

ТОРЖЕСТВО СОВЕТСКОЙ НАУКИ, ТЕХНИКИ, ИСКУССТВА, ЛИТЕРАТУРЫ

Правительство Советского Союза присудило Сталинские премии за наиболее выдающиеся работы в области науки, техники, искусства и литературы в период последних 6—7 лет. Это замечательное событие является радостным праздником Советской страны, ярким показателем расцвета социалистической культуры, свидетельством глубокого уважения, каким окружил советский народ деятелей науки, техники, литературы и искусства.

В огне второй империалистической войны, бушующей в разных частях земного шара, безжалостно газрушаются и гибнут культурные ценности, созданные трудами многих людей и многих лет. У нас, в стране Советов, пышно расцветает социалистическая культура.

Победы социализма в нашей стране раскрыли перед наукой и техникой гигантские возможности, расчленили советским людям научную мысль широкую дорогу для новаторства и дерзаний. О новаторах науки говорил товарищ Сталин на приеме работников высшей школы:

«За процветание науки, той науки, люди которой, понимая силу и значение установившихся в науке традиций и умело используя их в интересах науки, все же не хотят быть рабами этих традиций, которая имеет смелость, решимость ломать старые традиции, нормы, установки, когда они становятся устаревшими, когда они превращаются в тормоз для движения вперед, и которая умеет создавать новые традиции, новые нормы, новые установления».

Передовые люди советской науки и техники, используя положительный опыт прошлого, смело идут по пути создания новых традиций и новых установок.

В числе ученых, которым присуждены Сталинские премии первой степени, мы видим таких старейших академиков, как 84-летний Алексей Николаевич Бак. Одно из его последних научных открытий в области биохимии имеет огромные перспективы по управлению биохимическими процессами, происходящими в растениях, в целях создания устойчивых в засуху и морозу сельскохозяйственных культур. Другой старейший академик А. Е. Фаворский, по праву считающийся классиком советской химии, изобретатель синтетического каучука, который оказался очень близким к натуральному, при этом новый вид каучука может вырабатываться не из дорогостоящего спирта, а из более дешевого сырья — угля и извести. Открытие это имеет исключительное значение для народного хозяйства. Сталинские премии первой степени получили также выдающиеся ученые, как известный всему миру талантливый кораблестроитель А. П. Крылов, знаменитый хирург Н. И. Бурденко, академик В. И. Филатов, усовершенствовавший метод пересадки роговицы глаза и создавший простой способ восстановления зрения при слепоте от бельма на роговой оболочке, продолжатель дела И. П. Павлова — академик Л. А. Орбели.

Наряду со старейшими академиками Советское правительство удостоило Сталинской премии первой степени молодых людей науки, воспитавшихся при советской власти. Среди этих молодых ученых, вышедших из народа, мы видим новатора сельскохозяйственных наук Т. Д. Лысенко, исследователя новых месторождений нефти В. М. Семенов.

Присуждение Сталинских премий передовым ученым подводит блестящий итог достижениям советской науки. Наша наука, опирающаяся на прочное основание марксизма-ленинизма, на революционную философию диалектического материализма, имеет все условия для дальнейшего, еще более яркого расцвета. Совет Народных Комиссаров Союза ССР присудил Сталинские премии новаторам передовой советской техники — конструкторам, изобретателям, инженерам. Нельзя не отметить положение изобретателей, техников-самородков в старой дореволюционной России с теми условиями, в которых эти люди находились. Такие смелые и талантли-

вые люди, как Иван Полянов, прославившийся изобретением первой в мире паровой машины, механик Кулибин, изобретатель беспроволочного телеграфа Попов, знаменитый авиатор Нестеров и многие другие, не были признаны при жизни, или изобретения их попадали иностранцам; многие из талантливых самородков преждевременно погибали или, забытые всеми, умирали в нищете. Лишь немногим из талантов, как, например, могучему русскому гению Ломоносову, удавалось, преодолев величайшие трудности, пробиться на поверхность жизни. У нас такие люди окружены заботой партии и правительства, они на виду у всего народа.

Среди новаторов переходной техники, удостоенных высокой награды Сталинской премии, мы встречаем Героев Социалистического Труда В. А. Дегтярева, Ф. В. Токарева, Н. Н. Поликарпова, Б. Г. Шпитального, А. А. Миклушина, А. С. Яковлева, В. А. Климова, В. Г. Грабиня. Эти талантливейшие люди технической мысли создали замечательные образцы вооружений для Красной армии: бронированные самолеты, безотказные в работе моторы, мощные танки и пушки, безупречное стрелковое оружие. Они обогатили оборонную силу нашей родины своими изобретениями.

Удостоены Сталинских премий изобретатели новых машин, новых методов разработки недр и изобретатели новых марок стали, более совершенной обработки металлов. Присуждены Сталинские премии научным работникам, инженерам и техникам — женщинам. Присуждена Сталинская премия рабочему Г. С. Аксельроду за изобретение автомата для изготовления печатей Галля, возводимых до сего времени из-за границы.

Изобретения новаторов советской техники, получивших Сталинские премии, дают возможность брать от жизни дополнительные силы, приумножают богатства страны социализма.

Вместе с передовыми представителями науки и техники наше правительство присудило Сталинские премии наиболее видным работникам советского искусства и советской литературы. Почетной наградой удостоены лучшие композиторы Мясковский, Шапорин, Шостакович и др., лучшие певцы — Михайлов, Барсова, Рейзен, Козловский, Лемешев, лучшие мастера балета, деятели театра драмы, среди которых выдающийся актер МХАТа наш земляк Н. П. Хмелев. Сталинские премии присуждены создателям ярких советских фильмов, талантливым архитекторам и скульпторам, художникам — живописцам. В числе писателей, удостоенных Сталинских премий, имена А. Толстого, С. Сергеева-Ценского, М. Шолохова, Яки Купалы, П. Тычина.

Присуждение Сталинских премий за выдающиеся работы в области науки, техники и искусства является всенародным смирком советской науки и советской культуры. Народы страны социализма, сумевшие за короткий срок создать значительнейшие культурные ценности, могут с гордостью перед всем миром говорить о своих победах не только в области индустриализации, развития сельского хозяйства, в области политики, но и об успехах в деле развития передовой, еще невиданной ни где социалистической культуры.

Весь наш народ и весь мир знает, что большевикам чуждо успокоение. Эта основная черта советского стиля работы, двигающая вперед жизнь, свойственна и творцам советской науки и культуры. Без сомнения, что присуждение Сталинских премий вызовет новое и еще более могучее движение в творческой работе свежих сил науки, техники, искусства и литературы.

Наш народ особенно ценит ту работу своей интеллигенции, которая направлена непосредственно на укрепление обороны нашей страны, на помощь государству, на воспитание в народе патристических чувств, горячей любви к своей великой родине, к благо коммунизма.



Постановлением Совета Народных Комиссаров СССР выдающимся деятелям науки и техники присуждены Сталинские премии. На снимке (слева направо): академик Д. Н. Прянишников, академик Н. И. Мухомелишвили, академик А. Н. Крылов, генерал-майор артиллерии профессор П. А. Гельвих, академик К. И. Сирябин, конструктор авиазавода С. А. Лавочкин.

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР

О ПРИСУЖДЕНИИ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ ЗА ВЫДАЮЩИЕСЯ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ

г. Архитектуры.

Премии первой степени в размере 100.000 рублей

1. Заболотному Владимиру Ивановичу — за архитектурный проект здания Верховного Совета СССР в г. Киеве, сооруженного в 1939 году.
2. Чучулину Дмитрию Николаевичу — за архитектурные проекты станций «Киевская» и «Комсомольская площадь» Московского метрополитена имени Л. М. Катынина, сооруженных в 1935—1938 гг.
3. Шусеву Алексею Викторовичу — за архитектурный проект здания Института Маркса — Энгельса — Ленина в г. Тбилиси, сооруженного в 1938 году.

Премии второй степени в размере 50.000 рублей

1. Душнину Алексею Николаевичу и Лихтенбергу Якову Григорьевичу — за архитектурный проект станции «Дворец Советов» Московского метрополитена имени Л. М. Катынина, сооруженной в 1935 году.
2. Иофану Борису Михайловичу — за архитектурный проект здания советского павильона на Парижской выставке 1937 года.
3. Дашеву Садыку Ахмедовичу и Усейнову Михаилу Алексеевичу — за архитектурный проект павильона Азербайджанской ССР на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в г. Москве, сооруженного в 1939 году.
4. Курдюмову Аркадию Григорьевичу — за архитектурный проект павильона Грузинской ССР на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в г. Москве, сооруженного в 1939 году.
5. Мордвинову Аркадию Григорьевичу, академику архитектуры и Голцу Григорию Павловичу — академику архитектуры, за архитектурные проекты жилых домов на Калужской улице, в г. Москве, построенных в 1940 году.

д. Театрально-драматического искусства

Премии первой степени в размере 100.000 рублей

1. Тарасову Алле Константиновне — народной артистке СССР, артистке Московского театра имени Трудового Красного Знамени Художественного Академического театра СССР за выдающиеся достижения в области театрально-драматического искусства.
2. Хмелеву Николаю Павловичу — народному артисту СССР, артисту Московского театра имени Трудового Красного Знамени Художественного Академического театра СССР за выдающиеся достижения в области театрально-драматического искусства.
3. Хмелеву Николаю Павловичу — народному артисту СССР, артисту Ленинградского театра имени Пушкина за выдающиеся достижения в области театрально-драматического искусства.

Премии второй степени в размере 50.000 рублей

1. Бабановой Марии Ивановне — заслуженной артистке РСФСР, артистке Московского театра Революции за выдающиеся достижения в области театрально-драматического искусства.
2. Бучме Амвросию Максимовичу — народному артисту УССР, артисту Киевского театра имени Пушкина за выдающиеся достижения в области театрально-драматического искусства.
3. Вагаришину Вагаришу Богдановичу — народному артисту Армянской ССР, артисту Ереванского Государственного театра имени Сундучьяна за выдающиеся достижения в области театрально-драматического искусства.

е. Оперного искусства.

Премии первой степени в размере 100.000 рублей

1. Барсовой Валерии Владимировне — народной артистке СССР, артистке Государственного театра имени Академического Большого театра СССР за выдающиеся достижения в области театрально-вокального искусства.
2. Михайлову Максиму Дормидонтовичу — народному артисту СССР, артисту Государственного театра имени Академического Большого театра СССР за выдающиеся достижения в области театрально-вокального искусства.
3. Рейзену Марку Осиповичу — народному артисту СССР, артисту Государственного театра имени Академического Большого театра СССР за выдающиеся достижения в области театрально-вокального искусства.
4. Козловскому Ивану Семеновичу — народному артисту СССР, артисту Государственного театра имени Академического Большого театра СССР за выдающиеся достижения в области театрально-вокального искусства.

