаев, сопостановщик и балетмейстер Н. С. Холфин, режиссер — заслуженный деятель искусств В. Я. Васильев, дирижер — заслуженный деятель искусств В. В. Пельковский и хормейстер П. Т. Меркулов вместе со всем коллективом одержали крупную творческую победу, создав первый киргизский оперный спектакль. Его успеху много способствует красочное оформление постановки, отличное музыкальное исполнение И. З. Шиффером. Большое впечатление произвели танцы, в которых широко использованы элементы народных игр.

На открытии декады Киргизского искусства присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Калинин, Андреев, Микоян, Жданов, Хрущев, Берия, Маленков.

Спектакль «Айчурек» прошел с большим успехом. Зрители, среди которых находились депутаты Верховного Совета СССР, видные мастера искусства и писатели, неоднократно шумно аплодировали участнику и авторам постановки, тепло приветствовали коллектив Киргизского Государственного музыкально-театрального ансамбля. (ТАСС).

# Третья Сессия Верховного Совета СССР 1-го созыва

## В Совете Союза (Окончание)

В заключение своего выступления депутат Курбанов просит учесть в бюджете ассигнования на неотложные нужды Таджикистана: на ремонт дорог и подвозных путей, которые связывают столицу с основными хлопковыми и пограничными районами, на благоустройство новых 20 районов и 15 рабочих поселков, возмещение и озеленение улиц, устройство армян, армянских колодезь, на строительство театра в Сталинабаде.

Депутат Пичугина П. Н. также поддерживает предложение об утверждении проекта государственного бюджета СССР на 1939 год. Она ярко рассказывает о том, как советский бюджет отражает сталинскую заботу о людях, о подеме народного благосостояния. По предварительным данным в прошлом году по Союзу выдано 917 млн. рублей пособий многодетным матерям. В одной только Москве выплачено 2.750 тысяч рублей. По бюджету на текущий год намечается выплатить 1 миллиард рублей пособий.

Депутат Пичугина отмечает, что индустрии наркоматы не используют отпущенных им средств на капитальное строительство, не выполняют плана ввода в эксплуатацию новых объектов, срывают задание по снижению себестоимости.

Неудовлетворительно закончил 1938 год Наркомлес: производственный план выполнен только на 75,4 проц. Страна не получила продукции на сотни миллионов рублей. Причина плохой работы Наркомата кроется прежде всего в слабом руководстве вопросами организации труда и стахановского движения. Труженики нашей страны предъявляют огромный спрос на газеты, книги, журналы.

Однако, бумажная промышленность продолжает работать неудовлетворительно. Увеличение выпуска бумаги и снижение ее себестоимости может быть достигнуто хотя бы за счет снижения промахов. В прошлом году эти промахи составляли (в пересчете на бумагу) 75 тысяч тонн бумаги. Совершенно непонятно почему Наркомлес планирует промахи в размере от 5 до 7 проц., в то время как американские предприятия имеют их 2 и 1 проц.

Если устранить эти недостатки в работе хозяйственных организаций, — говорит депутат Пичугина, — можно будет дать нашему советскому хозяйству дополнительно миллионы рублей.

В заключение я не могу не остановиться на совершенно правильном предложении Совнаркома СССР об ассигновании на укрепление оборонной мощи нашей страны в сумме 40.885 млн. рублей, — заявляет депутат Пичугина. — Это предложение в антагонизм поднимает весь советский народ. (Аплодисменты).

Свое выступление депутат Пиружин А. С. посвящает проекту бюджета Армянской ССР. Знаменательным в проекте бюджета на этот год является дальнейший рост доходов народного хозяйства республики. Валовая продукция промышленности Армении за два пятилетия возросла почти в три раза. Средний годовой прирост продукции во второй пятилетке составляет 34,8 проц. против 17,1 проц. среднегодового прироста по Союзу. Утвержденный на этот год план по валовой продукции предусматривает рост по сравнению с прошлым годом на 20,5 проц. Проект республиканского бюджета Армении предусматривает значительный рост финансирования мероприятий по культуре, науке и искусству.

Депутат Пиружин обращается к Сессии с просьбой предусмотреть в Союзном бюджете ассигнования на оборудование дороги союзного значения Ереван — Севан — Кафан через Севанский перевал, на телефонизацию и радиотелефонию районов, на оборудование помещений для народных судов.

Выступивший затем депутат Шагимарданов Ф. В. полностью одобряет внесенный Советом Народных Комиссаров СССР проект государственного бюджета СССР на 1939 год. С особым удовлетворением депутат Шагимарданов поддерживает предложение предыдущих ораторов об утверждении ассигнований на нужды обороны.

Особенностью нашего бюджета, — отмечает депутат Шагимарданов, — является то, что он сыграл огромную роль в ликвидации хозяйственного и культурного неравенства между отдельными национальностями. Бывшая парская колония Башкирия превратилась под руководством великой партии Ленина — Сталина в одну из передовых республик СССР. Нынешний год является знаменательным в истории башкирского народа. 23 марта исполнилось 20 лет существования Советской Башкирии. За эти годы, несмотря на просяки троцкистско-бухаринских и буржуазно-националистических бандитов, агентов фашистских разведок, хозяйство и культура Башкирии, благосостояние ее народа из года в год растут и развиваются.

В 1922—23 г. бюджет Башкирской республики составлял 924 тыс. рублей, а в этом году — 361,6 млн. рублей, т. е. увеличился в 391 раз!

Депутат Шагимарданов считает, что в расходную часть бюджета следовало бы внести ассигнования на благоустройство каждого нового

ные мероприятия отпуская 203,4 млн. рублей.

