ОРГАН ОБКОМА И ГОРКОМА ВКП(б) ОБЛИСПОЛКОМА, ГОРСОВЕТА И ОБЛСОВПРОФА.

Цена 10 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА

СУББОТА 6 ФЕВРАЛЯ 1937 ГОДА № 30 (5588)

РЕШАЮЩИЙ СЕМЕСТР

Завтра в высших учебных заведениях начинается второй семестр учебного года.

За первое полугодие горьковские вузы достигли некоторых успехов в реализации постановления Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) от 23 июня прошлого года «О работе высших учебных заведений и руководстве высшей школой».

Значительно упорядочен прием в вузы. Основным критерием приема стали академические показатели поступающих. В вузах введено твердое расписание занятий. Внешняя обстановка в учебных помещениях и студенческих общежитиях стала гораздо культурнее. Улучшились бытовые условия студенчества.

В связи с отменой так называемой «проработки» повысилось качество лекций, так же, как и качество самостоятельной работы студентов. Установление для оканчивающих вузы дипломов двух степеней и введение трехбальной системы оценки успеваемости значительно усилили стремление студенчества к отличной успеваемости.

Успехи нашей высшей школы очевидны. Но они ни в коем случае не должны закрывать от нас тех крупнейших недочетов, которые еще имеются в работе горьковских вузов.

Самостоятельная работа студентов все еще не занимает того места, которое ей принадлежит. Руководители кафедр, деканы, отдельные преподаватели своевременно не раз'яснили студентам, что необходимо с равной нагрузкой заниматься весь учебный год, а не переносить своих домашних занятий на конец семестра, ближе к экзаменам. Ликвидацию текущего учета и педагоги и студенты неверно поняли как запрещение повседневного контроля над работой каждого студента. В результате этого первая половина семестра оказалась для большинства студентов «облегченной», зато во второй половине и, главным образом, в пред'экзаменационный период студенты вынуждены были заниматься буквально ночи напролет.

В этом учебном году впервые были введены часы консультаций, посещение которых для студентов является необязательным. Из-за недооценки преподавателями и директорами вузов этого нового, но чрезвычайно важного вида учебной работы, подавляющее большинство консультационных часов пропало зря: поскольку масса студентов в течение семестра самостоятельно не работали, консультации оказались для них излишними; перед экзаменами же из консультации стала являться такая масса народу, что консультант не мог как следует обслужить всех желающих.

В результате всего этого—немало студентов получили на экзаменах неудовлетворительные отметки. По отдельным предметам число не сдавших экзамены достигло невероятных размеров: в пединституте—по военному делу—34 проц., в водном институте—по математике—21,3 проц., в медицинском институте—по ленинизму—18,6 проц. Много студентов совсем не аттестовано по тем или иным предметам в виду неявки на экзамены.

Научно-исследовательская работа, без которой немыслимо существование высшего учебного заведения, не находится на должном уровне. Недостаточно работают над собой, готовятся к защите диссертаций молодые научные работники. В этом отношении более благополучно положение в медицинском институте и явно отстают военный, педагогический и другие институты.

Крупным пробелом является то, что директоры вузов еще не стали подлинными руководителями всего учебного процесса. Они мало бывают на лекциях и практических занятиях, не изучают в достаточной степени работу каждого профессора, доцента, ассистента. В некоторых вузах, например, в Горьковском сельскохозяйственном институте, директоры до сих пор даже не обеспечили студентам необходимых бытовых удобств.

Позорно для высших учебных заведений состояние грамотности студентов. Вот, например, в индустриальном институте из 1799 студентов лишь 22 (!) написали проверочный диктант по русскому языку на «отлично». 71 проц. дипломников этого института имеют неудовлетворительную отметку по русскому языку! Не лучше и в других вузах. Правда, в вузах организованы дополнительные занятия по русскому языку, однако, руководители институтов подошли к этому делу формально. В вузах не создано общественного мнения вокруг борьбы за быстрейшую ликвидацию совершенно недопустимой безграмотности студентов.

Попрежнему слабо работают в наших вузах над повышением общего культурного уровня студентов. Мало лекций по истории, географии, литературе, искусству. Библиотеки высших учебных заведений плохо снабжают студентов новинками художественной литературы.

Наконец, последнее по счету, но не по значимости — политическое воспитание студентов, партийно-массовая работа еще отстает от требований, которые пред'являются к высшей школе. Некоторые партийные организации, в частности, Свердловский райком ВКП(б), начали эту работу, но это лишь самые первые, робкие попытки. Еще не охвачена вся масса студенчества, не дифференцирован подход к отдельным группам студентов, в партийно-массовой работе еще много формализма, трафарета. Совсем слаба работа с преподавателями.

Нужно так поставить партийную работу, чтобы она поднимала идейный уровень, повышала революционную бдительность, большевистскую воинственность и непримиримость к враждебным влияниям, вооружала бы каждого студента и преподавателя умением распознавать врага.

Враги народа, контрреволюционные троцкисты разгромлены, но остатки, «корешки» еще безусловно кое-где сохранились. Это обязывает директоров вузов, партийные, комсомольские и профсоюзные организации тщательно изучить настроение каждого студента, гораздо лучше организовать массовую работу со студенчеством, широко развернуть ее в общежитиях.

Крупные недочеты в работе, которые вузы не смогли устранить в первом полугодии, должны быть безусловно ликвидированы в предстоящем семестре.

В наших вузах еще очень большое количество студентов имеют неудовлетворительную успеваемость. В пединституте их около 20 проц., в водном институте—около 30 проц. общего количества учащихся. Немногим лучше и в других вузах. Итогом второго семестра является переход студентов на следующий курс. Переводиться же на следующий курс будут лишь те студенты, которые не имеют ни одной неудовлетворительной отметки. Это ставит перед всеми вузами особо серьезные задачи.

Горьковские вузы обязаны полностью реализовать директиву партии и правительства и занять передовое место в стране. И тогда они дадут высококвалифицированных, культурных, всесторонне образованных инженеров для социалистической промышленности, транспорта, сельского хозяйства, учителей и врачей.

—о—о—

СТАХАНОВСКАЯ ДЕКАДА ПО РЕМОНТУ ТРАКТОРОВ

1—10 ФЕВРАЛЯ

ОПЯТЬ ПРОСТОИ

В Горьковской машино-тракторной мастерской пятый день стахановской декады отмечен массовыми простоями.

Еще накануне бригада Кривопогова за две ночных смены испытала 7 моторов, вместо 6. Но 5 февраля с утра уже не было масла. Несмотря на печальный урок первых двух дней, его опять не доставили своевременно в мастерскую. Поэтому обе смены—и дневная, и ночная, на обязанности которых лежит выпуск 6 моторов, имеют вынужденные простои. Не выпущено ни одного мотора за весь день.

Днем дирекция отправила автомашину за маслом в Котовскую машино-тракторную станцию, чтобы предотвратить срыв испытания моторов в дальнейшем. Однако, уже сейчас ясно, что Горьковская мастерская совершенно неудовлетворительно участвует в стахановской декаде и дирекция повинна в этом в первую очередь.

ВЫНУЖДЕННОЕ БЕЗДЕЛЬЕ

КСТОВО. (По телефону). Первые дни стахановской декады прошли у нас, в Котовской машино-тракторной станции, плохо. Обещание: ремонтировать по одному трактору ежедневно нами не выполнено. За два дня отремонтирован один трактор и 3 задних моста. Обе бригады выполнили свои нормы процентов на 60. Они работали без полной нагрузки. Из 35 человек, работающих на ремонте, 20 даже не выполняли норм.

Повинна в этом дирекция МТС. Стахановской работы нет потому, что ремонтникам почти нечего делать. Для завершения ремонта нехватает коленчатых валов, до сих пор они находятся в Горьковской машино-тракторной мастерской. Еще в начале января Котовская МТС отправила туда 6 моторов для ремонта. Их должны были давно возвратить обратно. Представители МТС поехали в Горький и не нашли там моторов. Оказалось, что, не справившись с заказом, мастерская направила их в Богородск и Котельнич.

Врид. директора МТС ДУШИН.

ВЕТЛУЖСКАЯ МТС ВЫПОЛНИЛА ПЛАН РЕМОНТА

ВЕТЛУГА. (По телеграфу). 2 февраля план ремонта 20 тракторов, 20 плугов МТС выполнила полностью.

Директор Ветлужской МТС ШИВАЛИН. Механик—МАКАРОВ.

ОТ'ЕЗД ЛИОНА ФЕЙХТВАНГЕРА ЗА ГРАНИЦУ

Вечером 5 февраля известный немецкий антифашистский писатель Лион Фейхтвангер, находившийся в Москве более двух месяцев, выехал за границу. На белорусском вокзале его провожали советские и иностранные писатели, представители советской прессы и другие.

— Я с огромным удовлетворением познакомился с грандиозными планами строительства, — сказал перед от'ездом Лион Фейхтвангер в беседе с представителями печати. — После того, что я увидел в Москве в настоящем, после того, что увидел в планах, я уверен, что это будущее будет осуществлено так же, как оно выглядит в планах.

Я с огромным удовлетворением констатирую: здесь прекрасно понимают, что планирует враг. И, несмотря на великое напряжение строительства, никто никогда не забывает о тех великих усилиях, которые нужны, чтобы защитить стройку.

Я много говорил с молодежью и вынес твердое убеждение, что будущее Союза покоится на твердом основании.

Я приехал, я увидел, я буду писать,— заявил в заключение Лион Фейхтвангер.

На фронтах в Испании

Республиканцы заняли Монторо и Вильяфранка

ПАРИЖ, 4. По сообщению из Малаги, на южном фронте, в районе Эстепона—Марбелья мятежники, несмотря на подкрепления, были вынуждены после ожесточенных боев отступить на несколько километров. Утром 4 февраля 4 правительственных самолета-истребителя обратили в бегство гидросамолеты мятежников, летавших над побережьем.

ВАЛЕНСИЯ, 5. Как сообщают из Андухара, республиканцами после боя заняты Монторо, а также Вильяфранка (к северо-востоку от Кордовы). Порчуна (к востоку от Кордовы) окружена. По всему фронту Кордовы республиканцы перешли в наступление, которое развивается успешно.

