

Горьковская Коммуна

ОРГАН ГОРЬКОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВКП(б), ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

XXIV год издания.

Адрес редакции и издательства: г. Горький, 5, ул. Свердлова, 13.

Условия подписки

1 мес. — 3 руб. 35 коп. Полная стоимость подписки принимается отделением «Союзпечать».

Объявления принимаются с 10 до 18 часов.

Страстный поборник созидания

Жизнь — есть дело. Хорошо делать — значит, хорошо жить.

Эти простые и мудрые слова не однажды повторял Алексей Максимович Горький. Вся его удивительно богатая и яркая жизнь прошла в неустанный труд, в борьбу за счастье человека труда, весь он — высокий образец трудового подвижничества.

Дворцы и заводы, корабли и города, картины и книги — все от простой пугавы до сложной машины, все богатства и все украшения земли созданы руками человека. Тут чудеснейшую силу труда Горький увидел и понял с ранних лет жизни. С первых шагов сознательной деятельности он горячо и навсегда полюбил человека труда — создателя всех сокровищ земли.

Счастье человека в труде, в созидании. Это самое высокое и самое прекрасное проявление лучших человеческих сил и способностей. Но зоркие и умные глаза Горького очень рано увидели трагедию трудящихся людей: капиталистический мир, попиравший рабочие руки, как товар, уничтожал наследие человека, создавая вещи, превращая труд в неволю, в непосильное бремя, в каторгу. Отсюда страстная ненависть Горького к классу капиталистов, которых он называл «убийцами радости труда, убийцами всех радостей жизни». Горький встал в первые ряды революционных борцов за дело освобождения труда, крепко связав свою судьбу с партией Ленина. Ленин, а впоследствии Сталин своим теплым вниманием и дружбой поддерживали Горького.

Две враждебные друг другу силы жили в старой революционной России: люди труда и эксплуататоры труда, опиравшиеся на кровавую власть и перлов. Алексей Максимович Горький всегда верил в силу и победу трудящихся. «Эти люди победят!» — говорил он о рабочих в письме «Враги» в разгар первой русской революции. Даже после поражения революции, в период страшной реакции, встал за Лениным и большевиками он предостерегал людей, называя революцию: «Мы — накануне пропасти всемирного возмездия народных масс», — писал он в статье «О пинжаме». Придавленный к земле, окованный цепями рабского труда, народ поднимает голову... Люди, которые знают, что народ есть неиссякаемый источник энергии, единственно способный превратить все возможное — в необходимое, все мечты — в действительность — эти люди счастливы».

Горький был счастлив своей удивительной, глубокой верой в силу людей труда. Эта сила, если объединить ее в коллектив, способна творить чудеса, сметать на пути любые препятствия. Революционный писатель пролетариата говорил о величии труда не только как публицист — он первый из русских писателей поднял эту благородную тему в ряде своих художественных произведений. В «Мои университеты» Алексей Максимович показал симфонию труда.

«Работал так, как будто изломался по труду, как будто давно ожидал удовольствия швырять в рух на руки четырехрукие мешки, бегом носить с тюками на спине... И жил в эту ночь в радости, не испытывая ни мучу, ни души озарило желание прожить всю жизнь в этом подвизном восторге денно и нощно... Казалось, что такому напряжению радостно разрывной силой ничто не может противостоять, она способна сожечь чудеса на земле, может покрыть всю землю в одну ночь прекрасными дворцами и городами, как об этом говорят вещи сказки...».

Это было пятьдесят с лишком лет назад, в пору подневольного рабского труда. Какую же невиданную, какую гигантскую силу показали трудящиеся, сбросив с себя

оковы эксплуатации, работая на самих себя!

Вернувшись в 1928 году из Италии, Алексей Максимович Горький был взволнован до глубины души всем тем, что он увидел на своей родине. С жадностью страстного исследователя он ездил по огромной стране, любовался новыми заводами, фабриками, электростанциями, машинами, совхозами, больницами, школами, институтами. Его великой радостью было созидание, его гордостью — строители нового социалистического государства. Побывав на нижегородской электростанции, на новом бумажном комбинате, он говорил перед балахнскими рабочими:

«Я знаю, что такое труд: это источник всех радостей, всего лучшего в мире. Будем верить, что рука, сделавшая все то, что я видел, будет и дальше строить. А если забудут помыслить остановить эту руку, она сожмет в кулак, который раздробит все, что будет стоять на пути».

Горький имел счастье видеть все величие созидания в нашей стране на протяжении почти двух пятилеток. Он был страстным поборником изумительного преобразования своей родины, он видел ту высоту, которую мы заняли и где нас видит весь мир трудящихся, он собирался идти радостным бойцом в Красную Армию, если вспыхнет война против нашего государства, он пламенно отстаивал перед мировым общественным мнением защиту создания нового мира, служил «самой музыкой победоносного марша рабочих и крестьян». Но тот же Горький продолжал сильнее ненавидеть «звонкое зверье» капиталистов всех стран, заставляющих миллионы людей трудиться на войну, на разрушение, заевающих новую войну. С ненавистью относился Горький ко всем равнодушным и лентяям в своей стране, к тем, кто бросает сна опасительную для всего мира нашу светлую, чудеснейшую работу серые, грязные тени пошлости, безразличия, равнодушия, мелкого жульничества, мелкого своекорыстия».

С приступом ему непосильной жажды к жизни и работе, наш Горький хотел жить и жить. Враги народа обрвали светлую и красивую жизнь пламенного борца за счастье всего человечества.

Алексей Максимович Горького нет, но с нами остались великие произведения вдохновенного поэта труда, мы слышим неутомимый могучий голос страстного поборника созидания. За эти 5 лет, которые прошли со дня гибели народного писателя и борца, страна социализма поднялась еще выше, стала еще величественнее в своем беспрерывном созидательном движении. Наш город и наша область, с гордостью несущие светлое имя Горького, со всей страной продолжают великое победоносное строительство коммунизма. Трудящиеся города и области участвуют в Горького настоящей, честной, героической работе на благо родины — это лучшая память о нашем замечательном земляке.

У нас есть горьковская вера в несокрушимую силу нашего дела. Более тридцати лет назад Горький говорил о людях будущего: «Личного бессмертия нет, и все мы неизбежно исчезнем, чтобы дать на земле место людям сильнее, красивее, честнее нас, людям, которые создадут новую, прекрасную, яркую жизнь и, может быть, чудесною силой соединенных волей победят смерть. Радостный привет людям будущего!».

Такие люди родились на Советской земле. Своей созидательной работой, мощной силой своего труда они завоевывают весь мир, устанавливают на земле подлинное человеческое счастье.

В СТОЛИЦЕ—В ЭТИ ДНИ

На предприятиях и в парках Москвы широко отмечается пятилетие со дня смерти великого патриота, пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького. В парках автомобильного завода имени Сталина, организованы выставки литературы и фото. В лектории Дворца культуры завода состоялся вечер на тему «Жизнь и творче-

ство А. М. Горького». Здесь же филиал Государственной библиотеки имени В. И. Ленина открыл большую выставку, посвященную замечательному русскому писателю. На выставке представлены карта мест, по которым странствовал Горький, различные снимки и другие материалы.

Извещения

18 июня 1941 года, в 7 час. вечера, в зале филармонии (ул. Свердлова, 39) созывается общее городское собрание партийного, советского, комсомольского, профсоюзного актива, совместно со стахановцами предприятий и интеллигенцией города, посвященное памяти великого пролетарского писателя А. М. Горького.

ВХОД ПО ПРИГЛАСТИТЕЛЬНЫМ БИЛЕТАМ.

Исполком горсовета.
Горком ВКП(б).

А. М. Горький читает 11 октября 1931 года тт. Сталину, Молотову и Ворошилову свою сказку «Девушка и смерть». Сзади А. М. Горького — его сын Максим Пешков.

На строительстве дороги Горький—Арзамас—Кулебаки

Богородский и Кстовский районы закончили земляные работы

Второй день массового выхода колхозников на трассу ознаменовался окончанием земляных работ в двух районах — Богородском и Кстовском. Первый выполнен план на 121 процент, второй — на 127 процентов. Высокой производительности труда добился богородский землекоп тов. Ваганов из Камешковского сельсовета. Он парил 15,6 кубометра земли при норме 3,5 кубометра.

Сейчас Богородский и Кстовский строительные участки приступили к мощению, одновременно ведя укрепительные работы, строительство мостов и искусственных сооружений.

Близятся к окончанию земляные работы и на Вадском участке, где план уже выполнен на 73,7 процента. Немного идет дело в Арзамаском и И. Констанинском районах. Там хорошо поставлена политико-массовая работа, бытовое и культурное обслуживание колхозников.