Премии второй степени в размере 50.000 рублей

1. Александровской Ларисе Понеевне — народной артистке СССР, артистке Белорусского театра имени Оперы и Балета за выдающиеся достижения в области театрально-вокального искусства.
2. Гайдай Зое Михайловне — народной артистке УССР, артистке Киевского театра имени Шевченко за выдающиеся достижения в области театрально-вокального искусства.
3. Лемешеву Сергею Яковлевичу — заслуженному артисту РСФСР, артисту Государственного театра СССР за выдающиеся достижения в области театрально-вокального искусства и киноискусства.
4. Павлову Арию Моисеевичу — народному артисту СССР, за постановку оперы «Иван Сусанин» Глинки на сцене Ленинградского театра имени Академического Большого театра СССР за выдающиеся достижения в области театрально-вокального искусства и киноискусства.
5. Самосуу Самуилу Абрамовичу — народному артисту СССР, за постановку оперы «Иван Сусанин» Глинки на сцене Государственного театра имени Академического Большого театра СССР за выдающиеся достижения в области театрально-вокального искусства.
6. Шпиллер Наталье Дмитриевне, артистке Государственного театра имени Академического Большого театра СССР за выдающиеся достижения в области театрально-вокального искусства.

ж. Балетного искусства.

Премии первой степени в размере 100.000 рублей

1. Лепешинской Ольге Васильевне — артистке балета Государственного театра имени Академического Большого театра СССР за выдающиеся достижения в области балетного искусства.
2. Улановой Галине Сергеевне — народной артистке РСФСР, артистке балета Ленинградского театра имени Оперы и Балета им. С. М. Кирова — за выдающиеся достижения в области балетного искусства.
3. Чабуняни Вахтангу Михайловичу — заслуженному деятелю искусств РСФСР, артисту балета Ленинградского театра имени Оперы и Балета им. С. М. Кирова — за выдающиеся достижения в области балетного искусства.

Премии второй степени в размере 50.000 рублей

1. Дудинской Наталье Михайловне — заслуженной артистке РСФСР, артистке балета Ленинградского театра имени Оперы и Балета им. С. М. Кирова — за выдающиеся достижения в области балетного искусства.
2. Мессереру Асафу Михайловичу — заслуженному артисту РСФСР, артисту балета Государственного театра имени Академического Большого театра СССР за выдающиеся достижения в области балетного искусства.

Окончание на 2 стр.



Постановлением Совета Народных Комиссаров СССР выдающимся деятелям искусства и литературы присуждены Сталинские премии. На снимке (слева направо): писатель академик А. Н. Толстой, писатель академик М. А. Шолохов, драматург А. Е. Корнейчук, поэт Н. Н. Асеев, артистка В. В. Барсова, артист Н. П. Хмелев, композитор Д. Д. Шостакович, художник А. М. Герасимов, кино-режиссер Ф. М. Эрлер.

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР О ПРИСУЖДЕНИИ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ ЗА ВЫДАЮЩИЕСЯ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ

(О К О Н Ч А Н И Е)

ного театра СССР—за большие достижения в области балетного искусства.

3. Семенову Марине Тимофеевне, заслуженной артистке РСФСР, артистке балета Государственного оперного театра РСФСР—за большие достижения в области балетного искусства.

4. Файеру Юрию Федоровичу — народному артисту РСФСР, директору Государственного оперного театра РСФСР—за высокое мастерство дирижирования балетами.

5. Ханум Тамаре—народной артистке Узбекской ССР, за высокое мастерство в исполнении народных танцев.

3. По кинематографии

Премии первой степени в размере 100.000 рублей

1. Александрову Григорию Васильевичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР; Орлову Любови Петровне, заслуженной артистке РСФСР и Дунаевскому Исааку Осиповичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, композитору, и Ильинскому Игорю Владимировичу, артисту—за кинокартину «Цирк», вышедшую в 1936 г., и «Волга-Волга», вышедшую в 1938 г.

2. Васильеву Сергею Дмитриевичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР, Васильеву Георгию Николаевичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР, и Бабичину Борису Андреевичу, народному артисту РСФСР—за кинокартину «Чайная», вышедшую в 1934 г.

3. Довженко Александру Петровичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств УССР, Самойлову Евгению Валерьевичу и Стуруову Ивану Федоровичу, артистам—за кинокартину «Шорс», вышедшую в 1939 г.

4. Козинцеву Григорию Михайловичу, режиссеру, Траубергу Леониду Захаровичу, режиссеру, и Чиркову Борису Петровичу, заслуженному артисту РСФСР—за кинокартины «Юность Максима», «Возвращение Максима» и «Богатырская сторона», вышедшие в 1935—1939 гг.

5. Ромму Михаилу Ильичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР, Каплеру Алексею Яковлевичу, кинорежиссеру, Шумину Борису Васильевичу, народному артисту СССР, и Охлопкову Николаю Павловичу, артисту—за кинокартины «Ленин в Октябре», вышедшую в 1937 г., и «Ленин в 1918 г.», вышедшую в 1939 г.

6. Петрову Владимиру Михайловичу, режиссеру, заслуженному артисту РСФСР, Симонову Николаю Константиновичу, народному артисту РСФСР, и Жарову Михаилу Ивановичу, заслуженному артисту РСФСР—за кинокартины «Петр первый» (1-я и 2-я серии), вышедшие в 1937 г. и 1939 г.

7. Пудовкину Всеволоду Илларионовичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР, Доллеру Михаилу Ивановичу, режиссеру, Ливанову Борису Николаевичу, народному артисту РСФСР, Ханову Александру Александровичу, артисту, и Черкасову (Сергееву) Николаю Петровичу, артисту—за кинокартины «Минин и Пожарский», вышедшую в 1939 году, и «Суворова», вышедшую в 1940 г.

8. Пырьеву Ивану Александровичу, режиссеру, Кривоному Николаю Афанасьевичу—артисту и Ладониной Марине Алексеевне, артистке—за кинокартину «Трактористы», вышедшую в 1939 году.

9. Чаурели Михаилу Эдиповичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, Геловани Михаилу Георгиевичу, артисту, и Багашвили Спартаку Левановичу, артисту—за кинокартины «Арсен», вышедшую в 1937 г., и «Великое зарево», вышедшую в 1938 г.

10. Эйзенштейну Сергею Михайловичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР, Павленко Петру Андреевичу, кинорежиссеру, Черкасову Николаю Константиновичу, народному артисту РСФСР и Абрикосову Андрею Львовичу, артисту—за кинокартину «Александр Невский», вышедшую в 1938 г.

Премии второй степени в размере 50.000 рублей

1. Бен-Назарову Амо Исаевичу, режиссеру, народному артисту Армянской ССР, Нерсисян Грация, народному артисту Армянской ССР, и Аветисян Авет, народному артисту Армянской ССР—за кинокартину «Заяцгезур», вышедшую в 1938 г.

2. Беляеву Василию Николаевичу, режиссеру, Ешурину Владимиру Семеновичу, Ноган Соломону Яковлевичу, Симонову Георгию Александровичу, Фомину Сергею Николаевичу, Печули Филиппу Ивановичу, операторам хроник, и Соколовскому Алексею Николаевичу, ассистенту оператора хроник, за кинокартину «Линия Маннергейма», вышедшую в 1940 г.

3. Герасимову Сергею Апполинариевичу, режиссеру, и Манарову Тамаре Федоровне, артистке—за кинокартину «Учитель», вышедшую в 1939 г.

4. Дитгану Ефиму Львовичу, режиссеру, Покрасу Дмитрию Яковлевичу, композитору—за кинокартины: «Мы из Кронштадта», вышедшую в 1936 г., и «Воси застряли», вышедшую в 1938 г.

5. Донскому Марку Семеновичу, режиссеру, и Массалитиновой Варваре Осиповне, народной артистке РСФСР—за кинокартины: «Детство Горького», вышедшую в 1938 г., и «В людях», вышедшую в 1939 г.

6. Згурини Александру Михайловичу, режиссеру, Пискунову Михаилу Георгиевичу и Троянскому Глебу Александровичу, операторам, Лебедеву Владимиру Николаевичу и Мантейфилу Петру Александровичу, консультантам—за кинокартины: «В глубинах моря», вышедшую в 1939 г., и «Сила жизни», вышедшую в 1940 г.

7. Иванову-Баркову Евгению Александровичу, режиссеру, Алисову Нине Ивановне—артистке, и Корнееву Алты, артисту—за кинокартину «Дружба», вышедшую в 1940 году.

8. Ивановскому Александру Викторовичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР, Федорову Зое Алексеевне, артистке и Грину Эрсту Павловичу, артисту—за кинокартину «Музыкальная история», вышедшую в 1940 г.

9. Копалину Илье Петровичу и Посельскому Иосифу Михайловичу, режиссерам, Богомолову Николаю Васильевичу, Новалычу Александру Петровичу, Кривоному Абраму Григорьевичу, Новалычу Всеволоду Львовичу, Шатлану Виктору Александровичу, Шафрану Аркадию Менделевичу, Нойману Марку Борисовичу, Козлову Абраму Науумовичу—операторам хроник—за кинокартину «На Дунае», вышедшую в 1940 г.

10. Лукову Леониду Давыдовичу, режиссеру, и Нину Павлу Филипповичу, кинорежиссеру—за кинокартину «Большая жизнь», вышедшую в 1940 г.

11. Райману Юлию Яковлевичу, режиссеру, Пельцеру Ивану Романовичу, заслуженному артисту РСФСР и Дорохову Николаю Ивановичу, заслуженному артисту РСФСР—за кинокартину «После полуночи», вышедшую в 1937 году.

12. Хейфецу Ностфу Ефимовичу, режиссеру, и Зархи Александру Григорьевичу, режиссеру—за кинокартину «Депутат Балтики», вышедшую в 1937 г.

13. Шенгелая Николаю Михайловичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР и Вачагелашвили Наталии Георгиевне, народной артистке Грузинской ССР за кинокартины: «Элисо», вышедшую в 1936 г., и «Золотая долина», вышедшую в 1937 г.

14. Зрилеру Фридриху Марковичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР, Званскому Александру Ивановичу, заслуженному артисту РСФСР и Боголюбову Николаю Ивановичу, артисту—за кинокартины «Великий гражданин» (1-я и 2-я серии), вышедшие в 1938 и 1939 гг.

15. Юнгвигу Сергею Иосифовичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР и Любимовскому Леониду Соломоновичу, заслуженному артисту РСФСР за кинокартину «Свердлов», вышедшую в 1940 г.

и. Художественной прозы.

Премии первой степени в размере 100.000 рублей

1. Толстому Алексею Николаевичу, действительному члену Академии Наук СССР, за роман «Петр I».

2. Сергееву-Ценскому Сергею Николаевичу—за роман «Севастопольская стража», опубликованный в 1939—1940 гг.

Премии второй степени в размере 50.000 рублей

1. Вирте Николаю Евгеньевичу—за роман «Одиночество», опубликованный в 1935 г.

2. Кичачи Леону Михайловичу—за роман «Глади-Битва», опубликованный на грузинском языке в 1935—1939 гг.

к. П о э з и я.