МАДРИД, 5. В опубликованном вчера коммюнике военного министерства говорится, что на мадридском фронте республиканцы заняли позиции в Лас Эскаленьяс, вправо от каскадов западного парка. Контратаки противника отбиты.

ПАРИЖ, 5. Газета «Энтрансижан» поместила телеграмму из Малаги, датированную 5 февраля, в которой говорится, что в районе Алора войска генерала Франко на заре предприняли атаку позиций, занятых правительственными войсками. Мятежники отброшены. На участке Охена (8 клм. к северу от Марбельи) происходит интенсивная ружейная и пулеметная стрельба. Правительственные войска подвергаются яростным атакам со стороны мятежников.

К югу от Малаги 5 правительственных самолетов атаковали 3 трехмоторных самолета мятежников типа «Гейнкель», принудив один из них снизиться. Эскадрилья правительственных самолетов обстреливала в районе Марбельи два эскадрона кавалерии мятежников. Правительственной авиацией подвергнут бомбардировке вокзал Бобатильи; в результате бомбардировки вокзал горит. Республиканцы бомбардировали также передовые позиции мятежников в районе Марбельи.

Активная деятельность наблюдается на ряде участков малагского фронта, где правительственные войска, невзирая на неблагоприятные атмосферные условия, сдерживают на своих позициях атаки мятежников.

МАДРИД, 4. Глава испанского правительства Ларго Кабальеро в сопровождении председателя комитета обороны Мадрида генерала Миаха, посетил мадридский фронт. После об'езда позиций он заявил: «Если бы я не имел убеждения, что Мадрид непобедим, я бы в этом убедился сегодня утром».

Интервью японского военного аташе в Польше

ВАРШАВА, 4. «Илюстрованы курьер подзенны» помещает интервью, данное сотруднику газеты японским военным аташе в Польше генералом Савада. Касаясь конфликта японской армии с парламентом, Савада отметил, что, несмотря на заверения лидеров партий Минсейто и Сейюкай о положительном их отношении к требованиям армии, очень многие члены парламента, однако, настроены против этих требований. На вопрос, следует ли в виду данного конфликта ожидать роспуска парламента, Савада ответил: «Это мы еще увидим. Во всяком случае, мы (армия) считаем, что парламент должен приноравливаться к нашим требованиям». При этом Савада сослался на имевший место вскоре после русско-японской войны 1904—1905 гг. роспуск японского парламента за его отклонение выдвинутого тогда военными кругами требования об увеличении армии на несколько дивизий.

Отвечая на вопрос, против кого Япония так усиленно вооружается, Савада заявил: «Это ни для кого не является тайной. Конечно, против Советского Союза. Мы имеем информацию, что советская армия с каждым днем возрастает и усиливает свою боевую подготовку. Мы, безусловно, должны за ней следовать в соревновании вооружений. Это нам диктуется требованием национальной обороны. Впрочем, кому я говорю? Ведь Польша также является соседом СССР и, ведь, вы, поляки, сами знаете какой грозной мощью обладает СССР».

ИТАЛО-ТУРЕЦКИЕ ОТНОШЕНИЯ

РИМ, 4. Встреча итальянского и турецкого министров иностранных дел в Милане, вопреки надеждам итальянских кругов, не привела ни к чему большему, чем к декларации о взаимном желании покончить со взаимным недоверием. Итальянская печать уверяет теперь турок, что Италия никогда не питала в отношении Турции никаких агрессивных замыслов, что укрепления на острове Лерос имели только оборонительное значение и что, напротив, Англия и Франция «всегда вели антитурецкие интриги».

ДЕКРЕТ О РАВНОПРАВИИ ЖЕНЩИН В ИСПАНИИ

ВАЛЕНСИЯ, 4. Вчера в правительственном вестнике опубликован декрет, по которому испанским женщинам предоставляются равные права с мужчинами. Одним из самых важных пунктов декрета является предоставление матери тех же прав по отношению к ребенку, что и отцу. Декретом уничтожаются все преграды, которые ставились женщинам в деловых отношениях. Например, замужним женщинам предоставлено право, независимо от воли мужа, заключать торговые сделки, подписывать контракты и т. д.

Наглый протест германского посланника в Югославии

ВЕНА, 5. Югославские газеты публикуют заявления германского посланника в Белграде фон-Геерена, выступившего с протестом против сравнительно об'ективной информации, которую югославская печать давала о процессе антисоветского троцкистского центра. Фон-Геерен особенно протестует против сообщений относительно разоблаченного сотрудничества троцкистов с германской фашистской партией.

Интервью начальника финляндского генерального штаба

СТОКГОЛЬМ, 4. «Стокгольмс тиднинген» публикует интервью начальника финляндского генерального штаба генерала Эш относительно сообщений шведских и германских газет о мнимых полетах советских летчиков над территорией Скандинавии. Эш заявил: «Мы произвели очень тщательное расследование, но не могли констатировать ни подобных полетов, ни разумных причин для них». Эш сообщил, что финляндские чиновники принимали полеты собственных летчиков за полеты чужих летчиков.

ОТКЛИКИ В АМЕРИКЕ НА ПРИГОВОР ВЕРХОВНОГО СУДА

НЬЮ-ЙОРК, 5. Крупная демократическая газета «Бруклин дейли игл» одобряет приговор по делу антисоветского троцкистского центра, заявляя, что советский суд поступил правильно, приговорив к расстрелу обвиняемых в государственной измене. Касаясь Троцкого, газета пишет, что «Троцкий является лидером без масс», который после своего изгнания ведет кампанию против Советского Союза. «Налицо, — продолжает газета, — обилие доказательств о заговоре с целью ниспровержения советского режима — заговора, в котором принимали участие троцкисты. Советский Союз не единственная страна, которая принимает решительные меры против государственной измены. Государство не может оставаться безразличным, если его граждане устраивают заговоры с иностранными государствами с целью ниспровержения существующего строя».

Выходящая в штате Нью Джерси газета «Ивнинг рекорд», отмечая, что Троцкий давно ведет антисоветскую агитацию, пишет: «Имеются все основания полагать, что Троцкий виновен». Газета сравнивает поведение троцкистов с поведением Аль Капоне (Аль Капоне известный гангстер — американский бандит, заключенный в тюрьму несколько лет назад).

Выходящая в Сан-Луи (штат Миссури) газета «Пост диспетч» опубликовала статью генерального секретаря компартии США Брауэдера, разоблачающую троцкизм.

ПРИЗНАНИЯ ВЕНГЕРСКОГО ОФИЦИОЗА

ВЕНА, 5. Венгерский официоз «Пестер Ллойд» публикует статью московского корреспондента об итогах процесса антисоветского троцкистского центра. Корреспондент вынужден отметить исключительную тщательность, с которой суд разбирал выдвинутые против подсудимых обвинения. Корреспондент отмечает также, что судебное следствие полностью установило и доказало виновность всех подсудимых в совершении ими преступлений, и в частности, в связи с иностранными разведками.

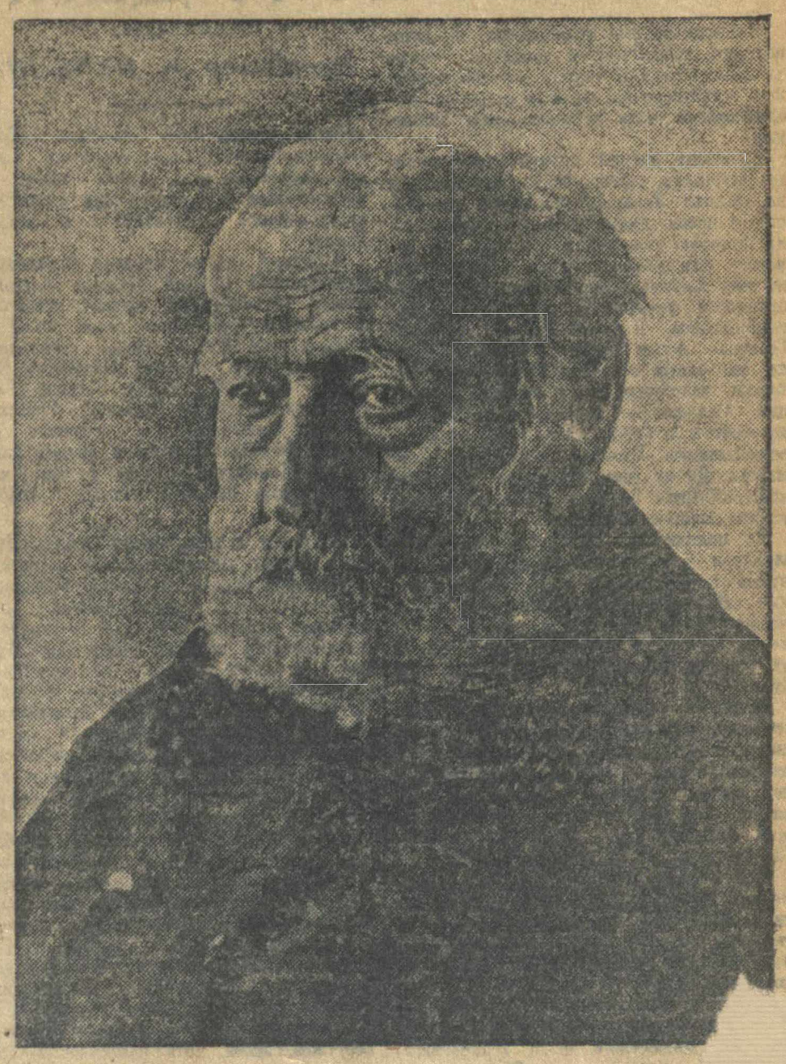
РАБОЧИЕ ФРАНЦИИ КЛЕЙМЯТ ПОЗОРОМ ТРОЦКИСТОВ— АГЕНТОВ ГЕСТАПО

ПАРИЖ, 5. В редакцию «Юманите» продолжают поступать резолюции рабочих собраний, клеймящих троцкистов, действующих за деньги и по инструкциям гестапо. Резолюция выражают полное согласие с приговором Верховного Суда СССР. Сегодня «Юманите» печатает резолюции рабочих литейного завода «Бонди», дорожных рабочих Нуази-ле-Сек, районной конференции коммунистов южного района Парижа, комсомольцев Витри (департамент Сены) и друг.

