

В отношении т. Рыжкова
принято решение Ленинского
ВКП(б).
«Решение партсобрания стало
вода от 11 января 1938 года
исключении из партии тов. Рыж-
ва по обвинению в связях его
врагом народа Альперовичем» —

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ ИЗВЕСТКОВАНИЮ ПОЧВ

Величина урожая сельскохозяйственных культур тесно связана с физическими, химическими и биологическими процессами, совершающимися в почве. Благоприятное действие на все эти процессы оказывает известкование почвы.

Прежде всего оно способствует созданию прочной комковатой зернистой структуры почвы. А структурная почва делает урожай колхозных полей устойчивым, прогрессивно увеличивающимся. Поэтому колхозы должны принять все меры к тому, чтобы сделать свои почвы структурными, то есть, прежде всего, вывести на свои поля необходимые количества углекислой извести.

Значительная площадь почв нашей области имеет кислую реакцию. Последняя угнетающе действует на рост и развитие культурных растений, на полезные для сельскохозяйственного производства почвенные микроорганизмы. И вот здесь известкование приходит на помощь. Углекислая известь уничтожает кислотность почвы, делает ее реакцию нейтральной, благоприятной для роста и развития культурных растений.

По величине урожая значительно превышает внесенное в нее навозное удобрение. Здесь опытные колхозники знают, что известкование действует благотворно, содействуя хорошему, полезному для жизни растений перепреванию навоза.

Следовательно, значение известкования многообразно, оно влияет на многие факторы роста и развития культурных растений. Прекрасное действие известки особенно хорошо и сильно будет сказываться в том случае, если в колхозах области будут проводиться одновременно и такие мероприятия, как углубление пахотного слоя почвы, внесение удобрений (навоза, торфа и др.), своевременный посев отборными, высококачественными семенами.

Само собою понятно, что известкование должно проводиться очень тщательно, по всем указаниям современной агротехники. Прежде всего, известь должна быть измолота в тонкий порошок, затем равномерно распределена по всему полю и заложена на надлежащую глубину. Внесение известки в почву следует производить в тихую, а не в ветреную погоду, преимущественно в паровые поля под озимые культуры. Известкование должно быть увязано с данными почвенных анализов, севооборотом и внешними удобрениями.

Что касается наилучших дозировок известки, то в каждом отдельном случае они могут быть установлены на месте опытным путем. Во всяком случае внесение в почву (как минимум) 2—3 тонн углекислой извести на 1 га будет безусловно очень полезным мероприятием.

КОЛХОЗНИКИ КЗЫЛ-ОКТЯБРЬСКОГО, ГОРОДЕЦКОГО И ДИВЕЕВСКОГО РАЙОНОВ В ГОРЬКОМ

27 февраля в Горький на областную сельскохозяйственную выставку прибыла делегация Кзыл-Октябрьского, Городецкого и Дивеевского районов. В составе делегации около 800 передовых людей колхозов.

Два дня колхозники знакомилась с экспонатами выставки. Вечером 28 февраля в Большом зале Дома советов они встретились с руководителями области.

Затем выступили колхозники: т. Потачева (Городецкий район), т. Шакиров (Кзыл-Октябрьский район) и т. Самсонова (Дивеевский район). Они поделились впечатлениями о выставке и рассказали, как готовятся к получению высоких урожаев льна, зерновых культур и конопли.

С большой речью перед колхозниками выступил тов. Буров. Он рассказал о первой сессии Верховного Совета СССР и подробно остановился на задачах Городецкого, Кзыл-Октябрьского и Дивеевского районов в подготовке к весеннему севу. Отмечая, что в целом по области, в том числе и в этих районах, подготовка к посевной кампании проходит неудовлетворительно, тов. Буров говорил о необходимости быстрее ликвидировать отставание.

Затем выступили колхозники: т. Потачева (Городецкий район), т. Шакиров (Кзыл-Октябрьский район) и т. Самсонова (Дивеевский район). Они поделились впечатлениями о выставке и рассказали, как готовятся к получению высоких урожаев льна, зерновых культур и конопли.

тем. Передовые колхозы нашей области, стахановцы сельскохозяйственного производства и авторы высоких урожаев должны в этом же году заложить опыты на своих полях по установлению наилучших дозировок известки, произведя, где возможно, почвенные анализы. Путем с этим необходимо широко организовать наемные работы по известкованию земель в области, уделить разработку уже известных и обеспечить надлежащий размах известкования.

Целесообразность известкования очевидна. Однако, оно не получило еще необходимых темпов в своем развитии, не пошло в ногу с таким, также крайне необходимым мероприятием, как торфование почв.

Объясняется это отчасти тем, что сельскохозяйственная наука, в частности почвоведение, не давала вполне точных, ясных и правильных установок в этом отношении.

Почвы делились на нуждающиеся, слабо нуждающиеся и не нуждающиеся в известковании, на I, II, III и IV очереди известкования. Эти установок (они имеются и в наших работах) неправильны.

Последние работы и опыты показывают, что все почвы, используемые для сельскохозяйственного производства, за исключением карбонатных, нуждаются в известковании (они имеются и в наших работах) неправильны.