Премии первой степени в размере 100.000 рублей

1. Асееву Николаю Николаевичу—за поэму «Маяковский начинается», опубликованную в 1940 году.

2. Купале Ивану Домениковичу—за поэму «Чувство единства», опубликованную в 1938 г.

Премии второй степени в размере 50.000 рублей

1. Джамбулу Джабаеву—народному поэту Казахской ССР, за общественные поэтические произведения.

2. Лебедеву-Нумачу Василию Ивановичу—за тексты к общественным песням.

л. Драматургии.

Премии первой степени в размере 100.000 рублей

1. Греневу Константину Андреевичу—за пьесу «Любовь Яровая», поставленную в новой редакции в 1937 году.

2. Корнейчуку Александру Ефимовичу—за пьесы «Платон Кинювич» и «Платон Кинювич».

Премии второй степени в размере 50.000 рублей

1. Вургану Самеуду—за пьесу «Валиф», поставленную в 1939 г.

2. Кривоному Кондратьевичу—за пьесу «Кто смеется последним», поставленную в 1939 г.

м. Литературной критики.

Премии первой степени в размере 100.000 рублей

Габриэлю Игорю Емилуловичу—заслуженному деятелю искусств, профессору, за книгу «Репина», опубликованную в 1937 году.

П Р И М Е Ч А Н И Е:

В частичное изменение Постановления Совнаркома Союза ССР от 20 декабря 1940 года «Об изменении порядка присуждения Сталинских премий по науке, изобретениям, литературе и искусству» Совет Народных Комиссаров Союза ССР в настоящем Постановлении предусмотрел дополнительно Сталинские премии за выдающиеся работы в области искусства.

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР В. МОЛотов.

Управляющий делами Совета Народных Комиссаров СССР Я. ЧАДАЕВ.

П О П Р А В К А

В Постановлении Совета Народных Комиссаров СССР от 13 марта 1941 г. «О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области науки», в разделе «Медицинских наук» по премиям второй степени напечатано:

«2. Браунштейну Александру Евсеевичу, профессору Всесоюзного Института Экспериментальной Медицины имени Горького и распад аминокислот путем интермолекулярного переноса аминогрупп», опубликованную в 1937—1940 годах».

В. И. за большую работу по представлению благодарности всем членам Комитета по Сталинским премиям и Председателям этих Комитетов—академиком Баху А. Н. и Народному артисту СССР Носовичу-Данченко

Лесозаготовки

По проторенной дорожке

Кузбасский леспроекткомбинат в прошлом году выдал стране тысячи куб. деловой древесины. План по заготовкам им был выполнен всего на 67,4 проц. и по вывозке на 80,8 проц. Предприятие понесло 2 миллиона рублей убытка.

В первом квартале текущего года наблюдается такая же картина. Руководители комбината идут по старой проторенной дорожке. За 2 мес. и 10 дней заготовлено и вывезено древесины немногим больше, чем требовалось сделать за месяц. На 10 марта квартальная программа выполнена по заготовке на 40 проц., по вывозке на 41 проц.

Часть древесины комбинат сплавляет по рекам. В прошлом году сплав был проведен неорганизованно. Из 38 тыс. куб. воей была отправлена только 31 тыс., из них, кстати сказать, 4 тыс. куб. пошли ко дну. Этот урок ничему не научил кузбасских лесозаготовителей. План погрузки древесины на сплав позорно проваливается.

Убытки и расточительство материальных не только не уменьшились, но даже возросли.

Директор комбината т. Суворов и секретарь партбюро т. Кузнецов невыполнение плана лесозаготовок пытаются объяснить объективными причинами.

Что поделаешь, если нехватает лесорубов и коневозчиков. Не раз обращались в районные организации, но помощи не получаем,—заявляют они.

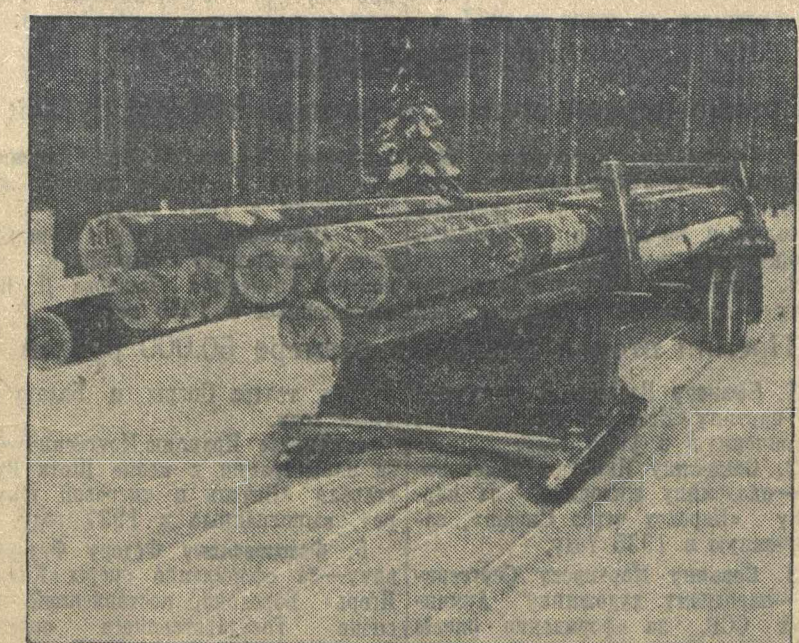
В этом есть доля правды. Лесорубов и лошадей действительно мало. Районные организации стоят в стороне от лесозаготовок. Но главное все-таки в другом. В лесосеках и деланках плохо организован труд, отсутствует соревнование. В результате сотни лесорубов и коневозчиков не выполняют установленных норм выработки. Сезонники вместо 4,1 куб. вывозят в день только по 3 куб. Низка производительность труда и среди кадровых рабочих.

Второй существенный недостаток—плохое использование механизмов.

Выполнили квартальный план

14 марта коллектив Луковновского лесхоза первым в системе треста досрочно выполнил программу первого квартала по заготовке и вывозке древесины. До конца квартала луковновцы обещают дать сверх плана еще 15 тысяч куб. леса. Ежедневный график на заготовку и вывозку систематически перевыполняется. 15 марта, например, вывезено 1305 куб. или 187 процентов к плану.

В. Ивлев.



Одна из лесовозных машин, работающая на вывозке леса с участка (Уваровский механизированный участок Кузбасского лескомбината). Фото А. Капелюша.

ГРАФИК НА ЛИНИИ

В цехе тихо. За окнами голубеет рассвет. До начала смены еще более полчасца, а людской поток, устремленный к проходной автозавода им. Молотова, становится все гуще и гуще.

В половине восьмого на линию выходят наладчики. Они осматривают станки, выявляют дефекты и тут же их устраняют. За работой наладчиков внимательно следит мастер, который до этого уже успел проверить наличие заготовок, состояние инструмента и рабочих мест.

Линия выглядит чисто. Собственно, после XVIII Всесоюзной партконференции порядок навали на всем участке, который возглавляет тов. Жариков. Тумбочки и контрольные столы подметены, покрашены, покрашены и колонны подвесного конвейера. В станках сделаны козырьки, но допускающие разбрызгивания эмульсии. Ящик с мусором, исполнявший обязанности стола, за которым сидел учетчик, заменен настоящим столом.

На линии мастера Островского появились дощечки, на которой отражают работу смены по часам. К ней-то, прежде всего, и устремляются мастера и рабочие, когда приходит в цех.

В 8 часов без пяти минут все рабочее смены Островского встали у своих станков.

— Готовы? — обратился мастер к наладчикам.

— Готовы.

С гулом sireны, возвестившей о

По-большевистски готовиться к весеннему севу

Неприглядная картина

Колхозы Бурцевского сельсовета «16 лет Октября», «Новая жизнь», «Красное знамя» и им. Кирова должны были заготовить 2,654 тонны торфа. Задание это не пополнилось. Председатель сельсовета т. Куликов. Он обратился с просьбой к районным организациям освоить торф: колхозы сельсовета от заготовок торфа: мол, в Бурцевском сельсовете торф не подходящий для удобрения.

Когда же выехавшие на место специалисты установили полную годность торфа для удобрения, Куликов заявил, что у колхозов нет желания запастись торфом,—далеко возить.

Дурному примеру Куликова следуют руководители бурцевских колхозов. Колхоз им. Кирова (председатель т. Кузнецов) к заготовке и вывозке местных и минеральных удобрений до сих пор еще не приступил. Аналогичное положение с удобрениями и в колхозе «Новая жизнь». В колхозе «16 лет Октября» конный двор и молочно-товарная ферма завалены навозом, из стойл его не выбирают.

Бурцевские колхозы не заботятся о семенах, о подготовке тягла.

Большинство семян зерновых культур не отвечает требованиям кондиции. Артель им. Кирова обеспечивает семенами только на 50 проц.

Половина рабочих лошадей ниже средней упитанности. Очень мало их поставлено на отдых. К тому же уход за ними скверный. 8 марта в колхозе «16 лет Октября» одна из маток abortировала. Характерно, что позавчера все об этом узнал... заведующий фермой т. Белобородов.

В колхозе им. Кирова большую лошадь «Розку» должны были доставить на осмотр в районный ветеринарный пункт, но вместо этого на ней поехали за сеном. В этом колхозе больше половины лошадей истощены.

Не лучше готовятся к весенне-полевому работам и колхозы ряда других сельсоветов. На 5 марта годового плана заготовки и вывозки удобрений выполнен по навозу на 49 процентов, по торфу—на 65, по местным удобрениям в среднем на 45 процентов.

А ведь в Балашихинском районе имеются прекрасные колхозы, у которых есть чему поучиться. Например, «Стремление» и имени «15 лет ВЧК-ОПЧУ», которые, соревнуясь между собой, из года в год поднимают урожай колосовых и картофельно-овощных культур.

Эти колхозы уже полностью подготовились к весеннему севу.

Ф. Шешин.

С совещания... на совещание

Большинство колхозов Салганского района еще не подготовилось к посевным работам. Не закончен ремонт инвентаря, не укомплектованы звенья, не очищены семена, не вывезен навоз.

Много, много надо поработать руководителям колхозов, чтобы во всеоружии встретить первый день выезда в поле. Но работать им некогда: замучили совещания, частые выезды в районный центр. То вызывает районный земельный отдел, то райком ВКП(б), то исполком райсовета. Раз за разом вызывает и сельсовет. Так проходит неделя за неделей.

Загоняли,—жалуется председатель колхоза «Красный ударник» тов. Баранов,—не видишь, что и делается у себя в колхозе.

Как же вопросы обсуждаются на этих бесконечных совещаниях? Приведем для примера совещание председателей колхозов, состоявшееся 5 марта. Открыв совещание, заместитель председателя исполкома райсовета т. Колбасов рассказал о ходе вывозки сруба для районного клуба, затем в течение 15 минут доложил о вывозке дров для школ.

Наконец начали обсуждать вопрос о межколхозном обмене семян. Это обсуждение свелось к тому, что руководители района «распекали» председателей колхозов за медленный ход обмена.