Какие огромные сдвиги произошли в жизни трудящихся Татарии после Великой Октябрьской социалистической революции! Они особенно наглядно ощущаются, когда депутат Шарафеев называет некое цифру из архивных документов. По смете расходов бывшего Свияжского уездного земства, Казанской губернии, на 1911 год 50 учителя земских школ выплачивалось в год всего 14.160 рублей, а уездному исправнику и трем приставам только на развозы без отчета выдавалось 4.200 рублей. Всего на народное образование здесь затрачивалось в год лишь 32 тыс. рублей. Теперь на территории Свияжского уезда расположены 4 района. Здесь имеется 176 начальных школ, 31 неполная средняя школа и 11 средних школ. В них работают 1029 учителей. Сумма расходов по этим школам определяется в 6,4 млн. рублей.

В заключительной части своей речи депутат Шарафеев выдвигает ряд практических предложений. Он ставит вопрос о необходимости пересмотреть закон о бюджетных правах местных советов, четко установить права и обязанности каждого звена местных органов в управлении бюджетным хозяйством. Тов. Шарафеев предлагает установить более частые сроки взимания подоходного налога с организаций общественного сектора, пересмотреть систему обложения сельскохозяйством с таким расчетом, чтобы она полностью учитывала доходы единоличников.

На трибуне — депутат Кеннегаров А. — Чувство законной гордости и неизмеримой любви к родине вызывают у каждого советского гражданина те величайшие успехи, которые буквально каждый день завоевываются народами нашей родины, — говорит он. — Всего несколько дней назад мы встречали гордых соколов нашей страны, бесстрашных летчиков, которые с именем товарища Сталина в сердцах пронесены на крыльях самолета имя нашей столицы — Москва, проложили новую воздушную трассу из Москвы в Северную Америку через Атлантический океан. Пусть убедительная фашистская империя, что советская авиация — это реальная сила, с которой придется считаться. Во время событий в районе озера Хасан летчики нашей страны показали, что они со всем присутствием их мастерством в любой момент готовы обрушиться на голову врагов, которые посмеют посягнуть на нашу территорию.

Депутат Кеннегаров указывает на необходимость упорядочить ревизионную работу Наркомфина по проверке финансового хозяйства отдельных республик.

— Ревизия, — говорит он, — надо проводить комплексно и так, чтобы каждая из них улучшала работу финансовых органов, поднимала культуру работы финансового аппарата. Этого мы сейчас сказать не можем, несмотря на то, что в 1938 году в Казахстане Наркомфин СССР было направлено 30 ревизоров.

В заключение депутат Кеннегаров целиком одобряет проект бюджета, представленный на рассмотрение Сессии, и заявляет, что трудящиеся Казахской республики будут яростно бороться за его выполнение.

Затем выступает депутат Кузнецов А. А. Он также поддерживает предложение об утверждении проекта государственного бюджета СССР с поправками, внесенными Бюджетной Комиссией Совета Союза.

Налицуются свою речь яркими цифрами, депутат Кузнецов рассказывает об успехах в деле превращения Ленинграда в образцовый социалистический город. В этом году из огромного бюджета Ленинграда намечено направить 257 млн. рублей на финансирование народного хозяйства и свыше 696 млн. рублей — на социально-культурные мероприятия. Таким образом, бюджетные средства идут на удовлетворение все возрастающих запросов трудящихся, на лучшее их обслуживание.

Далее тов. Кузнецов касается поступления в бюджет доходов от налога с оборота и отчисления от прибыли. Сравнивая запланированные цифры с поступившими в прошлом году, он отмечает неуклонный рост рентабельности наших предприятий.

— Выношение плана накопления в 1939 году, — говорит тов. Кузнецов, — в большой мере зависит от успехов борьбы за снижение себестоимости продукции. Мы должны беспощадно изгонять бесхозяйственность во всех ее видах, укрепить трудовую дисциплину, поднимать производительность труда и добиваться того, чтобы каждая минута социалистического труда, каждый килограмм сырья и топлива были бы полностью использованы на благо социализма.

На примере Ленинградского Кировского завода оратор показывает,



Третья Сессия Верховного Совета СССР. На снимке: В Большой Кремлевском Дворце на первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей. Фото А. Грибова (Фотохроника ТАСС).

## ПЕРЕДОВИКИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ИМЕНИ ТРЕТЬЕЙ СТАЛИНСКОЙ ПЯТИЛЕТКИ

Предприятия, досрочно выполнившие пятимесячную программу

ФАБРИКА ИМЕНИ Н. МАРКСА — директор т. Жегалов, секретарь партбюро т. Сухова, председатель фабкома т. Пасхина.  
ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА ИМЕНИ ЖДАНОВА — директор т. Мезин, секретарь партбюро т. Праничников, председатель фабкома т. Скуцаева.  
ГОРЬКОВСКИЙ ПИВЗАВОД — директор т. Окамельков, секретарь партбюро т. Кокорева, председатель завкома т. Блохин.  
ЗУБОВСКАЯ ПРОМАРТЕЛЬ ЛИНДОВСКОГО РАЙОНА — председатель правления т. Курьянов, парторг т. Баринов.

## ЗА ЖЕЛЕЗНУЮ ДИСЦИПЛИНУ НА ВОДНОМ ТРАНСПОРТЕ

Горьковский порт имеет огромное значение не только для Верхневолжского пароходства. От него во многом зависит успех деятельности Московско-Окского и Камского пароходств.

Но этот порт не без основания иногда называют самым большим «перекрестком» на Волге. Здесь в течение нескольких лет в середине навигации создаются большие «пробки». Десятки барж неделями и даже месяцами простаивают. Грузы подолгу залеживаются на складах.

Горьковский порт и в этом году работает плохо. На рейде с первых дней навигации начался простой флота. Баржа № 115 с грузом 2.600 тонн муки простояла в Горьком 10 суток. Несколько суток стоял барж №№ 1028 и 232, груженные солью.