На Чернухинском участке еще недавно рекордной производительностью считалось перевыполнение норм вывоза. Сейчас колхозники тов. Е. Худякова и Ф. Намешкова дают по 3 нормы в день, а землекопы тт. А. Гусев и В. Пашков из колхоза имени Буденного — по 3,5 нормы.

Замечательных результатов добились звено тов. Бобкова из кол-

хоза имени Сталинской Конституции, которое вырабатывает по 5,9 кубометров земли при норме 18,8 кубометра. Такая производительность — следствие правильной расстановки людей, четкой организации труда. Два звена звена работают на поручке грунта, один разравнивает и трамбует землю. Простое здесь не бывает.

Значительных успехов добились арзамасцы. Особенно отличаются массовым перевыполнением норм колхозники Мало-Тумановского и Кожинского колхозов. Мало-Тумановцы тт. Евстигнеев, Огурцов, Тарасов и другие дают от 250 до 330 процентов нормы на земляных работах. Кожинские стахановцы тт. Кочетова, Т. Гушина, Шпрокова, М. Гушина и другие выполняют задания на 400—415 процентов.

В перерывах, после работы, колхозники слушают доклады, чутки газет и журналов. За второй день массового выхода на трассе было проведено свыше 700 бесед. 17 лекций, 80 политинформаций. Демонстрировались кинофильмы «Ленин в 1918 году», «Валерий Чкалов», «Чапаев». На участках выступали концертные бригады. Было выпущено 515 номеров стенгазет.

Образцы стахановского труда

БОГОРОДСК. 17. (По телефону). С большим энтузиазмом колхозники строят дорогу. Многие колхозы приступили уже к ее мощению. С 25 мая на сооружении земляного полотна ежедневно работало около 1.000 человек, а в отдельные дни до 1.500 человек.

Строители дороги показывают замечательные образцы стахановского труда. Бригада Алексеевского колхоза «Искра», руководимая знатной стахановкой дорожной строительством М. П. Шубиной, награжденной значком «Почетный дорожник», в короткий срок построила земляное полотно и провела укрепительные работы на участке протяжением 175 погонных метров. Сейчас на Алексеевском участке полным ходом идет мощение. Дорожную бригаду Ключицкого колхоза «Восход» возглав-

ляет ордененосец М. Т. Краснихин. Его бригада добилась очень высокой выработки. Сам тов. Краснихин, вместо 3 кубометров по норме, укладывал в насыпь по 11, а в отдельные дни и по 14 кубометров. Ключицкие колхозники, построив земляное полотно на своем участке, оказывали социалистическую помощь соседним колхозам.

Исключительно высокой выработкой на земляных работах добился колхозник Гремачинского колхоза «Новый труд» В. Шербаков. На выкладке земли из кузова и засыпке дороги он выполнял за день по 5—6 норм.

Колхозники борются за то, чтобы Богородский участок дороги Горький—Арзамас—Кулебаки поглотить и сдать в эксплуатацию к 1 июля.

А. Лагунов.

На полях области

ПОДГОТОВКА К СЕНОУБОРКЕ

Колхоз «Новая жизнь», Вачского района, одним из первых в районе закончил весенний сев и ранний взмет паров. На днях завершена посадка поздних ошей.

Сейчас колхозники развернули подготовку к сенокосу и уборочной

кампании. Производится ремонт жаток, молотилок, веялок. Ремонтируются грабли, приготавливаются косы. Между бригадами развернуто социалистическое соревнование за отличную встречу нового урожая.

А. Морозов.

МЕДЛЯТ С ПОСАДКОЙ ОВОЩЕЙ

ШАРЬЯ. 17. (По телефону от соб. корр.). В прошлом году сельскохозяйственная артель «Новая жизнь», Богородского сельсовета, посеяла немногим больше 2 гектаров ошей, главным образом, капусты, и получила от реализации 52.434 рубля. Это помогло значительно увеличить вылачу денег на трудники колхозникам. Ныне в «Новой жизни» запланировано засеять овощами уже 5 гектаров, причем значительно расширится ассортимент огородных культур: наряду с капустой будут посажены помидоры, лук, столовая свекла, огурцы и т. д.

Однако, несмотря на очевидную выгоду от овощеводства, в колхозе «Новая жизнь» к посадке огородных культур еще не приступали.

Рано высаживать, — говорит председатель колхоза тов. Костерин, — малая рассада да и почва еще не готова.

Колхозному животноводству — прочную кормовую базу!

Горячее одобрение

БАЛАХНА. 17. (По телефону от соб. корр.). Члены колхоза «IX внеочередной районный съезд Советов» горячо одобрили обращение колхоза «Огонек», Арзамасского района.

Мы не отстанем от арзамасских животноводов, — заявили завхозу молочного-товарной фермы тов. Колпаков. — Приложим все усилия к тому, чтобы обеспечить скот был полностью обеспечен кормами — и грубыми, и сочными.

В колхозе — 4 фермы. План животноводства перевыполнен. Крупного рогатого скота 110 голов, свиней 27, овец 75. Заметно повысилась по сравнению с прошлым годом продуктивность скота. Если за весь прошлый год было надоено 42 тысячи литров молока, то за 5 месяцев этого года уже 40.077 литров.

Обсудив обращение, колхозники артели «IX внеочередной районный

съезд Советов» решили: засеять 4,5 гектара корнеплодов вместо 4 по плану, участок в 1,6 гектара закрепить за фермой.

В колхозе есть болотистое место в 90 гектаров. Раньше оно не использовалось. Сейчас оно осушено, и здесь освоено уже 30 гектаров. Колхоз намечает в этом году распахать еще 20 гектаров и 10 гектаров засеять виной на сено и корнеплоды. В 1942 году будет введен лугопастбищный севооборот.

Кроме того, колхозники обязались в текущем году механизировать подачу кормов на фермы, построить теплый телятник и молочную, а в будущем году механизировать подачу воды на фермы.

Из года в год растут доходы от животноводства. В 1940 году было получено 42 тысячи рублей, за 5 месяцев текущего года — уже 45 тысяч рублей.

МАССОВАЯ РАСЧИСТКА ЛУГОВ

ВОРОТЫНЕЦ. 17. (По телефону). Колхозы района располагают богатыми естественными угодьями: 1.089 гектаров суходольных и 8.265 гектаров заливных лугов, расположенных в поймах рек Волги и Суры. Значительная часть этой площади, особенно на пойме, засорена кустарником.

13 июня колхозники района вышли на массовую очистку лугов. Предполагается за 10 дней освободить от кустарников около тысячи

гектаров. В первый день на работу вышли свыше тысячи колхозников. В лугах построены палатки. Колхозники здесь будут жить 10 дней безвыездно. Организовано общественное питание.

Полученный от расчистки кустарник идет на ограживание садов. Уже в этом году на расчищенной площади будет получено дополнительно большое количество кормов.

Л. Герасимов.

Сообщение Наркомфина Союза ССР

Подписка на Заем Третьей Пятилети (выпуск четвертого года) на 16 июня 1941 года достигла 10 миллиардов 834 миллионов 229 тысяч рублей, то-есть превысила установленную сумму займа на 1 миллиард 334 миллиона 229 тысяч рублей. В связи с этим Наркомфин СССР распорядился дальнейшую подписку на Заем Третьей Пятилети (выпуск четвертого года) с 17 июня 1941 года прекратить повсеместно.

В ВЦСПС

О помощи профсоюзам молодых рабочих, окончившим школы ФЗО

На производственные предприятия, стройки, железнодорожный транспорт прибыло крупное пополнение — 250 тысяч молодых рабочих, окончивших школы ФЗО. Президиум ВЦСПС обдумал вопрос о том, как профсоюзные организации заботятся о создании выпускникам необходимых производственных и жилищных условий.

Ряд центральных комитетов профсоюзов (рабочих черной металлургии центра, автомобильной промышленности, промышленного строительства центра и некоторые другие) не организовал своевременной проверки готовности предприятий к приему новых рабочих.

Президиум ВЦСПС принял постановление, в котором отметил, что забота о подготовке жилья и создании нормальных условий работы для окончивших школы ФЗО является прямой обязанностью всех профсоюзных организаций.

Фабрично-заводским комитетам профсоюзов предложено установить систематический контроль над состоянием объектов, в которых размещены выпускники школ ФЗО, организовать при объектах красную уголку, добиться, чтобы в жилищных условиях молодых рабочих были необходимые уют и образовательная чистота.

Большое внимание уделено постановке политико-массового и производственного воспитания новых кадров. Президиум ВЦСПС рекомендует фабрично-заводским комитетам провести цикл бесед кадровых рабочих с выпускниками школ ФЗО по производственно-технической и трудовой дисциплине, бережливому отношению к социалистическому имуществу, правильной организации своего труда, борьбе с браком, повышению квалификации и т. д. Молодые рабочие должны быть хорошо инструктированы в области охраны труда и техники безопасности. (ТАСС).