Началось совещание в два часа дня и закончилось в пять. Председатели, наконец, выехали домой. Там их ждали новые телефонограммы об очередных... совещаниях.

В. Горючев.

Единодушное одобрение

Обезличка, несправедливая оплата труда тормозили дальнейший экономический рост колхозов и нередко сдерживали инициативу передовых колхозников. К тому же, во многих артелях учет труда налажен был плохо. Это позволяло отдельным отсталым колхозникам «нагонять» себе побольше трудодней, не заботясь о качестве работы. Оплата труда колхозников только по числу выработанных трудодней не поощряла передовиков производства, так как они в свои стахановские работы получали столько же, сколько и лодыри, а иной раз и меньше.

Постановление о дополнительной оплате труда колхозников кладет конец уравниловке и окажет колхозам неопределимую услугу в наведении порядка на всех участках колхозного производства.

Постановление поднимет у членов артели чувство ответственности за порученное дело, поможет быстрее и лучше провести все сельско-

хозяйственные работы, убрать урожай без потерь. Бригада № 2 нашей артели в прошлом году уборку зерновых закончила в 6 дней, а бригада № 4 растянула на 8 дней. Отдельные колхозники этой бригады работали с ленкой, не выполняли нормы. Их поведение не могло не сказаться отрицательно на остальных колхозниках. Нет сомнения, что новый порядок оплаты поднимет нерадивых, поможет заметно укрепить дисциплину в бригадах и звеньях.

Единодушно одобрили члены нашей артели сталинское постановление. В контору колхоза часто заходят колхозники, просят помочь устранить недостатки, мешающие лучше подготовиться к весенне-полевому работам.

Д. Чурнин, председатель Токстиковского колхоза, Яхловского района.

Контролер ОТК, пропустив 100 ступиц, отметил хорошее качество. В 12 часов дня мастер зафиксировал выполнение дневной нормы стахановцем т. Платоновым.

С 10 часов утра до обеда смена выдала по 45 деталей за каждый час.

Во время обеденного перерыва в кабинете начальника участка проводились итоги первой половины дня.

Сегодня, 11 марта, — докладывал начальник участка, — мастера т. Морозов и Смирнов в первой половине дня шли по графику, выдала продукцию комплектно, по нормативу. Ритмично работал и участок мастера т. Островского. За 5 часов его смена дала 225 деталей при задании 200.

Мастер т. Смирнов сообщил, что на его участке рабочие выполняют нормы.

Мастер Островский заострил внимание на том, что некоторые наладчики и сталочники допускают, правда, весьма незначительные отклонения от технологии у станка т. Сверткова не было надлежащей чистоты. Мастер требует учесть его претензии.

Проверив выполнение своих замечаний, т. Островский констатирует, что они учтены рабочими.

Во второй половине дня количество рабочих, выполнивших досрочно задание, стало увеличиваться. Вот выполнил норму тов. Жарков, за ним Гусев, потом Баулев...

За смену было обработано 342 ступицы вместо 313 по графику.

Забраковало две, причем брак получен не по вине рабочих.

— Рабочих пошел станок,—объявил контрольный мастер т. Званов, — вернее не станок, а люди, которые его ремонтировали. Это надо отнести за счет работников инструментально-штампового цеха...

Когда зашла речь о качестве, т. Островский рассказал нам, что на заводе не особенно чутко прислушиваются к предложениям рабочих и мастеров.

— Еще 8 месяцев тому назад,—сказал он,—я внес предложение заменить восьмиперые разрезки для обработки конуса ступицы трехперыми, при обработке которыми конус получается более чистый, блестящий, так как стружка не застревает между перьями и не задирает отверстие. Предложение это одобрили, но в жизнь не проводят...

Первые дни работы линии мастера Островского по суточному графику показали, что при умелой организации труда и умелом использовании оборудования можно работать без вырывов, без штурмовщины, без армлов. На линии начало развиваться замечательное движение механизаторов.

Тем не менее участок два дня не выполнял задание по выпуску торсионных барабанов только потому, что линейный цех не дал вовремя заготовки. Этот факт говорит о том, что на заводе еще нет настоящей борьбы за внедрение и точное соблюдение графиков по всем цехам и отделениям.

Фед. ВИКУЛОВ.

К СЕМИДЕСЯТОЙ ГОДОВЩИНЕ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ

Г. Димитров

Семьдесят лет тому назад — 18 марта 1871 г. — Франция и Европа были потрясены боевым кличем революционных масс Парижа: «Да здравствует Коммуна!».

На протяжении свыше двух месяцев пролетарии Парижа дрались с беспредельным героизмом и самопожертвованием против соименных и внешних врагов, за святое дело Парижской Коммуны. Своей кровью парижские коммунары вписали в историю борьбы за освобождение рабочего класса одну из самых славных, самых замечательных страниц.

Парижская Коммуна была первой серьезной попыткой рабочего класса завоевать политическую власть для себя, создать свое собственное правительство, установить диктатуру пролетариата.

Парижская Коммуна была зародком нового типа государства, пролетарского государства, прообразом Советов.

Парижская Коммуна выражала интересы и сокровенные чаяния международного пролетариата, и она стала знаменем пролетарского интернационализма.

Парижская Коммуна была кровным делом масс, созданием их творческой инициативы и их революционного энтузиазма.

Парижская Коммуна была грандиозным взрывом возмущения против предательства французской буржуазии в войне 1870—1871 гг., против заговора буржуазии уничтожить республику и восстановить монархию. Она была непосредственным ответом на попытки буржуазно-помещичьей реакции разоружить парижских рабочих, развить французский народ и заставить его нести издержки империалистической войны и платить тяжелую военную контрибуцию.

«Парижские пролетарии», — писал в манифесте от 18 марта Центральный комитет реорганизованной национальной гвардии, — «видя поражение и измену господствующих классов, поняли, что настал час, когда они должны спасти положение, взяв в свои руки управление общественными делами... Они поняли, что на них возложен этот долг, что им принадлежит неопороченное право стать господами собственной судьбы и взять в свои руки правительственную власть».

Основной задачей научного коммунизма Маркс и Энгельс, развертывая страстную, кипучую деятельность в защиту Коммуны и оказывая всемерную помощь парижским коммунарам после кровавого подавления Парижской Коммуны, высоко оценили ее всемирно-историческое значение. Различные слабости и ошибки Коммуны, Маркс и Энгельс о исключительно сильной подчеркивали то положительное, что она дала. Коммуна была, по сути дела, правительство рабочего класса, она представляла политическую форму, при которой могло совершиться экономическое освобождение трудящихся.

В апреле 1871 г. Маркс писал: «Борьба рабочего класса с классом капиталистов и государством, представляющим его интерес, вступила благодаря Парижской Коммуне в новую фазу. Как бы ни кончилось дело непосредственно на этот раз, новый исходный пункт всемирно-исторической важности все-таки завоеван».

На опыте Парижской Коммуны Маркс нашел конкретное практическое решение теоретически поставленного им вопроса о том, чем пролетарская революция заменит буржуазную государственную машину, каков должен быть новый тип государственного устройства в период перехода от капитализма к социализму. Коммуна доказала, что рабо-

чий класс не может просто облагодетельствовать государственной машиной и пустить ее в ход для своих собственных целей, а должен установить диктатуру пролетариата. Коммуна была революцией не против той или иной формы государственной власти с целью передать эту власть из рук одной части господствующих классов в руки другой. Коммуна была революцией, которая пыталась развить государственную машину буржуазного классового господства. И поэтому, — писал Маркс, — «какова бы ни была ее судьба (судьба Коммуны — Г. Д.), в Париже, она обидет все мир. Рабочий класс Европы и Соединенных Штатов сразу же приветствовал ее как всеобщее слово освобождения».

После смерти Маркса Энгельсу пришлось яростно выступать против оппортунистов, пытавшихся вместе с буржуазией затуманить значение Парижской Коммуны и ее великие уроки, отвлечь пролетариат от его революционного пути. В 1891 г., к XX годовщине Парижской Коммуны, Энгельс писал: «В последнее время социал-демократический филистер опять начинает испытывать спасительный страх при слове: диктатура пролетариата. Хотите ли знать, милостивые государи, как эта диктатура выглядит? Посмотрите на Парижскую Коммуну. Это была диктатура пролетариата».

Гениальные продолжатели дела Маркса и Энгельса, величайшие мыслители и революционеры нашей эпохи Ленин и Сталин не только высоко оценили значение Парижской Коммуны, но и блестяще использовали ее опыт. Живое интересующее всем революционным движением эксплуататорских и угнетенных по всем странам, глубоко изучая его, Ленин и Сталин всегда старались и умели извлечь из революционного движения необходимые уроки, чтобы лучше вооружить идейно, политически и организационно российский и международный пролетариат.

В 1908 г. Ленин писал: «Коммуна научила европейский пролетариат конкретно ставить задачи социалистической революции». В апреле 1911 г. Ленин подчеркивает: «Как передовой боец за социальную революцию, Коммуна снискала симпатии всему, где страдал и борется пролетариат. Картина ее жизни и смерти, вид рабочего правительства, захватившего и державшего в своих руках в течение свыше двух месяцев столицу мира, зрелище героической борьбы пролетариата и его страдания после поражения, — все это подняло дух миллионов рабочих, возбудило их надежды и привлекло их симпатии на сторону социализма».

Находясь еще в Париже, 24 марта 1917 г. Ленин писал: «Мя по пути, указанному опытом Парижской Коммуны 1871 года и русской революцией 1905 года, пролетариат должен организовать и вооружить все беднейшие, эксплуататорские части населения, чтобы они сами взяли непосредственно в свои руки органы государственной власти, сами составили учреждения этой власти». В середине апреля 1917 г. Ленин подчеркивает: «Действительная суть Коммуны не в том, где ее ищут обычно буржуа, а в создании особого типа государства. А такое государство в России уже родилось, это и есть Советы Рабочих и Солдатских Депутатов».

Разрешение и в то же время чрезвычайно сложное определение исторического значения Коммуны дает товарищ Сталин: «Республика Советов является, таким образом, — говорил товарищ Сталин в апреле 1924 г., — той искомой и найден-

ной, наконец, политической формой, в рамках которой должно быть совершенно экономическое освобождение пролетариата, полная победа социализма».

Парижская Коммуна была зародком этой формы. Советская власть является ее развитием и завершением. Предпосылкой победы Великой Октябрьской социалистической революции была ее генеральная репетиция — революция 1905 г. Решающим условием этой победы являлось, однако, то, что пролетариатом руководила боевая и последовательная революционная партия — партия большевиков, то главное, чего не хватало Парижской Коммуне. Ленин и Сталин, критически изучая и используя все уроки из истории борьбы пролетариата всех стран и в первую очередь из опыта Парижской Коммуны и Советов 1905 г., привели российский пролетариат подготовленным к Октябрю. Под руководством славной партии Ленина — Сталина победивший пролетариат сумел в исторически кратчайший срок своей неустанной борьбой против врагов и своим великим творческим энтузиазмом преодолеть гигантские трудности, ликвидировать эксплуататорские классы, построить социалистическое общество и вступить на путь перехода к высшей фазе этого общества, к коммунизму.