Работники порта говорят, что они не успевают разгружать суда. В то же время грузчики простаивают часами. На днях 40 человек из бригад т. Карнаевского и т. Наефбудина потеряли в ожидании автомашин целый час. Подобные примеры не единичны. До сих пор не налажена погрузо-разгрузочная механизация.

В порту, да и на всей Верхней Волге, нет слаженности многочисленных звеньев транспортного хозяйства, причем за это по существу на Волге и не борются. Суровые планы погрузо-разгрузки систематически нарушаются.

Несомненно, что успех дела в порту во многом зависит от управления пароходства, и от качества работы шлюзовозов.

Приход только 10 проц. пароходов из рейса по расписанию, приход судов пятнами дезорганизуя деятельность порта.

Уже несколько лет идут разговоры о необходимости наладить информацию о подходе судов, о количестве груза и т. п., что даст возможность своевременно подготовиться к быстрой обработке этих судов. Но до сих пор управление пароходством не решило этой «проблемы».

Не первый год идут разговоры и о том, что в порту недостает рейдовой тяги. В управлении пароходством и с этим соглашаются, а мер не принимают.

Возмутительную недисциплинированность допускают командиры судов. Общеизвестно, что приказ диспетчера для капитана судна — закон. Это правило на Волге наруша-

На 25 мая область выполнила 90,9 проц. плана сева яровых (Сводка Облземотдела о ходе весеннего сева)

СОВЕТСКО-РАЙОНЫ	Посевная площадь (в га)	В том числе	
		Колосовых	Льна
Работкинский	102,2	106,2	—
Б.-Муромский	127,0	113,6	—
Лысковский	95,8	100,4	100,0
Воротынский	99,2	100,0	100,0
Спасский	102,3	115,4	96,5
Сергачский	113,4	153,9	—
Гурьевский	107,3	112,6	—
Пальевский	100,5	117,3	—
Тельно-Старый	91,7	114,9	—
Бр.-Октябрьский	88,7	117,6	—
Салгамский	82,1	100,9	—
Б.-Болдинский	86,6	120,0	—
Галгский	101,0	123,9	—
Б.-Марьевский	100,8	125,7	—
Лукояновский	85,0	116,3	—
Шатковский	88,8	113,9	—
Починковский	100,1	128,2	—
Наруновский	100,0	117,6	—
Бутурлинский	100,0	129,2	85,0
Перевозский	100,1	107,6	—
Валеский *)	79,6	111,6	—
Чернухинский	78,1	105,4	—
Д.-Константиновский	100,0	102,7	—
Армавирский	90,3	117,7	—
Ардамовский	82,5	106,3	—
Муромский	85,3	111,9	—
Первомайский	101,1	110,8	—
Лысковский	93,7	118,9	—
Вознесенский	85,8	105,3	67,3
Богородский	89,7	102,0	—
Павловский	88,6	108,7	—
Кулебаковский	82,1	119,4	—
Высоцкий	82,1	101,3	73,5
Городицкий	75,6	101,3	103,2
Чааковский	84,1	102,6	100,2
Борский	70,0	100,0	—
Балашихинский	70,6	98,0	—
Кстовский	80,9	108,4	—
Фоминский	67,4	92,2	—
Лавровский	66,9	105,0	—
Вачский	90,1	102,7	—
Сосновский	90,0	102,4	—
Уренский	76,6	87,4	99,0
Тонкинский	93,0	103,1	99,5
Линдовский	87,3	99,0	100,5
Семеновский	75,5	89,6	100,5
Коварзинский	76,0	81,5	100,0
Залесский	68,5	77,9	95,0
Кр.-Барковский	90,8	98,4	100,0
Варнавинский	90,3	96,4	100,1
Воскресенский	77,5	92,3	96,7
Заветухинский	85,4	101,2	100,0
Ветлужский	100,0	124,0	100,3
Ичалковский	86,3	100,0	100,2
Кологривский	84,6	102,6	100,2
Межевской	95,3	115,0	100,1
Шарьинский	97,3	107,6	100,3
Пилтунский	99,6	103,6	99,6
Мантуровский	93,7	108,0	100,1
Тоншаевский	95,7	103,9	100,4
Шахунский	84,8	94,7	94,4
ВСЕГО по области	90,9	111,6	98,8
Было на 20 мая 1939 г.	72,1	93,5	81,3
Было на 25 мая 1938 г.	94,7	100,3	95,9

\*) Данные на 20 мая.

## ПЕРЕД ВЫБОРАМИ

Готовясь к отчету и выборам, завод имени Ленина проводит большую подготовительную работу.

С председателями цеховых комитетов, профгруппоргами и другими членами профбюро он обсудил решения VIII пленума ВЦПС и инструкции по выборам. Затем члены завкома распределились по цехам.

До сих пор на заводе до 15 проц. рабочих не состояло в профсоюз. Сейчас в цехах составляются списки всех работающих. Цеховые комитеты получают очень много заявлений о вступлении рабочих в профсоюз. В цех № 19 профсоюзным членством охвачены уже все рабочие и полностью ликвидирована задолженность по членским взносам.

Райком ВКП(б) обязал цеховые партийные организации заслушать цеховые комитеты профсоюзов на партийных собраниях. Эти собрания оказали профсоюзникам большую помощь. За последнее время цеховые комитеты значительно участвуют в работе, укрепляют связь с массами, активизируют рабочих и служащих, укрепляют трудовую дисциплину, разрешают социалистическое соревнование и стахановское движение.

Многие рабочие тт. Котомин (цех № 1), Сашинин (цех № 8), Малькова (цех № 14), Марышев (цех № 5) и другие встали на стахановские высоты им. III Сессии Верховного Совета СССР и ежегодно выполняют нормы на 300—400 проц.

— А. ШЕШИН.

## О заседаниях Третьей Сессии Верховного Совета СССР

Сегодня, 28 мая, в 11 часов дня, в зале заседаний Верховного Совета СССР, в Кремле, состоится заседание Совета Национальностей. В порядке дня — прения по докладу о государственном бюджете СССР на 1939 год.