Германо-японская комиссия

ТОКИО, 5. Представитель министерства Японии, отвечая на вопросы иностранных корреспондентов заявил, что в Токио на-днях создана смешанная германо-японская комиссия, предусмотренная германо-японским соглашением.

Представитель отказался отвечать на вопросы корреспондентов о составе и функциях комиссии, заявив, что ни состав, ни функции комиссии не подлежат оглашению.



Василию Васильевичу Адрианову, преподавателю математики Ульянова (Свердловский район), сегодня исполняется 80 лет. За от ту и прекрасное усвоение математики его учениками Василий Р решению президиума Облисполкома и бюро Обкома партии—в ров педагогического дела—занесен в областную книгу почета он заслужил большой любовью к своему делу. Василий Вас в школе бессменно 53 года. Ф

О неудовлетворительном состоянии политической работы и потере ре бдительности в парторганизаци им. Ульянова-Ленина, К. Маркса

Решение обкома ВКП(б) от 3 февраля 1937

Ознакомившись с состоянием партийно-политической работы в затонах: имени Ульянова-Ленина, им. Постышева, им. Карла Маркса, обком ВКП(б) признает состояние партийно-политической работы в этих парторганизациях совершенно неудовлетворительным. Увлечение партийных комитетов хозяйственными вопросами в ущерб внутрипартийной и политической работе, отсутствие работы с отдельным коммунистом привело к снижению уровня идейной жизни всех организаций, породило делячество, что не могло не способствовать притуплению революционной бдительности. Только при таком положении в этих организациях могли безнаказанно действовать враги партии и народа, и ни коммунисты, ни их руководители не разоблачали их на месте. В затоне имени К. Маркса долгое время троцкисты Клюев, Голдобин водили за нос коммунистов. Коммунисты этих организаций оказались на положении людей, о которых центральный орган нашей партии «Правда» в передовой от 4 января 1937 года писал:

«Пустозвоны и болтуны имеются во многих организациях. Они немало написали и наговорили о революционной бдительности. А на деле у них под носом действовали враги. Именно здесь подхалимы оказываются в положении бесконтрольных людей, а это троцкисты используют во-всю. Нет ничего отвратительнее, чем вид коммуниста-простофили, повторяющего, как попугай, заученные слова о бдительности, но неспособного на деле оградить интересы социализма».

За такое состояние работы в этих партийных организациях несет полную ответственность политотдел В.-Волжского пароходства, который не отмел повернуть свои партийные организации к вопросам партийно-политической работы потому, что долгое время сам занимался текущими хозяйственными вопросами в ущерб вопросам партийной работы и стахановского движения.

Обком ВКП(б) **постановляет:**

1. Снять с работы секретаря парткома затона им. К. Маркса т. Стчкова за потерю бдительности, развал партийной работы и неспособность по-новому ставить партийную работу.

2. Освободить от работы секретаря парткома затона имени Ульянова-Ленина тов. Выставкина.

3. Предупредить секретаря парткома затона им. Постышева т. том, что если он не изменит о дов работы и не обеспечит ул партийно-массовой работы в зато обком поставит вопрос о невозмож оставления его на партийной работе затоне.

4. Обком ВКП(б) требует от парторганизаций затонов им. Ульянова-Ленина, им. К. Маркса, им. Постышева улучшения партийно-политической работы, усиления большевистской бдительности и улучшения руководства стахановским движением. Каждый коммунист должен понять, что он только в том случае оправдает высокое звание коммуниста, когда не на словах, а на деле станет действительно вожаком масс и на каждом шагу будет проявлять революционную бдительность.

5. Указать Борскому и Городецкому райкомам ВКП(б) на неудовлетворительность их руководства партийной работой в затонах.

6. Просить ЦК ВКП(б) утвердить решение обкома ВКП(б) о тт. Стчкове и Выставкине.

***

Факты, имевшие место в партийных организациях затонов имени Ульянова-Ленина, К. Маркса и Постышева, являются далеко не единичными. Областной комитет партии неоднократно указывал ряду районных комитетов партии на слабость партийно-политической работы, на необходимость поднятия идейного уровня жизни партийных организаций, усиления самокритики и повышения революционной бдительности.

ЦК ВКП(б) требует от нас, чтобы партийные руководители, руководя советской, хозяйственной работой, не превращались бы в простых хозяйственных работников, не подменяли бы их, а являлись бы на деле партийно-политическими руководителями, обобщающими работу советских, хозяйственных и иных организаций на всех участках социалистического строительства.

Обком ВКП(б) требует от всех партийных организаций и всех райкомов ВКП(б) изменения методов своей работы в духе директив ЦК ВКП(б) и поручает ОРПО обкома ВКП(б) проверить под этим углом зрения работу ряда районных партийных комитетов и результаты доложить обкому ВКП(б).

ОБКОМ ВКП(б).

РАСШИРЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА ОБУВИ

В 1937 году на рынок будет выпущено 100 миллионов пар резиновой обуви (галоши, ботики, сандалеты и др.)—на 30 миллионов пар больше, чем в прошлом году.

Производство обуви широко механизируется. В текущем году будет установлено 200 прессов со всем необходимым оборудованием для выработки галош формовым способом.

К концу года мощность оборудования позволит вырабатывать формовым способом 30 миллионов пар галош.

Прием посла США в СССР г-на Дэвиса тов. А. П. Розенгольцем

5 февраля с. г. народный комиссар внешней торговли СССР тов. А. П. Розенгольц дал завтрак в честь нового посла США в СССР г-на Дэвиса.

На завтраке присутствовали: народный комиссар обороны маршал Советского Союза тов. К. Е. Ворошилов, народный комиссар пищевой промышленности СССР тов. А. И. Микоян и ряд других руководящих советских работников.

К столетию со дня гибели А. С. Пушкина

ПУШКИН И ДЕКАБРИСТЫ

Профессор М. НЕЧКИНА

Пушкин не был декабристом, но история его политического сознания тесно связана с декабристами, и его революционные стихотворения сыграли большую идеологическую роль в декабрьском движении.

В основу оценки политических взглядов Пушкина должна быть положена оценка, данная Лениным движению декабристов в целом. Ленин начинает декабристами историю революции. Он дает им почетное имя революционеров и одновремен но дает классовое определение их революционности: декабристы — дворянские революционеры. В своей статье «Памяти Герцена» Ленин писал: «Чествуя Герцена, мы видим ясно три поколения, три класса, действовавшие в русской революции. Сначала — дворяне и помещики, декабристы и Герцен. Узок круг этих революционеров. Страшно далеки они от народа. Но их дело не пропало. Декабристы разбудили Герцена. Герцен развернул революционную агитацию.

Ее подхватили, расширили, укрепили, закалили революционеры-разночинцы, начиная с Чернышевского и, кончая героями «Народной воли». Шире стал круг борцов, ближе их связь с народом. «Молодые штурманы будущей бури»,—назвал их Герцен. Но это не была еще сама буря.

Буря, это—движение самих масс. Пролетариат, единственный до конца революционный класс, поднялся во главе их и впервые поднял к открытой, революционной борьбе миллионы крестьян. Первый натиск бури был в 1905 году. Следующий начинает расти на наших глазах». (Ленин, соч., т. XV, стр. 468-469).

Еще в лицее Пушкин находился в дружеских отношениях со многими будущими декабристами. Влияние лекций вольнолюбивого Куницына сказалось на Пушкине и на ряде будущих декабристов. В год окончания лицея Пушкин пишет свою [illegible]ную революционную оду «Вольность». В глухую пору мрачной реакции, крепостного права, аракчеевщины, когда царская Россия—жандарм[illegible]—стала во главе контрреволюционного союза, восемнадцатилетний Пушкин бросает призыв к восстанию, ограничения самодержавия и незыблемыми законами, [illegible]чи:

[illegible]ной судьбы,
Трепещите!
[illegible]ь и внемлите,
[illegible]ные рабы!

«[illegible]льности» уже существовала декабристов [illegible]816—1818 г.г.). [illegible]» друг Пушкина [illegible]7 г. становится [illegible]ью, что уже в [illegible]ывается о существ[illegible]ства и, несмотря [illegible]а, уверен в его [illegible] 1818 г. «Союз спасения[illegible]ется в «Союз благоденствия[illegible] обществе будущие де[illegible]принимают новую тактику: ор[illegible] общественного мнения против [illegible] Александра I и Аракчеева, созд[illegible]вой массовой тайной органи[illegible]. По замыслу декабристов в «Союз благоденствия» должны приниматься не только дворяне, а также купцы, мещане, попы, не крепостные крестьяне. «Союз благоденствия» должен широко развить вокруг себя сеть филиалов—литературных, педагогических, женских и всяких других вольных обществ, действующих в его духе. Одним из таких филиалов «Союза благоденствия» было тайное литературное общество «Зеленая лампа», собиравшееся на квартире друга Пушкина—Н. Всеволожского. Пушкин был активнейшим членом этого филиала «Союза благоденствия». Пушкин посвятил «Зеленой лампе» не одно стихотворение. Он ярко отразил ее политический характер в незаконченном «Послании к зеленой лампе».

В южной ссылке Пушкин сблизился с Кишиневской управой «Союза благоденствия» (позже—отдел южного общества), во главе которого стоял такой яркий декабрист, как Михаил Орлов. Республиканец Охотников, «первый декабрист» Владимир Раевский, П. С. Пущины были близкими друзьями Пушкина. Раевского Пушкин предупреждал о грозящем ему аресте. Посещал Пушкин и имение Давыдовых—Каменку, бывшую местом конспиративных собраний южных декабристов.