ВЫСОКИЕ УРОЖАИ ХЛЕБОВ В ГОРАХ КАРАЧАЯ

Высоко в горах Карачая раскинулись опытные поля Тебердского государственного заповедника. Вот уже пять лет подряд заповедники получают необычайно высокие урожаи хлебов, ошей, корнеплодов. На высоте в 2.030 метров над уровнем моря озимая пшеница «Краснодарка» в пересчете на гектар дала 53,6 пшеницы. Хорошо вырастают и дают высокий урожай ячмень, овес, репа, картофель, горох и турнепс.

В прошлом году результаты опытных работ заповедника проверялись в двух колхозах Зеленчукского района и в колхозе Микояновского района. На высоте 1.800—2.000 метров урожай кормовых трав, корнеплодов и ошей был близок к урожаю на участке заповедника. На Всесоюзной сельскохозяйственной выставке демонстрируются экспонаты, подтверждающие успехи горного земледелия.

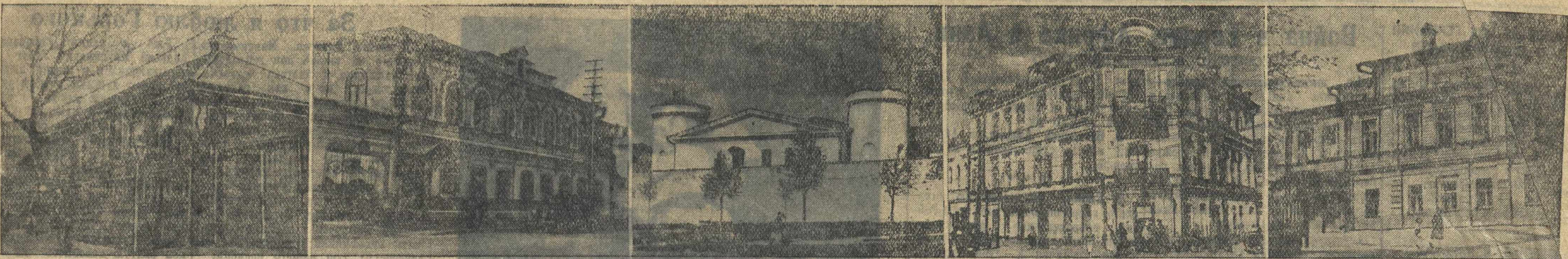
МУЗЕЙ РОВЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

В Ровно открылся художественный музей, в котором собрано более 300 работ выдающихся мастеров живописи, много скульптур, рисунков и гравюр. Это — четвертый музей, созданный за последние полтора года в Ровенской области. В г. Острове, в помещении старинной башни, размещены историко-археологический музей, экспонаты которого отображают историю Волини. Сейчас научные работники музея ведут раскопки пяти славянских городищ.

ИТОГИ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА В СОВЕТСКОЙ ЛИТВЕ

Государственные драматические театры в Вильнюсе, Паневежисе и Шауляе, театр драмы, оперы и балета в Каунасе успешно закончили сезон 1940—41 года. Это был год радостной творческой работы, гордости артистов, режиссеров, руководителей театров. Необычайно выросло число зрителей. Около 200 тысяч человек просмотрело за сезон постановки Каунасского государственного театра драмы, оперы и балета. Огромную популярность завоевали «Глихны Дюна», балет «Красный мак», пьесы советских драматургов.

17 июня. (ТАСС).



В нашем городе сохранилось много мест, связанных с жизнью и деятельностью А. М. Горького. На снимках (слева направо): 1. Дом Каширина, где в детстве жил Горький. 2. Школа в Канавине, где Горький учился. 3. Нижегородский острог, куда дважды заключался Горький (1889 и 1901 гг.). 4. Дом на улице Свердлова (бывш. Б. Покровка), в котором помещалась редакция газеты «Нижегородский листок», где работал Горький. 5. Дом на улице Семкина (бывш. Мартиновская) — последняя квартира Горького в Н.-Новгороде.

А. М. Горький о войне

Первые высказывания Горького о войне относятся еще к 1898 году, когда в «Нижегородском листке» он поместил резкую отповедь реакционной газете «Новое время», бранившей оружие в связи с беспорядками на Востоке.

Горький был свидетелем и современником двух войн — бесславной русско-японской войны и четырехлетней империалистической войны 1914—1918 гг. Война 1904—1905 гг. была позорно проиграна русским правительством. В. И. Ленин вывел прямую связь между провалом войны и нарастающим революционным движением в стране, которое должно было привести к прямому столкновению народных масс с правительством и к низвержению самодержавия.

А. М. Горький стоял на той же точке зрения. Он предвидел, что русско-японская война — лишь эпизод в непрерывной цепи войн, неизбежных в капиталистической обстановке. Еще в 1912 году он предупреждал о близкой вспышке новой войны. «Я полагаю», — писал он, — трудно отсрочить тот час, что современные завоевательные тенденции европейского и американского капитализма угрожают существованию культуры и цивилизации. — Не русской только, но мировой культуре и цивилизации, так как капитализм «интернационализировал» своих захватнических вождей» («Назад», 1931).

Через два года вспыхнула кровопролитная империалистическая война. А. М. Горький, находившийся в то время в России, встал немедленно на позиции разоблачения «идеи» и целей этого «кровавого чужака». Скатываясь с высоты «идеи» и жандармских рогаток, он «копал» возможность прямо в лицо классовому врагу сказать правду: «Война — безумие! Это — кара людям за их жадность. Жадничает, как известно, не народ, войну затевают не нации. Немецкие мужчины, точно так же, как русские, колониальной политикой не занимаются и не думают о том, как выгодно разделить Африку.» («Несвоевременное»).

В 1915 году Горький организует и редактирует журнал марксистского направления «Летопись». Несмотря на особенно суровые в те годы цензурные притеснения, правую реакцию прессы и прямые угрозы писателю со стороны черносотенцев, Горький упорно, в помере в номер, разоблачает замыслы вдохновителей войны и агитирует за революционное поражение. Это была позиция большевистской организации, руководимой В. И. Лениным.

Деятельность Горького в «Летописи» в годы войны довольно верно характеризует «Главное управление по делам печати», внимательно следившее за журналом и исподволь думавшее его. В отзыве о журнале, датированном 1916 годом, говорилось: «Журнал имеет резко оппозиционное настроение с социал-демократической окраской. В отношении к переживаемой Россией великой отечественной войне журнал «Летопись» следует отнести к числу пораженческих изданий...».

Стоя на позициях революционной социал-демократии, верный Ленину, А. М. Горький единственный выход из кровавого клубка войны видел в революции и единственной силой, способной свергнуть подгнивший старый строй, считал рабочий класс. «Я работал и жил среди рабочего народа», — писал он еще в 1906 г. в воззвании к французским рабочим, — «я знаю его душу и знаю, что только он может осуществить на земле царство справедливости, только он способен создать жизнь новую, жизнь братскую, жизнь света и разума».

Великая Октябрьская революция, сломавшая капиталистическую машину в стране, вызвала в жизни гражданскую войну, победно законченную трудящимися странами. Горький приветствовал эту «законную, прогрессивную и неизбежную» героическую войну и ее блестящие победы. «Я всю жизнь был «панифистом», — писал он. — Война вызвала у меня только отвращение, отвращение к людям и ненависть к зачинщикам массовых убийств и разрушителей жизни. Но после героической войны, которую победоносно провел голодный, босой, полуголый наш рабочий и крестьянин, после того, как рабочий класс, строя новое, свое государство в невероятных трудных условиях, показал и показывает себя умным, талантливым хозяином, — после этого я тоже убежден в неизбежности смертельного боя. И если выпадет война против того класса, силами которого я жи-

ву и работаю, — я тоже пойду рядом с ним в его армию» («О бесчеловечии», 1929).

Обращаясь мысленно к пролетариату буржуазных стран и повторяя мысль Ленина, Горький говорил: «Пролетарият всех стран начинают понимать, что единственно допустимая и уже неизбежная война — это классовая война всемирной массы рабочих и крестьян против капиталистов всего мира, война, цель которой — уничтожение капиталистического, классового государства хищников, укрепление на всей земле власти трудового народа, создание всемирного социалистического Союза Советов» («О литературной технике», 1931).

В одной из последних своих статей в 1935 году («Пролетарская ненависть») А. М. Горький гневно писал об организаторах новой империалистической войны: «...каждый банкир, фабрикант, помещик, лавочник является убийцей сотен, а может быть и тысяч наиболее здоровых, трудоспособных и талантливых людей... Капиталисты снова готовятся истребить десятки миллионов населения Европы, уничтожить огромное количество общественного, ценнейшего труда». Чтобы навсегда покончить с такими войнами, Горький призвал рабочих всего мира установить в своих странах Советскую власть.