Сегодня, 28 мая, в 6 часов вечера, в зале заседаний Верховного Совета СССР, в Кремле, состоится заседание Совета Союза. В порядке дня — прения по докладу о государственном бюджете СССР на 1939 год.

# Вчера закончились гастроли Московского ордена Ленина Краснознаменного Художественного Академического театра им. А. М. Горького в городе Горьком

## ГОРЬКОВСКОМУ ОБКОМУ И ГОРКОМУ ВКП(б)

Закончив гастроли в г. Горьком, коллектив Московского Ордена Ленина Краснознаменного Художественного Академического театра Союза ССР им. М. Горького благодарит в вашем лице трудящихся г. Горького за исключительное внимание, дружескую теплоту и заботу, которые были проявлены к нам во время нашего пребывания в Горьком.

Мы счастливы, что наше искусство дошло до сердца зрителя и вызвало с его стороны такую горячую симпатию. Нас радует дружба, закрепившаяся между театром им. Горького и трудящимися города Горького. Нам родинит имя великого пролетарского писателя, чье творчество вдохновляет всех тех, кто любит труд, правду, культуру и подлинно коммунистическую человечность.

Мы понимаем, что прием, оказанный нам, обязывает нас еще лучше работать, давать еще более высокие образцы советского искусства, чтобы быть достойными той подлинной народной любви, которая была нам оказана.

Такое дружеское единство рабочих и интеллигенции, строителей социалистической индустрии и социалистического искусства, возможно только в Стране Советов, в стране, руководимой великим Сталиным, чей мудрый гений вдохновляет наш общий социалистический труд.

По поручению коллектива МХАТ: Началов, Ниппер-Чехова, Леонидов, Тарханов, Сахневский, Тарасова, Хмелев, Добронравов, Боярский, Ершов, Шевченко, Прудкин, Зуева, Станцинь, Андроская, Степанова, Грибов, Недров, Малишьян, Вербицкий и др.

## ПОЕЗДКА В ГОРЬКИЙ ВОЙДЕТ В ИСТОРИЮ МХАТ

Надо ли говорить, что весь коллектив МХАТ переживал гастроли в Горьком с большим волнением. Какие бы мы ни подбирали слова, их всех равно будет мало для того, чтобы выразить нашу искреннюю, сердечную признательность за прием, оказанный нашему театру.

Мы как-то особенно остро переживали радость творчества, радость, согретую огромной любовью трудящихся Горького к театру, к искусству. Это поднимало в нас чувство ответственности, нам хотелось играть лучше, чтобы отплатить горьковчанам за прием.

Про меня лично говорить нечего. Я переживал второе рождение в

родном городе. У меня все время было ощущение, что я вернулся в родной дом, к близким людям; меня принимали, как родного сына.

Встречи со зрителем, с разными сормовичами останутся, как дорогие, светлые воспоминания на всю жизнь.

Наконец, поездка на автозавод, ошеломившая меня величием творений, грандиозностью тех творений, какие создали мои земляки под руководством нашей любимой партии, нашего великого Сталина. Потребуется немало времени, пока уляжется волнение, пока завершится круг мыслей и чувств. Сейчас все это так свежо, волнует, чтобы можно было передать словами.

Уезжаю я с чувством огромной благодарности к горьковчанам, сормовичам. Радость этих дней я сохраню на дальнейшее — она будет помогать мне работать, творить, совершенствовать свое творчество.

Весь коллектив МХАТ и я лично не забудем гастролей в Горьком. Поездка на родину великого пролетарского писателя, несомненно, войдет в историю театра, как одна из самых замечательных поездок.

Шлю искренний, горячий привет всем сормовичам, всем трудящимся г. Горького.

Народный артист СССР Н. П. ХМЕЛЕВ.

## ЧТО ВОСХИЩАЕТ НАС В ИГРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА?

Что восхищает в игре коллектива МХАТ? Большое, бережное, искреннее отношение к искусству. Нет в Европе более углубленного, культурного и благородного театра, чем наш МХАТ. Идеальная художественная добросовестность, детальнейшая законченность постановки в целом, высота вкуса, внутренняя культура, самое внимательное отношение к жизненной правде: это правда духа эпохи, быта эпохи, жеста, слова... Причем игра артистов — не педагогичное копирование жизни, нет, это предельное выражение типичности. Типичность образа в целом, типичность эмоций, типичность сценического портрета. Например, Степанова в «Дядюшкином сне» очень пологую оставляет на сцене без слов. Но она играет.

И она играет удивительно. Ее лицо, выражение глаз и поза раскрывают перед нами весь сложный комплекс ее душевных переживаний.

Для нашего города пребывание МХАТ, помимо всего — большой социальный урок, урок по культуре труда. У мхатовцев нет этого: «Так сойдет», «Ах, ах, небось» и т. п. У мастеров искусства сразу распознается самозабвенная преданность их своему призванию, специфичная опрятность в мельчайших деталях постановки, подлинность в работе, что необходимо артисту в той же мере, как и воину.

Мы гордимся нашими мастерами искусства, несущими в народ сокровища передовой культуры.

Н. КОЧИН.

## МЫ ЕЩЕ ВСТРЕТИМСЯ

Я покидаю г. Горький с чувством глубокой благодарности трудящимся города, так тепло, с такой сердечной искренностью встретившим нас и принявшим наши спектакли. Эта теплота и искренность радовали и волновали весь наш коллектив. По мере наших сил мы стремимся отплатить за этот прием нашей игрой. Удалось ли это в какой-либо мере — не знаю, судить об этом зрителю.

По я уезжаю из Горького с сознанием, что я остался в долгу. У меня сейчас нет такого чувства, какое обычно бывает при окончании гастрольной поездки, что закончилась трудная поездка.