Земельные органы нашей области, в частности облзема, занимаются вопросом известкования почвы уже более 6 лет. Так, например, в 1932 году по плану работ колхозу предполагалось известковать 40.000 га территории так называемой первой очереди известкования. Но план работ по известкованию в 1932 году, к сожалению, был выполнен не более чем на 10—15 проц.

Такая же участь постигла и все остальные планы в последующие годы. При этом очень часто само известкование проводилось небрежно: известь вносили в виде больших комьев и плохо перемешивали с почвой.

Такая работа не могла дать положительных результатов и не могла убедить колхозы в необходимости известкования. И если ко всему этому добавить, что некоторые районы нашего края относятся к известкованию, как к самому последнему мероприятию, — картина будет далеко неутешительной.

Пока положить этому конец и по-настоящему разрешить вопрос. Правда, известкование требует вложения значительного количества труда, но ведь известно, что торфование требует еще большего количества труда, и отягощено оно развешиванием бытовых темп.

Всю эту работу и ответственную работу должны возглавлять научные работники, облзема и весь агроперсонал области.

Доктор сельскохозяйственных наук, профессор Б. П. СЕРЕБРЯНОВ.



Орудийный расчет командира орудия Г. Ф. Шарова на практических занятиях (часть майора Карюфилли).

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Когда же будут детали?

Осенне-зимний ремонт в Белососской МТС прошел успешно. Уже к 26 января были отремонтированы тракторы. За хорошую работу МТС получила переходящее Красное знамя обкомисполкома.

Рабочие взяли обязательство привести в полную готовность все тракторы и прицепной инвентарь к 25 февраля. Но МТС до сих пор не может приобрести некоторых деталей электроборудования. Нехватает 20-ти регуляторов напряжения, 40 метров бронированного провода и 10 вольтерей. Без этих деталей тракторы выйти в поле не могут, а сделать их сама МТС не в состоянии. Гутабыт, как правило, отвечает отказом. В последний раз отказал он нам потому, что нет расширения облоба, а в облоб даже не знают — имеются ли эти детали в Гутабыте.

Н. ЧЕРНЫШЕВ,
старший механик Белососской МТС.

Нет заботы о рабочих

В бараке № 4 завода № 96 живут строительные рабочие. В помещении грязно, сушится лет. Культурно-массовые работы среди рабочих никакой не ведется, а что радио — и того нет.

Красный уголок почти всегда закрыт. Выписываются газеты, но рабочим они не попадают. Музыкальные инструменты были розданы на руки, но кому — неизвестно, и спрашивать их сейчас не с кого.

Около барака устроили свалку. Крыльцо не чистится, и на нем выросли кучи грязи. Профсоюзная организация завода совершенно не интересуется жизнью и бытом рабочих.

И. ЛИСТОПАДОВ.

ПИСЬМА В ДЕЙСТВИИ

♦ За выданную рабочим-пожарным спецодежду и невыплаченную зарплату, по сообщению прокурора Павловского района, с Горбатовской канатно-веревочной фабрики в пользу рабочих выдано 2439 руб.

♦ Прокурор Кулебаевского района сообщает, что десник Малаковского лесозащиты Шаров за самовольные покосы в лесах с работы снят; за причиненный ущерб лесничеству к Шарову предъявлен гражданский иск.



Подготовка трактористов Шахунской МТС. На снимке: группа курсантов за изучением магнето трактора.

Фото И. Сенатова.

ВОЙНА—ВОЙНЕ

МАТЭ ЗАЛКА, «Добердо» — роман, перевод с венгерского. Издательство «Советский писатель» 1937 г.

Прожитые буржуазные писатели называют великий рынок Европы романами, повестями, поэмами, в которых стремятся описать зловещий лик империализма ореолом доблести и героизма. Тем большим интересом представляется роман венгерского писателя Матэ Залка «Добердо», в котором автор, пламенный борец с фашизмом, отбрасывая свою жизнь в борьбу за свободу Испании, бесстрашно рассказывает правду о войне.

Добердо — это название участка стало-венгерского фронта. Добердо! Справное слово... В нем слышится грохот барабана и мрачная угроза. Это слово невольно ассоциировалось с неуловимым трагическим оптимизмом и кровопролитными боями. Уже в конце 1915 года Добердо пользовалось в армии печальной славой, а в 1916 году оно означало поле смерти — так определял автор место действия своего романа.

Герой романа — лейтенант Тибор Матрай. Он вышел из трудовой семьи. Филолог, готовился стать профессором, но вот грянула война, и он очутился на поле смерти. Здесь он встречается со своим другом по университету, профессором

Арнольдом Шик, который уже 6 месяцев держится на участке Добердо в чине обер-лейтенанта. Арнольд разрушает взгляды Матраи на войну, патриотизм, поэзию, героизм и т. д. Война, говорит он, это «хитрое сплетение интриг, беспощадная борьба групповых интересов, прикрываемая лживыми лозунгами родины, борьбы с русскими варварами и защиты цивилизации». Все это — циничная ложь, и я по-прежнему счастлив!