Организацию Красной Армии — вооруженного оплота Советской страны, Горький считал одним из крупнейших наших достижений. «Боец Красной Армии», — говорил Горький, — противопоставляет его героический облик облику «обозначенного» солдата царской России, — гражданина своей страны, хозяина, стража ее и строителя ее будущего». («О солдатских идеях», 1932). «И если придется выйти на поля битвы против старого мира с оружием в руках, — на этот последний бой выйдет первая в мире армия, каждый боец которой будет совершенно точно и ясно знать, за что он борется, кто его действительный враг, будет знать, что враг этот обречен историей на гибель, и что гибель этой — начало счастья трудящихся всей земли». («Угата», старый мир разрушающийся, 1931).

Бодрым, оптимизмом, революционной настроенностью и глубочайшей убежденностью в правоте своих взглядов характеризуют А. М. Горького на всем протяжении его богатой и самоотверженной жизни, до конца последних дней. Этим революционным оптимизмом и верой в историческую миссию рабочего класса продиктованы и следующие строки Горького о недалекой мировой революции, гласатаем которой он был всю жизнь. «Приближается время», — говорил он в статье «Пролетарский гуманизм», — «когда революционный пролетариат наступит, как слон, на обезумевший, сутяжный мир буржуазии, лавочников, лавочников и раздвинет его. Это неизбежно. Человечество не может погнубить оттого, что некое незначительное меньшинство его творчески одичало и разлагается от страха перед жизнью и от болезненной, неизлечимой жажды наживы. Гибель этого меньшинства — акт величайшей справедливости, и акт этот история повелевает совершить пролетариату».

А. СИГОРНИЙ,
научный сотрудник областного
музея А. М. Горького.

В Кирьявалла

Однажды в зимний вечер 1913 г. в маленькую финскую деревню Кирьявалла приехали на лошадах несколько человек. Не доезжая до большого озера Ваммель-ярви, сани повернули в густую лесную чащу и вскоре подкатили к двухэтажному бревенчатому домику с остроглавой невской башней, напомилавшей древний боярский терем. Среди приехавших был высокий, худощавый, слегка сутуловатый человек, одетый в длинное пальто и теплую шапку-ушанку. Это был Алексей Максимович Горький.

Он поселился в этом бревенчатом доме. В маленькой светлой комнате у него стоял простой деревянный стол, служивший ему местом работы. Возле стола висели портреты Л. Н. Толстого и Салтыкова-Щедрина. В углу была поставлена ему простая железная кровать и умывальный, а сверху, над потолком из-под абажура светила керосиновая лампа, при свете которой Горький по вечерам читал.

В часы отдыха Алексей Максимович отправлялся на лыжах бродить по окрестным горам, покрытым древними сосновым лесом. В рождественские вечера он собирал деревенских мальчишек и вместе с ними уходил в лес. Там они выбирали красивую строительную елку, укрывали ее, развешивали конфетки и пряники и ждали сани. Много раз в эти минуты вспоминал Горький елку, которую он устраивал когда-то в Нижнем-Новгороде для больных детей. Часто по вечерам, возвращаясь с прогулки, он приходил в просторную кухню и потирая руки от мороза, слушал рассказы веселой, живой кухарки-финки.

В лесу для Алексея Максимовича уходил с учениками на извилистую Черную речку, протекавшую недалеко от дачи, либо на озеро Ваммель-ярви. Это глубокое и быстрое озеро, окруженное плотной стеной гор и лесов, своей замкнутостью и спокойствием очень нравилось Горькому. Тут кругом была такая тишина, что слышалось только шепотание птиц, да изредка далекое, заглушенное эхо от паровозных свистков.

При доме был фруктовый сад с яблоками и сливами. В саду росло много цветов. Горький поливал эти цветы, доставая воду из глубокого колодца, устроенного по-русски, с высоким «журавлем». Тут возле дома собиралась компания играть в «горелки» или теннис. Когда наступала осень, Алексей Максимович, прихватив корзинку, уходил с домашними в лес за грибами.

Позднее он поселился неподалеку, в просторном доме с высокой горой. С балкона дома на десятки километров открывалась панорама Финляндии, с ее темнозелеными густыми лесами, серебристыми озерами и желто-песчаными берегами, на которых иногда по ночам мелькали огни рыбацких костров. В ясные солнечные дни отсюда была видна голубая даль Финского залива с белыми точками парусных судов. По долгу просиживал Алексей Максимович на балконе в вечерней тишине, любуясь безграничными далями.

В Кирьявалле его называли друзьями и знакомыми. Однажды сюда приехал Маяковский. Он читал то-

гда Горькому свое «Облако в штанах». Алексей Максимович и Маяковский обменялись в те дни своими творческими. Горький подарил Маяковскому «Детство» с надписью: «Все слов, от души В. В. Маяковскому», а Маяков подарил ему, тоже с автографом, свою книгу.

Случалось, что Горький иногда уезжал, чаще всего в Петербург, для встречи с близкими ему людьми, для устройства литературных концертов. Полиция и жандармы не выпускали Горького из-под своего надзора. В одном из писем к своим сообщала:

«31 декабря прибыл из заграничного известного департамента полиции нижегородский пеховой А. М. Пешков, литературный псевдоним «Максим Горький», который в тот же день под наблюдением филаров выехал по Финляндской ж. д. на станцию Мустояки, откуда на лошадах отправился на дачу «Ритто»...

С тех пор прошло более четверти века. Там, где жил в Кирьявалла Горький, долгое время хозяйничали белоглазые.

Но когда в 1939 году здесь с боями прощали советские полки, у юмаса в Кирьявалла был сразу построен для охраны красноармейский пост. Год тому назад в этом домике-даче Горького открылся музей его имени.

В нем теперь все восстановлено так, как было в те дни, когда тут жил Горький. В комнате Алексея Максимовича под потолком висит та же лампа, стоит та же кровать, тот же крохотный письменный стол, на котором сейчас разложены отрывки из «Детства», каталоги книг с карандашными пометками Горького. В гостиной у плиты висит картина с любимыми произведениями Алексея Максимовича. Тут же на чайном столике большой никелированный самовар, возле которого собиралось пить чай. В одной из комнат, где была библиотека, сейчас висит множество фотографий. Вот на одной из них — Горький на лыжах, на другой — он играет в руш, на третьей — идет за грибами. Здесь сохранились и те горелки-руш, которыми когда-то играл Горький. На одной из стен в столовой висит в раме копия с левитановской картины, привезенная Горьким с острова Врангеля.

Вдоль поперечному блещит озеро Ваммель-ярви, где любил проводить досуг Горький. Только те места на Черной речке, где он рыбачил, стали нынче. Белофинны настроили там укрепления, углубили реку, построили площадки для артиллерии, вырыли пулеметные гнезда... Не стало сейчас и колодца во дворе с «журавлем», из которого Горький черпал воду.

Но все остальное попрежнему хранит в себе следы пребывания Алексея Максимовича и даже выглядит прежней кухней, куда он по вечерам любил заходить потрещаться. И кажется порой, что вот-вот сейчас раздается за дверью глуховатый кашель и в нам войдет, потирая руки, высокий, плечистый человек, с грубоватыми, но прекрасными и незабываемыми чертами лица...

А. ШИШОВ.
д. Кирьявалла, июнь.

День в редакции „Нижегородского листка“

Воспоминания об А. М. Горьком

В мае 1896 года Алексей Максимович Горький приехал из Самары, где он почти весь 1895 год печатался в «Самарской газете». В Нижний-Новгород, на свою родину, он был приглашен на работу в «Нижегородский листок».

Газета была молодой, либеральной направленности, сотрудник — бойкая задорная молодежь. Редактором был С. Н. Казачков — комсомолец-нарколог. Младший брат издателя Г. Н. Казачков — ответственный редактор газеты «Сия отсидки». В редакционные дела он не вмешивался, был вполне корректен по отношению к властям, а получая повестки из суда и от следователей, только глубоко выдыхал и морщился, и отсиживал определенные сроки в тюрьме.

Оставшись после выставки в Нижнем, Алексей Максимович занял в редакции почетное место авторитетного сотрудника газеты и не терял связи с газетой до последнего отъезда из города.

Среди журналистов «Нижегородского листка» был молодой, образованный, остроумный Н. П. Аппешев, работавший с А. М. Горьким в Самаре. Чувствуя Алексея Максимовича относился к талантливому журналисту с большим уважением. Еще в Самаре Горький подарил ему книгу стихотворений Беранже, снабдив подарком такой надписью:

«Максим Горький Н. П. Аппешеву на добрую память и в пожелание усвоить и выработать в себя вселенную философию гражданина-поэта. Самара, 19 апреля 1895 года».

