

РЕШИТЕЛЬНО УКРЕПИТЬ ЕДИНОНАЧАЛИЕ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ

Единоначалие — незаменимый принцип руководства социалистическими предприятиями. Наш хозяйственный руководитель — это доверенный государству, который несет полную личную ответственность за работу вверенного ему предприятия.

На приеме руководящих работников и специалистов металлургической и угольной промышленности в Кремле (1937 год) товарищ Сталин говорил: «...Быть руководителем хозяйства в наших условиях — это значит — удостоиться великой чести и великого почета, достигнуть великого доверия со стороны рабочего класса, со стороны народа». Советских хозяйственников — больших, средних и малых — в нашей стране десятки тысяч. «...От этих людей», — указывает товарищ Сталин, — зависит судьба производства во всем нашем народном хозяйстве. Значит, от них зависит и судьба нашего хозяйственного руководства».

Укрепление и дальнейшее развитие социалистического хозяйства требуют неуклонного проведения в жизнь принципов единоначалия. Без единоначалия, без строгого повиновения работников единой воле руководителя не может быть правильно функционирующего предприятия. Без этого невозможно укрепить и приумножить общественную, социалистическую собственность — эту основу советского строя, источник могущества нашей родины, источник зажиточной и культурной жизни трудящихся.

В резолюции XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б) по докладу тов. Маленкова сказано, что необходимо «решительно укрепить единоначалие на предприятиях и добиться того, чтобы директор предприятия стал на деле полноправным руководителем, несшим ответственность за состояние предприятия и за порядок на производстве».

Быть авторитетным, подвластным руководителем — вот что требуется от наших хозяйственников. На практике же нередко приказывают директоры предприятий не исполняясь, а некоторые директора вместо того, чтобы полностью исполнять предоставленные им права, систематически проверяют исполнение отдельных распоряжений, причитая за стипии общественных организаций.

К чему это приводит, можно видеть на примере, заимствованном из практики предприятий. Директор Белгородского мелового завода издал за два месяца семь приказов о задержании отправлять вагоны негабарными. И что же? Вагоны попрежнему отправляются негабарными и продолжают на заводе свозить всякой нормы. Главный инженер локомотивостроения Улан-Удэнского паровоз-вагонного завода не решился привлечь к ответственности мастера котельного цеха, от казавшегося выполнить его распоряжение. Нет ничего удивительного в том, что при таких порядках завод систематически не выполняет плана.

Бывает и так: пользуясь своим положением, иной партийный руководитель в чужие административные восторги грубо попирает права хозяйственника. Можно привести немало случаев, когда райком, партком или партбюро предприятия предлагают директору отменить такое-то распоряжение, изменить меру наказания такому-то работнику, ставят на вид директору, что он не согласовал с партбюро такое-то мероприятие, не согласовал смещение с занимаемых должностей недисциплинированных, неисполнительных, неаккуратных работников и заменил их лучшими, знающими свое дело. Подобного рода факты терпеть дальше нельзя.

Товарищ Сталин еще на XVI съезде партии указывал на необходимость укрепления единоначалия. «Нестерпимыми становятся», — говорил он, — также нарушения в области проведения единоначалия на предприятиях. Работе то и дело жалуются: «нет хозяина на заводе», «нет порядка в работе».

Предприятия, где «нет порядка в работе», где нет строгой ответственности за ход работы, имеют, к сожалению, и поныне.

Авторитет директора предприятия, единоначалия зависит прежде всего от него самого. Наличие качеств волевого, энергичного, куль-

турного командира, требовательного к самому себе и своим подчиненным, чутко прислушивающегося к запросам, нуждам и предложениям рабочих, умеющего подбирать и расставлять кадры, в совершенстве знающего свое дело, технику и зорко стоящего на страже интересов государства, — вот что создает авторитет руководителю и чем завоевывается уважение рабочих. В таком директоре рабочие видят настоящего хозяина предприятия. Такой директор умеет во время подержать и направить в нужное русло творческую активность и инициативу рабочих.

Большевистское единоначалие тем крепче, авторитет директора тем выше, чем теснее взаимодействие руководителя предприятия с производственно-техническим активом. Для руководства предприятием недостаточно одних лишь знаний самого руководителя. Его опыт необходимо дополнить опытом стахановцев, инженерно-технических работников. Чтобы двигаться дальше вперед производство, руководитель обязан опираться на актив, без постоянной помощи которого нельзя осуществить ни одного сколько-нибудь крупного мероприятия. «Мы за твердое проведение принципа единоначалия, но мы не можем мириться с таким пониманием этого принципа, когда руководитель противопоставляет себя остальным своим работникам, когда он считает себя свободным от общественного контроля масс и рядовых хозяйственников, отрывается и пренебрегает активом — вместо того чтобы в поддержке актива видеть свою основную опору» (Молотов).

Авторитет директора, укрепление единоначалия на предприятии во многом зависят от правильного, подлинно большевистского осуществления права контроля партийной организации над деятельностью администрации, от повседневной помощи руководителю предприятия.

Помощь эта заключается в том, что парторганизация все свои предложения и мероприятия, касающиеся улучшения производства, проводит в жизнь через директора, а не помимо него. Не везде, однако, придерживаются этого большевистского правила. Серовский горком партии, Свердловской области, игнорируя директора металлургического завода имени Серова, дает директивы прямо начальникам цехов. Горком предлагает: «Немедленно выправить положение в цехе с тем, чтобы, используя все имеющиеся производственные резервы, в ближайшее для перекрытия недоисполнения продукции», «в кратчайший срок наметить практические мероприятия по усовершенствованию производства...». Подобного рода директивы вряд ли помогут делу.

Сила большевистского руководства хозяйством состоит в правильном сочетании и осуществлении партийного контроля, проверки исполнения и принципа единоначалия. На XVIII съезде партии товарищ Сталин говорил:

«Наше советское, большевистское единоначалие заключается в умении распорядиться, в умении организовать дело, подбирать кадры, дать правильную директиву, потребовать отчет, устранить безответственность и безделье. Но оно означает, вместе с этим, и умение опираться в этой работе на парторганизацию, на актив предприятия, на весь коллектив предприятия».

Каждая парторганизация должна заботиться об авторитете директора, чтобы его воля, как единоначальника, была действительно незыблима и выполнялась беспрекословно. Надо добиваться, чтобы каждый рабочий и служащий предприятия отчетливо понимал это требование и всемерно поддерживал мероприятия, направленные к укреплению производственной дисциплины, поднятию производительности и культуры труда.

Решительное укрепление единоначалия на предприятиях обеспечит новые победы социалистической промышленности и транспорта и успешное осуществление исторических решений XVIII Всесоюзной конференции нашей партии.

(Передовая «Правды»
за 22 апреля 1941 г.)

Телеграмма Министра
Иностранных Дел Японии
г. Иосуне Мацуно
товарищу Н. В. Сталину

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВО ГОСПОДИНУ СТАЛИНУ

Москва, Кремль

В тот самый момент, когда я поклажу советскую территорию, я желаю поблагодарить Ваше Превосходительство за Ваш любезный ответ и прошу разрешить мне заверить Вас, что я уношу с собой самые приятные воспоминания о своем времени, являемся наиболее долгим в течение моей нынешней поездки, пребывания в Вашей великой стране, где я был удостоен сердечного приема и где я с восторгом и пониманием увидел прогресс, достигнутый в жизни нации.

Сцена неперомытых, но серьезных поздравлений по случаю подписания Пакта осталась, без сомнения, одним из счастливейших моментов моей жизни, а любовь Вашего Превосходительства, являющаяся в Вашем личном присутствии на вокзале при моем отъезде, всегда будет оцениваться как знак подлинной доброй воли не только по отношению ко мне одному, но также и к моему народу.

Я могу также добавить, что деловым моей жизни было и будет — всегда быть верным своим словам.

С глубочайшим уважением
ИОСУНЕ МАЦУНО.
Министр Иностранных Дел
Его Величества императора Японии.
Станция Манчжурия,
21 апреля 1941 г.

Телеграмма Министра
Иностранных Дел Японии
г. Иосуне Мацуно
Председателю Совнаркома СССР
и Народному Комиссару
Иностранных Дел
тов. В. М. Молотову

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВО ГОСПОДИНУ МОЛотову

Москва, Кремль

Перед тем, как покинуть советскую территорию, где я провел самое продолжительное время в течение моей нынешней поездки, я прошу разрешить мне поблагодарить еще раз Ваше Превосходительство за удобства и гостеприимство, так сердечно оказанное мне и членам моей свиты.

Я желаю заверить Ваше Превосходительство, что я уношу с собой самые приятные воспоминания о Вашем великодушном гостеприимстве и о ценном сотрудничестве.

С глубочайшим уважением
ИОСУНЕ МАЦУНО.
Министр Иностранных Дел
Его Величества императора Японии.
Станция Манчжурия,
20 апреля 1941 г.

Вручение дипломов лауреатам Сталинской премии

21 апреля в Художественном театре под председательством народного артиста СССР Немирович-Данченко состоялось заседание комитета по Сталинским премиям в области литературы и искусства. Были вручены дипломы большой группы лауреатов Сталинской премии.

В фойе театра собрались композиторы, художники, скульпторы, архитекторы, мастера театра, кинематографисты, деятели литературы, удостоенные Сталинской премии.

Председатель комитета по Сталинским премиям в области литературы и искусства Немирович-Данченко обращается с краткой речью к лауреатам, тепло приветствует их от имени комитета и передает им свои личные поздравления.

История искусств всех времен и народов, — говорит Немирович-Данченко, — никогда не знала такого единения всех видов искусств, какое имеется в нашей стране в наши дни. Мы горячо благодарим товарища Сталина и Молотова за их исключительное внимание к искусству.

Все встают. Возникает восторженная овация в честь великого друга искусства товарища Сталина и главы советского правительства товарища Молотова. Овация длится несколько минут.

Начинается вручение дипломов. Они за другим подходят к Немирович-Данченко лауреаты, удостоенные высшей награды за выдающиеся достижения в области музыки, живописи, скульптуры, архитектуры, театрально-драматического, оперного и балетного искусства. Дипломы лауреата Сталинской премии первой степени получают композиторы Шапорин, Шостакович, художники Герасимов, Потапов, скульпторы Меркуров, Мухомов, архитекторы Бабосов, Чулукин, народные артисты СССР Тарасова, Барсова, Михайлов, Рейзен, Козловский, солистка балета Большого театра СССР Лещинская, народная артистка РСФСР Уланова, заслуженный деятель искусств РСФСР Чабукяни.

Дипломы получают мастера советской кинематографии и творческие коллективы, отмеченные Сталинскими премиями за постановки замечательных произведений киноискусства. Среди деятелей кино, получивших дипломы лауреата Сталинской премии первой степени, заслуженные артисты РСФСР Чирков, Орлов, артистка Геловани, Черкасова (Сергеева) и другие.

К Немирович-Данченко подходит Юрий Шуклин, сын покойного народного артиста СССР Шуклина. Он получает диплом лауреата Сталинской премии первой степени, которым отмечена выдающаяся работа его отца, создавшего впервые в советской кинематографии образ Ленина.

Дипломы лауреата Сталинской премии первой степени получают выдающиеся деятели советской литературы: Толстой, Сергеев-Пенский, Асеев, Бунаев, Тренев, Корнейчук, Ногдин, критик Грабарь.