Солдатской массе, народу, крестьянам и рабочим война не нужна. На мучающий профессора Арнольда вопрос лейтенанта Матраи ответ: «за кого гонят воевать людей? — солдаты дают честный ответ: «за господ». Пружанкам не нужны чужие земли.

Матэ Залка с большим мастерством рисует целую галерею солдатских типов, среди которых особенно выделяются: солдат Гаал, бывший шахтер, солдат Чутора — циник, бывший по войнам пацифист. Если я переживаю это время, то бегу от чужих разговоров, и он похочит. — говорит Чутора. — Вы думаете, нас мало? Ошибаетесь, господа, нас уже очень много. Ох,

и крепкая же будет организация, организация с готовыми традициями! Теперь для Чутора есть только одна дорога, один выход из войны: доброй капитализм!

Автор прекрасно воссоздает структуру капиталистической армии, показывает габитус пропасти, лежащей между солдатской массой и командованием. В то время, когда солдаты умирают в грязном воем, офицеры, штабисты заботятся о себе, спекулируют, развращаются.

Автор развенчивает буржуазное понятие героизма, показывая, во что превращается подвиг в империалистической войне. Взяты горы Монте-Кларе десятками батальонами, осуществлено без всякого участия штабистов, — шлет на полях только штабных крыс. «Первые награжденные мундштуком венок по штабным чинам». Штаб ширит, а в это время под героический десант батальон, который находится на вершине Монте-Кларе, итальянцы ведут полком, закладывая отступ. Солдаты улавливают шум полка, но штабные начальство кладет рапорты лейтенанта Матраи под сукно. Разве можно омрачать торжество! Ведь на Монте-Кларе должен приехать сам пашенный принц, эрцгерцог, чтобы лично наградить храбрых!

Проходят дни... Нельзя без волнения читать картины состояния и переживания солдат, ожаждающих каждую минуту, что вой, вместе с ними, взлетит на воздух. Лейтенант Матрай, минуя непосредственное начальство, едет в бригаду. Штаб в ужасе... Суматоха... Начинаются аресты, смещения... Матрай герой... Шутка ли, ведь он «предупредил большое несчастье. Ведь эрцгерцог сегодня в два часа собирался приехать на Монте-Кларе. Ну, а батальон? О нем «штабные господа не хотят даже и думать, хотя именно он, а не эрцгерцог находится в опасности». Матрай возвращается обратно. Он не успевает приехать в батальон, как разражается катастрофа. Раздался страшный грохот, словно треснула небо, земля заколебалась, вершина горы, а с ней вместе 800 солдат взлетели на воздух...

«Дьявольский взрыв, развел все миллионы. Само собой пришел поразительно простой вывод: надо востать против этой преступной системы, надо повернуться против ее представителей, надо наказывать». И от руки лейтенанта Матраи падает штабная сволочь, капитан Лантош.

Лейтенант Матрай приходит к выводу: «...есть два Венгрии. Родная, действительно красивая земля, безотатная села, тихие речки, чистые города, горы, холмы, степь, воспетая Петефи, лирические поэты, рабочие, слабые крестьяне — это одна Венгрия. А другая — люди, преда-

вшие и обманувшие народ, заведшие его в кровавую авантюру, люди, за низменные интересы которых страдал миллионы, люди, являющиеся самыми большими врагами народа».

Матрай бежит в Швейцарию и здесь знакомится с большевиком Алексеем, под влиянием которого окончательно завершается общественная эволюция лейтенанта. Матрай понимает свою задачу — залучить большевика, не бежать с фронта, а идти в массы солдат, «соемло указать им на оружие, которое они держат в руках, и сказать: «Поверните это оружие против тех, кто заставляет вас драться».

«Но этот момент не придет сам собой. Для приближения его нужны храбрые люди, с крепкими сердцами, настоящие герои, которые могут принести себя в жертву во имя идеи». Лейтенант возвращается на родину с бойным призывом: «Вперед, лейтенант Матрай! Ты объявил войну войне и теперь иди, чтобы организовать легионы друзей и товарищей, которые повернут дула винтовок против тех, кто заставляет их драться!».

Так бодро и оптимистически кончается роман. Автор смело подвигает читателя к ленинским тезисам о превращении империалистической войны в войну гражданскую. Матэ Залка своей книгой «Добердо» обнажает истинное лицо империалистической войны.

К. ГАВРИЛОВ.

В О Ж Д Ю

Опять мое сердце от радости бьется
И юные мысли восторгом полны.
Я знаю, — когда он стране улыбнется,
Ему отвечает улыбка страны.

Мне любо, как ландыш под кустиком ожил,
И в сердце проникло дыхание весны,
А он привлекает любовь молодежи,
Симпатии старых и детские сны.

Когда я безродным остался на свете
И теплую, нежную ласку искал,
Он вечной заботой о бедных и детях,
Как сына родного, меня приласкал.

Мне кажется, взор его мил и приветлив,
И звать его хочется другом, отцом.
Смотрите, весна и любовь наших песен
Ему улыбается прямо в лицо.

Я в нашем грядущем глубоко уверен.
В стране нашей юной, исполненной сил,
Я знаю, что Сталин огромные двери
Счастливой эпохи для нас отворил.