Работа в газете в горячее выставочное время, работа ежедневная, ежечасная, была как бы обязательством откликаться на целый ряд злободневных вопросов, просматривать все газетные отрывки от передовой до местной хроники, от литературных обзоров до специальных статей по машиностроению и виноделию, от маленьких фельетонов, беглых заметок до статей художественной критики, — всем этим А. М. Горький создавал деловую и творческую атмосферу в редакции.

Неудача всероссийской выставки отразилась на делах газеты. Правда, убыток от издания за выставочный год не был, но и прочного материального фундамента для продолжения деятельности хорошей провинциальной газеты создать также не удалось. Наступившая после выставки зима безденежья встала перед газетой во всей своей суровой безнадельности. В это тяжелое и материальное отношение время Алексей Максимович релпается на большое дело: он связывает себя с газетой прозой, на длительный срок и остается в Нижнем. Вначале эта связь выражается только в участии в работе, в дальнейшем же (1899 год) он закрепляет эту связь, вступая в явное убыточное дело издательства, пайщиком, выдав обязательство оплатить свой пай частью денгами, а частью — еще более ценным вкладом — личным литературным трудом. Эта последняя форма участия в газете передо стесняла Горького, отдала его от большой литературной работы.

В 1898 году он писал издателя Ф. Д. Батюшкова: «Слушайте, дайте мне аванс на лист. А то я сейчас принужден разбогатеть в одной из местных газет, что мне до крайности противно. А денег у меня ни гроша!» Край-

ностью и ответ Александра Александровича (Савельева) Анна Николаевна, помещавшая на противоположном бою года с земным отчетом, не отрывая от гранок, кивает головой.

— Все будет, только вы как цензор.

— А кто сегодня?

— Цензурует «сам»...

(«Сам» — это вице-губернатор барон Фредерикс).

При слове «сам» Алексей Максимович движением головы открывает назад свои длинные волосы, проводит по ним рукой, — постоянный жест в минуту волнения.

— Да... от этого брата не жди хорошего, — медленно протививает он. — Лучше, если бы Робин.

Робин — чиновник особых поручений при тогдашнем губернаторе, цензуровавший местные газеты. Он отличался большой услужливостью, особенно когда был «настроены». Газета с ним «сдружилась». В критические минуты спасения интересного, но опасного с цензурной точки зрения материала, приходилось с ведома Алексея Максимовича, прибегая к экстраординарным мерам, вплоть до отъезда кабинета в лучшей местной гостинице.

В это печальное безвременье развешивался, креп и бугающим потком рвался неудержимо наружу сонный, свежий, оригинальный талант М. Горького.

Целый ряд его жизненных, иронических очерков, фельетонов, наполненных острым сарказмом и блестящим остроумием, — все так для него было, как для многих, потеряла способность пережить с цензурных гранок на газетные страницы и передать читателю публике.

Старые нижегородцы помнят полемичку, которую в 1896 году на страницах «Нижегородского листка» Алексей Максимович вел с художником А. А. Карелиным по поводу картин Врубеля, бывших на нижегородской выставке. В этом споре, касавшемся официального предмета — живописи — последнее слово осталось за Алексеем Максимовичем и художник-оппозиционер вынужден был уступить полемическое поле газетному работнику — молодому писателю М. Горькому.

В газете «Нижегородский листок» многие годы работал А. И. Шмидт. Она была настолько интересным человеком, что Алексей Максимович посвятил ей целый очерк, написанный уже в советское время, в бытность писателя за границей.

Полойная Анна Николаевна Шмидт была умная, талантливая и высокообразованная женщина, но в то же время крайне оригинальная в своих поступках и действиях. Это создавало вокруг нее много толки и разгоров в тогдашнем нижегородском обществе.

Для нее, например, ничего не стоило во время проливного дождя взять с редакционного стола клеенку и идти в ней, как в ризе, по улицам, торопясь на какое-нибудь совещание. Засидевшись на заседании какой-нибудь комиссии до позднего часа, она шла на последний трамвай, серьезно просила кондуктора подождать ее минут пять у редакции, пока она съест спешную закуску.

— Помилуйте, Анна Николаевна (по имени-отчеству ее знал весь город), разве возможно ждать вас вагону?..

— Ах, голубчик, да почему же? Ведь мне всего пять минут, не больше.

Трудный день в редакции заканчивался часов в 7—8 вечера. Все, что было за день, сдано в типографию. В квартире заведующего, рядом с конторой, вечерний чай. За столом — свой интимный кружок, 3—4 человека. На широком кожаном диване Алексей Максимович в своей любимой позе: длинные ноги, которые он помещал на диване, обхваченные обими руками, подбородком он чуть ли не касался соплушек колена. Он рассказывает. Картины, описания — яркие, живописные, словом, звуком, иконопией определяется полное положение. Сидит, как завороченный. А гулкий басок «окажет».

— Было это на Кавказе, на Военно-грузинской дороге...

— Было это на Кавказе, на Военно-грузинской дороге...

— Было это на Кавказе, на Военно-грузинской дороге...

— Было это на Кавказе, на Военно-грузинской дороге...

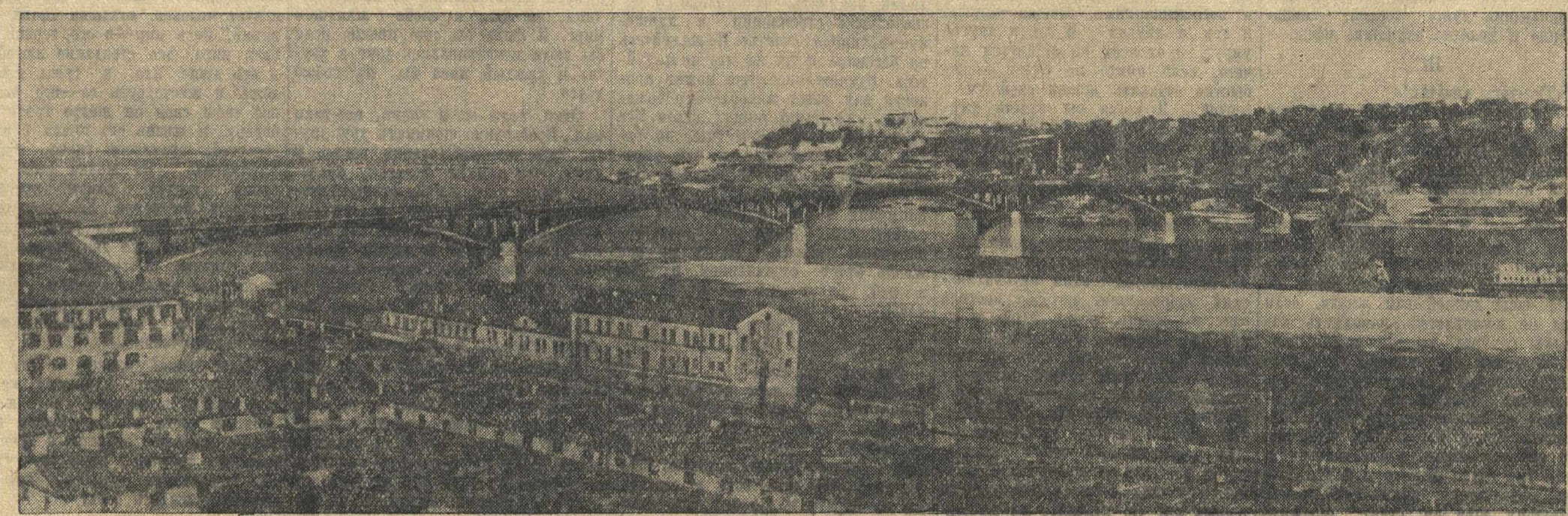
— Было это на Кавказе, на Военно-грузинской дороге...

— Было это на Кавказе, на Военно-грузинской дороге...

— Было это на Кавказе, на Военно-грузинской дороге...

— Было это на Кавказе, на Военно-грузинской дороге...

— Было это на Кавказе, на Военно-грузинской дороге...



Город, носящий имя великого писателя А. М. Горького. (Вид со стороны заречной части).

Фото А. Капельша.

Ф. ХИТРОВСКИЙ.

АМЕРИКАНСКАЯ ПОТ. ГЕРМАНИИ
О ЗАКРЫТИИ КНСУЛЬСТВА
В СШ

ВАШИНГТОН, 4 июня. (ТАСС). Правительство США направило Германии ноту с требованием закрыть к 10 июня консульские органы в Германии в Соединенных Штатах, а также отделение агентства Транспоней, германскую информационную библиотеку, железнодорожные туристское б.о. Это требование не касается германского посольства.

НАЖЕНИЕ СЕКВЕСТРА
НА ИНОСТРАННЫЕ ФОНДЫ
В СШ

НЬЮ-ЙОРК, 16 июня. (ТАСС). По сообщению консульского корреспондента агентства Юнайтед Пресс, разветвленная сеть консульств в германских и итальянских фондах в США.