Большой группе деятелей искусства и литературы на заседании комитета вручены дипломы лауреата Сталинской премии второй степени (ТАСС).

Заместитель председателя комитета по Сталинским премиям в области науки и изобретательства Кафтанов вручает диплом академику Баку и говорит о больших заслугах замечательного ученого нашей страны.

В своем ответном слове академик Бах выражает горячее желание много и упорно работать на благо трудящихся великого Советского Союза.

Дипломы получают академики Баница, Фрумкин, Виноградов, Скрибин, генерал-майор артиллерии профессор Тихонцев, Герои Социалистического Труда Дегтярев, Шпигальный и Яковлев, Микозин.

Общую мысль присутствующих выразил Герой Социалистического Труда Яковлев:

— Трудно ответить словами на оказанную нам честь, постараемся ответить делом. Хотелось бы долго жить и сделать много для нашей любимой родины. (ТАСС).

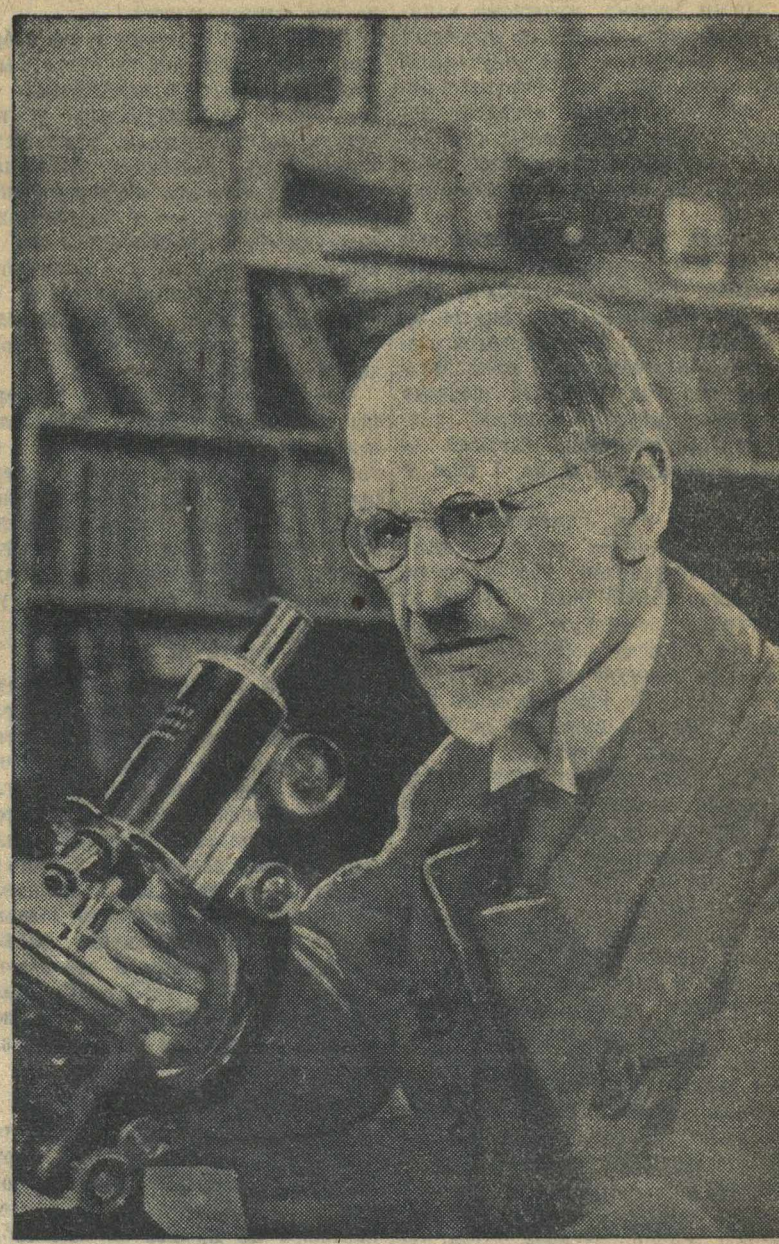
21 апреля в Комитете по делам высшей школы при Совнаркоме СССР состоялось вручение дипломов группе ученых и изобретателей лауреатов Сталинской премии.

Торжественное заседание открыл председатель комитета по Сталинским премиям в области науки и изобретательства академик Бах.

— Сталинские премии, — сказал Бах, — сыграют крупную роль в развитии социалистической науки, той науки, которую товарищ Сталин называл передовой.

Первым диплом получает старейший ученый геолог академик Обручев. Академик Бах горячо поздравляет лауреата с великой честью. Академик Обручев произносит слова глубокой беспредельной благодарности партии, правительству и великому Сталину и выражает готовность отдать все свои силы советскому государству.

Дипломы лауреата Сталинской премии получают академики Бурденко, Лысенко.



Председатель Президиума Верховного Совета Латвийской ССР профессор А. Киршенштейн в своем кабинете. Фото ТАСС.

Предмайское социалистическое соревнование

СТАЛЬ СВЕРХ ПЛАНА

В мартовском пехе завода «Красное Сормово» — большой производственный подъем. Хороших показателей в предмайском соревновании добилась бригада М. Сликава, значительно перевыполнившая свое задание. От 100 до 150 тонн стали сверх плана дали бригады сталеваров тт. Бакаева, Челасова, Водопьянова, Сова и Смирнова.

Вступая в предмайское соревнование, сталевары обязались закончить апрельскую программу 28 числа. Сейчас коллектив решил выполнить план к 26 апреля.

За две декады дано около 100 скоростных плавок. Больших успехов в этом добились бригады сталеваров тт. Смирнова и Афанасьева, каждая из них сэкономила более 15 часов.

В цехе № 1 на участке тов. Горина — перековой является бригада тов. Логина, Стахановцы ежедневно выполняют нормы на 200 и больше процентов, дают отличное качество продукции. Эти успехи — результат четкой, ритмичной работы, умелой организации производства.

В монтажном пехе бригады слесарей тт. Королева и Барапова систематически перевыполняют свои задания на 50—60 процентов. В цехе № 17 токарь-стахановец тов. Бутаяв, благодаря усовершенствованию станка, увеличил обработку деталей с 40—50 до 70—80 штук за смену. Его опыт перенимают и другие рабочие цеха.

А. Шитов.

Стахановский цех

Коллектив чесального цеха Молотовской фабрики «Красный Октябрь» обязался поглотить программу закончить 28 мая. Это обязательство он выполняет с честью. За первую декаду апреля лех выполнил программу на 124,8 процента, за вторую — на 122 процента.

Чесальный цех по праву называется стахановским. Он первым на фабрике перешел работать по графикам и ежедневно его перевыполняет. В цехе нет рабочего, выполняющего задание менее 110 процентов.

Лучшие стахановки тт. Бугрова, Громова, Новорова и другие производственные задания систематически перевыполняют. Сейчас каждому рабочему известно, сколько он выработывает за час.

Много помогают хороший ремонт и своевременный осмотр машин. Простой машин доведен до нуля, рабочие стараются выжать из машин все, что можно.

Спальный коллектив чесальщиков первоймайские торжества встречает серьезными производственными победами, высоко держит цеховое переходящее красное знамя.

А. Ногин.

Досрочно начали добычу торфа

БАЛХНА, 22. (По телефону от соб. корр.). Предприятия Чернораменского торфотреста должны были начать сезон 25 апреля. Однако, включившись в предмайское соревнование, торфяники открыли его досрочно.

21 апреля на Чернораме и Чистом, а 22 апреля на Первомайском все края начали добычу торфа. Закончено опробование механизмов на Мугрееве. Торфосезон в этом году здесь начался более организованно, чем в прошлом.

Торфяники Чернораменки заключили договор с торфяниками Шатурского торфотреста, обязавшись на основе соревнования и внедрения цехового графика закончить добычу к 25 июля, т. е. на 5 дней раньше установленного правительством срока или на 6 дней раньше прошлого года, бесперебойно снабжать топлив Готрас высококачественным торфом.

Н. Фоминов.

Ни одного отстающего агрегата

Коллективы ряда цехов и агрегатов швейной фабрики № 2 имени Жданова, включившись в предмайское соревнование, показывают образцы высокой производительности труда. Полуавтоматический пех (начальник тов. Морковкин) программу первого квартала выполнил только на 96,2 процента, а за 20 дней апреля — на 128,7 процента. Особенно

хорошо работают агрегаты мастеров тт. Рыбной и Букина.

Перевыполнил свое обязательство и коллектив костюмного цеха, в котором нет ни одного агрегата, не выполняющего план. Впереди идут агрегаты тт. Хапаловой, Брыкаловой и Мухомовой, значительно перевыполнившие задание первых двух декад апреля.

П. Юдин.

Забороны первые гектары

БОГОРОДСК, 22. (По телефону). Поля полностью освобождены от сжиного покрова. Почва быстро просыхает. Совхоз «Ясная поляна» начал бороны. На 22 апреля

А. Логунов.

Новые бланки больничных листов

23 апреля ВЦСПС начинает рассылать органам здравоохранения новые бланки больничных листов. В первую очередь ими снабжаются медицинские учреждения Москвы и Ленинграда.

В отличие от старых, в новых бланках больничных листов введен специальный раздел: «Решение совета (цеховой комиссии) социального страхования или ЦМКБ». В этом разделе совет (цеховая комиссия) социального страхования или фабрично-заводской и местный комитет на основании трудовых книжек определяют стаж непрерывной работы на данном предприятии и размер пособия в соответствии с

постановлением СНК СССР, ЦК ВКП(б) и ВЦСПС от 28 декабря 1938 года.

В новом бланке больничного листа имеется также раздел, в котором табельщик дает сведения о количестве пропущенных дней вследствие болезни и указывает дату выхода на работу. Эти данные подписываются мастером, начальником цеха или заведующим отделом.

Новые бланки больничных листов выпускаются в виде книжечек, содержащих по 25 или 50 листов с корешками. По этим корешкам врачи отчитываются в выдаче больничных листов. (ТАСС).

На ирригационных стройках

Три тысячи колхозников Алма-Атинского, Найзского районов Казахской ССР начали реконструкцию горных рек. Большая Алма-Атинка прегражается плотной. Отводятся два параллельных канала длиной в 26 километров.

Внеочередной набор в школы ФЭУ текстильной промышленности

Школы фабрично-заводского ученичества Наркомтекстиля СССР приступают в ближайшие дни к внеочередному набору 4.750 учеников. Всего в нынешнем году школы ФЭУ дадут текстильной промышленности 16.300 квалифицированных рабочих и примут такое же количество новых учащихся.



Научный сотрудник Армянской опытной животноводческой станции орденосца А. М. Котегян, благодаря особым методам ухода за пасеками, добился рекордного сбора меда. В 1940 году с одного улья он получил в среднем 303 килограмма меда и 11 килограммов воска; отдельные ульи дали около 400 килограммов меда и от 12 до 14 килограммов воска. 12 колхозов Армении, применившие методы тов. Котегяна, добились рекордного в истории пчеловодства сбора меда. На снимке: А. М. Котегян.

Фото ТАСС.

ЗАВОД-САД

Рабочие Краматорского завода тяжелого машиностроения имени Сталина по праву называют свое предприятие заводом-садом. На территории завода насчитывается 11 с половиной тысяч тополей, кленов, лип, и других деревьев. Общий массив озеленения достигает 22 гектаров.

