

Партийная жизнь

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ПОНЯТАЯ
КАК ДЕЛО ЧЕСТИ

(Партийная конференция на заводе «Красное Сормово»)

Голы сталинских пятилеток приносили в Сормово большие перемены. Изменился внешний облик старейшего завода страны, чудесно преобразились площади и улицы старого Сормова. Но сохранились и обогатились новыми опытами славные революционные традиции сормовичей: еще более окрепла их организованность и сплоченность, их преданность родине и партии, их любовь к родному заводу и чувство личной ответственности за его успехи и недостатки.

Во время своей второй общезаводской партийной конференции завод «Красное Сормово» занял первое место среди предприятий Наркомата судостроительной промышленности. Завод выполнил план 1940 года по валовой продукции, план 1 квартала 1941 года — по валовой и товарной продукции, а в апреле он перевыполнил производственную программу и по всем основным видам выпускаемой продукции. Себестоимость продукции, выпускаемой заводом, снизилась, производительность труда заметно выросла. Завод начинает работать рентабельно: в 1 квартале 1941 года им получена значительная прибыль.

Доклады с удовлетворением отнеслись к этим фактам, сообщенным секретарем парткома тов. Слепневым в отчетном докладе партийного комитета. И каждый из выступавших в прениях, начиная с первой, подчеркивал, что эти достижения заводского коллектива радуют и вселяют чувство уверенности.

Но не в традициях сормовичей — самообольщаться успехами. Глубочайшая заинтересованность в делах своего завода, отношение к его успехам и недостаткам, как к делу личной чести, высокая требовательность к руководителям и к самим себе чувствовалась в речах большинства делегатов. Основная мысль всех выступлений может быть сформулирована так:

— Для нас важно, конечно, как мы работали в прошлом и каких успехов мы добились, но для нас еще важнее то, как мы будем работать завтра, что нам мешает и мешает, что тормозит наше более успешное движение вперед.

Смело и страстно звучали речи делегатов с трибуны конференции, открытой и резкой была критика имеющихся недостатков. Наибольшее внимание делегаты уделили вопросам внедрения новой техники, рационализации и изобретательства, экономии и бережливости во всем, борьбы с браком, ликвидации непроизводительных расходов, улучшению партийно-политической работы в цехах, бригадах и сменах, укреплению трудовой и технологической дисциплины.

В отчетном докладе парткома сообщалось, что в 1 квартале 1941 года экономия по общезаводским расходам по предприятию составила 1.146 тысяч рублей и что от внедрения рабочих предложений за то же время получена большая экономия. Но в то же время за тот же 1 квартал завод потерял значительные средства на браке, на непроизводительных расходах, от сверхурочных работ и от простоя рабочей силы и оборудования.

— Докладчик спокойно назвал там цифры эти потери, — говорил делегат Гусев (цех № 1), — но можно ли к ним относиться спокойно? Мы обязаны дать себе ясный отчет в том, что эти громадные цифры складываются из миллионов цифрок. У нас же, видимо, привыкли считать на тысячах и забывают о рублях и копейках. Иначе

СЕРЬЕЗНЫЕ НЕДОСТАТКИ В ПАРТИЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ
И ОРГАНИЗАЦИОННОЙ РАБОТЕ

(Партийная конференция на заводе имени Серго Орджоникидзе)

дисциплина. У мастеров и рабочих существуют свои собственные приемы обработки и крепления деталей. Детали на сборку поступают некомплектно, с отклонениями от норм, вследствие чего на подгонку их уходит много времени.

График не доведен до сознания каждого рабочего, и поэтому срывы его — обычное явление. Прорывы из-за несоблюдения графика, неумения организовать ритмичную работу выполняются штурмовщиной. На сборке весь цех дикторично работает на выводе, стремясь поскорее сдать готовую продукцию. За заседаниями в это время никто не следит. Поэтому за рынком сидят выжужженная останка. Остановки эти бывают так часты, что находящиеся люди в некоторых цехах даже делают попытки использовать время простоя для занятия физкультурой.

Приказы директора зачастую не выполняются начальниками отделов и цехов. Директор устанавливает график устранения неполадок на объектах, а начальники цехов в противовес ему разрабатывают собственный график.