Опять мое сердце сильнее забьется,
Как выйдут колонны крепкие и стройные.
Весенней улыбкой страна засмеется
И Сталин ответит улыбке страны.

Алексей КАНАДИН.

Сормово, школа № 88.

УПОРЯДОЧИТЬ ПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕСОМ В ИНТЕРЕСАХ ЖИВОТНОВОДСТВА

В нашей области площадь лесных пастбищ почти вдвое превышает площадь выгонов и пастбищ земфонда. Однако, используется этот значительный по размерам кормовой фонд крайне неэффективно и беспорядочно. На территории лесов, отводимых под пастбище, не проводятся никаких, даже самых простейших мер ухода и улучшения. Леса захламливаются, изобилуют плеснями. Неудовлетворительные лесные пастбища почти ничего не дают животноводству и часто неблагоприятно отражаются на лесном хозяйстве.

Что надо сделать, чтобы без ущерба для леса получить как можно больше кормов с лесных пастбищ? Во-первых, необходимо провести тщательную очистку их от лесного хлама. Во-вторых, спилить или выкорчевать выскочки пни, удалить часть подлеска. И, в-третьих, организовать постоянное наблюдение за состоянием лесных пастбищ.

Для успешного проведения всех этих работ, необходимо создать специальную службу по уходу за лесными пастбищами. В ее задачи должны входить: контроль за состоянием лесных пастбищ, проведение работ по уходу за ними, учет урожая кормов, контроль за использованием лесных пастбищ.

Хорошая продуктивность лесного пастбища вполне подтверждается и фактическими данными. Средний убой коровы перед пастбищем был 3,5 литра, а через неделю убой был уже 5,2 литра, через три недели — 8,9 литра. На следующий месяц убой в среднем был 8,4 литра, на третий месяц — 7,8 литра, четвертый — 7 литров и пятый — 6,7 литра. Средний убой коровы за весь пастбищный период выразился в 7,4 литра в день. Следовательно в течение 4 1/2 месяцев коровы давали удвоенный по сравнению с предпастбищным убой, и МТФ колхоза «Путь к социализму» заняла по летнему удою одно из первых мест в районе.

Правильное использование лесного пастбища благоприятно отражается и на зимнем весе скота. Так с 364 кг. перед выгоном средний живой вес коровы поднялся до 419 кг., а в окончание пастбищного периода (пробавка 55 кг.).

При организации культурных лесных пастбищ необходима смена травянистой растительности. Этого можно достигнуть в короткий срок путем посева кормовых трав.

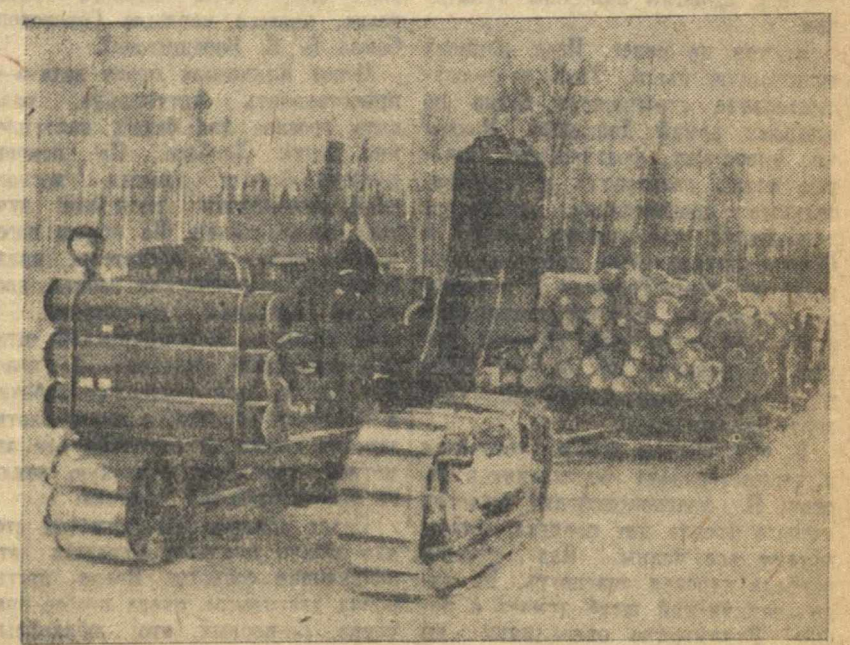
Указанными мероприятиями не исчерпывается использование леса как источника кормов. Надо шире заготавливать древесные ветки для сена и силосования. Должны быть также использованы в корм жолуды и другие плоды.

Заслуживают большого внимания и лесные севокусы, состояние которых (уход и пользование) также является неудовлетворительным. Создание прочной, вполне обеспечивающей потребности социалистического животноводства кормовой базы является в данное время актуальнейшим хозяйственно-политическим вопросом. Поэтому крайне желательно, чтобы земельные органы, лесные организации и колхозы развили свою инициативу в осуществлении предложенных, изложенных в настоящей статье.

Профессор А. И. БАЧИН.

Научный сотрудник

Н. А. ОБОЗОВ.