Вобла-суши

В эту весну Астрахань дает стране 210 тысяч пудов воблы-сушки вместо 140 тысяч в прошлом году. Вобла нынче рваная и потому особенно высокого качества. Сейчас уже заложено в посев свыше 100 тысяч пудов.

ОТЧЕТНО-ВЫБОРНЫЕ СОБРАНИЯ В ПЕРВИЧНЫХ ПАРТОРГАНИЗАЦИЯХ

О ГОЛОЙ СТАТИСТИКЕ И РАВНОДУШИИ
К ОСТРЫМ ВОПРОСАМ

(Горьковский обкомторгдел)

Докладчик — секретарь партбюро тов. Струнник — был аккуратен. Он уложился ровно в час, отведенный ему для доклада, и не упустил ни одного вопроса, которыми занималась парторганизация за отчетный период. Монотонно, как заученный урок, выкладывал тов. Струнник перед собранием цифры «охвата» — беседы, цифры проведенных семинаров и выпущенных стенгазет, разосланных на бюро и партсобраниях вопросов.

Точность в математических выкладках тов. Струнника была поразительная. Секретарь партбюро старательно подсчитал все, вплоть до того, сколько раз местком волею членов союза в драмтеатр и кино. Оказалось, что «за отчетный период» стараниями местного комитета партбюро обкомторгдела побывал по 5 раз в драмтеатре и по 4 раза в кино.

Не сказал тов. Струнник только одного главного — о работе коммунистов — сотрудников обкомторгдела, об их авангардной роли в борьбе за культурную советскую торговлю, о том, как партбюро поднимало ответственность коммунистов за порученное им дело. Но этого он и не мог сказать, так как партбюро не занималось такими вопросами.

Могла быть на этот счет у тов. Струнника и другая причина: он сам, как заявил на собрании коммунист Тимофеев, не показывал примера в работе. Чего же он мог требовать от других?

Мы нашли отражения в докладе и вопросы борьбы с бюрократизмом и волокитой в аппарате.

Партбюро организации обкомторгдела работает на особом, остром участке, как выразился в своем выступлении заместитель начальника обкомторгдела тов. Тимофеев. Но как раз этой остроты в работе партбюро и не хватало.

Совсем недавно, за несколько дней до партсобрания, в стенгазете был помещен резкий материал о том, что сектор общественного питания, который руководит коммунист Сецен,

проваживает план, обидно партбюро даже не обсудило этот материал.

Коммунист Воронцов заявил на собрании: «с самокритикой у нас не все благополучно».

Может быть поэтому и на собрании много коммунистов будто бы и хотели говорить о недостатках в работе, а получалось у них выговорное, конкретные фамилии товарищей не называли. Выступает коммунист Морозов, поднимает интересный вопрос — о соревновании коммунистов. Оказывается, из 22 коммунистов только 7 участвуют в производственных соревнованиях. По ни одной фамилии тех, кто не соревнуется, тов. Морозов не назвал.

Тов. Вязьмина говорит о проверке исполнения приказов начальником обкомторгдела. Выясняется, что такой важный приказ, как о мероприятиях по реализации решений XVIII Всесоюзной партконференции, даже нешел прожектал где-то без движения, сроки исполнения многих приказов за это время уже истекли. А кто в этом виноват — собрание так и не услышало.

Важный вопрос подняло собрание о руководстве Куйбышевского райкома партии предприятиями легкой промышленности. Райком, как говорил тов. Поффе, не заглядывает глубоко в производственные показатели этих предприятий. Выполняет план предприятия, значит оно хорошо работает, а то, что план выполняется часто только в суммарном выражении, а не по ассортименту, райком, видимо, не замечает. А это ведет к тому, что одним товарам в магазинах полны полки, и они залеживаются, а за другими образуются очереди.

Замечание вполне правильное. Партбюро собрание дало достойную оценку деятельности тов. Струнника. В список на тайное голосование он был выставлен, но в члены партбюро не прошел — его забаллотировали.

А. КАБАЕВ.

БОЛЬШЕВИКИ ПРИГОРОДНОГО КОЛХОЗА

(Ново-Длиевский колхоз имени Кирова, Кстовский район)

В текущем году колхоз имени Кирова третий раз будет участвовать на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Уже одно это свидетельствует о том, что партийная организация правильно понимает стоящие перед колхозом задачи и, не показывая рук, борется за их осуществление.

В прошлом году колхоз получил урожай по 14,72 центнера зерновых с гектара, это на 3,3 центнера больше, чем было получено им в 1939 году. Значительно повысились и урожайность овощей. Две короткострельные дождевые установки и многочисленные агротехнические мероприятия позволили колхозу собрать 248,86 центнера капусты с гектара и 296 центнеров огурцов.

С каждым годом растет и общественное животноводство: сейчас колхоз имеет 4 фермы, насчитывающие 172 головы крупного рогатого скота, 78 свиней, 56 овец и 158 штук птицы. В 1939 году удой молока на одну фуражную корову в среднем составил лишь 1,930 литр, а в 1940 году — уже 2,200 литров, причем доярка тов. Бурилова по своей группе коров получила в среднем 2,426 литров за год от каждой коровы.

Одним из первых в районе распустился колхоз в 1940 году и по обязательству перед государством, сверх того он продал государству 2,000 центнеров овощей. В первом квартале текущего года все обязательства перед государством колхоз также выполнил. Для трудящихся города Горького в торговую сеть уже отдано 780 килограммов зеленого лука и несколько десятков свежих огурцов.

Большими коммунистами, обстоятельно обсуждая отчетный доклад секретаря парторганизации Констан-

тина Васильевича Пупыкина, члены всего колхоза, однако, об этих бесспорных достижениях. Речь шла, главным образом, о еще не решенных задачах, связанных с осуществлением постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) о дальнейшем развитии и укреплении картофельно-овощной и животноводческой базы вокруг города Горького.

— Готов ли колхоз к весенним полевым работам? — этот вопрос был тщательно проанализирован на отчетно-выборном собрании.

Все машины и инвентарь уже отремонтированы. Все семена зерновых и овощных культур полностью подготовлены. Картофель засеян на арзонах. На поля вывезено 5,610 возов навоза и 710 возов торфа. Заготовлено 16 тонн золы, 21 тонна птичьего помета и 35 тонн фекалий. Постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) о дополнительной оплате труда колхозников последовательно разъясняется в бригадах и звеньях, получивших точные задания по урожайности.

Наряду с анализом своих хозяйственных дел, колхозные коммунисты большое внимание уделяли и внутрипартийной работе. Особенно резко критиковали коммунисты секретаря парторганизации за недостаточный контроль над повышением идейно-политического уровня членов и кандидатов партии и слабою помощь первичной комсомольской организации. Указывалось в частности, что некоторые коммунисты все еще «изучают» вторую и третью главы «Краткого курса истории ВКП(б)», а секретарь парторганизации до сих пор не поставил вопроса о неудовлетворительном выполнении ими этой своей непреложной партийной обязанности.

Н. СИТНОВ.

ПО-СЕМЕЙНОМУ

(Райфо, отделение госбанка и райсберкасса, Пильненский район)

— Финансовый план 1940 года и план первого квартала текущего года мы по району выполнили на 100 с лишним процентов, но есть у нас еще большие недостатки, — так начал свой доклад отчетно-выборному собранию тов. Шиманкин, секретарь парторганизации, объединяющей коммунистов Пильненского райфо, отделения госбанка и райсберкассы. И далее, желая, видимо, как-то раскрыть эти «недостатки», тов. Шиманкин весьма часто употреблял такие выражения: «не совсем достаточно», «мало», «спотыкнулся».

О своей работе на посту заведующего райсберкассой тов. Шиманкин подробно не говорил, но все же упомянул, что:

— План прошлого года по вкладам у нас выполнен на 19,2 процента...

Докладчик не утруждал себя анализом, избегая остроты постановки вопросов. Там, где нужна была резкая большевистская критика, там слышались умильные и ласковые слова:

— Тебе, Александр Григорьевич, как управлению отделением госбанка, надо чуть-чуть потянуться. Скажу честно и о Николае Ивановиче: слабовато ты, Николай Иванович, повышаешь свой идейно-политический уровень...

Последние слова относились к члену партии, инспектору сберкассы тов. Сухачеву, который до сих пор игнорирует основное требование Устава партии и упорно не желает

изучать «Краткий курс истории ВКП(б)». Прошел год, как тов. Сухачев консультировался в райпартбюро по 3-й главе. На днях он опять заходил в партбюро и изложил консультацию... по тем же вопросам 3-й главы.

— Изучаю и третью главу, — говорил Сухачев, выступая по отчетному докладу, — и все почему-то забываю, что изучаю...

Другие коммунисты, подобно Сухачеву, также ссылались в прениях, что учатся они медленно и плохо. А тов. Шиманкин по существу не интересовался, как коммунисты изучают «Краткий курс истории ВКП(б)».

И все это по-старому. Теоретические соборования в организации не проводились. Заведующий партбюро тов. Хамаин в течение четырех дней приглашал тов. Шиманкина, Кузнецова и Сухачева на соборования, но ни один из них так и не пришел.

Плохо в организации поставлено и воспитание кандидатов. Докладчик по этому поводу с жаром заявил буквально следующее:

— Работу с кандидатами мы решили поставить по главу угла (!). Но что это должно означать — осталось совершенно неясным.

Странное понятие о партийном собрании, правах и обязанностях коммунистов, о большевистской критике и самокритике!

А. ГОРОДСКОВ, ПИЛЬНА. (Соб. корр.)

17—25 апреля 1923 года проходил XII съезд РКП(б). Это был первый съезд после победы Великой Октябрьской социалистической революции, на котором из-за тяжелой болезни не мог присутствовать В. И. Ленин.

Съездом руководил лучший ученик, боевой соратник великого Ленина Н. В. Сталин, избранный после XI съезда генеральным секретарем ЦК партии. В. И. Ленин, будучи прикованным к постели, продолжал напряженно работать. Его директивные письма «Странники из дневника», «О кооперации», «О нашей революции», «Бам нам реорганизовать рубрики» и «Лучше меньше, да лучше» — вошли драгоценным вкладом в сокровищницу марксизма-ленинизма. В этих замечательных произведениях Владимир Ильич развернул конкретный план построения социализма в нашей стране.

К моменту XII съезда значительно улучшилось политическое и экономическое положение советской страны. Укрепилась позиция Советского Союза на международной арене. Быстро развивалось вперед дело развития торговых отношений СССР с другими странами.

На основе проведения новой экономической политики партия добилась к съезду немалых успехов в деле восстановления народного хозяйства. Прекратилось расхищение и начался процесс собирания сара рабочего класса. Рабочие возвращались из армии и из деревни на фабрики и заводы. Залечивались последствия войны, восстанавливались сельское хозяйство, промышленность.

В декабре 1922 года, на первом Всесоюзном съезде Советов, по предложению Ленина и Сталина, было создано единое союзное государство — СССР, что явилось крупнейшей победой ленинско-сталинской национальной политики. Все эти успехи вселяли бодрость и уверенность в достижения поставленной партией цели — построение социализма в СССР.

На пути социалистического строительства имелись еще большие трудности. Промышленность отставала от довоенного уровня. В стране насчитывалось около одного миллиона безработных. Слабы были позиции социализма и в области торговли. Наложило большое расхождение цен на продукты сельского хозяйства и продуктов.