Отношение к этим фондам в США находится под влиянием консульств в Европе. При этом объявлено, что через консульство общих лицензий секвестра не будет иметь с фондами Швейцарии, Испании, Португалии и СССР при соответствующем решении в том, что общие лицензии не будут использоваться «в целях обхода этого закона».

ЗДЕРЖКА ОТПРАВКИ НЕФТИ
ИЗ США В ЯПОНИЮ

НЬЮ-ЙОРК, 17 июня. (ТАСС). По сообщению консульского корреспондента газеты «Нью-Йорк Таймс», министр внутренних дел Икс задержал отправку в Японию 32 тыс. галлонов низкокалорийной нефти. Эту нефть предполагалось отправить из Филлиппин на танкере «Алдума-Мару». Недовольство Икса «было, что в городах атлантического побережья может возникнуть недостаток нефти в связи с отсутствием судов для перевозки нефти из Калифорнии и Техаса в восточные районы страны. Представитель Икса заявил, что задержка отправки груза нефти в Японию была вызвана необходимостью регулировать поставки нефти в восточные районы страны».

ОТКРЫТИЕ
АВИАЦИОННОЙ ВЫСТАВКИ
В ЛОНДОНЕ

ЛОНДОН, 17 июня. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, в Лондоне открылась выставка, посвященная деятельности английских военно-воздушных сил и женских вспомогательных отрядов. Выставка на открытии выставки, жена министра авиации Синклера заявила, что в настоящее время женщины, состоящие в вспомогательных отрядах военно-воздушных сил, выполняют работы по 48 специальностям. Далее Синклер указала, что в начале войны было только 5 специальностей, доступных женщинам.

СТИХИЙНОЕ БЕДСТВИЕ
В ИНДИИ

ЛОНДОН, 17 июня. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Рейтер из Мадраса, в результате наводнения и большого наводнения в Мадрасе разрушено до 10 тыс. домов. Погибло 108 жителей. От наводнения сильно пострадали посевы риса, пальмовые плантации и т. д. Во время шторма затонуло около 100 различных судов. В нескольких местах размыты железнодорожные пути и повреждены мосты; нарушена также связь.

М. Горький

Война в Европе, Африке и Азии
(ДНЕВНИК ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ)

На англо-германском фронте — активность авиации. Германская авиация, сообщается в сводке германского командования, бомбардировала некоторые порты на юго-западном и юго-восточном побережье Англии, а также на восточном побережье Шотландии. В ночь на 17 июня германские бомбардировщики сбросили бомбы над несколькими английскими аэродромами.

Агентство Рейтер, сообщая о поджогах операций английских самолетов 16 июня, указывает, что во время полета на Бульон бомбы были сброшены на железнодорожную станцию и крупные склады.

Днем 16 июня английские бомбардировщики продолжали поиски преследования германских судов у берегов Германии и Голландии.

В ночь на 17 июня английская авиация совершила налеты на промышленные центры Рейнской и Рурской областей. Главный удар был направлен против Кельна и Дюссельдорфа.

В Северной Африке, в районе Соллума, вот уже третий день ведутся ожесточенные сражения. Согласно сводке германского командования, в боях участвуют крупные силы обеих сторон. В коммюнике английского командования указывается, что операции развертываются к югу и юго-востоку от Соллума.

Каирский корреспондент агентства Рейтер, касаясь положения на ливийско-египетском фронте, утверждает, что англичане заняли пункт Капуччо. Английские и индийские части при поддержке бронетанковой авиации германско-итальянские войска в районе прохода Хальфаи. В настоящее время бои продолжаются у прибрежного откоса к западу от Хальфаи.

Активное участие в развернувшихся военных действиях принимает авиация воюющих сторон. Германские и итальянские самолеты, говорится в германской и итальянской сводках, оказывают поддержку сухопутным войскам, бомбардируют мотомеханизированные части англичан. Английская авиация, отмечается в коммюнике английского командования, поддерживает наступательные операции транспортных колонн, а также бронетанковые немцев и итальянцев близ Капуччо. Кроме того, английские самолеты совершили налет на Бенгази, Бар-

Участие Канады в войне

ЛОНДОН, 17 июня. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, выступивший по радио для Канады командующий канадским корпусом в Англии генерал Макдонотт заявил, что в настоящее время 250 тыс. канадцев находятся в армии. Из этого числа 60 тыс. человек находятся в канадском армейском корпусе в Англии. Помимо этого, в текущем году Канада отправит в Англию еще 2 дивизии, в том числе

Строительство военных кораблей
в Швеции

СТОКГОЛЬМ, 17 июня. (ТАСС). Шведская печать сообщает, что 14 июня на судостроительном заводе в Мальме (Южная Швеция) были спущены на воду 3 новых военных корабля: подводная лодка «Шеборген» водоизмещением в 850 тонн, вооруженная 53-мм торпедными аппаратами и 40-мм автоматическими пушками; подводная лодка при-

дню, Деру и Эль-Газала. В Бенгази бомбардировка вызвала огромной силы взрыв и пожар, который был виден за 140 км.

В Восточной Африке, в Абиссинии, ничего существенного не произошло.

В Сирии, по сообщению каирского корреспондента агентства Рейтер, сопротивление французских войск возрастает по мере продвижения англичан в глубь страны. 16 июня вечером, говорится в сообщении агентства Галас-ОФИ, французские войска, оперирующие в Сирии, перешли в наступление и угрожают коммуникационным линиям англичан, проходящим по пустынной местности.

Контрнаступление французских войск развертывается в двух районах: в направлении Мара-Шейх Мескин и в направлении Эль-Кунайра, на дороге, ведущей из Сафед в Дамаск.

В районе Дамаска наступление англичан также замедлилось. По сообщению иерусалимского корреспондента агентства Рейтер, в этом районе сосредоточены весьма значительные силы союзников. Преставитель английских кругов в Иерусалиме, оценивая положение на фронте в Сирии, отметил, что холмистая местность и фруктовые сады, прикрывающие Дамаск с юго-востока, мешают операциям английских войск.

На побережье Ливана, в районе Сайды, пишет далее корреспондент, французские средние танки и береговая артиллерия задерживают продвижение английских войск. Однако военные корабли англичан, поддерживая действия сухопутных сил в этом районе, бомбардируют французские укрепления и дороги вдоль побережья. Английские войска, согласно сообщению корреспондента агентства Юнайтед Пресс из Виллы, заняли Джеззине (к востоку от Сайды).

16 июня утром в районе Бейрута произошел морской бой между французскими военными кораблями и английскими военно-морскими силами, состоявшими из двух крейсеров и 4 эсминцев. Как сообщает бейрутский корреспондент агентства Юнайтед Пресс, британские военные корабли пытались проникнуть в Бейрутский залив, но вынуждены были отступить.

17 июня. (ТАСС).

одну бронетанковую. Далее Макдонотт заявил, что канадские гарнизоны находятся в Ньюфаундленде и на островах Вест-Индии. Канадские саперы укрепляют оборону Гибралтара. В течение ближайшего года Канада намерена направить в Англию военные материалы и различные боеприпасы, а также сырье и сельскохозяйственные продукты на общую сумму свыше 300 млн. фунтов стерлингов.

Строительство военных кораблей
в Швеции

СТОКГОЛЬМ, 17 июня. (ТАСС). Шведская печать сообщает, что 14 июня на судостроительном заводе в Мальме (Южная Швеция) были спущены на воду 3 новых военных корабля: подводная лодка «Шеборген» водоизмещением в 850 тонн, вооруженная 53-мм торпедными аппаратами и 40-мм автоматическими пушками; подводная лодка при-



А. М. Горький со своим сыном Максимом (Н. Новгоров).

СТРАНА ЧТИТ ПАМЯТЬ
А. М. ГОРЬКОГО

Вся советская страна чтит память великого пролетарского писателя. 50 лет тому назад молодой Горький, путешествуя по Украине, остановился в селе Кандыбино, близ Николаева. Воспоминания об этом святом храме колхозники и интеллигенция Кандыбино. Именем Горького в селе назван передовой колхоз. 18 июня в Кандыбино состоится сессия сельского Совета депутатов трудящихся, посвященная памяти великого писателя.

Беседы о жизни и творчестве Горького проводят агитаторы в

обеденные перерывы на предприятиях Харькова.

Пятую годовщину со дня смерти Горького отмечает коллектив ледокола «Л. Катанович», находящийся в плавании. Выпущен горьковский номер судовой многотиражки, проводятся беседы о писателе, читки его произведений.

Вечера памяти А. М. Горького состоятся в Клеве, Толати, Баку, Хабаровске, Мурманске, Ташкенте и других городах Советского Союза. 17 июня. (ТАСС).