Шахунский механизированный лесопункт. Стахановец-тракторист В. Хромов ведет газогенераторный трактор с поездом груженых лесом тракторных саней.

Фото Г. Милова.

О ТРАМВАЕ, ЕГО РАБОТНИКАХ И Пассажирах

Наш трамвай продолжает работать неудовлетворительно. Бесконечный поток жалоб трудящихся в редакцию «Горьковской коммуны» рассказывает о низком уровне дисциплины, о грубом отношении к пассажирам отдельных работников службы движения. Жалобы еще раз напоминают о все еще продолжающейся отрицательной доставке рабочих и служащих на предприятия. Особенно много жалоб по этому поводу поступает от рабочих, которым ежедневно приходится ездить на автозавод им. Молотова, на завод им. Опелькинского. Как правило, на эти линии вагоны появляются не вовремя, в пути часто ломаются, а это вызывает систематические опоздания на работу. В итоге производство страдает, государство терпит колоссальные убытки.

На заседании на днях редакции «Горьковской коммуны» совещании станционных служб движения трамвая совместно с представителями областного управления милиции и санитарию жалобниками выяснены действительные причины плохой работы трамвая. Выступившие на этом совещании представители службы движения признали, что критика их деятельности вполне оправдана. Одновременно они вскрыли и другие болезненные стороны, над которыми им управление трамвая, не президиум городского совета, внешне, не заботились.

Ремонт вагонов в парках производится кое-как, наспех. Нехватает слесарей, материалов и вагонных частей. Технический контроль недостаточен. Качество ремонта вагонов проверяется самими вагонщиками, которые в большинстве своем не имеют необходимых технических знаний. В результате вагоны, пущенные в эксплуатацию, нередко тут же возвращаются обратно в парк. Недостаток же подвижного состава вынуждает перегружать действующие вагоны, что, в свою очередь, ухудшает срок их эксплуатации.

Система зарплаты построена таким образом, что все простои трамвайных вагонов отражаются на зарплате водителей и кондукторов. Если вагон, по причине плохого ремонта, встает в парк, а водитель в ожидании его ничего не делает, то ему за простой не платят. Руководство же трамвая как бы не замечает этих несправедливостей.

Помощи и необходимого внимания со стороны общественности работники подвижного состава не получают.

Жители свидетели беспорядков на мало примечном возмущительного поведения самих пассажиров. Сплошь

ПЕРВЕНСТВО ПРОФСОЮЗОВ ПО КОНЬКАМ

МОСКВА, 27 февраля. В Москве на стадионе юных пионеров закончились всевозможные соревнования по конькам на первенство профсоюзов, в них приняло участие 200 лучших конькобежцев добровольных спортивных обществ страны.

В финальный день дистанцию в 1000 метров для женщин выиграла абсолютный чемпион СССР 1938 года горьковчанка Ольга Акфеева («Торпедо»), со временем 1 минута 47,8 сек.

О ВЫХОДНЫХ ДНЯХ 1 ЯНВАРЯ, 23 ЯНВАРЯ И 1 МАРТА

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановил, в издании из установленного порядка о выходных днях в последние дни шестидневки, считать выходные

ТЕАТР

„ДОРОГА НА ЮГ“

Двадцатилетие Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота областной театр драмы отметил постановкой пьесы И. Прута «Дорога на юг» («Южфронт»). Драматург назвал свое произведение исторической хроникой. И не случайно. В пьесе нет стройного сюжета, ясно очерченной интриги. В целом ряде мест своего произведения автор отталкивается от законов и принципов кино, а не театра. А отсюда отдельные образы только напечатаны, события нанесены пунктиром.

И, тем не менее, Прут написал волнующую пьесу. Тема ее — осуществление сталинского плана по разгрому армии Деникина. Мазани, эпизоды, фрагменты, которые можно разрезать в самостоятельные произведения, драматург показывает, как партия, Ленин и Сталин ликвидируют предательскую политику врага Троцкого в руководстве фронтами, наводят дисциплину и порядок в молодой Красной Армии, сплачивают ее боевые ряды и наносят сокрушительный удар контрреволюции.

В денкинской штабе готовятся к торжественному выступлению в Москву. В красноармейских частях южного фронта нет порядка, штабы путают все планы. Над Сталин нависла суровая опасность. Но раз денкинский штаб лжует о победе! Руководство операциями на

КОЛХОЗ-МИЛЛИОНЕР

ГОРОДЕЦ (наш спец. корр.)

Колхоз «Красный маяк» в прошлом году получил валовой доход 1.126 тыс. рублей. Колхозники получили на трудодень по 2 руб. 67 коп. деньгами, по 2 килограмма 600 граммов зерновых, по 4 килограмма 700 граммов картофеля.

Многие семьи получают большие доходы. Семья Давыдова М. Е. в этом году выработала 1800 трудодней, семья Мочалова А. Н. — 1500 трудодней. Сыновья 400 трудодней в колхозе выработало 113 человек, от 300 до 400 трудодней — 131 человек. В среднем каждый трудоспособный в колхозе выработал по 260 трудодней.