Троцкисты своей вражеской деятельностью усугубляли трудности на хозяйственном фронте и вместе с тем вели подрывную работу внутри партии. Воспользовавшись болезнью Ленина и временными затруднениями в стране, троцкисты усилили свои атаки против партии и ее руководства.

XII съезд РКП(б) в своих решениях исходил из указаний Ленина, данных им в его предсмертных статьях. Эти решения показали, что партия твердо и непоколебимо проводит в жизнь ленинскую линию.

В резолюции по отчету ЦК съезд одобрил международную и внутреннюю политику, проводимую ЦК, и осудил какие бы то ни было колебания от линии партии.

Съезд категорически подтвердил необходимость монополии внешней торговли и недопустимость какого-либо ее обхода или колебаний при ее проведении и поручил ЦК твердо и систематически укреплять и развивать режим монополии внешней торговли.

Это решение XII съезда партии было направлено против попыток со стороны Бухарина, Сокольников, Радея и других, еще не разоблаченных в то время врагов народа, сорвать монополию внешней торговли.

Накануне съезда В. И. Ленин в письме к товарищу Сталину указывал, что Бухарин ведет линию на срыв монополии внешней торговли, стремится открыть двери для капиталистических стран. Такая линия была выгодна капиталистическим элементам. На практике, писал Ленин, Бухарин становится на защиту спекулянта, «слого буржуа и верхушки крестьянства против промышленного пролетариата...» (т. XXVII, стр. 381).

Бухаринскую линию на срыв внешней торговли поддерживали грузинские буржуазные националисты, которые настаивали на открытии некоторых портов для свободной торговли с капиталистическими государствами и создании иностранных банков на Кавказе.

Троцкисты считали новую экономическую политику отступлением к капитализму, предлагали пойти в кабалу к иностранным капиталистам, сдать им в концессию важнейшие отрасли промышленности, командные высоты народного хозяйства и уплатить англо-французским капиталистам аннулируемые долги царского правительства.

Кроме того, Троцкий предлагал закрыть крупнейшие заводы, имеющие большое хозяйственное и оборонное значение (Путиловский, Брянский и другие), под предлогом того, что они, якобы, нерентабельны.

Съезд с негодованием отверг реставраторские предложения Троцкого и его сообщников и принял развернутое решение о скорейшем восстановлении промышленности, обеспечивающей дальнейший подъем всего народного хозяйства.

Указывая на наличие расхождений цен на продукты промышлен-

ности и сельского хозяйства («ножницы»), съезд наметил практические меры для ликвидации этого расхождения цен на основе повышения производительности труда, снижения себестоимости и максимального сокращения накладных расходов в производстве и в торговой сети.

По вопросу о взаимоотношении партии и государственного аппарата враги ленинизма — Троцкий, Радек и Осинский настаивали на «независимости» государственного аппарата. Это было стремление освободиться от партийного руководства, свести на нет руководящую роль партии. Они вели линию на разрыв союза рабочего класса с крестьянством и тем самым стремились подготавливать гибель диктатуры пролетариата. Съезд дал решительный отпор троцкистам и указал, что «главная ответственность за работу хозяйственных и общегосударственных органов лежит на РКП, ибо она одна исторически призвана быть действительным проводником диктатуры рабочего класса. Еще ближе и хозяйству, еще больше внимания, руководства, сил, хозорганами, — таков лозунг партии на ближайший период» («ВКП(б) в резолюциях», том I, стр. 665).

В своем отчетном докладе на съезде товарищ Сталин указывал на необходимость усиления руководящей роли партии в советах, об упрочении государственного аппарата.

Важнейшее место в работе съезда занял доклад товарища Сталина по национальному вопросу. Известно, что наша партия, ее вожди Ленин и Сталин всегда придавали национальному вопросу огромное значение, рассматривая его, как составную часть общего вопроса пролетарской революции, как вопрос о резервах, о союзниках пролетариата в борьбе за диктатуру пролетариата, за построение социализма.

Товарищ Сталин в своем докладе подчеркнул международное значение нашей политики по национальному вопросу и указал, что на Советский Союз угнетенные народы Запада и Востока смотрят, как на оплотное поле, они видят в СССР образец разрешения национального вопроса и ликвидации национального гнета. Товарищ Сталин указал, что правильные отношения между народами СССР заключаются в установлении хозяйственного, военного и политического сотрудничества — в форме созданного единого союзного государства, основанного на принципах добровольности и равенства наций.

Факторами, содействовавшими объединению народов СССР в одно государство, являлись, прежде всего, необходимость хозяйственного сближения народов, некоторые разделение труда между ними, природа Советской власти, в основе которой лежат интернационализм, и необходимость объединения перед лицом капиталистического окружения.

Но сближению народов мешало унаследованное от царизма фактическое неравенство наций. Хотя Советская власть провозгласила правовое равенство, но от правового равенства до фактического было еще далеко. Препятствовали объединению наций великодержавный шовинизм и местный национализм, которые широко начали проявляться с введением нпа. Великодержавный шовинизм стремился обойти национальные особенности народов, ликвидировать национальные республики, попортить принцип равенства наций и тем самым нарушить дружбу народов. Местный национализм выражался в стремлении замкнуться в своей национальной скорлупе, отойти от общего потока социалистического строительства, не видеть тех фактов, которые сближают нации, а видеть только то, что отделяет трудящиеся массы одних национальностей от трудящихся масс других национальностей.

Товарищ Сталин указал на необходимость энергичной работы по ликвидации хозяйственного и культурного неравенства между народами СССР и призвал партию к решительной борьбе с уклонами в национальном вопросе — великодержавным шовинизмом и местным национализмом.

Национал-уклонисты выступали против создания закавказской федерации. Они были против укрепления дружбы народов Закавказья, пытались сохранить господствующее положение Грузии в Закавказье. «Уклонисты вели себя по отношению к другим национальностям в Грузии, как настоящие великодержавные шовинисты. Они выселяли из Тифлиса всех грузин, особенно армию, издали закон, по которому грузинка, выходя замуж за негрузина, теряла грузинское гражданство» («Краткий курс истории ВКП(б)», стр. 251—252).

В 1922 году национал-уклонисты, оковавшиеся в советских органах Грузии, объявили о закрытии границ Грузии, издали закон, по которому все лица, прибывшие в Грузию без соблюдения установленных ими правил, подлежат аресту и высылке в этанном порядке. Они установили плату за въезд в пределы Грузии и за право проживания на ее территории.

Грузинские национал-уклонисты стремились реставрировать капитализм, превратить Закавказье в колонию империализма. Эта линия полностью совпадала с линией троцкистов и бухаринцев, и подаром они поддерживали друг друга.

Товарищ Сталин разоблачил на

съезде попытки Бухарина и Раковского отвлечь внимание партии от борьбы с местным национализмом. Бухарин и Раковский предлагали выкинуть из резолюции пункт, говорящий о буржуазной сущности местного национализма. Скрытно, отказываясь от борьбы с местным национализмом, хотели прикрыть украинских националистов, «заваливших» отторгнуть Украину от СССР. Товарищ Сталин вскрыл, что национал-уклонисты выражают взгляды контрреволюционеров-меньшевиков, эмигрировавших за границу и клеветующих в своих газетах на СССР.

XII съезд отверг попытки национал-уклонистов группы Мияева и их покровителей Скрынника, Раковского, Бухарина и других и разоблачил их буржуазно-националистическое нутро.

Решения XII съезда мобилизовали партию на борьбу на два фронта в национальном вопросе: против уклона в сторону великодержавного шовинизма, представлявшего главную опасность, и против уклона в сторону местного национализма.

XII съезд указал на необходимость образования при ЦК СССР Совета Национальностей (на равных правах с Союзным Советом) из представителей всех народов СССР, который должен отражать специфические особенности каждой нации и народности. Решение съезда по национальному вопросу дало возможность партии до конца разоблачить и разгромить всех националистов, обеспечить превращение национальных окраин СССР в богатые, цветущие советские социалистические республики.

На Чрезвычайном VIII Всесоюзном Съезде Советов товарищ Сталин заявил, что «оплот образования многонационального государства, созданного на базе социализма, — задача полностью...» и что «...мы имеем теперь вполне сложившиеся и выдержавшие все испытания многонациональное социалистическое государство, прочность которого могла бы позавидовать любое национальное государство в любой части света» («Вопросы ленинизма», изд. 11, стр. 513—514).

По внутрипартийным вопросам съезд предложил ЦК уделять особое внимание дальнейшему улучшению социального состава партии, добившись абсолютного численного преобладания в ней рабочих, поднять культурный уровень членов партии путем улучшения воспитательной работы.

По предложению Ленина, пришедшему на съезд в письменном виде, было принято решение о создании объединенного органа ЦК — РКП. На ЦК — РКП возлагались задачи: охраны единства партии, укрепления партийной и государственной дисциплины, всемерного улучшения работы госаппарата.

Создание ЦК — РКП диктовалось необходимостью авторитетного органа, который бы предотвратил возможность раскола в партии. А опасность раскола в этот период существовала, так как в стране не были еще ликвидированы эксплуататорские элементы, неразоблаченные враги пытались расколоть партию, ослабить и разрушить союз рабочих и крестьян, вели борьбу за реставрацию капитализма.

ЦК — РКП сыграла колоссальную роль в деле укрепления единства партии, в деле упреждения союза рабочего класса с крестьянством и улучшения госаппарата.

XII съезд принял решение о налоговой политике в деревне. В основе этого решения лежала забота партии и Советской власти о крестьянстве; указывалось на необходимость частичной замены натурального налога денежным и на объединение всех госналогов, лежащих на крестьянстве, в единый прямой сельскохозяйственный налог, который бы облегчил проведение политики партии в деревне и ограждал интересы бедноты в середняцкой.

Решение о налоговой политике в деревне было направлено на дальнейшее укрепление смычки города и деревни, на успешное осуществление ленинского кооперативного плана, на дальнейшую борьбу с кулаком.

18 лет отделяют нас от XII съезда партии. За это время в нашей стране произошла коренная преобразование. В области промышленности СССР представляет могучую индустриальную державу, занявшую первое место в мире по темпам развития и технике производства. В сельском хозяйстве полностью и окончательно победили колхозный строй.

На основе великих побед социализма наша страна под генеральным руководством товарища Сталина уступила в новую полосу развития, в полосу завершения строительства социализма и постепенного перехода от социализма к коммунизму. Изучение истории и теории большевистской партии, решений партийных съездов и конференций, овладение марксистско-ленинской научной методикой является необходимым условием в их дальнейшей плодотворной борьбе за коммунизм.

Г. ЛАРИН, преподаватель основ марксизма-ленинизма ВПУ имени Фрунзе.

„ВЕРТУШКА“

(Из блокнота десятичника)

Рядом, на станциях Киселовка, шпикет маневровые паровозы. Зычно крики их хитроулы и тревожны. Наполняя гулом окрестности, на Киров идут товарные и скорые поезда.

Уже прошел на Семенов вечерний шестичасовой поезд местного сообщения. Из Суровихов, Каштаурова и Писосова идут на соседний торфосклад грузинки, мотористы, машинисты и слесари.

Проходит несколько минут, и впереди, на путях, вспыхивает изумрудный глаз самовара. Горячо дыша, на станции подходит новый состав. Мелькают темно-красные, открытые сверху полувагоны. Состав, не меняя скорости, мигнул стационо, круто уходит вправо. Он идет мимо черных высоких хат. На торфосклад Ситниковского торфорудничия прибыла очередная «вертушка» за торфом для города Горького.