1819 год и годы южной ссылки Пушкина богаты революционными событиями в Западной Европе. Испанская революция 1820—1823 гг., неаполитанские, пьемонтские события, греческое восстание, е руководителем которого, Ипсиланти, Пушкин был лично знаком,—все это оставило неизгладимый след в сознании Пушкина. Он строит планы бегства к Ипсиланти и участия в греческой революции, о чем пишет Ипсиланти письмо. Политические взгляды Пушкина еще более уходят влево. На рубеже южной ссылки он обдумывает план цареубийства, а на юге все сильнее его тревожит мысль о республике, символ которой—Брута—Пушкин воспевает в своем стихотворении «Кинжал» (1821 г.). Это стихотворение моментально распространилось в списках во 2-й армии и оказалось сильным агитационным средством в руках декабристов. Позже на конспиративном собрании Соединенных славян—наиболее демократической группы декабристов—член южного общества Бестужев-Рюмин читал пушкинский «Кинжал», агитируя за цареубийство, оставляя списки цареубийц. Стихи Пушкина, подписанные прозрачным криптонимом «П.ш.п», разбрасывались в виде своеобразных прокламаций в местах расположения полков.

Вопрос о тактике военной революции—революции, совершаемой только войсками под руководством революционных командиров, встает во весь рост и перед Пушкиным, и перед декабристами. Победа испанской революции в 1820 г. под руководством военных предводителей Рафаэля дель Риего и Антонио Квирога еще больше утвердила декабристов в их мнении. Испанская революция заставила короля Фердинанда VII подписать в марте 1820 года манифест о созыве кортесов и восстановить конституцию 1812 г. «Наша революция будет подобна революции испанской»,—восторженно восклицал декабрист Бестужев-Рюмин на собрании Соединенных славян.

Недавно обнаружен замечательный документ—дневник кн. П. Долгорукого, кишиневского знакомого Пушкина. В этом дневнике сообщается, что Пушкин об'являл подлецом всякого, кто не желал перемены правительства в России. Самым почетным Пушкин считал «класс земледельцев», а дворян считал нужным вешать. «Прежде народы восставали один против другого, теперь король неаполитанский воюет с народом, прусский—воюет с народом, испанский—тоже; нетрудно расчесть, чья сторона возьмет верх»,—говорил Пушкин.

Южное общество декабристов основалось в марте 1821 г., а 9 апреля того же года Пушкин виделся с главой южного общества—Пестелем. «Утро провел с Пестелем»,—записал Пушкин в своем дневнике. «Умный человек во всем смысле этого слова... Он один из самых оригинальных умов, которых я знаю». Разговор шел и о тактике военной революции. Пушкин принимал эту тактику. Он предвидел революционные события в России, ждал, когда она «причастится кровавой чаши» революции. В том же 1821 г. Пушкин стал членом кишиневской масонской ложи «Овидия», во главе которой стоял член южного общества генерал П. С. Пущин.

30 июля 1824 г. Пушкин по приказу правительства с юга уехал в новую ссылку—в Михайловское. Здесь он был оторван от декабристского коллектива. Лишь 11 января 1825 г. состоялась неожиданная встреча Пушкина с другом-декабристом И. И. Пущиным. Пущин приехал в 8 часов утра и уехал после 3 часов ночи. Во время этого свидания он, наконец, открыл Пушкину существование тайного общества и свою принадлежность к нему. Более чем вероятно, что Пущин кое-что рассказал и о планах Северного общества.

5 декабря 1825 г. И. И. Пущин выехал из Москвы в Петербург, а через 9 дней запремели пушки на Сенатской площади. Пущин играл самую активную роль в подготовке восстания 14 декабря. Декабрист Лорер в своих «Записках» указывает, что Пущин сообщал Пушкину о своем приезде в Петербург и вызывал его туда же. Это указание правдоподобно. Известен и рассказ о попытке Пушкина выехать в Петербург, куда он попал бы в самый канун восстания.

Неудача восстания, аресты и последовавшая затем кровавая расправа над декабристами потрясли Пушкина. Не раз рисовал Пушкин виселицу с телами пятерых повешенных, думая о возможности подобной судьбы и для себя. Следствие открыло причастность Пушкина к декабристам: «В бумагах каждого из действовавших находятся стихи твои. Это худой способ подружиться с правительством», — писал Пушкину Жуковский 12 апреля 1826 г.

Николай I сразу же после восстания почувствовал, какую тесную связь с русской литературой имела обагренная кровью декабристов Сенатская площадь, через которую он пошел к ступеням своего трона. Среди участников восстания были поэты и писатели — Рылеев, А. Бестужев, Кюхельбекер, Одоевский. Надо было как-то «мириться» с литературой. И Николай I пытается привлечь на свою сторону Пушкина. Поэта внезапно вызвали из Михайловского в Москву, он был принят и «прощен» Николаем I, обещавшим ему «высочайшую милость» — стать его цензором.

Пушкин никогда не переходил на сторону Николая I и никогда не предавал забвение память о декабристах. В таких стихах, как «Арион» (1827 г.) он говорил о самом себе, как о певце декабризма. В январе 1827 г. Пушкин во имя декабристов поставил на карту свою свободу и свою будущность — он отправил в Сибирь вместе с женой декабриста Никиты Муравьева свое знаменитое послание декабристам:

Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье.
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье.

Мы, разумеется, не исчерпали темы о Пушкине и декабристах. Но из изложенного ясно, как глубока связь Пушкина с декабристами. Творчество Пушкина во всей полноте раскрывается лишь в наше время, в нашей социалистической стране. Понимание глубоких связей Пушкина с декабристами поможет нам в изучении великого русского поэта.

А. С. ПУШКИН В БОЛДИНЕ.

Репродукция с картины художника Юдина.

ПУШКИНСКИЕ МЕСТА В ЖИВОПИСИ

До сих пор мы еще очень мало видели работ советских художников, отражающих жизнь и творчество великого русского поэта А. С. Пушкина. Поэтому происходящая сейчас в Москве, в Центральном Доме Красной армии им. Фрунзе художественная выставка «Пушкинские места» представляет исключительный интерес.

В течение 1935-36 года группа московских художников совершила поездки по пушкинским местам. Результатом этих поездок и явились выставленные работы. Художники И. Г. Антропов, Д. К. Колупаев, К. А. Лихачев запечатлели виды Болдина, усадьбы и парка А. С. Пушкина; К. Н. Корыгин и Н. Ф. Осипов—сел Михайловского, Тригорского и Святогорского монастыря; Б. Ф. Рыбченков и А. С. Рыбаков—Захарова, Яропольца, Полотняного завода, Остафьева; С. И. Лобанов, А. А. Лебедев-Шийский и С. И. Пичугин—различные крымские места, где бывал поэт. Выставленные картины отличаются чрезвычайным разнообразием методов их выполнения.

Исключительно богато представлено Болдино. Вот картина «Пушкин на «Крикгора», С высокой горы открывается вид на поля, и вдали—синеющий лес. В природе чувствуется осень. Осадив лошадь, А. С. Пушкин несколько приподнялся в стременах и взмахнул шляпой. Этот момент блестяще запечатлел художник Антропов.

Какой-то удивительной теплотой веет от картины Антропова «А. С. Пушкин в парке». По аллее, обильно усыпанной осенними листьями, идет Пушкин. Руки заложены назад. Голова несколько опущена. Вся фигура поэта выражает глубокую задумчивость. Это одна из работ, оставляющих наиболее сильное впечатление.

И еще одна содержательная картина: «Читают Пушкина». Двое деревенских ребятишек, в одних рубашонках, босиком, сидят на лавке у окна и читают книгу.

С большим мастерством сделаны работы и художника Колупаева, также изображающие болдинские места. Его «Дом А. С. Пушкина», «Пруд в саду», «Пушкинская улица», «Село Болдино» и, особенно, «Пушкин в бричке» запоминаются надолго. В последней картине очень живо передан момент, когда Пушкин под'езжает к своему дому в Болдине. Белая и рыжая лошаденки тащат бричку по осенней грязи. Из брички высунулся Пушкин. Чувствуется его нетерпение скорей увидеть свой дом. Несколько слабее в художественном отношении картина: «Иван Крючков, инвалид-слуга последних Пушкиных, в своей избе». Сухо, фотографично изображены фигуры Ивана и его жены.

Все 165 работ художественной выставки «Пушкинские места»—ценный вклад в сокровищницу советской живописи.

БОРИС ЛУКЬЯНОВ.

Москва.

О ПРОВЕДЕНИИ ПУШКИНСКИХ ДНЕЙ в гор. ГОРЬКОМ

Постановление областного Пушкинского комитета, утвержденное президиумом облисполкома 3 февраля 1937 года

Провести 11 февраля в театре оперы и балета торжественное заседание общественных организаций г. Горького, посвященное столетнему юбилею А. С. Пушкина.

Подготовку, открытие заседания и вступительное слово возложить на тов. Келлера Л. С.

Доклад о жизни и деятельности А. С. Пушкина поручить тов. Д. Алтаузену (Москва, союз советских писателей).

Устроить после торжественного заседания концерт, организацию которого поручить тов. Келлеру Л. С. и Шульпину П. И.

Комитету по делам искусств обеспечить, чтобы 10 февраля в репертуарах всех театров были пушкинские постановки или концерты. Утвердить решение комитета по делам искусств о проведении в театрах пушкинской декады.

Командировать для участия в пушкинских днях в Б.-Болдино члена Пушкинского комитета тов. Муратова и делегацию Горьковского союза писателей.

Открыть областную пушкинскую выставку 16 февраля.

„...Я СТАНОВЛЮСЬ СЛОВНО СИЛЬНЕЕ"

Два года назад книг А. С. Пушкина в центральной библиотеке Мурома было очень немного. Библиотекарям приходилось проявлять большую настойчивость, чтобы во-время перекупить книгу у букиниста. Огромных тиражей пушкинской литературы для нашей страны не хватало, а книги Пушкина новейших изданий библиотека получала в единичных экземплярах. И все же библиотека сейчас имеет 200 книг любимого поэта.