Работа могла бы идти гораздо успешнее, если бы партком лучше руководил цеховыми парторганизациями и партийными группами, энергичнее осуществлял контроль деятельности администрации, более умело направлял коммунистов на решение основных задач, поставленных XVIII Всесоюзной партконференцией.

Выступавшие по докладу парткома делегаты приводили много примеров, показывавших отставание партийно-политической работы от тех требований, которые ей предъяв-

ВО ФЛИГЕЛЕ-БАНЕ
НА СТАРОЙ ПОЛЕВОЙ

В старом Нижнем-Новгороде А. М. Горький прожил 28 лет. Этот значительный отрезок времени совпал с яркими моментами его жизни. В Нижнем он родился, провел детство, жил «в людях», здесь прошла его молодость, развивался и креп могучий литературный талант, было положено начало широко разветвленной общественно-революционной деятельности.

Среди отдаленных нижегородских периодов жизни писателя несколько тускло и недостаточно полно освещена жизнь Алексея Максимовича с 1889 года (возвращения с юга после Казани) по 1895 год (отъезда по совету В. Г. Короленко в Самару на литературно-публицистическую работу в «Самарской газете»).

По возвращении из Тифлиса после своего литературного пренежия (в сентябре 1892 года в тифлисской газете «Кавказ» был напечатан рассказ «Макар Чудра») Алексей Максимович вновь на службе у адвоката А. И. Ланкина. Он попрежнему писемводитель-раскладчик, живет в маленькой комнате рядом с ланкинской кухней в подвальном этаже дома № 18 генерала Андреева на Жуковской улице, ныне Университетской. 4 декабря 1892 года в эту квартиру к Пешкову приезжает из Тифлиса гость — Ольга Юльевна Каминская, с ней маленькая дочка Ольга.

Из просмотренных нами архивных документов выясняется, что Ольга Юльевна была замужем за предпринимателем мясным Фомой Фомичем Каминским, питомцем Петровско-Разумовской сельскохозяйственной академии — самого передового в то время высшего учебного заведения. За время жизни в Нижнем, с перерывами, начиная с 1888 года, Каминская была под особым надзором местных, губернских и столичных жандармов. По профессии она числилась акушеркой и художницей.

О том, как протекала жизнь молодого Пешкова на этой квартире, говорит живая свидетельница прошлого — Анна Пшарионовна Васильева, жена ланкинского повара Васильева *).

«Жизнь Пешкова и Каминская бедно и так плохо, что порой нельзя было сказать заранее: будут они сегодня обедать или нет. У Ланкина Алексей Максимович зарабатывал немного, совсем чуть-чуть, рублей 15 в месяц. Обстановка в комнате была бедная. Как сейчас смотрю: одна койка, столик, в углу вешалка с одеждой. Девочка спала на трех табуретках, которые привинчивали на ночь к кровати. Девочка была лет 7—8, хорошенькая, чистая, худенькая».

Через год, 9 декабря 1893 года, Алексей Максимович переехал на новую квартиру в дом священника Казанской церкви Приваляева, на Полевой.

Это и есть та самая «баня», жизнь в которой отмечена писателем в его рассказе «О первой любви». Баня находилась в саду при доме Приваляева (по современной нумерации — 77). Стоила она на берегу озера, в котором раньше был тот исторический Дуков пруд, где злые дети дед Каминский — Михаил и Яков пытались утопить отца Алексея Максимовича — Максима Савватеевича. Баня, как таковая, была в прошлом, а в 1893 году это была уже переоборудованная флигель в три комнаты.

Передам описание бани — флигеля и жизни в нем со слов Анны

*) Из обследования, произведенного научным сотрудником областного музея А. М. Горького («Домашний музей») Н. И. Приваляевой.

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

*) Вспомогательный, салонный, жил на Студеной. Выдающийся впоследствии прозаик.

**) Жуков Сергей Иванович, редактор-издатель газеты «Волгарь». Рассказ, о котором идет речь — «Дед Архип и Ленка», напечатан в 1894 году в «Волгаре».