Вдоль вагонов торфополоса Сергей Егоревич Ершов. Опытным, острым глазом он на ходу осматривает вагоны, пробует исправность запоров, замыкающих створчатые двери, трогает проволоку торфозов. Позади него движется темная фигура весельчак Охотный. Она переписывает номера вагонов.

Александра Михайловна, — сердито кричит ей Ершов, — 739-й забарушил!

Он еще раз осматривает забарушенный им вагон и, укоризненно покачав головой, идет дальше.

— Вот тоже! Катают взад и вперед хулу тару! И рады бы загнать...

Неисправный «посуды» в составе больше не обнаруживается.

Начиная со слесарей и мотористов и кончая грузчиками, обслуживающими две мощные перегружающие машины системы инженера Елисеева, на складе все знают, что для погрузки торфом вагонов ш-

рокой колес отведены краткие, жесткие сроки. Задержат погрузку «вертушки» на два — три лишних часа — значит поставит под угрозу работу парокотельных крупнейших заводов города, а, главным образом, Горзас, являющийся основным потребителем ситниковского торфа.

«Вертушкой» день и ночь живет торфосклад. Это для нее постоянно кричат в телефонную трубку диспетчер Николай Дмитриевич Перелыгин, переговариваясь с десятичниками на краях, дежурными на погрузке, требующими одного: узкоколейных вагонов, груженных торфом.

Когда слово «вертушка» застает в барак, встревоженные грузчики и грузинки бригады Андрея Андреевича Якунина, расположенные на полчасе потретье, поспешно дожидаются утки и, ва-ху застегивая фуфайки, быстро уходят грузить «вертушку».

— Егорыч, — обращается рослый Якунин к десятичнику Ершову, — сколько вагонов поставили?

— Тридцать шесть, один забарушил...

— Давай, шевели их там насчет узкоколейных вагонов!

— Кран, говорят, самоахал!

Ершов отчаянно машет рукой, но все-таки в пятый раз бежит в диспетчерскую узнать, когда же придут с участка № 3 те 18 вагонов, которых ему, по его расчетам, нехватит.

Известие не из приятных. Похоже на то, что не избежать ручной погрузки торфа корзинами из тех запасов, какие есть на торфоскладе.

— Ладно, ребята, — утешительно и весело баст бригадир, — не робей, что останется — руками закидаем... Попли живее на машины!

Запели лебедки, и «вертушка», схваченная с обоих концов стальными тросами, расходится на две

половины. Паровоз нет, и сейчас вагонами распоряжаются мотористы.

Позади машины № 1, под ее широким перекрытием, над бункерами уже поставлены вагоны с торфом. Против первого из них (по шесту человек с каждой стороны), во главе с Якуниным, становятся грузчики, вооруженные цепями и крючьями откидные борта вагонов. На бункер вскакивает уловатый, весь черный от масла, сапсар Петр Никанорович Базин.

— Готовы, братцы? — спрашивает он и сейчас же исчезает.

— Включай мотор! — слышится через минуту его отдаленная и последняя команда.

С грохотом обрушивается в бункеры торф.

Крайним слева работает «старый» грузчик Василий Александрович Масленников. Бронзовые запястья и лопе его сосредоточенно. Крепкие удары острозубого масленниковского гребка несутся, но метки и сокрушительны. Он одним из первых кончает свою работу и, напарив сзади себя севковую лопату, размахивает и быстро выгребает осевшую на дне вагона крошку.

Этот человек с узловатыми руками, жалостной короткой шеей, на которой ладно посажена стриженная крупная голова, неторопливо, неспешно работает он всегда жалко, ловко, с подлинным мастерством.

Его мускулистые сухощавые тело, кажется, никогда не знает усталости. Окончив трудную смену, он нередко уходит выгрузить массопроводные трубы или муку для торфобарашки.

— Андрюша, — кричит Ершов над ухом Якунина, — тридцать вагонов загрузили. Если не подведет с узкоколейными — сдвигай «вертушку» досрочно. Чувств, бригадир!..

Якунин, не оборачиваясь, молча кивает головой. Ему некогда разговаривать. Он охвачен азартом труда.

Однажды молодая грузинка Лиза Моторина пришла домой разражен-ная. Молча швырнула в угол дыш-

ные бахилы и, шумно расплескав воду, торжопиво умывалась. На вопрос мужа, что с ней, Лиза быстро выпрыгивала и гневно заговорила:

— Не стану я больше в этой бригаде работать! Срам один, а не работа! Люди смеются... Наши мужики только и знают: чуть-что — и закуривай!.. А станешь говорить, тебя же обругают... Поиду просить перевод к Якунину!

Лиза не единственная. Все старательно, честно работающие грузчики стремятся попасть в спаянную, дружную и трудолюбивую бригаду Андрея.

Андрей Павлович Якунин, отец бригадир, Тая и Сапа Якунина — жена и сестра бригадир, Лиза Моторина, пятидесятилетний Семен Родионович Басков, Вани Шахов и другие члены бригады работают с любовью, с душой и редко кто не скажет про них задушевно и тепло:

— Это Андреевы ребята...

В жарко натопленной весовой мирно тикают ходики и мерцают костяшки счетов. За столом сидят Охотный и Андрей Якунин. Они подсчитывают тонаж.

— Сколько? — нетерпеливо спрашивает бригадир.

ОБНОВЛЕННАЯ ФАБРИКА

При входе в машинный зал Балажской картонной фабрики в глаза бросается плакат:

«Если одна бригада не выполнит плана на один процент, то она в течение месяца недополучит 7 тонн картона и потеряет в зарплате 75 рублей, а производство недополучит 7 тысяч рублей».

Рядом приведены интересные расчеты: при выполнении плана на 100 процентов сеточник зарабатывает 333 рубля 50 копеек, а при выполнении на 101 процент его зарплата увеличится на 6 рублей 74 копейки, при 105 процентах — на 43 рубля 35 копеек, при 110 — на 136 рублей 6 копеек и т. д.

Другой плакат говорит: «Себестоимость одной тонны картона разна 540 рублями 56 копейками; снизить ее на один процент, сэкономив в год 112 тысяч рублей».

Рабочие фабрики знают об этом только после XVIII Всесоюзной конференции ВПХ(б).

Всего лишь два месяца тому назад картонная фабрика была самым отсталым и запущенным предприятием в Балаже. В цехах была непролазная грязь. Машины выпускали столько брака, что его не успевал убирать специальный рабочий, должность которого, кстати, не была предусмотрена штатом. У рабочих мест не вывешивались ни плакаты, ни листовки. Стенгазеты выходили от случая к случаю. Оборудование эксплуатировалось небрежно. Производственная программа систематически не выполнялась.

По-иному выглядела фабрика сейчас. Машинный зал стал значительно чище и светлее. Появились ежедневная стенгазета «Молния», появилось бичующая нарушителей трудовой дисциплины и показывающая передовых людей цеха. Трудно определить, которая среда лучше. Соревнуясь между собой, они ежедневно повышают задания.

Вот посмотрите на этот плакат: — говорит начальник отдела технического контроля тов. Семенов.

На плакате написано: «Каждый процент понижения влажности картона от пресовой части дает 3 процента экономии пара». Рабочие теперь лучше соблюдают за процессом сушки, своевременно выправляют и поджигают их. Влажность картона раньше доходила до 70 процентов, а теперь понижена до 62. Брак в апреле против февраля сократился в шесть раз. Стенгазеты, сушильщики и накатчики сами следят за качеством картона.

Багажера бережливому отношению к оборудованию и материалам на машинах стали реже менять сукна.

Обычно мы их меняли через каждые 15 дней, — рассказывает заведующий производством тов. Николасовский. — Сейчас получили возможность менять сукна значительно реже, сэкономив на этом тысячи рублей.

Почему так быстро изменился облик фабрики?

Инициатива канатчиков

ДЗЕРЖИНСК. (Соб. корр.). Коллектив инженерно-технических работников канатной фабрики (директор тов. Писев) начал интересную работу по выявлению причин невыполнения технических норм выработки отдельными рабочими и работницами.

Ежедневно после работы начальники цехов, мастера, мастера смены и нормировщики обязательно беседуют с рабочими, не выполняющими нормы. Они интересуются, как рабочий организует труд, распределяет время, выполняет ра-

боту. Случается, что рабочие не знают, почему не выполняются нормы. Тогда им объясняют, почему это так. Иногда рабочие не знают, почему не выполняются нормы. Тогда им объясняют, почему это так.

Пересмотрели состав агитколлектива. В него вошли бригадир, мастера, начальники отделов и цехов, лучшие стахановцы. Разработали тематику бесед. Организовали семинары для агитаторов. На первом семинаре лекцию прочитал начальник планового отдела — беспартийный инженер тов. Харитонов. Лекция вызвала исключительный интерес. Она была построена на местном материале, на фактах из повседневной жизни цехов, отделов и бригад предприятия.

Агитаторы узнали на семинаре, что если на фабрике снизить себестоимость картона на 1 процент, то в месяц это составит 10.800 рублей. Каждые 10 минут холостого хода машины обходятся государству в 58 рублей 17 копеек. На другом семинаре читалась лекция о расходовании фондов заработной платы.

Теперь всем рабочим фабрики известно, что дает снижение расхода пара, электроэнергии, сырья и других материалов на 1 процент. Явные беседы и конкретные подсчеты возмели свое действие и дают хорошие результаты.

Канатники начинают перенимать опыт бумажников. Они переходят на работу по твердому суточному графику. На каждый отдел, бригаду, цеховую группу устанавливается задание. В нем указывается, что надо делать и сколько произвести картона, электроэнергии, пара и других материалов на тонну выпускаемой продукции. Наказан учет выработки по сменам.

Изменили свое лицо и подсобные цехи. В механическом, например, в феврале было много отличий: станки от инструментальных ящиков и одежных шкафов, а ящики и шкафы от стен, потолка и пола. Все было загромождено, запущено. Сейчас картина иная: стены побелены, ящики и шкафы покрашены, в порядке приведено оборудование и рабочее место.

Выполнив в предмайское соревнование, ремонтники обязались снизить себестоимость текущего ремонта на 4 процента и сэкономить в апреле не менее трех тысяч рублей. Ремонт производится по графику, качество его заметно улучшается.

В цехах вводится правило — рабочее место принимать только убранным. Наводить чистоту и на фабричной территории. Во всем этом большая заслуга командиров производства, передовых людей фабрики, которые правильно поняли и реализовали решения XVIII конференции ВПХ(б).

Ф. ШЕШИН.



Активист Осоавиахим тов. М. В. Кожеников награжден Центральным Советом Осоавиахим знаком «За оборонную работу». На снимке: тов. Кожеников проводит занятие по ПВХО в ремесленном училище. Фото П. Парай.

Шире развернуть опытные посевы кок-сагыз

Согласно решению СНБ СССР и ЦК ВКП(б) «О мероприятиях по расширению посевов и повышению урожайности кок-сагыз», посевы кок-сагыз приобретают производственное значение и в новых районах и областях Союза, включая нашу область.

То, что кок-сагыз может возделываться в Горьковской области с немалым успехом, чем в более южных и западных районах Союза, где он уже играет заметную роль в жизни колхозов, подтверждается опытом и практикой колхозов и опытных учреждений. Урожайный кок-сагыз достигает 50—60 и более центнеров при весьма высоком проценте заучки (15—20).

Ветеринары, что необходимо широкое внедрение данной культуры в посевы колхозов и совхозов области.