В колхозе прекрасно организовано животноводческое хозяйство. На овцеводческой и молочно-товарной фермах — идеальная чистота, колхозники ходят в белых халатах, в помещении свежий, чистый воздух. Колхозница Гусовина за 7 лет работы телятницей вырастила 360 телят, 20-летняя телятница Давыдова за 5 лет работы на ферме вырастила 136 телят.

В колхозе имеются валяно-сапожная, дерево-обделочная и слесарная мастерские, кирпичное производство, мельница, кузница на 4 горна, тепло-парниковое хозяйство, автомашин, моторная лодка с паромом и т. д. Колхоз достраивает из своего кирпича и собственными силами (за исключением каменщиков) дом социалистической культуры на 350 мест. Развито в колхозе садоводство и огородничество. Сейчас колхоз располагает неиспользуемым фондом 82 тыс. рублей.

На эти средства он будет расширять свое хозяйство. Из-за острова на стрежень, На простор речной волны... Невысказанной тоской ведал от этой песни. В ее плавный мотив балладинский рабочий Алексей Дроздов невольно выпал эсю горечь, накопленную в безрадостной жизни.

Шел 1915 год. В это время родился сын Леонид. Склоняясь над колыбелью, отец пристально вглядывался в мальчугана, испытываясь вопросом, какую долю готовит ему Леониду. Хотелось знать, какие песни будут петь его сын...

Сознательная жизнь Дроздова

«младшего складывалась уже после Октябрьской социалистической революции. В последнем классе семилетки Леонид Дроздов узнал о своих голосовых данных. В школе организовался хоровой кружок и учитель пения, определяя голоса учащихся, дал высокую оценку нежному альту Леониды. Мальчик пристрастился к пению, научил ноты.

В торжественный вечер празднования XV годовщины Октября Леонид, уже студент дизелестроительного техникума, впервые выступил на сцене. Он, робко подойдя к рампе, напряженно вглядываясь в темный зал и от волнения не узнавая знакомые лица товарищей.

В колхозном клубе устраиваются спектакли, вечера художественной самодеятельности. В эти дни зрительный зал, вмещающий 300 чел., бывает заполнен. Часто проводятся в клубе беседы, громкие чтения газет и художественной литературы.

Ив. ПАНФИЛОВ.



Фрагмент заключительной картины спектакля «Дорога на юг» в Областном театре драмы. На сцене: Климин (арт. Симановский) и Земцев (засл. арт. респ. Муромцев) — слеза.

спектакль. Во-вторых, образ Климина требовал от артиста глубокого понимания и правильного режиссерского толкования. И, в-третьих, общественность и сам коллектив, обсуждая итоги первой половины сезона, в постановке «Дорога на юг» видели своеобразный творческий отчет.

Надо сказать, что по всем требованиям театр пошел вперед в свою пользу. Основное достоинство главных сцен постановки — простота, внутренняя собранность образов. Актеры легко могли войти в линии образы внешних черт героев. К счастью, этого с большинством исполнителей не случилось. Убедительность образов достигается внутренней правдивостью. Пафосную пьесу театр ставит без крика! В этом заслуга постановщика Е. Бржля. Но в постановке не все на одинаковом уровне. Явно недорабо-

ПЕСНИ О ЖИЗНИ

Фото А. Капелюша.

Текст Л. Хайкиной.



Из квартиры Дроздовых часто вырывалась на уличный простор волевая песня. Мягкий баритон выводил:

Из-за острова на стрежень, На простор речной волны... Невысказанной тоской ведал от этой песни. В ее плавный мотив балладинский рабочий Алексей Дроздов невольно выпал эсю горечь, накопленную в безрадостной жизни.

Шел 1915 год. В это время родился сын Леонид. Склоняясь над колыбелью, отец пристально вглядывался в мальчугана, испытываясь вопросом, какую долю готовит ему Леониду. Хотелось знать, какие песни будут петь его сын...

Сознательная жизнь Дроздова «младшего складывалась уже после Октябрьской социалистической революции. В последнем классе семилетки Леонид Дроздов узнал о своих голосовых данных. В школе организовался хоровой кружок и учитель пения, определяя голоса учащихся, дал высокую оценку нежному альту Леониды. Мальчик пристрастился к пению, научил ноты.

В торжественный вечер празднования XV годовщины Октября Леонид, уже студент дизелестроительного техникума, впервые выступил на сцене. Он, робко подойдя к рампе, напряженно вглядываясь в темный зал и от волнения не узнавая знакомые лица товарищей.

Ив. ПАНФИЛОВ.

Друзья аллодисменами ободрили кошу. Он пел арию из «Веселой вдовы». Его баритон, унаследованный от отца, приятно ласкал слух.

Окончив техникум, Леонид Дроздов вернулся в родную Балахну. Поступил техникум на завод. В свою квартиру Леонид приносил бодрые напевы революционных песен. Отец, улыбаясь, слушал сына. В этих песнях, рожденных в стране счастливого советского народа, не было тоски, не было слез.

Еще шире развернулся талант Леониды в Красной армии. Вот где он получил возможность серьезно заняться любимым делом. Он пришел в армию весной 1937 года и с первых же дней поступил в хоровой кружок полка.