Проблема диктатуры пролетариата и пролетарского государства была поставлена и освещена Марксом и Энгельсом и ее наиболее обиходных чертах. Ленин и Сталин применили в этой области дальнейшее развитие и обогащение марксизма и в теоретическом, и в практическом-созидательном отношении. Но наиболее сложные, трудные и новые проблемы в этой области пришлось разрабатывать и решать товарищу Сталину. Сталинская Конституция СССР, отражая и регистрируя пройденное и уже завоеванное, является неопровержимым доказательством того, что эти проблемы гениально разрешены не только теоретически, но и практически.

То, о чем думали самые светлые и дальновидные умы человечества, что возмущало борцов Парижской Коммуны, то, о чем думают и мечтают сотни миллионов людей труда — общество без эксплуататоров и угнетения человека человеком, без угнетения одной нации другой нацией, — это осуществлено в великой стране Советских Социалистических Республик.

Ныне Франция переживает тяжелые дни. Французские трудящиеся испытывают неопровержимые бедствия. В сентябре 1870 г. буржуазное «правительство национальной обороны», узурпировав политическую власть, использовало все ее рычаги и все средства, вплоть до организации «национальной милиции», для подавления французского народа. В сентябре 1939 г. буржуазные правители Франции и их хозяева всегласно французский народ в войну, предательски лишив его всех свобод и парализовав его волю. Из-за глупости, продажности, тупости и изменности правящих классов, ставших выше всего свои классовые привилегии и реакционные расчеты, эта война привела к поражению и катастрофе. И ныне, используя поражение, немцы версальцев пытаются заставить французский народ нести издержки войны, расплачиваться за поражение, нести расходы по оккупации и терпеть последствия обанкротившегося буржуазного режима. Правители Франции, подобно своим версальским предкам, пытаются спровоцировать французский пролетариат, ведут бе-

шеную повинническую и анти-семитскую кампанию, справляют постыльные оргии преследования коммунистов — подлинные представители и борцы французского народа за социальное и национальное освобождение. Но французский народ много испытал, много научился, и, главное, он начинает понимать, кто его подлинные друзья и кто его враги. Французская компартия — достойная наследница и продолжательница дела коммунаров, осваивающая их уроки и избегающая их ошибок; она использует опыт Великой Октябрьской социалистической революции и овладевает учением марксизма-ленинизма. В этой партии французский пролетариат найдет ту силу и того руководителя, которые обеспечат несомненный успех его борьбе за свободу и социализм. Этот успех возможен при помощи международной солидарности трудящихся. Французские пролетарии помнят, что знамя интернационализма было знаменем парижских коммунаров. Декреты Коммуны, все ее деятельность, ее состав, самое ее существование, ее долг — все было проникнуто духом интернационализма.

Коммуна бессмертна. «Коммуна, которую считали убитой, Интернационал, который считали навсегда уничтоженным, — они среди нас, живые и в двадцать раз более сильные, чем в 1871 г.», — так говорил Энгельс в 1892 г., к XXI годовщине Парижской Коммуны. Сегодня мы можем с неизмеримо большим основанием сказать: «Коммуна живёт!».

Победившая 23 года тому назад советская власть — могучее социалистическое государство с почти 200-миллионным населением. Эта Коммуна — огромная политическая, экономическая, военная, культурная и моральная сила. Она является величайшим оплотом трудящихся всего мира в их борьбе за свободу, за мир и дружбу между народами, за социализм. Миллионы пролетариев, крестьян, трудящихся капиталистических стран и народы колоний питают самые горячие симпатии к этой замечательной Коммуне — Стране Советов. Они смотрят с величайшим упованием на великое государство победившего социализма — отечество трудящихся всех стран.

Не случайно МОПР (Международная организация помощи борцам революции) выбрал день 18 марта своим днем. В этом выборе глубокий смысл, некая программа и большое обязательство. Ведь МОПР — не обычная организация гуманитарно-филантропической помощи, а организация действительной международной солидарности пролетариата, организация помощи рабочему классу в его борьбе против буржуазного строя эксплуатации, угнетения, террора и грабительских империалистических войн. МОПР — это организация помощи борцам рабочего класса, помощи томящимся в тюрьмах и концентрационных лагерях узникам капитала.

В день 18 марта, чувствуя великую память парижских коммунаров — наших славных революционных предшественников, мы даем твердое, большевистское слово:

еще упорнее воспитывать массы в духе международной пролетарской солидарности;

еще выше и крепче держать знамя пролетарского интернационализма, нивым воплощением которого является непобедимый советский патриотизм;

неустанно спланивать ряды борцов трудящихся всех стран за полную победу бессмертного дела Парижской Коммуны, великого дела Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина во всем мире.



Баррикады в Париже в 1871 году.

СТЕНА КОММУНАРОВ

Седан показал гниющее нутро Второй империи. В Париже и в провинции народ одним ударом свалил ее, как картонный домик! Парижские рабочие потребовали провозглашения республики и сопротивления прусской армии. Крупная буржуазия согласилась: она узурпировала власть, чтобы подготовить капитуляцию. Об этом заявил вечером 4 сентября генерал Троши. Буржуазия была охвачена паническим страхом: страхом перед французским народом, страхом перед парижским пролетариатом. Как подчеркнул Маркс, «вынужденное выбирать между национальным долгом и классовыми интересами, правительство национальной обороны не колебалось ни минуты — оно превратилось в правительство национальной измены».

Разве после 19 сентября Жюль Фавр не отправился с визитом к Бисмарку? Разве не признал он в письме к Гамбетте, что они «запоздаются» не от прусской армии, а от парижских рабочих? И в то же время Бисмарк дал несколько миллионов Тьеру, чтобы облегчить его миссию.

И вот настало 28 января 1871 г. «Правительство национальной обороны в деле капитуляции Парижа», — пишет Маркс, — «выступило, как правительство Франции, состоящее из пленников Бисмарка...».

Но рабочий Париж остался вооруженным и непоколебимым. Он не дал прусской армии выйти за пределы Елисейских полей. «Только из-за отказа Бисмарка не удалась первая попытка... покорить Париж, заняв его прусскими войсками», — указывает Маркс. Вторая попытка, сделанная 18 марта, окончилась поражением армии и бегством правительства в Версаль...

«Коммуна — отныне навсегда» — пролетарская революция форма, при которой может произойти эконо-

мическое освобождение труда», — указывает Ленин.

Провинция подхватила почин Парижа: сперва Лион, затем Марсель, Нарбонна и Лимож один за другим восстали и провозгласили Коммуну. В Сете, Перпиньяне, Гренобле, Бордо, Периге, Ле-Крезо, Тулузе, Клермон-Футе, Варие рабочие вышли на улицы, стараясь помешать отправки войск. Даже в Алжире восстали горские племена кабилон. Это было самое грозное восстание, с которым столкнулись капиталистические завоеватели. В то же время по всей Европе рабочие реагировали на каждый акт Коммуны и готовились последовать ее примеру.

Коммуна была разгромлена объединенными силами Тьера и Бисмарка, с виду врагами, но на самом деле союзниками в борьбе против французского народа. Но величие дела Коммуны сказалось в том ожесточении, с каким мужчины, женщины и дети Парижа дрались за нее до последней капли крови!

Капиталистическая и полуполициарная Европа вздохнула с облегчением. И все народы, которые, обратив свои взоры на Париж, уже пришли в движение, почувствовали на себе еще более тяжелые цепи капиталистического рабства.

С тех пор прошло 70 лет. Банда темных политических дельцов и ненастных банкиров, вероломных генералов и полных полицейских предала народ Франции, имевший такие благородные и такие великие национальные и интернациональные традиции.

Горько сетует народ-мученик. Сиrotы сотнями тысяч умирают в хлевах. В тюрьмах томятся десятки тысяч политических заключенных: французских и иностранных солдат и рабочих, в их числе рыцари идеала, покрытые ранами, благородные сыны Испании и добровольцы интернациональных бригад — вопо-

ложение самой высокой солидарности пролетариев всех стран.

Обезумев от страха перед Коммуной, правители из Випи, которые распоряжаются Францией, осмелились одним речением пера ликвидировать самое старое завоевание народа — коммунальные свободы, добытые ценою более чем пятивековой борьбы.

Но в сердце народа Франции, в сердце непокоренного и неукротимого Парижа живет неугасимое пламя Коммуны!

На протяжении 70 лет Стена коммунаров на кладбище Пер Ланез, стена, у которой пали последние жертвы массовой бойни, служила священным местом паломничества. Рабочий и его семья шли туда, чтобы сосредоточиться и предаваться воспоминаниям... Профессор из Коллеж де Франс брался там с рабочим-землекопом. Матери приносили туда своих детей.

В нынешние мрачные дни Стена коммунаров представляет собою более чем воспоминание: туда идут черпать надежду и веру на сегодняшний и завтрашний день. В середине октября прошлого года сотни тысяч цветов покрыли Стену коммунаров и расположенные поблизости могилы Барбоса и Вайн-Куртье. На виду у полиции, на виду у оккупационных властей более 50 тысяч парижан побывали там в течение нескольких дней, чтобы вспомнить наряду с коммунарами и о великих друзьях и защитниках новой, победоносной Коммуны — Советского Союза. Они шли туда, чтобы услышать, что им поведают камни Стены коммунаров.

В момент, когда рушится все — и люди, и партии, — одна лишь наша коммунистическая партия, крепко стоящая среди бешущей вокруг нее бури, указывает путь в завтрашний день.

АНДРЕ МАРТИ, депутат Париза.

70-летие Парижской Коммуны

18 марта исполняется 70-я годовщина Парижской Коммуны. В Москве, Ленинграде, Киеве, Тбилиси, Ташкенте, Каунасе, Риге, Таллине, Одессе, Орле, Хабаровске и других городах и селах нашей родины трудящиеся отмечают эту знаменательную дату. На фабриках, заводах, в учреждениях организуются лекции и доклады. Повсеместно

устраиваются фотовыставки и интернациональные вечера.

На предприятиях и в учреждениях Фрунзенского района Москвы сотни агитаторов проводят беседы о героической борьбе парижских коммунаров.

В партийном кабинете Комитетов районского ВКП(б) организована выставка литературы о Па-

рижской Коммуне. Райком партии выделил 70 докладчиков из числа партийного актива, которые выступят на собраниях рабочих и служащих. Вечера, посвященные 70-летию Парижской Коммуны, состоят в эти дни во всех районах столицы.

В Одессе (научная библиотека им. Горького подготовила большую выставку, желавшей пелый свет насильно сделать немцами, или идея Парижской Коммуны, защищая свободу народов».

Как видно, в России был проявлен исключительный интерес к Парижской Коммуне. Русские писатели, революционеры писали книги, статьи о Коммуне, рассказывали о ней в массах.