Борясь за возделывание кок-сагыз, прежде всего, необходимо при весеннем посеве, помимо хорошей очистки семян, произвести их стратификацию. Сущность ее заключается в следующем. Семена засыпаются в мешочек на одну четверть его объема и помещаются на 3—4 часа в воду. Вода меняется через каждый час, семена при этом в мешочках хорошо перемешиваются.

По окончании замачивания мешочки с семенами переносятся на снег или лед, где они выдерживаются в течение 20—25 дней, периодически через каждые 5—6 дней.

Семена, не стратифицированные в течение отведенного срока, академик Лысенко рекомендует (см. газету «Правда» от 4 апреля 1941 года) за 3—4 дня до посева замачивать в течение 3—4 часов и расстилать слоем до 3-х сантиметров при комнатной температуре и через каждые 2—3 часа перемешивать их.

Через 1—2 дня, как только пачнут набухать, семена 3—5 процентов семян, они переносятся в мешочек с более низкой температурой (10—12 градусов), где при том же слое рассыпанные семена подсыхают.

За 3—4 дня от начала намачивания семена уже готовы к посеву.

Такой же обработке могут подвергаться семена и нестратифицированные. Причем как в первом,

так и во втором случае в процессе подготовки семян к посеву в теплом помещении нужно внимательно следить за ними как днем, так и ночью, не допуская пересыхания.

Под посев следует выбрать участки в пониженных местах или на торфяниках, с осекой хорошо заправленных навозом и минеральными удобрениями и глубоко вспаханных. Лучше высевать кок-сагыз после конопли, овсяных культур, гороха, чечевицы и других бобовых растений.

При осенней вспашке весной можно ограничиться, как рекомендует академик Лысенко, только боронованием в 2—3 следа на глубину в 1—1,5 сантиметра. Участки, не вспаханные с осени и неубороженные, рано весной глубоко пахнут с внесением под вспашку не менее 40 тонн навоза на гектар. Немедленно после вспашки поле бороновать в 3—4 следа, причем под бороны хорошо внести суперфосфат из расчета 30 килограммов действующего вещества на гектар. После боронования необходимо прикатывание поля. Нормы посева кок-сагыз вносят под кок-сагыз и засевают в количестве 3—5 тонн на гектар. Посев производится наиболее ранней. Семена перед посевом слегка подсушивают и для равномерности высева смешиваются с просеяной лузгой. Засеиваются семена на глубину около 1 сантиметра, причем лучше присыпать их перегноем или торфом. Нормы высева сухих семян 2 килограмма на гектар при 100-процентной хозяйственной годности. Ширина междурядий 36—40 сантиметров. Вслед за посевом необходимо произвести прикатывание рядков, причем особенно хорошо колесом ручной сямки «Планет». С появлением всходов кок-сагыз и в течение всего лета необходимо 6—7 раз произвести мотыженье междурядий и полку сорняков в рядках.

В первый год жизни кок-сагыз цветет далеко не весь. Сбор семян его быстро проводится в начале августа. Уборка же корней путем выкапывания плугом без отвала проводится поздно осенью, в октябре.

Л. ТИХОВ,
заведующий кафедрой растениеводства Горьковского сельскохозяйственного института.

XV ЛОТЕРЕЯ ОСОАВИАХИМА

По ходатайству ряда осовиахимовских организаций и Центрального Совета Осовиахимов Центральный Совет Осовиахимов проводит в 1941 году XV Всесоюзную лотерею Осовиахимов на сумму в 250 миллионов рублей. Разрешая выпуск лотерей, правительство дает возможность нашему народу еще активнее участвовать в укреплении оборонно-массовой работы в стране.

По билетам XV лотереи будет разыграно 310.250 выигрышей на общую сумму в 31.250.165 рублей. В числе выигрышей — легковые автомобили «ЗИС-101», «М-1», малолитражные автомобили, мотоциклы, пианино, радиолы и т. д.

Прошлый год областная организация Осовиахимов распространила на 3 миллиона рублей билетов XIV лотереи, в 1941 году нам предстоит реализовать лотерейные билеты на сумму в 4 миллиона 200 тысяч рублей.

По XIV лотереи Осовиахимов на билеты, распространенные в нашей области, выпали выигрыши на сумму 382.635 рублей.

Передовыми в области по реализации XIV лотереи Осовиахимов были Богородский, Кагановичский, Вознесенский, Тоншаевский, Б.-Муромский, Чкаловский, Лиховский районные советы Осовиахимов. Конечно, успех их работы объясняется и тем, что в этих районах партийные организации оказали громадную помощь осовиахимовцам.

Плохо шла реализация XIV лотереи в Галинском, Красно-Бавовском, Дивеевском, Вадском и Работкинском районах.

Приступая к реализации XV лотереи, осовиахимовцы должны учесть ошибки и недостатки, допущенные в первой реализации XIV лотереи. Они заключаются в недооценке возможностей добровольцев, распространения лотерейных билетов, в слабом инструктаже со стороны районных советов Осовиахимов. В некоторых организациях Осовиахимов лотерейные билеты распространялись не за наличный расчет, а в кредит, в результате за распространение билетов по разным причинам еще не получены довольно большие суммы. При отдельных районных и городских советах Осовиахимов слабо работали лотерейные комитеты, а в некоторых районах их совсем не было. Районные советы и первичные организации Осовиахимов слабо проводили массово-разъяснительную работу среди членов Осовиахимов и всех трудящихся по распространению билетов лотереи. Слабо была также организована разъяснительная агитация.

Задача областной осовиахимовской организации состоит в том, чтобы реализацию XV лотереи провести как политическую кампанию по доугному укреплению Осовиахимов и укреплению всей оборонно-массовой работы. Необходимо широко организовать агитацию. Каждая первичная осовиахимовская организация с помощью партийных организаций должна провести с членами общества собрание о предстоящей лотереи. До начала реализации XV лотереи в каждом районе нужно проверить все старые лотерейные билеты по справочным таблицам. Особую помощь в реализации лотереи должны оказать военные отделы райкомов и горкомов ВКП(б), повседневно контролируя ход распространения билетов лотереи.

И. ГАРИН.
заместитель председателя областного совета Осовиахимов.

К И Н О

„Богдан Хмельницкий“

С первых же кадров фильма «Богдан Хмельницкий» вводит зрителя в угнетенную, разоруженную поляками Украину. Горят хаты. Жолнеры угоняют скот и людей. А над поротой на столбах привязаны чуждые казаки — израненные, изорванные. Под ними костры. Дым обивает их тела, огонь подбирается к ногам. Но врагам не услышать от них ни стоны, ни жалобы. Они даже смеются в лицо победителям. Смеются на кострах.

Этим сразу вскрывается суровый и даже жестокий героизм изображаемой эпохи — основная линия фильма. Эту линию мы видим и дальше — в нестройных грубых картинах Запорожской Сечи, в батальных сценах, и в бытовых эпизодах.

Вот бандуристы, посланные разжигать своим песнями восстание, уходят в степи Украины, в темную вечернюю даль.

Вот собираются в Запорожье лихие воины казаки и обивающие крестьяне.

Вот старый Тур отбегает в плен полякам, обречая себя на муки и смерть, — лишь бы сообщить врагам неверные сведения о казаках и таким образом помочь им.

Вот бандуристы, посланные разжигать своим песнями восстание, уходят в степи Украины, в темную вечернюю даль. Выходит фигура главного героя вполне гармонично с ним.

Задачей А. Корнейчука, автора сценария, и И. Савченко, режиссера-постановщика, было восстановить исторически правильный образ Богдана Хмельницкого, вскакивающего поляками, украинскими и русскими революционными историками и беллетристами. Одни из них не могли простить ему то, что он способствовал освобождению Украины от польского ига и воссоединению украинского народа с русским, и старались всячески очернить его. Другие, наоборот, приукрашивали и идеализировали. Этому способствовало и то, что исторические данные о Хмельницком непонятны, высказывания о нем современников — разнохарактерны и пристрастны и самый характер героя чрезвычайно сложен и противоречив. Человек горячий и упрямый и в то же время тонкий, осторожный политик, о мыслях и чувствах которого и его современники и мы можем за частую только догадываться, так нам представляется нам Хмельницкий. Из этого ясно, как трудно в наше время восстановить подлинный облик Богдана Хмельницкого. Только народная память, справедливо оценив его по заслугам, хранила песни о нем, да в самое последнее время в советской художественной и исторической литературе сделано несколько попыток разобраться в этом сложном характере.

Со своей трудной задачей спеларист, постановщик и исполнитель роли Богдана заслуженный артист РСФСР П. Мордвинов справился, на наш взгляд, неплохо. Богдан в фильме и силен, и суров (даже жесток порою), и гордый, и осторожный. Он близок к массам, умеет говорить с ними и понимать их. Подлинный сын своего времени и своего народа, он вырастает в героя и вождя. Он возглавляет героическую казацкую линию фильма.

Другая линия, другая сторона — польская шляхта: балы, раззолоченные, блестящие доспехи, пышные перья, шелка. Правда, полякам уделено гораздо меньше места, но и этого вполне достаточно, чтобы создать резкий, болющий в глаза контраст между казачеством и шляхтой.

Тема фильма — борьба украинского народа с шляхетской Польшей, и каждый эпизод, каждый кадр говорит нам об этой борьбе. Даже тихая весенняя почва на Жолтих Водах воспринимается, как затихшее перед бурей, как напряженное ожидание битвы. Даже в лагере самих казаков проглядывает эта борьба. Войсковой писарь Лизогуб (заслуженный артист РСФСР В. Полипейко) и сотник Тыква (заслуженный артист РСФСР М. Висоцкий) вихором помогают полякам. И, наконец, даже пани Гелена — жена Хмельницкого (артистка Г. Жуковская) является непримиримым врагом украинского народа.

Да, борьба является даже в интимном мире героя. Богдан Хмельницкий — смелый воин и хитрый политик, казак, всем существом своим ненавидящий шляхетскую Польшу, — любит пани Гелену, ревностно католичку, воспитанную не убогих. Эта слабость (если только можно назвать ее слабостью) подана в фильме осторожно и не принажит образ героя, а, наоборот, обогащает его.

Но сама пани Гелена — любит ли она Хмельницкого? Трудно сказать. Фильм не дает на это ответа. Она вернулась к Хмельницкому по поручению «духовного отца» — неуступчивого Лизогуба, как ласкающая в неприязни лагеря. Но она ужасается, когда Лизогуб передает ей приказание отравить Богдана. Казнь была бы, если она — только хитрый, хорошо маскирующийся враг, — смерть Хмельницкого была бы ей только на руку, освобождая бы ее от трудной, неохотно принятой за себя роли. Конечно, образ Гелены в фильме полон. Эту полноту, конечно, надо отнести не за счет артистки Жуковской, которая ведет свою роль хорошо, а за счет автора сценария.

Остальные герои очерчены ясно и в большинстве своем ярко. Зритель понимает их, может им сочувствовать или негодовать на них. Большинство даже пожелает, что бы таких эффектных персонажей, как сотник Тыква и старый казак Тур, никак не было в современном кино. Но в фильме они — это время сражения при Жолтих Водах. Пожелает зритель и дьяка Гарнушу, поглаживающего и самом конце фильма. Роль этого «казачьего духовника» блестяще ведет заслуженный артист РСФСР М. Жаров и так овладевает вниманием и сочувствием зрителя, что порой даже главный герой отступает на задний план перед этой живописной фигурой.