Три раза в шестидневку отменный командир Леонид Алексеевич Дроздов бывал на спектаклях в клубе. Под аккомпанемент пианистки он разучивал сольные номера.

Мощно звучит красноармейский хор. Бодростью и силой веет от песен, рожденных счастливым действительностью.

Молодой командир первый зашел в зал и оторвался.

«По военной дороге шел в борьбе и тревоге», — запевает он и под боевой мотив четче шагают бойцы.

«Дед Леонид Дроздов пел в церковном хоре. Старик верил, что торжественные гимны возымеются на небеса к самому богу. Отец напевал в своих песнях тоску, а изображенный на снимке Леонид Дроздов поет о свободной стране, о ее счастливом, возрожденном народе.

— * —

КОМСОМОЛЬСКАЯ АГИТБРИГАДА В ЛЕСУ

ВЕТЛУГА. Агитбригада в составе 15 комсомольцев Галкинского сельсовета выехала в лес на участки для проведения массово-политической работы среди лесорубов и возчиков. Члены бригады проводят беседы, громкие чтения газет и художественной литературы, ставят спектакли.

стога жестов, движений улучшит общий рисунок образа. Хорошо играют истых патриотов, верных сынов Родины Кулипин (матрос), Бельская (Макарова), Попов (гармонист), Ямсков (Леня), Моисеев (старик-железнодорожник) и Аппатов (Мамел). Это — рядовые бойцы. Мы знаем их сотни и тысячи. Смотря на матроса, Ленку и Марусю, мы вспоминаем своих товарищей, беззаветно жертвовавших жизнью за дело Ленина и Сталина.

Удача работа артиста Васильевского (командир полка Гринши). По изысканиям подлинность, резкость интонаций порой снижает образ. То же можно сказать и об артисте Писарева (Крюков). Плохо играет Хованский командира бригады Гордиенко. В нем не чувствуется не только знаменитого руководителя боевых отрядов Старопольщины, но нет ничего от самого рядового командира. Непонятен и мертв, без огонька Годиенко Хованского!

Старуха в исполнении Сальпоной — все в манере: голос ее холоден, чувств нет. Здесь не вына артистка. Эта роль вне ее возможностей.

Особо трудное задание имели заступленный артист республики Муромцев (начальник штаба Земнов) и артист Буйный (командир 34 полка Жилинский). Оба они — старые офицеры. Первый в начале с колдобинами, но потом твердо и убежденно становится другим советской власти, помощником Климина. Жилинский (как потом оказывается, Тарасов) — трагический герой, вступающий в бой, встает во главе полка, уничтожает его,

ДОМОХОЗЯЙНА-ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СЕЛЬСОВОСТА

БОГОРОДСК. Райисполком выдвинул на руководящую советскую работу несколько человек из нового актива, среди них две женщины. Домохозяйка т. Смороморова избрана председателем Алексеевского сельсовета, т. Мордвинкина — председателем Хвошовского сельсовета.

На этих же днях две женщины избраны председателями колхозов: т. Митрякина — Чапуровского и т. Кузнецова — Килейского. Обе они до избрания работали рядовыми колхозницами.

— * —

КУРСЫ ПАРАШЮТИСТОВ

СЕМЕНОВ. В помещении Дома культуры начали работать курсы парашютистов и летчиков-наблюдателей. Продолжительность курсов 3 месяца. По окончании курсов слушатели их будут работать по охране лесов и лесных массивов.

Ф. ШЕКУРОВ.

ДОСУГ УЧИТЕЛЕЙ

ШАТКИ. Учителя Собакинской неполной средней школы приобрели радио-установку и установили ее в школе. Ежедневно после занятий вечером они собираются в школе и слушают радиопередачу. Аккуратно слушают все лекции по истории ВКП(б) и последние известия.

В школе имеются: 2 патефона, бильярд, шахматы и шахматы. Нищего подобного в деревенской школе никогда не было. Весело и культурно проводят свой досуг учителя советской школы.

И. БОРОВЧЕНКОВ.

СУД

ВИНОВНИК СРЫВА ЛЕСОЗАГOTOBOK

Начальник Шаманихинского механизированного лесопункта Красно-Баковского района А. К. Колотильников не беспокоился о возложенной на него государственной задаче — выполнении плана лесозаготовок.

Жизнь рабочих на пункте не ремонтировала, столовую не оборудовала. Выдала заработную плату задерживалась по 2 месяца. Неправильно использовала тракторную дорогу. По вине Колотильникова пропадало драгоценное время: имели место двухнедельные простои.

Не считаясь с желанием и ответственностью рабочих, Колотильников перебарывал их с одного участка на другой; были случаи, что один рабочий перебарывался по 7 раз за день. Отказавшись выполнять его незаконные требования Колотильников увольнял. План лесозаготовок за IV квартал 1937 года оказался выполненным всего на 21,3 проц. т. е. был сорван.

Колотильников привлечен к судебной ответственности. Народный суд Красно-Баковского района, под председательством народного Горюхова, приговорил этого «заготовителя» к пяти годам лишения свободы.

Е. С.