Огромное значение имеет тот факт, что немедленно после появления в свет гениальной работы Маркса о Парижской Коммуне «Гражданская война во Франции» она получает широкое распространение в России (издана на русском языке). Во время суда по процессу 193-х (1878 г.) выяснилось, между прочим, что подсудимый Ливанов давал читать «Гражданскую войну во Франции» своему сыну, следователю, как говорил Ливанов, «цель оправдывает средства».

Ленин и Сталин, великие вожди пролетарской революции, высоко оценивают опыт Парижской Коммуны. На опыте и уроках Парижской Коммуны разработаны величайшие теоретические положения марксизма-ленинизма.

Под руководством гениальных вождей рабочего класса — Ленина и Сталина дело Парижской Коммуны нашло свое продолжение и практическое осуществление в СССР — стране победившего социализма.

СССР служит теперь ярчайшим маяком, великим примером для трудящихся всех стран, является живым и мощным призывом к борьбе за коммунизм, за осуществление идей Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина во всем мире.

Н. ДОБРОВОРО, кандидат исторических наук.

Об отношении России к Парижской Коммуне

Огромный исторический, научный и политический интерес представляет вопрос об отношении России к Парижской Коммуне как со стороны царского правительства, так и различных русских общественных кругов и культурных деятелей.

В России различные классы и группы населения, в том числе и правительство, очень живо и непосредственно реагировали на великие события, происходившие в Париже с марта по май 1871 г.

Самодержавие было крайне заинтересовано в немедленном подавлении пролетарской революции и оказало немалое содействие интервенции против Коммуны, осуществленной бисмарковской Германией. Русское самодержавие содействовало Тьеру в заключении мира с Германией. «Я узнал», — сообщал своему правительству английский посол в Петербурге Бьюкенен, — что русское правительство по просьбе Версаля поддерживало в Берлине жесткие французского правительства добиться немедленного возвращения военнопленных (чтобы их использовать для борьбы с Коммуной — Н. Д.), а также предоставляло возможности атаки Парижа со стороны Сен-Дени».

Близкие к царизму газеты, обливая грязью бессмертное дело парижских коммунаров, старались убедить читателей, что в России невозможна Парижская Коммуна. Например, «Виржевые ведомости» (1871. № 76) писали: «Великая реформа 19 февраля 1861 г. оградила наш народ от тяжелой необходимости связывать свое существо-

вание с вопросами о капитале. Мы на всякий там парижские коммунары можем смотреть спокойно».

На Коммуну царские газеты («Сын отечества», «Голос» и др.) клеветали, доказывая, что Коммуна организована свержнутым императором Наполеоном III, чтобы легче возвратиться себе утраченную власть. Более распространена была контрреволюционная версия, что будто задача, которую поставила себе Парижская Коммуна, это — установить диктатуру города над деревней.

Большинство русских помещичьих-буржуазных газет требовало жестокой и немедленной расправы над коммунарами. «Правительственный вестник» возмущался медлительностью действий со стороны Тьера. «Революция 18 марта», — писал «Правительственный вестник», — «начало заглавляла ничтожной и потому принята многими очень легко, приняла такие грандиозные размеры уже в настоящем и может угрожать еще гибельнейшими последствиями и в будущем».

Русская буржуазия и правительственная пресса глумились над героями Коммуны, особенно всячески черня русских, принимавших активное участие в революции 1871 г. Общую ненависть вызывал к себе со стороны буржуазных газет революционер Домбровский, который еще раньше играл крупную роль в польском восстании 1863 года.

Если гласнаты буржуазно-помещичьей России с пеной у рта клеветали на Парижскую Коммуну, то русские рабочие, представители молодого, только что еще формирующегося пролетариата, с энтузиаз-

мом, с ликованием встречали сообщения об успехах Коммуны и с глубокой горечью и болью переживали ее поражение. В нелегальной прессе в 1879 году было напечатано приветствие Парижу в годовщину Парижской Коммуны от одесских рабочих.

«Мы работаем», — писали они, — «на своей родине для той же великой цели, для достижения которой погибла в 1871 году на баррикадах Парижа столько наших братьев, сестер, отцов, сыновей, дочерей и друзей. Мы трепетно ждем наступления той исторической минуты, когда мы сможем ринуться в бой за права трудящихся против эксплуататоров, за торжество умственного, нравственного и экономического свободы... Мы правы были, когда в 1871 году мы говорили, что сражаемся за все человечество».

Русские народники констатируют определенное влияние Парижской Коммуны на развитие революционного движения в России.

П. Лавров в 1883 г. писал, что 1871 г. «вызвал в революционных элементах русской интеллигенции определенное движение, которое резко выступило в начале 70-х годов, как энергичная сила, на первом фоне унылой и сознательной бессилие русской оппозиционной интеллигенции».

Народники не понимали действительного социального и политического смысла Парижской Коммуны, как прообраза государства нового типа. Но революционный героизм коммунаров, их бесстрашие и самоотверженность были ярким маяком, зовущим к борьбе.

«Русское социалистическое движение 1873 и следующих годов (имеется в виду хождение в народ — Н. Д.) было косвенно вызвано впечатлением, произведенным и на русские умы событиями Парижской Коммуны» (П. Лавров, «Парижская Коммуна», стр. 194).

Писатель народник Степняк-Кравчинский указывает, что «Парижской Коммуной русский социализм вступил в восторженный фазис своего развития, перейдя из кабинетов и частных собраний в деревни и мастерские».

Небезынтересно отметить, что в дни, когда Парижская Коммуна в первой борьбе истекала кровью, в России выходил периодический листок «Висестал», издаваемый геогграфическим путем Н. П. Голчаровым и посвященный событиям Парижской Коммуны (всего вышло четыре номера).

Первый номер этого листка вышел 14 апреля 1871 г. «Мировая революция уже началась...», — говорится в нем — «будет ли Париж задушен или нет, во всяком случае — во имя исторических законов бытия, во имя необходимого совершенствования мира, во имя очевидной для каждого путаницы и удушья в нашей жизни — борьба безысходна, кровавая революция над нами... Поднявшись над развалинами Парижа, она обидит все столицы мира — желанная, святая, побывав и в нашей мужичьей избе».

В последнем номере листка автор призывает всех честных людей прийти на поддержку погибающему Парижу.

«Париж накануне страшного и окончательного своего падения... Но не падет, не погибнет начатое им дело... Откликнитесь, честные люди, откликнитесь на наших местах

погибающему Парижу, чтобы, умирая, он знал, что дело его возбудит и также смело и героически поведут вперед».

В народных массах России Парижская Коммуна как образец революционной борьбы становилась все более и более популярной.

В 20-ю годовщину Коммуны (в 1891 г.) петербургские и московские рабочие обращаются со специальным адресом-приветствием по поводу Парижской Коммуны к французскому пролетариату.

Не случайно в России начал распространяться пролетарский гимн «Интернационал», созданный поэтом коммунаром Эженом Потье и положенный на музыку композитором рабочим Пьером Дегайтером, гимн, который в наше время стал государственным гимном великой советской страны.

Лучшие представители русского народа, принадлежащие к революционно-демократическому крылу, глубоко симпатизировали идеям Парижской Коммуны и мучительно переживали ее трагический конец. Салтыков-Шчедрин написал 5-ю главу «Итого», которая предназначалась для журнала «Отечественные записки», но не была пропущена цензурой из-за явного сочувствия автора делу парижских коммунаров.

Опубликованные теперь «Итоги» (5 глава) поражают читателей своей революционной страстностью в защиту идей революции, горькой ненавистью к палачам Коммуны, ко всем обывателям и мешанам.

В 1872 г. Францию посетил писатель демократ Габ Успенский.

После посещения им Пантеона (в Париже) он написал исключительные трагические слова:

«Здесь, на этом месте, версальцы в прошлом году 21 мая рас-

стреляли 450 коммунистов, вся площадь была залита кровью... И на этой площади простоял час, словно помешанный или в столбняке, — ноги мои словно прилипли к тому месту, где умерло столько народа».

В Петербурге в 1872 г. была напечатана книга Ланжеле и Корье «История революции 18 марта».

Это — единственная книга, изданная в те отдаленные и мрачные годы в России, которая написана с явным сочувствием к парижским коммунарам. Фактически издателем был кружок чайковцев. В книге приведены все основные документы Коммуны.

Характерно, что книга Ланжеле и Корье о Парижской Коммуне вышла в свет, а когда попытались напечатать рецензию на нее в журнале «Дело», то рецензия цензура не пропустила.

В 1872—1874 гг. было напечатано в России 9 книг, посвященных Парижской Коммуне. Из них четыре книги явно реакционные по своему содержанию, другие четыре книги не дозволены были к распространению (хотя и были напечатаны) и сожжены. Одна из них была написана Утиным, членом русской секции Интернационала.

Большой интерес представляет книга, написанная известным писателем Берви-Флеровским, «Исследование по текущим вопросам».

В книге Берви-Флеровского говорится, что Парижская Коммуна «есть идеал, до которого должны стремиться государства, наука и вообще просвещение».

Давая анализ международного положения, Берви констатировал, что «для Западной Европы в этот момент возможны были только две идеи — идея германской империи,

Американская газета о положении в Исландии

Американская газета «Гристен сайенс монитор» поместила статью о положении в Исландии.

Исландия, пишет газета, оккупирована английскими и канадскими войсками численностью в 80.000 человек. В основном здесь находятся канадские части. Оккупационные войска имеют тяжелую артиллерию, танки, самолеты. Наиболее крупные воинские части сосредоточены в столице Исландии Рейкьявике. В городе Акюрейри, население которого составляло 5.000 человек, сейчас находится не менее 5.000 солдат и офицеров. На всем острове, особенно вдоль побережья, разбросаны гарнизоны англо-канадских войск.

Присутствие такого большого количества иностранных войск в стране, насчитывающей всего 119.000 жителей, пишет далее газета, естественно отразилось на ее нормальной жизни, особенно в экономической области. Кроме того, возник острый жилищный кризис. Потребовалось построить много домов, а в некоторых случаях — целые городки.

Для разрешения различных вопросов, связанных с пребыванием оккупационных войск в Исландии, создана специальная комиссия в составе трех представителей Исландии и двух английских представителей. Наряду с местной исландской полицией действует также английская военная полиция.

Англия, продолжает газета, скупает в Исландии сельхозпродукцию — рыбу и баранину. Созданная недавно на острове консервная промышленность расширяется. Исландские пароходы поддерживают регулярную связь с США.

16 марта (ТАСС).

Шведский министр о безработице в Швеции

СТОКГОЛЬМ, 16 марта (ТАСС). Как сообщает газета «Сопнал-демократен», на днях на собрании стокизовской организации социал-демократов выступил шведский министр социального обеспечения Меллер.

По словам Меллера, на 31 января 1941 года в Швеции было 124.930 безработных. В 1940 году в это же время было 116.500 безработных и в 1939 году — 107.000 безработных. Меллер указал, что большинство безработных — строительные рабочие. Большая безработица наблюдается в целлюлозной промышленности — 23 процента общего числа рабочих, на каменоломнях — 30 процентов, в лесной промышленности — 37 процентов, на транспорте — 24 процента.