Строго говоря, с пани Геленой дело было несколько иначе, чем это показано в фильме. Да и Жолтоская битва происходила в иных условиях. И еще можно указать ряд более или менее мелких погрешностей против истории. Но допущены они, очевидно, сознательно — ведь мы имеем дело с художественным произведением, нам нужна не мелочная точность, а верное изображение эпохи и основных образов, характеризующих ее. Для этого авторы и сделали ряд отступлений и изменений, сдвигая несколько и героев, и события.

Фильм о Богдане Хмельницком поражает зрителя массовостью. Народ широко показан в нем, и массовые сцены, в большинстве своем, хорошо разработаны и разыграны. Только в отдельных случаях чувствуется какая-то торопливость, как, например, в показе штурма замка и в эпизоде с быками, которых казаки пустили на польский лагерь, привязав к их хвостам зажженную соломку. Но это — исключения. В целом же фильм широко и правильно открывает зрителю героическую эпоху борьбы украинского народа с польскими угнетателями и вдохновителя этой борьбы — народного героя Богдана Хмельницкого.

Б. ПИЛЬНИК.

График

и действительность

Строительство института иностранных языков началось минувшей зимой. Оно должно быть закончено в установленный правительством срок — 15 августа 1941 года.

В январе, феврале и марте, на морозе и в теплых днях и ночью, в две смены шла работа. Естественно было ожидать, что в апреле, о наступлении тепла, горестроительные работы уйдут темпы. Но вышло наоборот: строительство стало свершаться. Работа идет в одну смену, кирпичная кладка почти прекратилась, каменщики перешли на земляные работы.

Суточный график, составленный начальником участка тов. Молчановым и утвержденный главным инженером тов. Тиминим, оказался фильминной грамотой. По графику работы должны даваться ежедневно 30 кубических метров бутовой кладки, а дают они, из-за недостатка бута, не больше половины. 18 апреля на стройку не завезено ни одного кубометра бута.

На строительной площадке тесно, — мешает работать вынутая земля. Вместо 87 кубических метров по графику вывозится в день только 30.

Трестом не приняты должные меры к заводу на стройку железа для железобетонных перекрытий. Находясь кирпичная кладка почти прекратилась, каменщики перешли на земляные работы.

Если так пойдет работа и дальше — правительственный срок окончания строительства будет поставлен под серьезную угрозу.

М. ЗАБЛУДОВСКИЙ.

директор Горьковского института иностранных языков.

Титаны мировой литературы

(К 325-летию со дня смерти Шекспира и Сервантеса)

В один и тот же день, 23 апреля 1616 года, мир потерял двух своих величайших писателей — великого драматурга Вильяма Шекспира и создателя бессмертного романа «Дон Кихот» Мигеля Сервантеса. Оба они с огромной силой художественной правды воплотили в своих произведениях облик эпохи, наполненной драматизмом больших исторических событий, борьбой нового, буржуазного общества с распадающимся феодальным строем. Оба они были великими гуманистами, выразившими в своем творчестве передовые идеи эпохи Возрождения.

В эту эпоху перед людьми раскрывались новые горизонты. Личность освобождалась от гнета средневековых авторитетов, от произвола феодалов и уродующей, мертвящей тирании церкви. «Это был величайший прогрессивный переворот, пережитый до того человечеством, эпоха, которая нудилась в тисках и которая породила титанов по силе мысли, страстности и характеру, по многосторонности и учености» (Энгельс).

Такие титаны эпохи Возрождения были Шекспир и Сервантес. Жизнь Сервантеса была воистину «обвеана авантюрами характером его времени» и богата самыми необычайными событиями. Великий испанский писатель родился в обедневшей дворянской семье. По окончании университета, не удовлетворившись своим зависимым положением секретаря у римского кардинала и мечтая о подвигах, Сервантес пошел в солдаты. Он был тяжело ранен и искалечен в знаменитой морской битве при Лепанто, и в довершение всего пираты захватили корабль, на котором Сервантес возвращался в Испанию.

Начались долгие мучительные годы алжирского плена. Неоднократно, не страшась жестокой кары, готовил Сервантес массовый побег испанцев-плеников из Алжира. Но все его попытки вырваться на свободу терпели неудачу. Наконец, пришел долгожданный выкуп, и измученный Сервантес вернулся на родину. Но там давно забыли героя Лепанто и писателя очутившегося в тяжелой нужде. Все, чего он мог добиться, — это скромного места сборщика податей. Неудачи и нищета преследовали его до самой смерти.

Странствуя по дорогам Испании, ночеу на постоялых дворах, Сервантес близко узнал жизнь своего народа, которую с таким могучим реализмом отобразил в «Дон Кихоте».

У нас мало достоверных сведений о жизни Шекспира, лондонского актера и сына стратфордского кожевника. Но каков бы ни был житейский опыт Шекспира — своим гением он глубоко постиг страсти и чувства человека в их сложных противоречиях и сумел воссоздать людей Возрождения в живых и незабываемых спелых образах.

В центре творчества Шекспира и Сервантеса — человеческая личность, утверждение земной жизни, как единственной ценности, мечта о свободном, гармоничном развитии, могучем человеке. Взамен старой феодальной морали они выдвигают новые гуманистические принципы. Истинное достоинство человека не в знании его происхождения, а в благородстве помыслов и деяний: «Кто из темного источника ищет Прекрасные дела, то и ему дают Они собою блеск; когда ж величием рока Раздуть мы, до нас черства и за природа —

Водяной одержим наш внешний блеск тогда, — пишет Шекспир («Король-делу венец»). У Сервантеса Дон Кихот настаивает Санчо Панса: «Не стыдись признаваться, что ты родом из крестьян... Кровь наследуется, а не приобретается, и стоит она гораздо больше, чем кровь».

В жизнерадостных комедиях первого периода своего творчества («Много шума из ничего», «Анекдотная ночь» и т. д.) Шекспир прославляет любовь, красоту, молодость. Это период яркой и чистой гармонии мироощущения, и даже гибель юных Ромео и Джульетты превращается в гимн любви, которая сильнее смерти. Шекспир верит, что мужество и человечность одержат победу над злом, вторгающимся в человеческое существование.

«Гамлет» начинается собою второй период творчества Шекспира, когда великий драматург утрачивает свою жизнерадостность и его вера в конечную победу добра тускнеет перед опустошенным трагизмом действительности. Надежды гуманистов на осуществление «царства свободы и разума» не оправдались. Уничтожение средневековых форм гнета означало в действительности не освобождение человека, а становление новых, буржуазных форм рабства, смену одних цепей другими. Шекспир и Сервантес, как подлинные гуманисты, не могли примириться с этим.

Гуманистическое мировоззрение Шекспира и Сервантеса вступило в полосу глубокого кризиса. В цикле трагедий — «Гамлет», «Король Лир», «Отелло», «Макбет» — Шекспир выразил свое горькое убеждение, что «мир вывихнут», что на земле господствуют

зло и социальная несправедливость (монолог короля Лира в степи).

Шекспир в своих трагедиях противопоставляет миру хитрости и корысти гуманистическое благородство. Золото — это «яд, худший для души» («Ромео и Джульетта»). Это «вселенная блудница», которая делает «все чернее безблестящее, все гнусное — прекрасным, всякий грех — правдивостью, все низкое — высоким». Маркс, разбирая эти слова из монолога Тимона Афинского, пишет, что «Шекспир превосходно изображает сущность денег».

Лучшие благороднейшие люди века — Гамлет, Отелло, Дездемона, Корделия — гибнут в борьбе против мира корысти и зла, действующего оружием коварства и подлости. Трагизм и величие их борьбы и гибели отражают кризис гуманистической философии эпохи Возрождения.

У порога XVII столетия стоят два самых грандиозных образа, из созданных литературой этого времени. — Гамлет и Дон Кихот. Оба героя вступают в конфликт с окружающей действительностью, резко противопоставлены ей.

Гамлет протестует против существующего порядка вещей, против несправедливости мира, брешности и низости человеческих отношений. Убийство отца Клавдием, захват им престола, брак матери с убийцей — все эти события открыли принцип глаза на гораздо более важное, чем преступления отдельных людей. Он прозрел и постиг, что зло господствует на земле, губит и искажает облик человека. За своей частной судьбой он увидел трагедию человечества. «Весь мир — тюрьма», — говорит Гамлет-гуманист, и протест его носит ослепленный характер. Он полон гнева против всей продажной и подлой своры придворных, возглавляемой королем Клавдием — эгоистом и хитрецом, олицетворяющим пороки человеческого мира. В лице обреченного на одиночество

Гамлета Шекспир воплотил трагедию эпохи. Где искать спасения человечеству, если познаны — мертвящая тирания церкви, а впереди — царство нового угнетения? Тут и возникает знаменитый гамлетовский вопрос: «Быть или не быть?». Кругом себя он видит:

Быть и посмеяние века,
Бессилья прав, тирании.

Облиды гордого, забытую любовь, Презренных душ презрение — к заслугам.

Гамлет понимает, что он стоит на рубеже двух веков. В его сознании мучительный разлад: «Век расшатался, — и северней всего, что и рожден восставать его».

Дон Кихот тоже стоит на рубеже двух веков, но это не вызывает в его душе раздора потому, что он не может познать действительности. В отличие от сознательной борьбы Гамлета Дон Кихот наносит удары вслепую и ранит только самого себя. Начитавшись рыцарских романов, обесчеловеченный гигант выежает на старой кляче, в плаще с лавровым венком, на полкеи героических подвигов. Он позабился обо всем: взял себе оруженосца — правда, это далеко не воинственный, а простодушный и плутоватый одно временно мужичок Санчо Панса — и избрал даму сердца — крестьянку из соседней деревни, гордо названную им Дульциней Тобосской. Надеясь возродить быт идеализированного рыцарства, набиенный им в романах, безумный гигант не видит, что идет по Испании, в которой богом стало золото, где вокруг пыльных феодалов замков лежат гниющие деревни, по дорогам бродят толпы ищущих хлеба бедняков, а на площадях горят мрачным огнем костры нищезия.

Действительность жестоко мстит бедному мечтателю-безумцу за его слепоту. Он срывается с ветряными мельницами, принимая их за великанов, со своим бараном, представлявшимся ему армией врагов. Каж-

дый такой подвиг дорого обходится «рыцарю печального образа» — на него обрушиваются побои и издевательства. Но это его не останавливает. Он живет в мире иллюзий и расширяет себе доб при всяком соприкосновении с реальностью.

Смешон и жалок тощий рыцарь на старой кляче, смешны и печальны его подвиги. Его верный оруженосец Санчо Панса, наделенный трезвой практической сметкой, по-иному смотрит на жизнь. Его понимание к подвигам Дон Кихота делает рыцаря еще более жалким.

Но в контрасте с порочной и корыстной действительностью образ Дон Кихота перестает быть смешным. Он все больше приобретает гуманистические черты. Дон Кихот действует благородно, он бескорыстен и наделен отвагой. «Если бы эта храбрость, это великодушие, эта преданность... были употреблены на дело во-время и кстати, — Дон Кихот был бы истинно великим человеком», — пишет Белинский. Такова диалектика этого образа. Сервантес часто излагает свои задуманные мысли устами бедного рыцаря. Перед смертью Дон Кихот презирает, сжигает лажные рыцарские романы и с радостью меняет придуманные им себе пышные и вычурные титулы на прозвище, дарованное ему народом: Алонзо Кихано Добрый. Сервантес говорит о своем герое: «Он, жила, как безумец, а умер, как муравей».