Опера «Фома Гордеев»

Горьковский композитор А. А. Басьянов закончил работу над оперой «Фома Гордеев», сюжетом для которой послужил одноименный роман А. М. Горького. (Автор либретто — Г. Санников). Четыре картины уже одобрены творческой мастерской Государственного оперного театра Союза ССР, где эта опера будет поставлена. Недавно композитор были сданы последние две картины.

В беседе с нашим корреспондентом тов. Басьянов сказал:

— Идея об опере на горьковскую тему занимала меня давно, и вполне естественно мое огромное уважение к творческой мастерской ГАБТ предложила мне написать «Фому Гордеева».

Герои этого замечательного романа со всей мощностью горьковского таланта наделены драматизмом, сильными чувствами и страстями.

История рода Кашириных

Научным консультантом областного музея Горького Ф. П. Хитровским и научным работником архива тов. Отливановой обнаружены ценные документы, проливающие свет на историю каширинского рода. Документы эти касаются деда, бабушки и матери Алексея Максимовича Горького.

Установлен год и месяц рождения деда великого писателя, о чем свидетельствует запись, датированная 16 января 1807 года в книге Покровской церкви города Балашихи. «У солдата Василия Даниловича Каширина», говорится в книге, «родился сын Василий, крещен 17 января».

В книгах Спасо-Преображенской церкви города Балашихи найден документ о браке отцедедича деда и бабушки А. М. Горького, датированный 1831 годом. В нем сказано: «Осымондасею часа, балахнинский мещанин Василий Васильевич Каширин вступил в брак с девицей Акилиной Ивановой, дочерью Нижегородского мещанина Ивана Яковлевича Муратова».

Третий документ точно устанавливает дату рождения матери Алексея Максимовича — Варвары Васильевны. Варвара Васильевна родилась 26 ноября 1844 года в Пяжком-Новгороде, в приходе Средненской церкви.

За что я люблю Горького

Я люблю Алексея Максимовича Горького не только как гениального художника и знатока человеческой жизни, но и как великого философа народа. Горький для меня — целый мир. В произведениях Алексея Максимовича я вижу кипучую, кипящую, бурную человеческую жизнь и слышу голос уверенности, счастья, радости и победы. Горьковский упорный деятель, который создал неослабевающие творческие богатства, — это пример тому, кто хочет работать, быть художником и инженером человеческого духа нашего времени.

Максим Горький в самые тяжелые времена царской России жил глубокой верой в людей. Вот эти свойства горьковского разума и драгоценны для меня. Горьковский стиль вообще очень правдив, ярок и прост. Возьмите, к примеру, «Рождение человека». Как только начинаешь читать, кажется, это обыкновенное явление в жизни. А с какой великой силой и любовью описано это! Алексей Максимович Горький поднимает чувства людей до высшего предела.

Уже в ранних произведениях Алексей Максимович дает ярких, поразивших к жизни людей. Они презирают душную атмосферу быта, они воспевают веру в будущее, уверенность и любовь к жизни. Эти качества горьковских образов в последующих его произведениях расширяются и углубляются с величайшим талантом, мастерством и художественной убедительностью.

Вот еще чем захватывают меня при чтении произведения Алексея Максимовича Горького: книги его делают человека чище, поднимают в нем святую ненависть ко всякой грязи, ко всему темному, ко всему тому, что порождает систему старости мира. Горький — это великий учитель, пролетарский писатель, имя которого могуче и полнокровно войдет в историю революции. И невольно в сердце чувствуешь гордость за нашу страну, давшую такого писателя, поистине народного гения!

М. БАРОВ.

инспектор технадзора автозавода имени Молотова.

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО
ПИСАТЕЛЯ

В Сормове

В поселковых клубах, в общественных, красивых уголках проводятся беседы о жизни и деятельности А. М. Горького. Библиотека Дворца культуры имени Сталина организовала четыре литературных выставки, посвященные творчеству писателя. Большой интерес представлял первый раздел выставки на тему: «Ленин, Сталин и Горький». Организована также фотовыставка, иллюстрирующая период жизни Алексея Максимовича в Н.-Новгороде.

В Ждановском районе

Свыше 20 докладчиков, выделенных райкомом ВМ(Ф), выступают на предпринятых в районе с докладами о жизненном и творческом пути А. М. Горького. Организуются литературные вечера и выступления художественной самодеятельности, посвященные памяти великого писателя.

Во Дворце культуры
имени В. И. Ленина

Вчера демонстрировалась кинокартина «Моя университет», сопровождавшаяся докладом о жизни и творчестве Алексея Максимовича. Сегодня в Прасном зале проводится вечер актив читателей библиотеки. После доклада состоится художественное чтение отрывков из произведений А. М. Горького. Для школьников старших классов устраиваются литературный вечер, посвященный памяти писателя.

В областной библиотеке

имени В. И. Ленина

Выставка, посвященная 5-летию со дня смерти великого писателя, состоит из 7 разделов: «Ленин и Сталин о Горьком», «Творчество Горького», «Горький-губитель», «Горький-редактор», «Горький и театр», «Критика о Горьком» и «Смерть Горького». Иллюстрирующую выставку статистические данные говорят о том, что произведения А. М. Горького уже на протяжении многих лет занимают в областной библиотеке первое место по читаемости.

ВЫИГРЫШИ

14 июня началась олимпиада выигранной по первому тиражу Займа Третьей Пятилетки (выпуск третьего года). За 2 дня по городу Горькому оплачено 2,981 выигрыш на сумму 381,333 рубля. Особенно много предьявлено облигаций, на которые пади выигрыши, в автозаводскую центральную сберкассу, 779 автозаводцев получили 90,252 рубля. Здесь предьявлена облигация с выигрышем в 3 тысячи рублей.

«ВОДОБОЯЗНЬ»

Плохо в городе Горьком торгуют минеральными водами. Работники торгующих организаций забыли дорогу на базу кавминерализации, страдают «водобоязнь». Только поэтому в магазинах Гастронома и Заречного ищут не торгуют парадом. Потребитель не имеет возможности купить приятного напитка. В то же время торгующие организации платят штрафы за плохую выработку минеральной воды и не возмезд в срок порожней посуды и ящиков.

Странную позицию занимает горторгторг, он разослал торгующим организациям «требования» телефототипы, в которых предложено «по личному и персональному ответственности» обеспечить бесперебойную торговлю минеральными водами, и счел на этом свою роль законченной.

В. СТАМ.

Ответственный редактор
М. А. НАМЧАТОВ

Гастроли Московского государственного театра им. Ленинского комсомола

В помещении общедоступного
18/171 — ВАЛЕНТИНОВСКАЯ ВЛОВА.
19/171 — ЖИВОЙ ТРУП.
Начало спектаклей в 21 час.

ГОСПИРК
только в день
ПРОШАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ
в 3 часа
заслуженного артиста РСФСР,
орденоносца

КИО
с 75-ю ассистентами
Полная программа и продолжение
гастролей в 6 часов утра.
Начало в 20 ч. 30 м. Касса открыта
с 15 час. Районные кассы с 12 час.

СЕГОДНЯ КИНОТЕАТРАХ
РЕКОРД — ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ.
ПАЛАС — ПЕСНЯ О ЛЮБИ.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ —
«ЗАКРЫШКИ ИЗ ТОРЖКА».
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ВИСИМ ИМ. ЛЕНИНА.
«ФРОНТОВЫЕ ПОДРУГИ».

ГОРЬКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
объявляет о публичной защите
диссертаций:

1. На соискание ученой степени кандидата физико-математических наук Н. В. Буткина на тему: «Механические свойства стальных и титановых сплавов при динамическом нагружении».

ОПОНЕНТЫ: профессор, д-р физ.-математич. наук В. В. Бугаков, профессор, д-р физ.-математич. наук К. К. Дубровский.

2. На соискание ученой степени кандидата химических наук: а) Е. Е. Арешев на тему: «Исследование физико-химических свойств стальных и титановых сплавов при динамическом нагружении».

ОПОНЕНТЫ: член коррек. Ак. наук СССР профессор, д-р физ.-математич. наук П. А. Рейндерс, д-р физ.-математич. наук К. А. Нойсфельд.

3. На соискание ученой степени кандидата технических наук: а) Н. А. Бауткина на тему: «О исследовании по кинематическому определению».

ОПОНЕНТЫ: профессор Ю. В. Ходяков, профессор С. И. Давыдовский.

4. На соискание ученой степени кандидата технических наук: а) Н. А. Бауткина на тему: «О исследовании по кинематическому определению».

ОПОНЕНТЫ: профессор, д-р физ.-математич. наук Г. С. Горюхи, кандидат техн. наук М. А. Айберг.

Защита состоится 26 июня с.г. в 15 ч. в аудитории № 1 факультета (ул. Фигнер, д. 32). С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ГГУ, Ульяновская, д. 37.