Аппарат профессора Пикара для исследования больших глубин

Швейцарская газета «Трибун де Женев» опубликовала статью проф. Пикара, в которой он пишет, что заданная целью сконструировать свободно плавающий в водных глубинах шар. Его нужно сделать из стали. Диаметр шара должен составлять 2,10 метра, чтобы внутри было достаточно места для двух человек. Так как аппарат должен достигнуть глубины в 4.000 метров, то для большей безопасности сопротивление стенок рассчитано у Пикара на давление воды на глубине в 6.000 метров, для чего требуется толщина стенок в 7,5 см. Вес шара с бортовыми приспособлениями и аппаратурой — 10 тонн — на 4 тонны больше веса вытесняемой им воды. Чтобы облегчить его, надо найти твердое или жидкое тело легче воды. Пикар остановился на бензине. 13 кубометров бензина, помещаемого в семи резервуарах, защищенных сферической алюминиевой обшивкой, должны представлять баллон, а все сооружение будет иметь вид двух соединенных шаров.

Для погружения следует взять балласт из 150 килограммов мягкого железа, удерживаемого под шаром электромагнитом. Вес балласта позволяет аппарату опускаться в воду со скоростью метра в секунду. Для подъема достаточно выключить ток, чтобы сбросить балласт.

В аппарате два иллюминатора, имеющие форму усеченного конуса. Они сделаны из пластической массы прочнее стекла, но столь же прозрачной. С внешней стороны их диаметр 40 см, а внутренней — 10 см; толщина их 15 см. Такие иллюминаторы превосходно выдерживают давление в 600 кг. на квадратный сантиметр. Батарея аккумуляторов снабжает электрическим током фары, двигатель слабой мощности, который позволяет шару медленно передвигаться на глубину по горизонтали, а также радиопередатчик для связи экипажа с экспедиционным судном. В кабине имеется установка для очищения воздуха. Из предосторожности все органы управления дублируются.

Пикар предполагает испытать свой шар у острова Мадейра.

17 марта (ТАСС).

Война в Европе и Африке (Дневник военных действий)

Семидневное наступление итальянских войск в центральный сектор албанского фронта, в котором участвовало 120 тысяч человек, потерпело поражение, как сообщает корреспондент агентства Рейтер, неудачу. Несмотря на то, пишет игогославская газета «Време», что на всем фронте и особенно в секторе Тепелене — Класура, который является главной зоной операции, итальянцы бросили в бой новые, хорошо подготовленные части, никаких значительных перемены на фронте не произошло. Итальянцам, отмечает Греческое телеграфное агентство, не удалось занять ни одного метра территории. Греческие войска, предпринимая все новые контратаки, захватили более 3 тысяч пленных, среди которых имеется много офицеров. 15 и 16 марта, говорится в итальянской сводке, на всех участках фронта происходили бои местного характера и действия разведывательных отрядов и артиллерии. Итальянские самолеты бомбардировали важную базу греческой авиации, один из портов Западного Пелопоннеса и сбрасывали плакаты на скопления греческих войск. Как сообщает Греческое телеграфное агентство, 16 марта в Афинах была объявлена воздушная тревога. Англо-греческая авиация бомбардировала Ватону и совершила налет на одну из итальянских воздушных баз.

Налеты германской авиации на остров Мальта продолжаются.

На англо-германском фронте попрежнему отмечается активность германской авиации, хотя действия ее производились в меньших масштабах.

В ночь на 16 марта, сообщается в сводке германского командования, крупное сражение германских бом-

бардировщиков совершило налет на важные объекты в Лондоне, на аэродромы и портовые сооружения в Южной Англии. В ту же ночь английские самолеты сбросили бомбы в некоторых пунктах Западной Германии. Германские военно-воздушные силы подвергли интенсивной бомбардировке в ночь на 17 марта портовые сооружения и доки Бристоль и Эвонмута. В сводке германского командования сообщается также, что германские самолеты сбросили бомбы на Портсмут. Как передает агентство Рейтер, налет германских самолетов на Бристоль продолжался несколько часов.

В Северной Африке, в районе Аждабаби (к югу от Бенгази), горющие в итальянской сводке, соединения германской авиации бомбардировали 15 и 16 марта скопления грузовых машин англичан. В Восточной Африке крупных военных операций не было. Основные бои происходили в районе Керена (Эритрея). Согласно итальянской сводке, наступление, предпринятое англичанами в этом районе 15 и 16 марта, было отбито с большими для них потерями.

В Южной Абиссинии, согласно сообщениям английской командования на Ближнем Востоке, английские войска продолжают продвигаться во всех направлениях.

Действия английской авиации в Восточной Африке активизировались. Английские самолеты подвергли бомбардировке Абракину (Эритрея), Дирдауа (Абиссиния) и Керен. На железной дороге Керен — Асмера в результате пулеметного обстрела загорелся итальянский товарный поезд в составе 30—40 вагонов.

17 марта (ТАСС).

Выступление Гитлера

БЕРЛИН, 16 марта (ТАСС). Германское информационное бюро сообщает, что на состоявшемся сегодня в берлинском арсенале торжественном заседании, посвященном памяти павших в мировую войну, выступил с речью Гитлер.

В начале своей речи Гитлер отметил память погибших в прошлую мировую войну. Нынешняя война, сказал он, была названа Германией и Францией. После краткого обзора военных действий и успехов, достигнутых германской армией в 1940 году, Гитлер сказал: Если бы в 1918 году Германия могла добиться хотя бы части этих успехов, то мировая война была бы ею выиграна. Ныне германская армия, значительно более

сильная по своему составу и вооружению, готова уверенно закончить дело, начатое в 1940 году. Указав, что Германия должна почести в этой войне более тяжелые жертвы, чем раньше, Гитлер выразил уверенность в ее победе.

В эту зиму была проделана большая работа по укреплению германских вооруженных сил. Если в зимние месяцы, заявил Гитлер, вся сила английских ударов обрушивалась главным образом на союзника Германии, то отныне германские вооруженные силы снова примут участие в этой борьбе. Никакая помощь не изменит исхода этой борьбы. Германия, сказал Гитлер, полна решимости завершить то, что было начато в прошлом году.

Выступление Рузвельта

ВАШИНГТОН, 16 марта (ТАСС). Вчера на обеде, устроенном Ассоциацией корреспондентов «Белого дома» (корреспонденты, регулярно присутствующие на пресс-конференции в Белом доме), выступил президент США Рузвельт.

Рузвельт заявил: принятие конгрессом законопроекта о передаче вооружения в аренду или взаимный кредит конечным десятилетиям попыток побудить США примириться с державами оси. Весь мир уже не может сомневаться в нашей решимости. Законопроект о передаче взаимных или в аренду вооружения, сообщил Рузвельт, был одобрен обеими палатами конгресса 11 марта после полудня. И подписал этот законопроект через полчаса после этого. Спустя 5 минут и одобрил список

товаров, которые подлежат немедленной отгрузке. Многие из этих товаров уже находятся в пути. 12 марта я рекомендовал ассигновать средства на приобретение новых материалов в сумме 7 млрд. долларов, и конгресс дает нам возможность быстро воспользоваться этими ассигнованиями. Все наши мысли заняты вопросом о темпах. Я надеюсь, что слово темпы станет нашим паролем.

Выразив уверенность в победе демократии, Рузвельт заявил, что англичане и их союзники греки получают от США пароходы, самолеты, продовольствие, танки, орудия, боеприпасы и другие материалы. Рузвельт подчеркнул также готовность США продолжать оказывать помощь Китаю.

Военные меры США

Американская печать сообщает, что до июня прошлого года в американской армии было лишь несколько сот устаревших танков. Летом нехватка танков даже для мейноров. Их заменили условные «танки»-грузовики. Сейчас в армии не более 425 современных танков. Военное министерство разместило заказы на 5.500 танков, в том числе 200 танков-амфибий нового типа для военно-морского флота. Каждая машина сможет перевозить 53 солдата с полным вооружением. Англия разместила заказ на производство приблизительно 1.200 тан-

ков в США и 300 танков в Канаде.

Одна американская авиационная компания заканчивает постройку завода в Канаде, который вскоре начнет выпускать крупные бомбардировщики и самолеты с большим радиусом действия для патрульных служб.

На американских верфях строятся для нефтяных компаний 70 нефтеналивных судов. Многие из них будут скоростными и смогут быть превращены во вспомогательные суда военно-морского флота.

17 марта (ТАСС).

Продажа английских предприятий американским банкам

НЬЮ-ЙОРК, 17 марта (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиейтед Пресс, английский финансовый предприниматель Николс объявил, что 17 американских банков купили 7 принадлежащих английской компании «Кордус» крупнейших предприятий по производству вискозы.

По имеющимся сведениям, английской компании уплачено от 100 до 150 млн. долларов, из которых 90 процентов получает английское правительство.

Дополнительные военные ассигнования в Италии

БЕРЛИН, 16 марта (ТАСС). Германское информационное бюро сообщает, что королевским декретом от 14 марта военному министерству

Италии дополнительно ассигнована сумма в 20 млрд. лир для покрытия военных расходов.

Юнайтед Пресс о прибытии английских войск в Грецию

НЬЮ-ЙОРК, 16 марта (ТАСС). Стамбульский корреспондент агентства Юнайтед Пресс передает, что по сведениям, подтвержденным в

английских кругах, в Грецию вновь прибыли английские войска, которые, вероятно, примут участие в защите северных границ Греции.

Вступление в силу Соглашения о товарообороте между СССР и Швейцарией

Получено сообщение из Берна о том, что Швейцарский Союзный Совет одобрил Соглашение о товарообороте между Союзом ССР и Швейцарией, подписанное в Москве 24 февраля 1941 г.

Правительство Союза ССР также одобрило указанное Соглашение. Тем самым Соглашение о товарообороте между Союзом ССР и Швейцарией вступило в силу. (ТАСС).

О выдаче единовременного пособия и назначении персональной пенсии семье погибшего при исполнении служебных обязанностей заслуженного летчика-испытателя, орденоносца Екатова А. Н.

Совнарком СССР постановил:

1. Выдать единовременное пособие жене и сыну А. Н. Екатова в размере 25.000 рублей.
2. Назначить персональную пенсию:

- а) жене Екатова А. Н. — Марии Ивановне Екатовой в размере 400 рублей в месяц пожизненно;
 - б) сыну А. Н. Екатова — Юрию Екатову в размере 300 рублей в месяц до совершеннолетия.
3. Похороны заслуженного летчика-испытателя, орденоносца Екатова А. Н. принять на счет государства. (ТАСС).

Экспонаты Латвийской ССР на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку

Паркомком Латвийской ССР заканчивает подготовку экспонатов на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку. Кроме продуктов сельского хозяйства республики, будут показаны изделия лесной промышленности, кустарные работы, торфяные изоляционные пластинки, употребляемые на строительстве жилых домов.