НА РЕШАЮЩИХ УЧАСТКАХ

Металл	в проц. к плану	Проц. выполнения
Виска	34,4	120
Кусебани	115	108
Кр. Соромов	72	80
Зав. им. Кагановича	98,6	95

АВТОМОБИЛИ

План	Выполн. плана	Проц. выполнения
Грузовые (ГАЗ)	419	450
Легковые (М-1)	81	100
Моторы к комбайнам	96	78
Заспанные части (в тыс. руб.)	1068	908
Бумага	1068	83,4

БУМАГА

Общая выработка (в тоннах) — 429 444 103,5
Газетной (в метр-раже) — 805 825 103,0

ГОРЬКОВСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Погружено 2211 вагон — 81 проц.
Выгружено 2164 вагонов — 94 проц.

ПОГОДА

Сегодня по городу ожидается преимущественно ясная, изобильная снег. Максимальная температура днем 4 градуса холода. Сильный туман. По области — усиление облачности до полной, небольшой снег. Незначительное потепление. Максимальная температура днем от 3 до 7 градусов холода. Местами слабый туман.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

С. П. ЛЕБЕДЕВ.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Имени А. С. ПУШКИНА

1 марта	днем	РУСАЛКА	тал. № 157
1 марта	веч.	ДУБОВЫЙ	тал. № 158
2 марта	днем	ЧЕРЕВЯКИ	тал. № 159
3 марта	днем	БАХЧ. ФОНТАН	тал. № 160
4 марта	днем	ЧЕРЕВЯКИ	тал. № 161
5 марта	днем	ШАРКАЯ НЕВЕСТА	тал. № 162
6 марта	днем	ДЕМОН	тал. № 163

САДЬБА ФИГАРО

8 марта	днем	БАХЧ. ФОНТАН	тал. № 164
9 марта	днем	РУСАЛКА	тал. № 165
10 марта	днем	САДЬБА ФИГАРО	тал. № 166
11 марта	днем	РИГОЛЕТТО	тал. № 167

Билеты на все общ. спек. провозятся. Начало спектак. днем 12—30, вечером 7—45. Все билеты и заказы на билеты по телефону 35 45.

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ

ДОРОГА НА ЮГ

Последний акт
Начал. в 7 час. 30 мин. вечера.

Суд

С. П. ЛЕБЕДЕВ.

ПАЛАС

ул. Свердлова, 38, тел. 30832.

ВОЛОЧАЕВСКИЕ ДНИ

СЕАНСЫ:
веч. 7—9 и 11 час.
Продолжается прием
предложений.

ХУДОЖЕСТВЕН

Большой театр, худож. ист. рев. филм «БАТНИЦЫ».
Нач. сеансы: 11, 12-40, 3-7, 4-6, 10-11 веч.

ПРОГРЕСС

Нач. сеансы: 4, 6, 8, 10. Касса с 2 ч. дня.

КЛУБ ИМЕНИ Я. М. СЕРГЕЕВО

БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ

Начало сеансов: 6-15, 8-15, 10-15 ч. веч. В фойе играет ДЖАЗ.

ВЕСЕННИЙ НАБОР

В ШКОЛУ ФЗУ.

Школа ФЗУ завода «Красное

Сормово»

ОБЪЯВЛЯЕТ ВЕСЕННИЙ НАБОР

на 1938—39 учебный год

по следующим профессиям:

ТОКАРЯ, СЛЕСАРА,

ФОРМОВЩИКИ.

В школу принимаются лица, окончившие 7 классов, в возрасте от 15 до 18 лет.

ВСЕ ЖЕЛЮЩИЕ ПОСТУПИТЬ ПОДАЮТ заявления в бюро найма или в школу ФЗУ с приложением справок об образовании и метрической выписки.

Все поступающие обеспечиваются стипендией от 53 р. 30 к. до 127 р.

Документы принимаются с 16 февраля по 25 марта 1938 г.

Срок начала обучения с 1 апреля 1938 года.

Адрес: г. Горький, «Красное Сормово», школа ФЗУ.

Начальник школы ФЗУ Чудыгин.

ТРЕБУЮТСЯ:

бухгалтер-расчетчик, бухгалтер-производственный и счетоводы-картотечники.

Адрес: Тобольские казармы, корп. № 12, с 16 до 18 часов.

МЕНЮ

В меню 1-й квартиры, две в верхней части города: 1) 40 метр, 2) 22 метр, 3) 10 метр, в комнатах 25 метр, в танковом районе из мебели, при этом, от 16 до 24 м. в верхней части города. Из посуды не бер. похититься. Справиться по телефону 3-55 77. Кузнецова.

МЕНЮ

4 комнаты, 44 метра со всеми удобствами на отдельную квартиру 50-60 метров или же на две квартиры по 25-30 м. в разных районах. Смотреть от 3 до 7 часов вечера — Свердловская, д. № 67, к. 1.

Горьковская машиностроительная мастерская

принимает в заводскую эксплуатацию наем СТЗ. ЗПИ и ГАЗ с исполнением в 1-10 дней. Адрес: Ярыма, 1 линия, д. 10.

21678 ДИРЕКЦИЯ.