Нет, я уезжаю с горячим желанием приехать в Горький еще раз, чтобы показать то, над чем мы работаем сейчас, показать лучшие свои работы, так как нам не удалось показать все, что хотелось бы

показать такому чуткому зрителю, какому мы встретили в г. Горьком. Я надеюсь, что это наше желание осуществится, и мы еще встретимся.

Через «Горьковскую коммуну» еще раз приношу благодарность всем организациям и зрителям г. Горького за радушие.

Народная артистка СССР А. К. ТАРАСОВА.

## ОБЛИСНОЛКОМУ И ГОРЬКОВСКОМУ ГОРСОВЕТУ

Коллектив Московского Ордена Ленина Краснознаменного Художественного Академического театра Союза ССР им. М. Горького выражает вам благодарность за внимательный и теплый прием, оказанный коллективу нашего театра во время его гастроль в городе Горьком.

Дружеское общение с горьковскими зрителем дало театру большую зарядку для его дальнейшей творческой работы.

Считая, что наш первый выезд в г. Горький заложил основу нашей дальнейшей дружеской связи, мы рассчитываем, что театру удастся осуществить ряд дальнейших встреч с трудящимися г. Горького.

Участники поездки в г. Горький увозят с собой самое горячее чувство признательности за атмосферу дружеской симпатии, которой трудящиеся г. Горького окружили наши гастроли.

С коммунистическим приветом: по поручению коллектива директор Ордена Ленина Краснознаменного МХАТ СССР им. М. Горького Я. И. БОЯРСКИЙ.

## КРАТКИЕ ИТОГИ

Вчера спектаклем «Дни Турбиных» закончились гастроли МХАТ. За 17 дней пребывания в Горьком театр дал 22 спектакля, которые просмотрело свыше 25 тысяч зрителей.

Гастроли МХАТ вылились в яркую демонстрацию тесного единения трудящихся и коллектива театра, объединенных именем великого пролетарского писателя А. М. Горького.

Необходимо отметить, что этому способствовала большая работа, преданная горьковскими партийными и общественными организациями, сумевшими превратить гастроли МХАТ в большое культурно-политическое событие.

Помимо спектаклей, концертов было проведено 8 встреч крупных мастеров и молодежи МХАТ с рабочими искусства г. Горького. Яркой страницей в жизни города осталась встреча нашего земляка, народного артиста СССР Н. П. Хмелева с сормовичами.

Все это дает основание думать, что гастроли МХАТ оставят в жизни города большой и яркий след. Этот след должен найти отражение прежде всего в работе нашего театра. Встреча с такими мастерами, как Л. М. Леонидов, М. М. Тарханов, Н. П. Хмелев, М. Н. Бедров, дали работникам наших театров большую творческую зарядку. Эти встречи и спектакли МХАТ заставят многих работников театров глубже и ответственнее взглянуть на свою работу. И это вполне естественно.

## ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО КОЛЛЕКТИВУ МХАТ

Дорогие товарищи!

Ваш приезд явился для нас праздником, ваше мастерство — школой. Это был праздник, потому что перед нами прошла плеяда блестящих сценических образов отечественной драматургии и в первую очередь, близкого всему нашему народу, особенно нам, горьковчанам, и Художественному театру, — А. М. Горького.

В день вашего отъезда мы выражаем надежду, что дружеская связь между нами не порвется, а будет расти и крепнуть, как будет крепнуть мастерство советского театра во славу нашей прекрасной социалистической Родины.

М. Н. Наченский, нар. арт. РСФСР Н. И. Соболевский-Самарин, заслуженные артисты РСФСР Е. Н. Агуров, М. К. Высоцкий, Н. А. Левков, С. В. Юренин, художественный руководитель областного театра драмы Е. А. Брилли, Ю. А. Головащенко, Г. А. Яворовский, В. П. Лермин, Н. В. Сулов, А. М. Рязанов, Е. Д. Суринов, Н. С. Зиновьев, Н. Б. Маргунова, М. М. Белоусов, П. Б. Юдин, В. А. Соколовский, В. Ф. Васильев, А. Н. Самарина, А. И. Марголин, А. Н. Горев.

## ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Ваш приезд явился для нас праздником, ваше мастерство — школой. Это был праздник, потому что перед нами прошла плеяда блестящих сценических образов отечественной драматургии и в первую очередь, близкого всему нашему народу, особенно нам, горьковчанам, и Художественному театру, — А. М. Горького.

Эта была школа, потому что великодушные мастера старшего и среднего поколений и талантливая молодежь Художественного театра показали нам подлинную сценическую правду, чувств, исключительное мастерство театра, основанное на глубокой мысли, идейности искусства. Более того, вы, как истинные друзья, в товарищеских

беседах поделились с нами своим творческим опытом.

Через все сорок лет жизни под руководством гениальных мастеров театра — народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко вы пронесли неуязвимую свежесть творческого энтузиазма, строгость к себе, принципиальность в вопросах искусства.

Под руководством партии, лучшего друга искусства — великого Сталина — вы сумели сделать свой театр передовым театром мира.

Общение с вами помогло нам глубже осознать общественную роль театра, подняло чувство ответственности и заставило нас глубже и самокритичнее отнестись к своей работе.

Эта была школа, потому что великодушные мастера старшего и среднего поколений и талантливая молодежь Художественного театра показали нам подлинную сценическую правду, чувств, исключительное мастерство театра, основанное на глубокой мысли, идейности искусства. Более того, вы, как истинные друзья, в товарищеских



Сцены из пьесы А. М. Горького «Достигаев и др.» в постановке МХАТ. Фото А. Капелюша.

## Василий Достигаев — лицо и маска

Есть писатели, изображающие жизнь удивительно простой и несложной, лишенной серьезных трудностей и серьезных противоречий. Люди раскрываются сразу: тут плох, этот хорош, и в ходе событий они не меняются.