В среднем библиотека выдает в день 12 книг Пушкина. Есть десятки читателей, очень хорошо знакомых с произведениями поэта. Отдельные стихотворения, отрывки из поэм и повестей они знают наизусть. Читают статьи Белинского и других критиков о творчестве поэта. Кто же эти читатели? Люди разных профессий возрастов и характеров. Серьезный, вдумчивый слесарь Алексей Спиридонович Прибушинский, молодые, жизнерадостные комсомолки Маруся Капустина, ученица Котова и др. Вот их отзывы о любимом поэте, дорогом человеке: «Люблю Пушкина за его хорошие, просто выраженные мысли. Особенно меня взволновало стихотворение, написанное в ответ на расправу царя с декабристами».

«Едва царем он стал,
И разом начудесил
120 человек в Сибирь тотчас сослал
И пятерых повесил».

Разве можно забыть эти гневные строки! Дальше — строки, написанные взволнованной рукой: «Пушкин мне дорог, как родной человек. Многие его произведения я прочитал по 2-3 раза. И каждый раз после чтения становилось словно сильнее».

Библиотекой организована интересная передвижная пушкинская выставка. Здесь есть фотографии друзей поэта, карикатуры и эпиграммы на его врагов, фотоснимки с рукописей, отрывки из произведений. Выставку посмотрели колхозники многих деревень.

ВОЛОДИН.

Муром.

ЭСТЕТИКА ПУШКИНА

Профессор М. ГРИГОРЬЕВ

Да здравствуют музы,
да здравствует разум!
А. ПУШКИН.

Существует довольно распространенный предрассудок, будто аналитический подход писателя к своему искусству мешает творчеству, а теоретическое осмысление своих произведений убивает творческие импульсы. Ряд художников прошлого склонны были радиться в таинственные тоги вдохновения и с презрением смотреть на всякого, кто позволял себе спрашивать, что думал художник и что он хотел сказать: разве может дать отчет вещающая пифия (пророчица) в том, что и как она пророчает?!

Пушкин не принадлежал к этим «пифиям». Во всем его творчестве моменты подлинного вдохновения неразрывно и органически связаны с четкой работой рассудка. В этом смысле замечательно сопоставление Пушкиным в «Вакхической песне» ума и разума:

Да здравствуют музы, да здравствует разум!

Если бы собрать вместе все высказывания Пушкина по вопросам технологии искусства и, шире, по вопросам эстетики, то получился бы неплохой специальный учебник, отмеченный теми же чертами глубины, доступности и ясности, которыми характеризуется вся творческая деятельность Пушкина, учебник, к которому все творчество Пушкина было бы великолепной иллюстрацией.

В своих эстетических представлениях, т. е. творческих взглядах на природу искусства, как и в практике своего творчества, Пушкин выступает человеком с европейским горизонтом.

И свое личное творчество, и творчество своих современников, и прошлое русской литературы он мерил не замкнутыми масштабами, а перспективами мировой литературы. Говоря о судьбах русской литературы и о своем месте в ее истории, Пушкин все время делает экскурсы в мировую литературу. На страницах его стихотворений и критических статей неоднократно встречаются имена Гомера, Пиндара, Ювенала, Горация, Шекспира, Мильтона, Данте, Сервантеса, Байрона, Вольтера, Корнеля, Буало, Расина, Мольера и многих других.

Пушкин понимал, какое огромное практическое значение имеет осознание места русской литературы среди литературы мировой. Недаром он так энергично добивался разрешения на издание своей газеты, стоя во главе которой он в какой-то мере мог руководить путями русского искусства, находившегося на переломе.

Правда, из этой попытки основать специальную газету почти ничего не вышло, но и не могло выйти при тех отношениях, которые существовали у Пушкина с Николаем I и Бенкендорфом, при боязливой настороженности «высочайшего» цензора и жандармов к литературе. Но замечательно понимание Пушкиным необходимости широкого изучения процессов литературной жизни, практического воздействия на них и той роли, которую может сыграть в этом отношении специальный печатный орган и критика.

Если кратко назвать основные принципы эстетики Пушкина, то это будут: реализм, простота выразительных средств, подчиненность выразительных средств мысли произведения, народность. Мы ни в какой мере не собираемся гримировать пушкинские эстетические воззрения под социалистический реализм. Но не ясно ли, что его принципы близки нашей современной литературе? Близость эстетики Пушкина нашей современности будет еще более ясна, когда мы от названий перейдем к содержанию пушкинских мыслей.

В статье «О драме» *), говоря о происхождении этого жанра и его исторических судьбах, Пушкин указывает на одно существенное отличие русской драмы от драмы европейской. На Западе «драма родилась на площади и составляла увеселение народное» (724). Начав с изображения злодеяний и тяжелых страданий, драма постепенно возвысилась до высокой комедии, построенной на изображении развития характеров. Когда драма превратилась в «светскую, приличную» и оторвалась от народных источников, она стала постепенно вырождаться. Писатель «старался угадывать требования утонченного вкуса людей, чуждых ему по состоянию. Он боялся унизить такое-то высокое звание, оскорбить таких-то спесивых своих зрителей — отселе робкая опрятность, смешная надутость, привычка смотреть на людей высшего сословия с каким-то подобострастием и прикладывать им стоящий человеческий образ из'яснения. Драма оставила язык общепонятный и приняла нарочно модное, избранное, утонченное» (724). Драма на Западе оживала в том случае, когда, как у Шекспира, она возвращалась к народным источникам.

В отличие от Запада, русская драма, по мнению Пушкина, не была народною. Она возникла из потребностей придворного общества, из стремления светского общества подражать Западу. Отсюда ничтожество русской драмы. «Явился Сумароков, несчастнейший из подражателей. Трагедии его, исполненные противусмыслия, писанные варварским изнеженным языком, нравились двору Елисаветы, как новость, как подражание парижским увеселениям. Сии вялые, холодные произведения не могли иметь никакого влияния на народное пристрастие» (725).

То, что сказал Пушкин о соотношении русской драмы и народности, он мог бы повторить применительно к русской литературе в целом. Эта литература до Пушкина, в основном оторванная от истоков народности, если подходить к ней с масштабами мировой литературы, не представляла собой чего либо исторически значительного. Пушкин с удовлетворением цитирует следующее место из статьи И. Киреевского «Обозрение русской словесности за 1792 год»: «...Если мы будем рассматривать нашу словесность в отношении к словесности других государств, если просвещенный европеец, развернув перед нами все умственные сокровища своей страны, спросит нас: где литература ваша? Какими произведениями можете вы гордиться перед Европой? — Что мы будем отвечать ему? ...Будем беспристрастны и сознаемся, что у нас еще нет полного отражения умственной жизни народа, у нас еще нет литературы» (720). (Курсив наш. М. Г.).

В отрицании Пушкиным значения дворянской литературы не было стремления «выбросить с корабля современности» всю старую литературу, чтобы начать «на чистом месте» строительство новой литературы. Ведя идейно-политическую борьбу со старым строем, Пушкин последовательно вел борьбу и с его эстетикой, отводя очень скромную историческую роль для литературе. Критикуя русскую дворянскую литературу, оторвавшуюся от народности, Пушкин высоко ставит ту западную литературу, которая питается народным содержанием и народным творчеством, он высоко ставит русское народное творчество. Как известно, это противопоставление было у Пушкина теоретическим осмыслением его собственного творчества, которое мы с полным правом называем народным.

Вопрос о народности подвергался широкой дискуссии в пушкинскую эпоху и несколько позже. Казенные критики и их дворянские вдохновители, презиравшие реального мужика и не пускавшие его дальше передней, охотно в некоторых случаях допускали его в произведения искусства, предварительно переделав мужика в соответствии со своими интересами. В этом случае признаками народности служили крестьянский костюм и крестьянская речь.

«Один из наших критиков, — иронически говорит Пушкин, — кажется полагает, что народность состоит в выборе предметов из отечественной истории, другие видят народность в словах, т. е. радуются тем, что, из'ясняясь по-русски, употребляют русские слова» (701).

Внешним признаком народности, как самим по себе несущественным, Пушкин противопоставляет внутренние, существенные. «Есть образ мыслей и чувствований, есть тьма обычаев, поверий и привычек, принадлежащих исключительно какому-нибудь народу. Климат, образ правления, вера дают каждому г роду особенную физиономию, которая более или менее отражается в зеркале поэзии» (701).

Это определение нельзя назвать марксистским, да и нелепо было бы ожидать его у Пушкина. Но оно глубже подходит к сущности вопроса о народности искусства, чем многоречивые и пустые фразы «теоретиков» казенной «народности».

Раскрывая принципы народного искусства, как принципы реалистического искусства, Пушкин не употребляет слова реализм, в его эпоху еще не имевшего общего хождения. Свои произведения, совершившие революцию в русской литературе и бывшие по-существу реалистическими, Пушкин называл романтическими, противопоставляя их ложноклассическим произведениям дворянской литературы. Поэтому слово «романтизм» он вынужден был очистить от обычных представлений, связанных с ассоциациями, идущими от немецкого романтизма, с его фантастической тематикой, загробным миром, мечтательностью, грустью и проч.

«Сбивчивым понятием о сем предмете (романтизме) обязаны мы французским журналистам, которые обыкновенно относят к романтизму все, что им кажется ознаменовано печатью мечтательности и германского идеологизма» (701). Для Пушкина романтическое искусство—это то новое искусство, которое сбросило оковы ложноклассических эстетических правил во имя широкого и вольного изображения характеров, во имя простоты, естественности, правдивости.

Только зная такую интерпретацию романтического, можно понять, почему Пушкин свою реальную драму «Борис Годунов» называл романтической. Только в этом духе можно понять то замечание, которое делает Пушкин по поводу стихов Ленского («Куда, куда вы удалились»), стихов, типичных для немецкого романтизма:

Так он писал темно и вяло,
Что романтизмом мы зовем,
Хоть романтизма тут ни мало
Не вижу я...

Вкладывая в понятия романтизма представление о реальном искусстве, Пушкин не мог признать романтическими вялые и темные стихи Ленского.

Пушкин требует правдивости во всех случаях: и тогда, когда художник работает над современной тематикой, и тогда, когда он переходит к историческим темам. Пушкин иронизирует над некоторыми неудачными подражателями Вальтера-Скотта: «В век, в который хотят они перенести читателя, перебираются они сами с тяжелым запасом домашних пошлячек, предрассудков и дневных впечатлений» (716).