На выставке будут показаны художественные вышивки, ткани, керамические изделия, прекрасные коллекции орхидей, выращиваемых в местных оранжереях.

Животноводство на выставке 1941 года

Закончился в основном отбор животных для показа на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Будут демонстрироваться 660 овец, 350 свиней, 542 головы крупного рогатого скота, 342 лошади, 2.500 голов птицы, 60 ценных пушных зверей и много других животных. Начнется показ коров «Венца» с сученым уютом 82 литра молока (мировым рекордом до сих пор считался убой в 71 литр).

Новые сельскохозяйственные машины

На Ростсельмаше имени Сталина после успешных испытаний приняты в серийное производство высокопроизводительные трехбрусные и семибрусные сеякопосевы. Производительность трехбрусной сеякопосеви 2,77 гектара в час. Семибрусная сеякопосеива может за час засеять до 7,5 гектара лугов.

Новая зерноуборочная сеелка «СУ-Т-47» выполняет четыре различных операции по посеву зерновых культур и трав.

Начнется массовое производство жаток-самосбросов, работающих на конной тяге.

Договоры на право застройки

МОСКВА, 17 марта (ТАСС). Во многих городах, рабочих и частных поселках местные органы коммунального хозяйства заключают с застройщиками земельные участки только краткосрочные договоры на 10—15 лет. Между тем, в Гражданском кодексе РСФСР договорный срок для земельных строений установлен до 50 лет.

Народный Комиссариат коммунального хозяйства РСФСР предложил коммунальным отделам проверить заключенные с застройщиками договоры, пролив их действие до установленного законом срока.

Шахматист Вистанецкий — чемпион Литовской ССР

КАУНАС, 17 марта (ТАСС). Закончился продолжавшийся 3 недели турнир сильнейших шахматистов Литовской ССР. Звание чемпиона республики на 1941 год завоевал Вистанецкий (Каунас), набравший 10,5 очка из 12 возможных. В второе место вышел Вайтис (Вильнюс).

512 новых спортивных сооружений в колхозах

В Запорожской области в нынешнем году будет построено 512 различных спортивных сооружений. В колхозе «Илья Ильича», Гончарского района, началось строительство стадиона. При нем оборудуют комнаты отдыха, душевые и раздевалки. Также же стадионы будут построены еще в 4 районах области.



В Чернухинской средней школе широко развернута военная учеба. В 10 кружках ПВХО обучается 150 человек. На снимке: ученики 10 класса изучают винтовку. Фото М. КИСЕЛЕВА.

ПРОФСОЮЗНЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ

Мы слышали хороший концерт профсоюзного ансамбля песни и пляски. Двести певцов и музыкантов с каждым новым выступлением усиливали симпатию зрителей — симпатии искренние и вполне заслуженные.

Сочно, музыкально звучал хор, сопровождаемый оркестром. Крепкая слаженность, чувство коллектива создали то органическое единство действия, которое дает полное основание группе исполнителей называться ансамблем.

Три года тому назад секретариат ВЦСПС принял решение создать профсоюзный ансамбль песни и пляски. Участники его должны были вербовать из членов самодеятельных кружков. Четыре месяца длился конкурс клубных певцов, танцовщиков и музыкантов. Руководство ансамблем было поручено опытному, знающему и любящему свое дело людям — композитору А. Г. Новикову, хормейстеру И. Г. Липенко и заслуженному балетмейстеру орденоносцу Ф. В. Лопухову.

Руководители ансамбля поставили перед собой задачу — помимо использования старых песен из богатейшей сокровищницы фольклора создать песню новую — о радости всеобщего труда, о людях труда. И вот в репертуаре появились прекрасная «Песня об Урале» — мощная и вольная, как этот край (текст Молчанова, музыка Макарова), «Песня о Крайне» (текст Домоговского, музыка Богословского), «Пять дочерей» (текст Арского, музыка Листова) и другие.

Но и в старые песни ансамбль вносит так много своеобразия, оригинальной трактовки, что они зву-

чат по-новому. Вот ансамбль исполняет старинную песню «Эй, ухнем». Кто не слышал и не пел ее, — перебедаю к нам от многих поколений! Однако в музыкальной обработке композитора Новикова песня расцвела таким богатством нюансов, такой искристостью звуков, что кажется, будто слышишь ее впервые.

Для первой своей большой гастрольной поездки ансамбль, постоянно работающий в Москве, избрал наш город. Выбор этот не случайный. Руководители коллектива привлекли нашу Волгу, наше Серовское, где рождалась песня о силе народной, о гневном народе; наш автозавод, где созданы сотни несенных, частушечных строф о новых заводах и городах, о социалистическом труде. Директор ансамбля т. Нагирный уже разрабатывает разные источники фольклора, организует встречи со старожилыми Серова.

Большое украшение ансамбля — его танцевальная группа. Брызжащее через край веселье, хороший вкус, подлинное мастерство народного танца — все это делает незабываемым впечатление от балетной части концерта.

Особенно это относится к «Сюжету о Ферганском канале», построенной на мотивах письма строителя Ферганского канала товарищу Сталину.

Можно только приветствовать Дворец культуры им. Ленина, организовавший выступление профсоюзного ансамбля песни и пляски в нашем городе, порадоваться за трудящихся автозавода, Серова, Держинска и Балахны, где ансамбль будет выступать в ближайшие дни.

Мих. Полонский.

ПОПРАВКА

В опубликованном в № 62 от 15 марта 1941 г. постановлении Совнаркома Союза ССР и ЦК ВКП(б) «Об обязательной поставке яиц государству» допущена ошибка. Пункт 8 следует читать:

«Установить, начиная с 1941 года, следующие годовые нормы обязательной поставки яиц государству:

колхозным дворам и единоличным хозяйствам:

...IV Бурят-Монгольская АССР, Горьковская область, Ивановская область, Калининская область, Казахская АССР, Ленинградская область, Московская область, Тульская область, Ярославская область — колхозные дворы — 50 штук и единоличные хозяйства — 65».

ПРИКАЗ № 2 председателя областной комиссии по борьбе с наводнением по Горьковской области 15 марта 1941 г.

В ряде районов области ежегодно в весенний паводок разрушаются плотины и водосборные сооружения. В 1940 году разрушены плотины в с. Стуроватиха, Дальне-Константиновского района, в с. Урма, Кологривского района, в колхозе им. Ворошилова, Пытугского района, в колхозе им. Жданова, Ковернинского района, в селении Павелково, Чкаловского района, в селениях Вавилиха, Арефьяно, Сомиха, Богатыриха, Красно-Баконского района, и в ряде других районов.

В целях своевременной подготовки и проведения предупредительных мероприятий по пропуску весеннего паводка, а также охраны гидротехнических сооружений водного сектора от возможных разрушений приказываю:

1. Всем районным уполномоченным по борьбе с наводнением при исполкомах райсоветов организовать работы по охране гидротехнических сооружений (плотины, водоспуски, водосливов, трубопроводов, колодезных прудов и проч.).
2. Уполномоченным по борьбе с наводнением обсудить на исполкомах райсоветов, совместно с председателями исполкомов сельских советов и председателями колхозов, план организации в колхозах подготовительных работ и мероприятий по пропуску паводка не позднее 20 марта 1941 года.
3. Начальнику областного земельного отдела т. Мамаеву командировать десять специалистов для оказания технической помощи колхозам на более ответственные сооружения и в первую очередь, на объекты незавершенных строений в 1940 году.
4. В колхозах организовать аварийные бригады и прекратить их к охраняемому сооружению. За все подготовительную работу и проведение противопаводковых мероприятий несут персональную ответственность районные уполномоченные по борьбе с наводнением.

Контроль за выполнением настоящего приказа возлагаю на районные отделения Работе-Крестьянской милиции.

Председатель областной комиссии по борьбе с наводнением, заместитель председателя исполкома облсовета А. ШУЛЬПИН.

Извещения

21 марта в 7 час. 30 мин. вечера Дом партийного просвещения торкома ВКП(б) организует в большом зале Дома Советов открытую лекцию на тему: «Новейшие достижения современной биологии в области изучения закономерности развития организмов».

Лекцию читает доктор Академии Наук СССР профессор Румянец. Предварительная продажа билетов в Доме партийного просвещения (Советская площадь, 4), справки по телефону 7-37-47.

21 марта в 8 час. вечера в помещении Речного техникума организуется платная лекция на тему: «Международное положение СССР». Лектор т. Пономаренко А. Д. Цена билета 1 рубль. Предварительная продажа билетов производится в парткабинете Свердловского РК ВКП(б) (ул. Лискунова, дом № 2, комн. № 20).

Ответственный редактор М. А. КАМЧАТОВ.

С 18 марта и ежедневно новый звуковой художественный фильм

„ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ“

Открыта предпр. продажа билетов. Принимаются заявки.

На утренних, дневных и вечерних сеансах новый художественный исторический фильм

„САЛАВАТ ЮЛАЕВ“

Сеансы ежедневно начинаются в 10-30, 12-30, 2-30, 4-30, 7-30 и 10-30 час. По тел. 8-56-49 принимаются заявки на коллективные просмотры в 5-кратном билете.

Горьковская областная контора

„ГЛАВКИНОПРОКАТ“

выпустила на экраны города и области новый художеств. фильм

Валерий Чкалов

Авторы сценария: герой Советского Союза Г. БАЙДУКОВ, Д. ТАРАСОВ и Б. ЧИРСКОВ.

Режиссер — М. КАЛАЗОВ.

Оператор — А. ГИНЦБУРГ.

Художник — А. Б. Л. Э. К.

Композитор-орденоносец — В. ПУШКОВ.

Производство Ленинградского ордена Ленина киностудии „Ленфильм“.

Выпуск „ГЛАВКИНОПРОКАТ“.

Сегодня в КИНОТЕАТРАХ

Художественный — ТРИ ТОВАРИЩА. На детских сеансах: „ЛОСЬ НАУЧ. ТЕХН. ФИЛЬМОВ“ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ВОСТОК ИМ. ЛЕНИНА — „ВЕТЕР С ВОСТОКА“.

Горьковский Дворец культуры ВЦСПС им. В. И. ЛЕНИНА

Специалисты Горьковского областного театра оперы и балета им. А. С. Пушкина на март месяц 1941 года

21 марта „ЧАРОВЕЙКА“.

22 „Л. А. К. М.“.

23 „ИОАННА“.

24 „КОРНЕВИЛЬСКИЙ КОЛОКОЛ“.

25 „ЧАРОВЕЙКА“.

26 „ИОАННА“.

27 „ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН“.

ГОРЬКОВСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ

имени КИРОВА

объявляет конкурс на должности клинических ординаторов по следующим специальностям:

акушерство и гинекология 2

детские болезни 1

глазные болезни 1

нервные болезни 1

психиатрия 1

хирургические болезни 2

хирургия 2

терапия 1

В конкурсе могут участвовать врачи, имеющие 3-годичный практический стаж. К заявлению надо приложить автобиографию, личный листок по учету кадров, характеристику с места работы.

Срок конкурса один месяц.

618 ДИРЕКЦИЯ.