Для Горького такой «простенький» подход к действительности был неприемлем в принципе. Каждой своей книгой, каждой статьей, каждой ревью учил великий писатель, что жизнь сложна, что проникать в ее глубины — нелегко, что познание действительности в ее противоречиях, в движении, со всеми ее трудностями, требует величайшего напряжения творческих сил художника.

«Фомой Гордеевым», «Жизнью Клыма Самгина», «Врагами», «Делом Артамоновых» и десятками других произведений Алексей Максимович учил видеть действительность, отношения людей, общественную борьбу такими, какими они есть.

Блестящий коллектив МХАТ показал горьковскому зрителю пьесу «Достигаев и другие», последнюю пьесу великого писателя пролетариата.

«Достигаев» — это пьеса о сложности жизни.

Ее главного героя мы помним еще по замечательной трагедии «Егор Булычев». Умирает, проклиная свою жизнь и свое дело, отщипав свой класс, купец Егор Булычев. За окнами гремит музыка, слышатся песни — движется революционная демонстрация. Достигаев стремится на улицу. «Надобно прижечь» — восклицает этот заскорузлый и яркий дельец.

Он умен и прекрасно понимает, что жизнь меняется, что старого не

против революции. О новых программах мечтает опытный погромщик Нестрашный, купцы готовят убийство деятелей совета депутатов.

Василий Достигаев держится в их среде как-то особым. Он не хочет рисковать, связывая свою судьбу с людьми, которые, всего вероятнее, завтра будут разбиты.

Достигаев — умный человек. Умен он по-своему — ум у него по преимуществу практический, цепкий и гибкий. Это свойство характера прекрасно передает заслуженный артист Республики А. Н. Грибов. Его Достигаев звезд с неба не хватается, в больших вопросах разбивается не мастер, но умеет использовать каждое подхваченное слово. Грибов выразительно играет сцену со словарем.

«Вот, например, Дарвин, англичанин, он приводит такой взгляд: надо приспособляться», — рассуждает Достигаев, вертя в руках энциклопедический словарь.

Это звучит очень смешно; ясно, что в Дарвине Достигаев ничего не понял, но он говорит о нем, чтобы опереться хоть на перевальный уголок. Эту внутреннюю неуверенность, это стремление найти точку опоры тонко передает Грибов.

Им прекрасно найдены и выразительная походка, и осторожные жесты, и интонация голоса — то лицемерно-добродушного, то смиренного, то жалого. Достигаев настоящий выныривает у большевика Рябинина, что же большевики делают с ним. «Я веселый, уживчивый. А вы меня хотите бесповоротно уничтожить...» — угрожает он. — Грубо будет вам, товарищ Рябинин, хозяйствовать без помощи опытных людей».

В «опытные люди» Достигаев предлагает себя, такого веселого, такого уживчивого... Может быть, он и в самом деле «вырастет» в социалистическую революцию? Но это маска. Достигаев интимно беседует с Меланьей, с ненавистью говорит он о Рябинине.

«Хватать» — запрещается. И бесполезно. В итоге хватал, а оно — снова вылезло! И даже как будто гуще. Желези эдаких Рябининных найдется тысяча пятко, десяток... А их может оказаться и больше... Н-да... Не хватать. А вот если ножку им подставить на крутом-то пути... на невезудном дороге.

Вот о каком «врастании» мечтает Достигаев! Губин и Нестрашный — опасные враги, они организуют контрреволюционный заговор, подготавливают убийство людей революции — но это враги явные, разоблачить их легко. Когда зритель видит Василия Достигаева на сцене МХАТ, он очень отчетливо представляет этого пролазу в роли «незаменимого специалиста» где-нибудь на фабрике, в тресте, в учреждении. Такой может годами носить маску, с легкой хитростью втяряться в доверие, заставляя окружающих привыкнуть к себе — и вести скрытую войну с революцией, разлагать людей, отравлять их трунистым ядом, либо сам-то он «веселится» и «ловящийся» — смеется.

Василий Достигаев — типичное порождение собственнического мира с его индивидуализмом и эгоизмом. О нем говорит Достигаев, кроме себя, ничего не помнит — и он с усмешечкой подтверждает: «Никак это невозможно — о себе забыть. Даже святые не забывали... Шкурная забота эксплуататора о собственном благополучии является, в сущности, единственным принципом звериной морали Достигаева. Холодный, расчетливый, беспринципный, «особожденный» от неудобных для него челове-

ских стремлений, он не остановится ни перед чем... Как глубоко зашло моральное разложение этого субъекта, показывает хотя бы сцена объяснения его с женой, очень тонко и умно проведена А. Н. Грибовым и засл. арт. Республикой О. Н. Лабвиной.

Достигаев и Елизавета разговаривают откровенно и искренно. Он ревнует жену, которая на много моложе его, а те одновременно бросает: «Я тебе, Вася, прямо говорю и не в первый раз: с тебя хватит, а мне мало!»

Елизавета не хочет отказываться от «развечений» с полковником Ермаковым и другими, кто попадется на ее пути; идеал ее — распутная царна Екатерина вторая. А Достигаеву она нужна; она полезна в социальном обиходе. В сущности он согласен делить свою жену с полковником или с кем-нибудь другим, — но чтоб все было благопристойно: «Ты солги, да чтобы приятно было».

Елизавета во время этого разговора жмет в Достигаеву; тот заскачет жену — нежная картина... А по существу — это грязная, пиничная сценка двух безразличных людей, ради житейского удобства забывающих о каких-либо моральных нормах и обязательствах.

Растленные люди, ловко играющие даже на смерти дочери, они могут сохранить внешнее благообразие. Горький тонко подчеркивает умение Достигаева носить маску, его неискренность, прикрываемую нагло разглагольствованием сердечностью.