То правоподобие, которого требует Пушкин, не является натуралистическим внешним правдоподобием. «Истина страстей, правоподобие чувствований в предполагаемых обстоятельствах—вот чего требует наш ум от драматического писателя» (724).

С реалистических позиций критикует Пушкин Мольера и Байрона, которыми он в известный период своего творчества увлекался. Высоко оценивая Мольера, Пушкин все же ставит его ниже Шекспира, так как Мольер не владеет способностью широкого и вольного изображения характера. «Лица, созданные Шекспиром, не суть, как у Мольера, типы такой-то страсти, такого-то порока, но существа живые, исполненные многих страстей, многих пороков. У Мольера скупой скуп — и только; у Шекспира Шейлок скуп, мстителен, мстителен, чадолюбив, остроумен» (742).

Та простота, к которой звал Пушкин, ничего общего не имеет ни с элементарностью, ни с бесформенностью. Над вопросом формы — сюжетной, жанровой и строфической композиции, над вопросами языка Пушкин работал тщательно и постоянно. Всякие словесные выверты и ухищрения вызывали резко отрицательную его оценку: «Малерб ныне забыт, подобно Ронсару, сии два таланта, истощившие силы свои в борении с усовершенствованием стиха — такова участь, ожидающая писателей, которые пекутся более о механизме языка, нежели о мысли—истинной жизни его» (733, подчеркнуто нами. М. Г.).

Пушкин ненавидит пустопорожнюю фразу. «Точность и краткость — вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей — без них блестящие выражения ни к чему не служат; стихи дело другое (впрочем и в них не мешало бы нашим поэтам иметь сумму идей гораздо познавательнее, чем у них обыкновенно водится). С воспоминаниями о протекшей юности литература наша вперед не продвинется» (701).

Овладевая формой, Пушкин подчинял ее до конца мысли — вот почему сложнейшая технология пушкинского стиха и прозы не чувствуется; она убрана, как убраны леса с законченного здания. «Есть высшая смелость: смелость изобретения, создания, где план обширный об'емлется творческой мыслью» (702).

Эстетические воззрения Пушкина близки и родственны нам: великий поэт перекликается с нашей эпохой и в эстетических представлениях. Оставаясь до сих пор в своем творчестве, по гениальному выражению товарища Сталина, «инженером человеческих душ», Пушкин помогает нам и своими теоретическими взглядами на искусство. Он близок советскому народу, близок работникам советского искусства. Он помогает строить величественное здание социалистического искусства.

* Здесь и в дальнейшем мы цитируем по однотомнику «Пушкин. Сочинения». Под редакцией Б. Томашевского, гос. изд. «Художественная литература», Ленинград, 1936 год. В скобках указываются страницы книги.

Кабинет Хаяси

Японская печать называет новое правительство Хаяси «бюрократическим кабинетом». Она хочет подчеркнуть этим, что в новом кабинете собраны не политики, а чиновники, не люди слова, а люди дела. Если сюда прибавить, что «дело», которым займется новый кабинет, это — форсированная подготовка большой войны, это беспрекословное выполнение воли военщины,—то указанная выше характеристика будет близка к действительности.

Правда, в новый кабинет не вошел ни один представитель политических партий, и Хаяси в категорической форме заявил о своем нежелании опираться на какие-либо политические партии. Но тем не менее политическое лицо нового кабинета достаточно ясно.

Генерал Хаяси—глава нового кабинета, —участник русско-японской войны (ему 60 лет), дважды был военным министром, известен, как горячий сторонник большой войны на материке, но в то же время идущий против демагогического курса Араки. Хаяси—человек дела, а не фразы. Он предпочитает основательную и форсированную подготовку материальной базы для войны, а не крикливые авантюры, военные жесты аракистов и реакционно-фашистского офицерства. Удаление авантюристических элементов из армии, которое в свое время проводил Хаяси, диктовалось именно таким соображением. Что Хаяси отнюдь не враждебен фашистским организациям, об этом свидетельствует наличие в его кабинете таких, близких фашизму фигур, как Накамура, Ионай и Каварада.

Военный министр Накамура, участник русско-японской войны, близкий сподвижник военно-фашистской группы Араки; морской министр Ионай поддерживает такую же группировку во флоте—группировку Суэцугу, его попрежнему называют «морским Араки»; министр внутренних дел Каварада—директор гитлерообразной организации «Примирение труда с капиталом», член крупнейшей военно-фашистской организации Кокуэнся; министр финансов Юки—видный банковский деятель Японии, сторонник больших вооружений для скорейшей подготовки большой войны. Министром торговли и промышленности назначен отставной вице-адмирал Гото, глава южно-манчжурской железной дороги, один из вдохновителей и организаторов японской интервенции в Манчжурии.

Лицо нового японского кабинета, таким образом, вполне ясно. Правда, Хаяси молчит о своих внешних и внутренних политических планах, но для каждого ясно, что эти планы определяет не кабинет, а руководящая головка военщины. Новый министр финансов Юки, еще не успев занять свой пост, гарантировал военщине, что ни на одну иену гигантский военный бюджет Японии не будет сокращен. Японское министерство иностранных дел (пока его возглавляет премьер Хаяси) об'явило также, что его политика остается неизменной. Какая это политика—мы знаем. Это политика авантюр, политика интервенции в Китае, политика подготовки дипломатических условий для большой войны на материке.

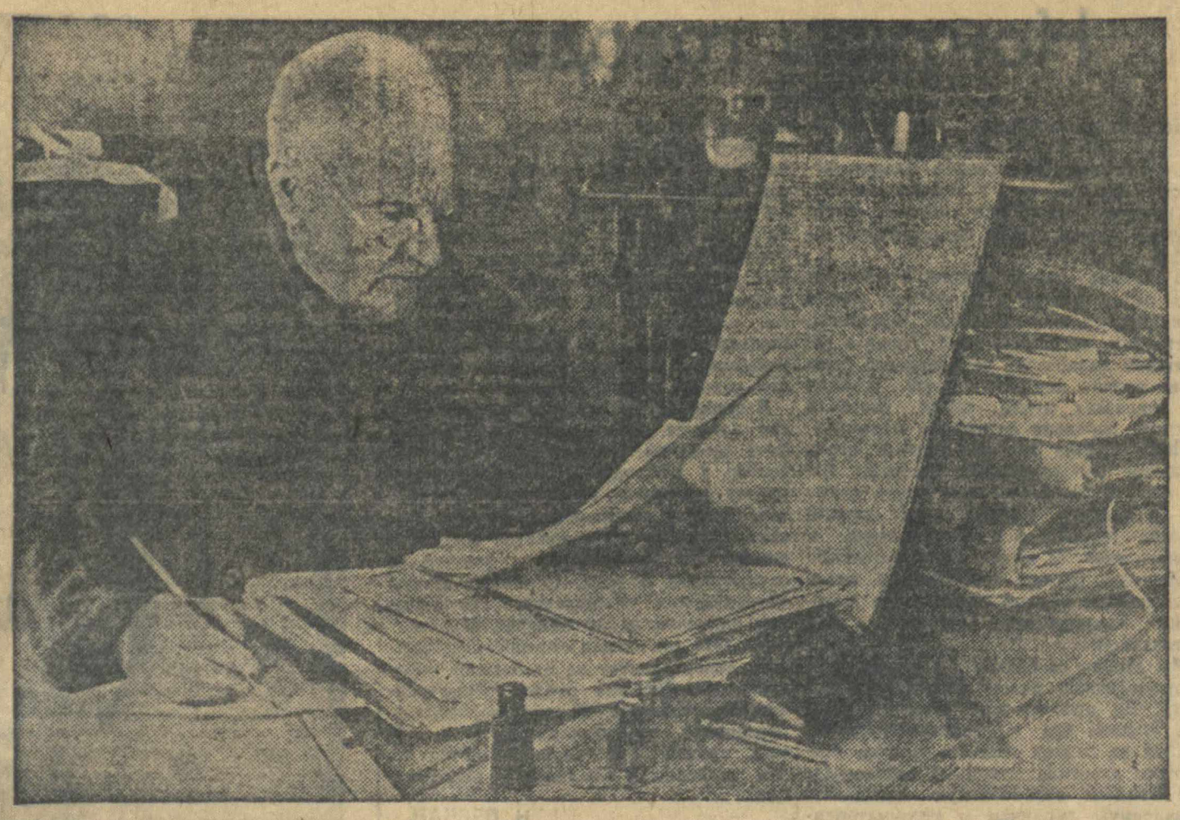
Но эта политика уже привела к гибели прежний кабинет Хирота. Японо-германское соглашение вызвало такое обострение недовольства в стране, что даже малые деятели реакционно-буржуазной партии Сейюкай высказались против него. Фашизация внутреннего режима вызвала такой рост антифашистского движения, который заставил даже буржуазную партию Минсейто выступить с лозунгом против фашизма.

Неслыханные расходы на вооружения привели к обнищанию страны и валютному потрясению. На плечи японского народа взвален колоссальный государственный долг в 12 миллиардов иен. Недовольство в стране растет. Провал Хирота по существу означает провал всей этой политики, вызвавшей негодование масс.

В таких условиях пришел к власти новый японский кабинет Хаяси, кабинет форсированной подготовки большой войны.

Этот кабинет будет еще более послушно, чем это делал Хирота, проводить политику, диктуемую верхушкой военщины. А это означает, что он будет еще быстрее, чем раньше, углублять существующую в Японии пропасть между правительством и народом.

Д. ЛЕБЕДЕВ.



Изобретения Николая Ефимовича Васильянова дали государству более миллиона рублей экономии. Центральный совет изобретателей наградил т. Васильянова значком лучшего изобретателя СССР. НА СНИМКЕ: Николай Ефимович за рабочим столом.

Фото С. Гуревича.

ПАРТИЙНОЕ СОБРАНИЕ ПО ВОПРОСАМ АГИТАЦИИ

Как-то на семинаре агитаторов швейной фабрики имени Красной Армии и флота заведующий культпроном Куйбышевского райкома ВКП(б) тов. Гельфонд рассказал нам об опыте партсобрания, посвященного политической агитации, проведенного парт организацией МОГЭС (Москва).