Роман Сервантеса и пьесы Шекспира проникнуты верой в разум народа, мечтой о свободе человека. Сервантесу принадлежит слова: «За свободу человек должен рисковать жизнью

Война в Европе и Африке

(Дневник военных действий)

На греческом фронте продолжается отход англо-греческих войск в южную часть страны. В столице германские командования сообщают, что германские войска, продолжая наступать через горы Пинд на запад, достигли города Янина (Восточная Греция), продвинулись через Лариссу на юг и заняли город Ламия (Южная Фессалия). Германскими войсками занят также портовый город Волос (на восточном побережье Греции). В греческой армии отмечается, что отход греческих сил на новые оборонительные позиции проведен вполне успешно. Английские войска, говорится в английской сводке, заняли оборонительные позиции к югу от Ламии.

В сообщении корреспондента агентства Рейтер из Каира подтверждается эвакуация Лариссы и Триаклы греческими войсками. Корреспондент подчеркивает, однако, что немцам не удалось ни в одном пункте пробить линию союзных войск. Положение на фронте продолжает оставаться серьезным. Продвижение германских войск было достигнуто ценой тяжелых потерь.

На левом фланге греческого фронта, говорится в сообщении английского командования на Ближнем Востоке, английские имперские и греческие войска также отступили к новым оборонительным позициям, причем эта операция осуществлялась под прикрытием австралийских и новозеландских войск, которые сдерживали наступление противника и нанесли ему большие потери.

Итальянские войска в Греции, согласно сводке итальянского командования, перешли в наступление на территории, которую итальянская авиация бомбардировала Превезу, Арта, Корфу и Наксос. Согласно сообщению английских воздушных сил на Ближнем Востоке, 20 апреля на греческом фронте английские авиация сбивла 16 неприятельских самолетов. Это—самое большое количество неприятельских самолетов, сбитых в течение одного дня за время германского наступления. Из этих 16 самолетов 14 были сбиты во время крупного воздушного боя над Афинами.

На англо-германском фронте отмечается активность германской авиации. Крупные соединения германских бомбардировщиков, сообщают, что в течение дня совершили несколько налетов на Лондон и в окрестностях.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

В сообщении агентства АФН, после последних воздушных налетов на Лондон на многих улицах прекратилось движение. Везде работают бригады по очистке города от обломков. Для этой цели еще с прошлой осени было специально подготовлено 20 тысяч рабочих.

пается в сводке германского командования, вновь бомбардировали в ночь на 22 апреля военный порт Плимут. Кроме того, германская авиация совершила налеты на порт Грейт-Ярмут и аэродромы в Южной Англии. Продолжались операции германских вооруженных сил на море. Сообщается о потоплении двух английских судов.

Вечером 21 апреля, передает агентство Рейтер, английские самолеты совершили налет на доки в Габре. Во время разведывательных полетов английских самолетов над аэродромами в Северной Франции в ночь на 22 апреля был сбит германский бомбардировщик.

В восточной и центральной части Средиземного моря отмечаются операции германско-итальянской авиации против караванов английских судов и опорных пунктов. 21 апреля, говорится в сводке итальянского командования, германские самолеты атаковали два английских каравана судов, потопив два и повредив другие пароходы. Отряды итальянской авиации бомбардировали портовые сооружения и английские суда, стоявшие в заливе Суды (остров Брит). Потоплен один пароход. В ночь на 21 апреля, сообщает агентство Рейтер, небольшое соединение германско-итальянской авиации совершило налет на Мальту.

В Северной Африке активные военные действия не было. Новые попытки бронетанковых частей англичан, отмечаются в германской сводке, предпринять атаку из Тобрука не удалось. Восточнее Соллума, сообщается в итальянской сводке, одна из колонн англичан пыталась приблизиться к позициям германско-итальянских войск, но была отбита. Английская авиация и военные корабли бомбардировали 21 апреля Триполи.

В Восточной Африке наиболее активные военные действия происходили в секторе Десса (к северу-востоку от Аддис-Абебы). Атаки английских частей, действующих против позиций итальянцев в районе Десса, были, согласно итальянской сводке, отбиты. В английской же сводке указывается, что английские войска заняли важные позиции, прикрывавшие подступы к Дессе.

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

22 апреля. (ТАСС).

Сила, ловкость, красота

(Выступления Московского акробатического ансамбля Центрального дома культуры железнодорожников)

Надо честно признать: отправление на концерт акробатического ансамбля с некоторым сомнением в душе—не скучно ли будет? Перебираешь в памяти виденные уже не однажды подобные выступления и вспоминаешь нечто очень похожее друг на друга.

И вот раскрывается занавес. Фокусник, загримированный под китаец, показывает несколько коротко сданных, однако, не новых номеров. Но когда он заканчивает свое выступление и снимает со столов покрывала, то под ними оказываются группы девушек-гимнасток. И с этого момента до заключительного номера внимание, интерес и восхищение зрителей все более и более возрастает.

Совершенно очевидно, что художественный руководитель ансамбля и постановщик М. М. Марголин прекрасно учитывает некоторые особенности жанра. Тем более заслуживает похвалы проделанная им и всем коллективом работа. Номера идут в различных планах: пластическом, эклектичном, пародийном, на сцене (турки, покидая доску, трамплин). Невольно напрашивается параллель с цирком. И ее можно провести, но с существенной оговоркой: от цирка ансамбль отличается только техническим мастерством, но без той внешней мишуры, без той «наглазости» славных моментов, которыми, к сожалению, грешит так большинство подобных номеров. В выступлениях ансамбля мы видим и исключительную силу—без сита, и замечательную ловкость—без трюкачества, и подлинную красоту—без ложной «красивости», красоту гармонически развитого человеческого тела.

Если задать себе вопрос, в чем секрет того, что зритель так горячо принимает ансамбль, то ответить на это можно следующим образом: в поразительной легкости, непринужденности и изяществе, с какими исполняются все без исключения номера. Создается впечатление, что все это под силу каждому мало-мальски физически развитому юноше или девушке. Почти невозможно выделить кого-либо из исполнителей, тем более, что в ансамбле (и это одна из больших заслуг постановщика) нет «первых» и «вторых» ролей: в коллективных номерах все работают одинаково хорошо, но каждый из участников в одном из номеров—соллист. Мастерство постановщика особенно

М. ЛЕВИН.

Хроника искусств

♦ Романтическую драму Виктора Гюго «Король забавляется» подготовил областной театр драмы. 21 апреля состоялась премьера спектакля. Главные роли исполнили артисты В. А. Соколовский (шут Трибузе), Я. А. Дольский (король Франциск I), А. Н. Горькая (Бланш, дочь Трибузе). Постановка спектакля является дипломной работой молодого режиссера Л. Э. Лурье.

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ На Всесоюзной выставке «Наша родина» примут участие лучшие мастера народных художественных ремесел Семеновского района—тов. Рыбакова А. А., награжденная медалью «За трудовую доблесть», Подоговы Н. Г. и А. Г., Кузнецова А. П., Смирнов Н. Д., Бедня Ф. А. и другие. Они покажут оформленную холмовой расписью детскую мебель, шахматные столы с табуретами, овалы, вазы и т. д. Несколько экспонатов будут изготовлены горюженскими мастерами.

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

♦ В киноконцертном зале автозавода имени Молотова 20 апреля театр имени Чкалова показал свой спектакль комедии В. Масса и Н. Кузнецова «Сядь цветку».

У РЫБАКОВ ДЗЕРЖИНСКА

Дзержинская рыболовная артель имени Жданова Горьковского рыбзавода в 1941 году стала шире применять зимний подледный лов в своих водоемах. В результате артель в первом квартале 1941 года, вместо намеченных по плану 211 центнеров, выловила и сдала государству 336,7 центнера рыбы.

Хорошо работала бригада № 3 (бригадир тов. Федотов). Квартальный план этой бригадой выполнен на 231 процент. Лучших результатов добилась бригада № 4 (бригадир тов. Красноталов): она задание выполнила на 300 процентов.

Члены артели ставят перед собой задачу широко применить новые способы лова и передавать опыт другим артелям области, увеличить уловы рыбы за счет дополнительной расчистки и раскормки озерных и затонных топей, выполнять план второго квартала к 25 мая.

И. ЗАЙЦЕВ, председатель Дзержинской рыболовной артели имени Жданова.

ГИМНАСТИКА ДИНАМОВ

В спортивном зале выступили гимнасты: мужчины, женщины, девушки, юноши, дети. Все в белых майках с широкой голубой лентой на груди—спортивной форме орденского ордена «Динамо». Первые областные соревнования гимнастов этого общества начались.

В гимнастическом спорте выступили гимнасты-мужчины 4 разряда. Их около сорока человек. Тов. Шибко (десятилетний райсовет «Динамо») по сумме шести зачетных упражнений набрал 54,35 балла и занял 1 место. У третьеразрядников лучшим оказался тов. Колосовский с превосходной суммой баллов—57,35. Тов. Познанский был единственным участником, выступившим во втором разряде. Репким упорством отличалась борьба между гимнастками-женщинами второго разряда горьковчанками Приной Васильевой и Таисией Стахановой. Победу с преимуществом в 0,25 балла завоевала спортсменка управления пожарной охраны тов. Васильева.

Юная динамовка Тамара Быстрова была первой среди девочек младшего возраста. Высшую оценку—10 баллов—за выполнение восьми упражнений получила победительница в группе девочек 1 разряда Леля Голованова. У мальчиков перворазрядников первое место занял Брунов.

В командном зачете общее первенство выиграл коллектив г. Горького, на втором месте Муром и на третьем Дзержинск.

Н. ЖАДИН.

Культурное обслуживание сплавников

Скоро на реках Горьковского области начнется сплав леса. Для культурного обслуживания сплавщиков на специальных моторных лодках оборудованы четыре звуковых и 8 немых кинопередвижек и 10 радиопередвижек. Лодки с передвижками будут ходить по Волге и ее притокам, встречая сплавщиков, демонстрировать новейшие кинокартины и проводить коллективные радиослушания.

Почти каждый плот снабжается патефоном с набором пластинок. Создается 60 библиотечек-передвижек. На многих пристанях организованы агитпункты.

Почти каждый плот снабжается патефоном с набором пластинок. Создается 60 библиотечек-передвижек. На многих пристанях организованы агитпункты.

Почти каждый плот снабжается патефоном с набором пластинок. Создается 60 библиотечек-передвижек. На многих пристанях организованы агитпункты.

Почти каждый плот снабжается патефоном с набором пластинок. Создается 60 библиотечек-передвижек. На многих пристанях организованы агитпункты.

Почти каждый плот снабжается патефоном с набором пластинок. Создается 60 библиотечек-передвижек. На многих пристанях организованы агитпункты.

Почти каждый плот снабжается патефоном с набором пластинок. Создается 60 библиотечек-передвижек. На многих пристанях организованы агитпункты.

Почти каждый плот снабжается патефоном с набором пластинок. Создается 60 библиотечек-передвижек. На многих пристанях организованы агитпункты.

Почти каждый плот снабжается патефоном с набором пластинок. Создается 60 библиотечек-передвижек. На многих пристанях организованы агитпункты.

Почти каждый плот снабжается патефоном с набором пластинок. Создается 60 библиотечек-передвижек. На многих пристанях организованы агитпункты.