На сцене проходят картины гибели класса Достигаевых, смелых великой социалистической революцией. Против Нестрашных, Губинных, Достигаевых выступают большевики Рябинин, Лавров, солдаты, рабочие. От лагеря паразитов отталкивается Шура, дочь Булычева, страстно ищущая правды, спраше-

дливости и находящая ее в лагере революции. В полные напряжения моменты решающих конфликтов наиболее полно обнаруживается сущность каждого героя. Обнаруживается злобная, волчья душа лгуни Меланьи, против этой «святой» гнило восстает ее собственная послушница Тася.

Эти две роли в спектакле МХАТ исполнили молодые артистки: Шура — А. М. Комолова, Тася — А. П. Георгиевская. Радостно было видеть талантливую актерскую молодежь, отчаянно справившуюся с сложным заданием. Шура, то гневная, то трогательно-наивная, испущенная, временами омевавшаяся, вся светлеющая в разговоре с Рябининым, с человеком, в котором она видит подлинную правду — прекрасное понятие Комоловой, Георгиевская дала замечательный образ искаженной, забытой девушки, Тася, в которой монастырь позволял все человеческое, ограничивал круг ее мыслей и чувств. Но в ней есть живая душа, горит огромная жажда счастья; ее воля, ее сила не раздавлены, а только дремлют. Переход от рабской покорности и приниженности к гневному обличению волчицы — игуменья Т. Георгиевская дает с огромной выразительностью.

Коллектив МХАТ показал умный, тщательно проработанный спектакль. Горьковский зритель запомнит игру заслуженных артистов Республики А. Н. Грибова (Достигаев), О. Н. Лабвиной (Достигаева), В. С. Соколовой (Варвара), народной артистки республики Ф. В. Шевченко (Меланья), А. М. Комоловой (Шура), засл. арт. Республикой Н. Н. Дорохина (Рябинин), А. П. Георгиевской (Тася) и др. Мхатовцы показали, как даже маленькая роль может быть сыграна с большим своеобразием. Какой-нибудь поп Иосиф (его играет засл. арт. Республики В. А. Попов) бросает

может представить всю жизнь этого опустившегося «отца». Артист И. П. Гедике, исполняющий роль доктора, вообще не говорит ни одного слова, но создает запоминающийся образ — как «красноречивый» его жесты, его походка и манера кланяться...

Есть, правда, и менее удачно выполненные роли. Так, нам кажется, что не наша душа своей Глафиры засл. артистка Республики В. П. Попова; не наша красок, оживляющих образ, в засл. арт. Республики А. П. Григор (Звонков).

Но это лишь частные замечания. Есть у спектакля МХАТ и серьезные принципиальные недостатки. Театр решил изменить конец, данный А. М. Горьким в печатном тексте «Достигаева». У Горького, как известно, представители совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов арестуют заговорщиков-черносотенцев Губина и Нестрашного. Достигаев же остается на сцене «под наблюдением» борющегося солдата. В спектакле МХАТ Губина возвращаются в уездный Достигаев. Вероятно, постановщикам спектакля казалось, что так спектакль станет нежнее и ярче скорее — воздается по заслугам. Но мы думаем, что отступление от текста Алексея Максимовича — ошибочно.

В самом деле, в том, что Достигаев не арестуют вместе с Губиным и Нестрашным — есть большой смысл. Горький как бы говорит этим, что ловкий и изворотливый герой может вывернуться и снова начать «приспособляться». Он остается на сцене напоминанием о живучести и хитрости врага, орудующего среди нас, призывом к бдительности. Мы думаем, что изменением финала МХАТ ослабил звучание этого напоминания. Значительность пьесы и спектакля заставляет сказать об этом прямо и отчетливо.

Б. РЮРИКОВ.

КИТАЙСКИЙ ВОПРОС НА СЕССИИ СОВЕТА ЛИГИ НАЦИЙ

ЖЕНЕВА, 27 мая. (ТАСС). Сегодня на открытии заседания 103-й сессии Совета Лиги наций...

ПОЛОЖЕНИЕ В ДАНЦИГЕ

ЛОНДОН, 26 мая. (ТАСС). Положение в Данциге становится все более напряженным...

САМОУБИЙСТВО ПИСАТЕЛЯ ЭРНСТА ТОЛЛЕРА

НЬЮ-ЙОРК, 26 мая. (ТАСС). 22 мая покончил жизнь самоубийством известный немецкий антифашистский писатель Эрнст Толлер...

УТВЕРЖДЕНЫ ПЕРВЫЕ ЭКСПОНЕНТЫ

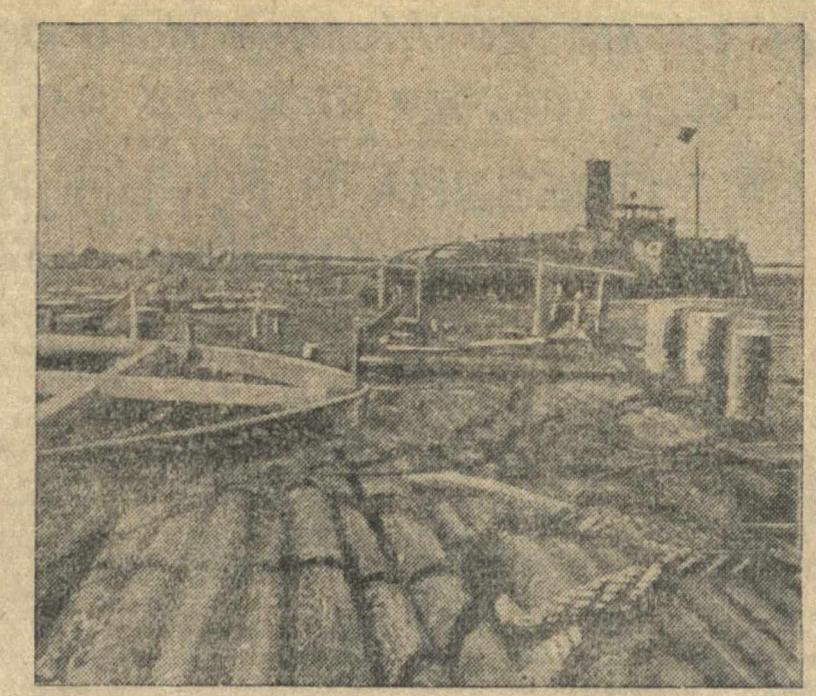
В областном выставочном комитете получены первые решения глав выставочного комитета...