— А почему бы и нам не провести такое собрание, — подумали агитаторы.— Поставили вопрос перед парткомом, продумали и решили провести партсобрание, посвященное вопросам политагитации. Повестку наметили такую:

1. О характере и задачах политической агитации.

2. О формах и методах политической агитации.

3. Как построить политическую агитацию в группе.

4. О состоянии и задачах политической агитации на фабрике, — говорилось в решении партийного комитета.

Докладчиками по первым трем вопросам утвердили агитаторов, а по четвертому — секретаря парткома тов. Румянцеву.

Началась тщательная подготовка. Часто можно было встретить в партийном кабинете докладчиков-агитаторов, беседующих с пропагандистом парткома тов. Спасиной. Она давала указания, как лучше построить доклад, какую литературу использовать и т. д. Агитаторы получили брошюру Кнорина «За политическую агитацию», журнал «Спутник агитатора», брошюру «В помощь партработнику». Докладчики стали постоянными посетителями партийного кабинета.

Партком созвал специальное совещание агитаторов, где обсудили вопрос о том, как лучше подготовиться к партийному собранию. Провели собрания партийных групп с вопросом о состоянии политической агитации и задачах парторгов в связи с партийным собранием. Таким образом, каждый коммунист заблаго до собрания знал повестку дня, докладчиков, значение собрания.

За несколько дней до собрания было проверено, как докладчики подготовились.

Вот наступил день собрания. Коммунисты явились полностью. Докладчиков слушали внимательно. Они рассказали об опыте своей работы: как они ведут политическую агитацию, как проводят беседы и читки газет, как изучают интересы рабочих. Наиболее интересным был рассказ мастера агрегата тов. Иванова, который считается лучшим агитатором на фабрике. Он действительно сумел хорошо организовать агитационную работу в своем агрегате. Рабочие и работницы любят слушать Иванова. Секрет его успеха заключается в том, что он изучает своих слушателей, всегда знает, что их интересует и соответственно этому строит свои беседы. Иванов настолько близко сошелся со своими рабочими, что они идут за помощью, за советом к тов. Иванову. Вот, к примеру, недавно у работницы Коровиной заболела маленькая дочь. Это так сильно расстроило ее, что она не стала выполнять норму.

— Я решил побеседовать с ней, — рассказывал тов. Иванов. — Оказывается, дочка у Коровиной находится в больнице, а взять ее из больницы она не может, так как ее не с кем оставлять дома. Коровина решила уволиться с фабрики. Я пошел к ней на квартиру. В это время к ней приехала в гости сестра с мужем. Я договорился, чтобы ее сестра осталась наблюдать за дочкой Коровиной. После долгих убеждений она согласилась. Коровина осталась работать на фабрике.

Чуткость, знание интересов рабочих и умение живо, интересно провести беседу — вот что создало тов. Иванову авторитет среди работниц.

...После докладов агитаторов секретарь парткома тов. Румянцева сделала обобщающий доклад о состоянии и задачах политической агитации на фабрике. Обсуждение докладов проходило исключительно оживленно, активно. В прениях выступили 23 коммуниста. Они критиковали недостатки агитационной работы, руководства ею со стороны парткома и партийных организаторов цехов. И не только критиковали, но и указывали, как улучшить постановку политагитации. Видно было, что тщательная подготовка к собранию подняла активность коммунистов, пробудила инициативу.

На собрании каждый агитатор был закреплен за определенной группой рабочих. Намечены были практические мероприятия по улучшению агитационной работы, прикрепили агитаторов и к общежитиям рабочих. Большую роль партсобрание сыграло и в том отношении, что оно показало коммунисту, что каждый коммунист должен быть агитатором. Собрание решило вовлечь в работу по проведению бесед многих коммунистов из числа тех, которые стояли в стороне от агитационной работы.

Опыт проведения специального партсобрания, посвященного вопросам политагитации, вполне оправдал себя. Это сказалось уже в том, что сейчас парторганизации в цехах стали уделять больше внимания политической агитации, больше заниматься ею.

С. ПАНЯГИН.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Самоуправство

Уважаемый тов. редактор!

В одном из домов нашего жакта (дом № 16 по Грибоедовскому пер.), освободилась квартира, принадлежавшая гражданке Лобовой. Общее собрание членов жакта постановило передать эту квартиру гр-ке Степановой А., многосемейной работнице-стахановке, жене рабочего, живущей в плохих жилищных условиях.

Однако, гр. Лобова без согласия жакта передала эту комнату гр-ну Ивушину, не имеющему к нашему жакту никакого отношения.

Получилось так, что Ивушин и Степанова оказались вселенными в эту комнату и оба заняли ее. Согласно решению Ждановского райсовета, гр-н Ивушин подлежал выселению в административном порядке, при чем выселение это милиция назначила на 17-е января. Однако, выселение в назначенный день не состоялось (причины неизвестны), а потом произошла возмутительная история.

Ивушин (он преподаватель школы им. Бубнова) с помощью брата и своей жены (тоже «просвещенцы») ночью, применив насилье к женщине, находящейся на седьмом месяце беременности, выбросили ее из комнаты в коридор.

О том, что Ивушин незаконно занял комнату, уже сообщено в суд, который, разумеется, возьмет ему должное. Нам хочется лишь предать широкой гласности факт возмутительного, хамского надевательства над беременной женщиной.

Члены жакта БОГОЛЮБОВА, БЕЛЯЕВА.
Член райсовета БУРНАЕВА.

Спекуляция... киномеханиками

Княгининский промколхоз (Б.-Мурашкинский район), варуксовский экстрактный завод, пьяно-перевозский фонд и некоторые другие организации приобрели звуковые кинопередвижки в арзамасской базе «Росснабфильм». Но передвижки эти не работают: нет киномехаников.

Трест горькоблкино предлагает выход: «Уплатите нам 1600 руб. и у вас будет киномеханик». Но, во-первых, не все располагают такими средствами, а во-вторых, не спекуляция ли это киномеханиками? Кто разрешил тресту поступать таким образом? Ведь трест «Росснабфильм» отчисляет 1.5 процента с оборота специально на обучение киномеханика.

ФИЛИН,
директор Арзамасской базы.

Тов. ПРАМНЭК У ТОРГОВЫХ РАБОТНИКОВ

Вчера секретарь обкома ВКП(б) тов. Прамнэк вместе с начальником Облпотторга тов. Генявским об'ехал торговую сеть города Горького.

Тов. Прамнэк ознакомился с работой промтоварных и продовольственных магазинов как в центре города, так и на рабочих окраинах (в Новом поселке Ворошиловского района, Калининском поселке Кагановичского района, поселках заводов «Красное Сормово», «Двигатель революции» и станкозавода).

Тов. Прамнэк дал ряд практических указаний работникам торговой сети по устранению замеченных им недостатков. В частности, тов. Прамнэк обратил особое внимание на плохую борьбу торговых организаций за полный ассортимент готового платья (нет мужских костюмов), на слабую работу мастерских индивидуальных заказов Швейпрома.

При наличии некоторого улучшения общего состояния торговой сети, тов. Прамнэк указал, как на позорное явление, отсутствие в целом ряде магазинов молока.

Хорошее впечатление на тов. Прамнэка произвел детский магазин «Детский мир» в Свердловском районе (директор магазина т. Иванов, консультант тов. Славина), промтоварный магазин Калининского поселка (заведующий магазином тов. Старов) и заново отделанный промтоварный магазин на ул. Дзержинского, а также мебельный магазин на Советской улице в Сталинском районе (зав. магазином тов. Голубев) с неплохим ассортиментом мебели, в отличие от других мебельных магазинов города.

Некоторые магазины Пищеторга в смысле ассортимента товаров и общего состояния подтянулись до уровня «Гастронома», но во многих магазинах тов. Прамнэк обратил внимание на плохое качество продукции. Так, например, в хозяйственном магазине Промторга на ул. Дзержинского тов. Прамнэк обнаружил плохого качества подковные гвозди, а в ряде хлебных магазинов пшеничный хлеб 85-проц. помола оказался плохо выпеченным и невкусным.

Многим торговым работникам тов. Прамнэк указал, что необходима подлинная забота о всех нуждах трудящихся. В частности, от руководителей магазинов стройматериалов тов. Прамнэк потребовал полностью обеспечить к весне текущего года продажу всех видов недостающих в городе стройматериалов, в особенности цемента, алебастра и дран.

ВОПРОСЫ ИСКУССТВА

Прошедший 1936 год наряду с большими успехами хозяйственного строительства в нашей области должен быть отмечен и значительным под'емом советского искусства.

Постановка оперы «Тихий Дон», несомненно, представляет собою настоящее событие в нашей театральной жизни. Театр оперы и балета, несмотря на свою «молодость» (он существует всего лишь полтора года), смело взялся за новую оперу и, к его чести, надо сказать, совсем неплохо справился с этой задачей. «Тихий Дон» относится к числу лучших постановок во всем репертуаре театра.

Областной театр драмы в этом сезоне поставил такие глубоко-волнующие пьесы, как «Гибель эскадры», «Салют, Испания!», «Гамлет», которые ярко говорят о высоком уровне творческой работы актерского коллектива.

Самодеятельное искусство также сделало значительный шаг вперед. Народное творчество: различные кружки (хоровые, музыкальные), а также и отдельные лица дают образцы довольно высокого качества своей работы. Достаточно указать на областную выставку художников-самоучек, собравшую до 1.000 картин, показ домом народного творчества красноармейской и рабочей самодеятельности, чтобы видеть рост художественной самодеятельности.

Значительное оживление можно отметить и у наших художников-профессионалов.

Однако, общий фронт искусства в области отстает и от промышленности и от всего хозяйства. Отдельные виды искусства еще плохо удовлетворяют запросы трудящихся.

Особенно слабо обстоит дело с обслуживанием населения музыкальной культурой. Существующее гастрольное бюро ни в количественном, ни в качественном отношениях нас не удовлетворяет.

Медленно развертывается колхозная самодеятельность. Из-за недостаточной помощи, слабости руководящих кадров на местах, наблюдается своеобразная «текучесть» в организации кружков: много кружков возникает, но в то же время много и разваливается.