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ
«ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА»
требуются машинистка
на временную работу.
Обращаться по адресу: ул. Советская, 23,
с 13 ч. до 21 ч. 30 м.

АВТОКУЗОВНОМУ ЗАВОДУ
ГЛАВНАБТОРГА
ТРЕБУЮТСЯ
СТОЛПЯРИ, СЛЕСАРИ,
ПОДСОВНЫЕ РАБОЧНИЕ
и рабочие на автомашину.
Обращаться: Ленинский район, улица
Ильинская д. 14, телефон № 4-28-68.

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ
«ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА»
требуются машинистка
на временную работу.
Обращаться по адресу: ул. Советская, 23,
с 13 ч. до 21 ч. 30 м.

АВТОКУЗОВНОМУ ЗАВОДУ
ГЛАВНАБТОРГА
ТРЕБУЮТСЯ
СТОЛПЯРИ, СЛЕСАРИ,
ПОДСОВНЫЕ РАБОЧНИЕ
и рабочие на автомашину.
Обращаться: Ленинский район, улица
Ильинская д. 14, телефон № 4-28-68.

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ
«ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА»
требуются машинистка
на временную работу.
Обращаться по адресу: ул. Советская, 23,
с 13 ч. до 21 ч. 30 м.

АВТОКУЗОВНОМУ ЗАВОДУ
ГЛАВНАБТОРГА
ТРЕБУЮТСЯ
СТОЛПЯРИ, СЛЕСАРИ,
ПОДСОВНЫЕ РАБОЧНИЕ
и рабочие на автомашину.
Обращаться: Ленинский район, улица
Ильинская д. 14, телефон № 4-28-68.

М. Горький

Ч А С Ы Из забытых рассказов

Тик-так, тик-так!

Ночью в тишине и в одиночестве жутко слушать бесстрастное красноречие маятника часов: звуки монотонные и математически правильные, однообразно отмечавшие всегда одно и то же — неустанное движение жизни. Тьма и сон облетают землю, все молчит, лишь часы холодно и громко отмечают истечение секунд... Маятник стучит, и с каждым звуком жизнь сжимается на секунду, на крошечную частичку времени, данного каждому из нас, на секунду, которая уже не вернется к нам. Откуда являются секунды и куда они исчезают? Никто не ответит на это... И есть еще много вопросов, на которые не отвечено, есть другие, более важные вопросы, и от разрешения их зависит наше счастье. Как жить, чтобы сознать себя нужным для жизни, как жить, не теряя веры и желания, как жить, чтобы ни одна секунда не исчезла, не волею, души и ума? Ответить на когда-нибудь на все это, движение которых лет копна, что скажут на это часы?

И.

Тик-так, тик-так!

Тик-так, тик-так!

Рассказ А. М. Горького «Часы» впервые был напечатан в «Нижегородском листке» в 1896 году в номере от 22 ноября, под заголовком «Элегия». Позднее с частичными изменениями рассказ был перепечатан в «Нижегородском сборнике» в 1905 году. Мы печатаем рассказ по тексту собрания «Забытые рассказы» (Собрание, 1940 г.). Глава VIII в «Нижегородском листке» совершенно отсутствует.

Они равнодушны, и нам, если мы хотим жить, нужно создавать себе новые часы, полные ощущений и мысли, полные действий, чтобы замедлить эти скучные, однообразные, убивающие душу тоской, укоризненно и холодно звучащие часы.

III.

Тик-так, тик-так!

В неустанном движении часов нет неподвижной точки, — что же мы называем настоящим? За одной родевшая секунда рождается вторая и сталкивает первую в бездну неизвестности...

Тик-так, тик-так!

страданием, — следует наполнять себя чем-либо более оригинальным, более ценным, — не так ли? Страдание — обесцененный фонд. И не следует жаловаться на жизнь кому бы то ни было: слова утешения редко содержат в себе то, чего ищет в них человек. Всего же полнее и интереснее жизнь тогда, когда человек борется с тем, что ему мешает жить. В борьбе незаметно промчатся тоскливые и скучные часы.

IV.

Тик-так, тик-так!

Жизнь человека до смешного кратка. Как жить? Одна упорно уклоняется от жизни, другие всецело посвящают себя ей. Первые на склоне дней будут нищими духом и воспоминаниями, вторые — богаты и тем и другим. И те и другие умрут, и от всех не останется ничего, если никто не будет бескорыстно отдавать жизни свой ум и сердце... И когда вы будете умирать, часы бесстрастно будут считать секунды вашей агонии — тик-так! И в эти секунды родятся новые люди, по секунду в каждую, а вас уже — нет! и ничего не останется в жизни от вас, кроме ватного тела, которое будет дурно пахнуть! Неужели же ваша гордость не возмущается этим автоматическим творчеством, которое бросило вас в жизнь, потом вырвало из нее, и — только? Укрепите же в жизни память о себе, если вы горды и оскорблены вашей подчиненностью тайным законам времени. Подумайте о вашей роли в жизни: был сделан кирпич, потом он лежал неподвижно в одном здании, потом рассыпался и исчез... И скучно, и пошло будет кирпичом, — не правда ли? Не ходите же на кирпич, если у вас есть ум и душа и если вы хотите испытать в жизни хорошие, полные чувствования и дум, бурные часы.

Тик-так, тик-так!

У.

Тик-так, тик-так!

Если вы задумаетесь о том, что теперь значите вы в беспредельном движении часов, — вы будете подавлены сознанием вашего ничтожества. Да возбудит вас это сознание! Да возбудит оно в вас гордость, и пусть вы почувствуете вражду к жизни, унижающей вас, и да обьявите вы ей борьбу. Во имя чего? Кого природа лишила человека его способности ходить на четвереньках, она дала ему в виде посоха — идеал. И с той поры он бессознательно, инстинктивно стремится к лучшему — все выше! Сделайте это стремление сознательным, учите людей понимать, что только в сознательном стремлении к лучшему — истинное счастье. Не жалуйтесь на бессилие и ни на что не жалуйтесь. Единственное, что может принести вам ваша жалоба — это сожаление, мистический нигилизм. Все люди одинаково несчастны, но более всех несчастен тот, кто укрывает себя своим несчастием. Эти же люди более всех других жаждут внимания к себе и менее всех достойны его. Стремление вперед — цель жизни. Пусть же вся жизнь будет стремлением, и тогда в ней будет высоко-прекрасные часы.

VI.

Тик-так, тик-так!

«На что дан свет человеку, которого путь закрыт и которого ты окружил мраком?». Это старый Иов спрашивал у бога. Нынче уж нет таких смелых людей, которые, помня, что они дети бога и созданы им по образу и подобию его, гово-

рили бы ему, как Иов, и вообще дешево ценят нынче люди себя. И мало любят жизнь, и даже себя любят поумело. И в то же время боятся смерти, хотя никто не избежит ее, как это известно. Незабудно — законно. Ведь человек с той поры, как явился на землю, — все умирает, и к этому надо привыкнуть, пора. Сознание выполненной задачи может уничтожить страх смерти, и честно пройденный путь жизни дает покойный сон. Тик-так... И от человека остается только одна дала его. И прекращаются для него часы вместе с его желаниями, и наступают иные часы — часы оценки его жизни, суровые часы.

VII.

Тик-так, тик-так!

В сущности, все довольно просто в этом запутавшемся в противоречиях, во лжи и злобе живущем мире. И было бы еще проще, если бы люди вменялись друг в друга, и каждый имел бы за собой друга.

Один, если он и велик, все-таки мал. Необходимо понимать друг друга: ведь все мы говорим темнее и хуже, чем думаем. Человеку не хватает много слов, чтобы открыть свое сердце перед другим, и поэтому много крупных и важных для жизни дум пропадает бессловесно оттого, что для них своевременно не найдены нужных форм. Родается мысль, есть искреннее желание воплотить ее в слова, в твердые и ясные слова... а слов — нет.

Тик-так, тик-так!

Большое внимание к мысли. Помогайте рождать ей, она всегда купит вам труд. Веда и во всем есть мысль, — даже в трещинах камня вы прочтете ее, если захотите этого. Если люди захотят, они все, что они дети бога и созданы им по образу и подобию его, гово-

рили бы ему, как Иов, и вообще дешево ценят нынче люди себя. И мало любят жизнь, и даже себя любят поумело. И в то же время боятся смерти, хотя никто не избежит ее, как это известно. Незабудно — законно. Ведь человек с той поры, как явился на землю, — все умирает, и к этому надо привыкнуть, пора. Сознание выполненной задачи может уничтожить страх смерти, и честно пройденный путь жизни дает покойный сон. Тик-так... И от человека остается только одна дала его. И прекращаются для него часы вместе с его желаниями, и наступают иные часы — часы оценки его жизни, суровые часы.

VIII.