РЕКОРД КУЗНЕЦОВ АВТОЗАВОДА

Вчера кузнецы автозавода имени Молотова показали образцы высокой производительности труда...

СМЕРТЬ МЭРА ГОРОДА ГРАДЕЦ-КРАЛОВО

ПРАГА, 26 мая. (ТАСС). На прошлой неделе умер мэр города Градец-Кралово Франтишек Ульрих...



Последние транзитные плоты с р. Ветлуги выведены на Козьмодемьянский рейд.

Перед Всесоюзной сельскохозяйственной выставкой

Утверждены первые экспоненты в областном выставочном комитете. В их числе колхозы «Советская деревня»...

КОЛЛЕКТИВ МХАТ ВЫЕХАЛ В МОСКВУ

26 мая после спектакля представители горьковского коллектива МХАТ выехали в Москву...

СЕЛЬСКИЙ КЛУБ ЛЕТОМ

ЛЯХИ. (Нам спец. корр.). Ляховский клуб перестраивает свою работу применительно к летним условиям...

17 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ НА ОБОРОНУ СТРАНЫ

МУРОМ. (Нам корр.). На паровозоремонтном заводе успешно проходит реализация билетов 13 лотереи Осоавиахим.

НОВЫЙ ДОМ ОТДЫХА

ВОРОТНЫЦЕ. (Нам корр.). В Васильсурце, на крутом берегу Волги, в большом фруктовом саду достраивается новый дом отдыха...

ЧЕТЫРЕ ПЛЕМЕННЫХ ФЕРМЫ

ВАД. В районе организуется четыре племенных фермы. Фермы крупного рогатого скота красной горьковской породы...

НА ИППОДРОМЕ

КУРМЫШ. На местном ипподроме открылся летний сезон. В бегах участвовало 50 лучших рысаков из колхозов района...

НА РЕШАЮЩИХ УЧАСТКАХ

Table with columns for 'Металл', 'Автомобили', 'Бумага' and various production metrics.

ДОБЫЧА ТОРФА

Чепрорамский торфотрест. 11546 тонн 79 тр. Горьковский торфотрест. 7333 тонны 101,7 пр.

ВЫПОЛНИЛИ ФИНПЛАН И МЯСОПОСТАВКИ

ТОНКИНО. 27 мая район досрочно выполнил квартальный финансовый план на 103 проц.

КИНО И РАДИО ДЛЯ БАКЕНЩИКОВ

Линейный комитет речников Горьковского участка приобрел звукопленочный аппарат и на пудельном пароходе «Перевал»...

ОТДЫХ ШВЕЙНИКОВ

30 мая ЦК союза швейников открывает базу культуры и отдыха «Моховые горы».

ПЛЕНУМ ГОРКОМА ВКП(б)

Открытие пленума горкома ВКП(б), созываемого сегодня в Горьковом зале городского комитета...

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В КИТАЕ

В Центральном Китае. В северной части провинции Хубэй продолжаются бои в районе гор Дахушань...

ИТАЛО-ГЕРМАНСКИЙ «РАЗДЕЛ МИРА»

ПАРИЖ, 27 мая. (ТАСС). Табуи в газете «Эвр» пишет о содержании секретного протокола, приложенного к итало-германскому договору...

Горьковская областная филармония. Летний театр. Ул. Пискунова, тел. 3-39-44.

Горьковский порт. Водит до сведения всех организаций, что: 1) На участке № 3 (новые причалы на Стреле) принимаются только тяжеловесные и партияльные грузы...

Палас. Нов. звук. худож. французский фильм «АРСЕЛЬСА».

Прогресс. Кармелюк. Стальной ул. Нов. звук. худож. фильм «КАРМЕЛЮК».

Школа ФЗУ. зав. им. Серго Орджоникидзе производит осенний набор учащихся на 1939-40 уч. год...

Горьковскому Областному Архивному управлению. Требуется: 1. Научный работник (обязательно историческое образование).

Горьковскому Областному Архивному управлению. Требуется: 1. Научный работник (обязательно историческое образование).

Горьковский педагогический институт. объявляет прием в 1-е классы педучилища. Принимаются лица, имеющие образование в объеме НСШ или 7 классов средней школы...

Швейной фабрике № 5 Обллегпрома. Требуется: заместитель главного бухгалтера, бухгалтер материального отдела, машинистка, чертежница, рабочий, стачник на циркулярную пилу и подручный, сверловщик, слесарь-токарь и уборщик.

Горьковскому Областному Архивному управлению. Требуется: 1. Научный работник (обязательно историческое образование).

Горьковскому Областному Архивному управлению. Требуется: 1. Научный работник (обязательно историческое образование).

Горьковскому Областному Архивному управлению. Требуется: 1. Научный работник (обязательно историческое образование).

Горьковскому Областному Архивному управлению. Требуется: 1. Научный работник (обязательно историческое образование).

Обязательное постановление № 15 об охране откосов, ливневой канализации и других гидротехнических сооружений города Горького от 7 марта 1939 года.

Поправка. В справочной таблице 11-го тиража выигрывает займа второй пятилетки (выпуск 4-го года), опубликованной в Г. К. 25 мая, начатая серия № 11786 облигации № 1-50 выиграла 300 руб.