Необходимо усилить работу по подготовке и повышению квалификации кадров самодеятельных кружков, установить с ними более тесную связь и оказывать им больше практической помощи.

Конечно, еще недостаточна деятельность органов, ведающих искусством и в отношении руководства творческими вопросами профессионального искусства. Недостатки здесь сказались в том, что ряд постановок пришлось снять с репертуара театров («Кармен»—в театре оперы и балета, «Гоне от ума»—в ТЮЗе), в некоторых спектаклях были допущены грубые ошибки, ведущие к извращению исторической правды («Петр I» в городском театре).

Решение всесоюзного комитета по делам искусств о пьесе «Богатыри» ставит перед нами задачу правильного отражения прошлого нашего народа в искусстве и требует высокой идейности, высокого мастерства в исполнении любого произведения.

Совершенно ясно, что усиление руководства творческой работой театров и большая требовательность к ним обеспечат своевременное исправление допускаемых ими ошибок. Гораздо больше внимания и больше практической помощи нужно оказывать периферийным театрам (колхозным и районным—Павловскому и Муромскому). Посылки на места режиссуры, организация учебы актеров, командировки актеров в областной театр, несомненно, позволят им поднять свою квалификацию и повысить качество работы.

В 1937 году перед работниками искусств стоят огромные задачи. Улучшая работу профессиональных театров, дома народного творчества, как руководящего центра самодеятельного искусства, учебных заведений, готовящих кадры по искусству (художественное и музыкально-театральное училища), оказание помощи художникам, мы, кроме того, в развитие решения всесоюзного комитета по делам искусств, принятого в январе по нашему докладу, намечаем:

— организовать филармонию, концентрирующую всю музыкально-концертную работу в области;

— создать сводный хор волжской народной песни в Горьком из 300—400 человек;

— организовать к двадцатилетию Октябрьской революции областную выставку народного творчества по живописи, резьбе по дереву и металлу и художественной выставке;

— создать в Арзамасском районе колхозный хор народной песни из 200—300 человек;

— организовать работу над новой оперой «Степан Разин» (композитор Касьянов, либретист Бирюков) и 2-мя музыкальными произведениями на текст М. Горького;

— подготовить все драмтеатры для участия в Горьковском фестивале, организуемом летом 1937 года всесоюзным комитетом по делам искусств;

— начать сбор русского фольклора.

Стремясь к всемерному повышению качества работы театров и других учреждений искусства, все руководители наших предприятий обязаны взять резко курс на рентабельность, обеспечивая высокую доходность и, применяя рационализаторские мероприятия, борясь за сокращение хозяйственных и постановочных расходов. Совершенно правильна линия, взятая комитетом по делам искусств на полную самоокупаемость драматических театров и эта линия должна найти практическую поддержку у руководства театрами.

П. ШУЛЬПИН.

ОБ ИНЖЕНЕРАХ-СТАХАНОВЦАХ

Н. БЕРДИЧЕВСКАЯ

Товарищ Сталин на первом Всесоюзном совещании стахановцев, указывая на пути развития стахановского движения, между прочим, говорил: «Задача состоит в том, чтобы помочь перестроиться и возглавить стахановское движение тем хозяйственникам, инженерам и техникам, которые не хотят мешать стахановскому движению, которые сочувствуют этому движению, но не сумели еще перестроиться, не сумели еще возглавить стахановское движение. Я должен сказать, товарищи, что таких хозяйственников, инженеров и техников имеется у нас немало. И если мы поможем этим товарищам, то их у нас будет, несомненно, еще больше».

На предприятиях нашей области немало командиров производства, работающих по-стахановски, возглавляющих стахановское движение, растущих в процессе работы. Это инженеры: Петров, Куприянов, Башкиров, Камышев, Ефимычев, Юданов, Степов, Русаков, Вилекс, Михалев, Лобашев, Рыжаков, Ефимов, Баллод, Лопатин, Абрамов, Мильнер и многие другие.

Обком партии недавно провел совещание группы стахановцев-инженеров, мастеров, техников, начальников цехов, которые, рассказывая о методах своей работы, показали, как они работают и перевыполняют свои смены, цехи, отделения в стахановские.

Многому можно поучиться у этих товарищей. Опыт их работы должен быть широко распространен с тем, чтобы, используя его, становились стахановцами те командиры производства, которые еще не умеют этого делать.

В чем существо метода стахановской работы командиров-стахановцев?

1. **Правильная расстановка людей в сменах, отделениях, на участках; закрепление кадров рабочих, мастеров, бригадиров; ликвидация текучести рабочих.** Тов. Петров, сменный инженер Чернореченского химзавода, добился того, что в его смене за год не сменился ни один рабочий, кроме тех товарищей, которые ушли в Красную Армию. Как добился этого тов. Петров? Изучил каждого рабочего и подобрал ему такую работу, которая бы нравилась и интересовала его.

— Это дало возможность,—говорит тов. Петров,—подобрать такой состав смены, что каждый работник болеет душой за производство, за работу, за честь смены в соревновании.

Вот этого-то умения и недостает многим нашим командирам производства.

У тов. Камышева — начальника локального отделения инструментального цеха автозавода—не ушел ни один мастер, при чем большая часть мастеров работает в отделении с 1930 года. Тов. Камышев также старается закрепить и рабочих. У тов. Петрова все рабочие отличники техучебы. Такое же отношение к технической учебе создал в дизельном цехе завода «Красное Сормово» тов. Михалев.

2. **Советоваться с рабочими по отдельным техническим и производственным вопросам; выполнять предложения рабочих, тем самым поднимать творческую активность и заинтересованность коллектива; создавать товарищескую обстановку в работе.**

Выступавшие на совещании товарищи указывали, что многие инженерно-технические работники не делают этого, не советуются с рабочими, иногда считают даже, что это «роняет их авторитет».

Тов. Камышев приводил такой пример: члены бригады тов. Чеснова жалуются: «хочешь поделиться опытом, а бригадир говорит—отвяжись без вас». «Мне,—говорил тов. Камышев,—все время приходится следить за этой бригадой, как бы она не оказалась в прорыве. Наоборот, бригадир тов. Шкаев не брезгует замечаниями членов бригады и всегда с успехом выполняет программу, являясь лучшим стахановцем нашего отделения».

Тов. Баллод, начальник литейного цеха завода «Двигатель революции», каждую пятидневку проводит участковые собрания, на которых рабочие критикуют недостатки. Здесь же планируется работа на следующую пятидневку.

— Критика,—говорит тов. Баллод,— рабочие помогают мне и мастеру найти узкие места.

3. **Знать свое дело в совершенстве, уметь владеть любыми операциями, любыми агрегатами, любыми станками на своих участках.** Это поднимает авторитет начальников цехов, инженеров, мастеров в глазах рабочих, способствует правильному разрешению любого технического и производственного вопроса, дает возможность показать своим личным примером, как нужно работать.

Тов. Петров рассказывает:

— Я могу работать на любом месте, как стахановец. Я могу сразу определить недостатки, присущие рабочим моей смены. Это поднимает авторитет. Мои указания у рабочих не вызывают никакого сомнения.

О том же заявляют и тт. Куприянов и Башкиров. Все они подчеркивают, что, командир, прежде всего, должен быть строг к самому себе, никогда не опаздывать на работу, учиться и работать над собой.

4. **Уметь показывать работу цеха, отделения, смены, отдельных стахановцев и ударников.** У многих хозяйственников и инженерно-технических работников до сих пор еще существует пренебрежительное отношение к показу людей, результатов их работы, к созданию условий для успешного соревнования. Между тем, лучшие командиры-стахановцы предприятий считают одной из важнейших своих обязанностей организацию показа людей и их работы. Тов. Петров заявляет:

— Я организовал доску учета работы смены за каждые полчаса работы. Это сразу же подтянуло некоторых работников, которые у нас отставали и по количеству, и по качеству, задало тон соревнованию.

Тов. Лобашев, начальник прокатного цеха завода «Красное Сормово», пришел к выводу, что необходимо учитывать и показывать работу бригад на прокатных станах за каждые 15 минут. Раньше на станах существовала система бригадного учета работы, когда каждая пара прокатчиков, сменявшаяся в определенный промежуток времени и работавшая неодинаково, делила заработок поровну.

— Теперь будет по-иному,—рассказывает тов. Лобашев. — Сейчас они работают по штукам. 50 штук сработали, идут отдыхать, а другие работают. Мы заинтересовались, в какое время даются эти 50 штук. Оказалось, что есть люди, которые дают в 15 минут, а есть люди, которые дают в 8 минут; а оплата одинаковая. Мы установили такой порядок: через каждые 15 минут рабочие должны уступить свое место другим. Это должно поднять производительность труда. Такие люди, которые не хотят или недостаточно научились работать, будут стараться, будут учиться, у них будет стимул для дальнейшего повышения производительности труда.

Товарищи Башкиров и Камышев (начальники отделений автозавода) сами иногда выпускают так называемые газеты-молнии, сами подталкивают редакторов стенгазет, чтобы они показывали лучшие образцы работы отдельных стахановцев.

5. **Уметь видеть и ценить и производственного и подсобного рабочего.**

Сменному инженеру Буякомбината тов. Виленсу многого удалось добиться для улучшения дела потому, что он начал работать не только с ведущими профессиями бумзала (сеточниками и сушильщиками), но и с ремонтными рабочими: электриками, вспомогательными, уборщиками. Раньше на них мало обращали внимания, не показывали, не организовывали среди них соревнования, не стимулировали; поэтому часто по их вине снижались показатели бумажного зала. Тов. Виленс выработал измерители соревнования подсобных рабочих, организовал показ их работы, раз'яснил им общие задачи цеха, втянул их в коллективную борьбу за честь цеха, за честь смены.

6. **Командиру нужно быть политическим руководителем участка; уметь раз'яснять производственный вопрос с точки зрения общих задач социалистической родины.** Надо работать над собой, читать газеты, уметь ответить рабочему на вопросы текущей политики, быть тесно связанным с коллективом. Поэтому то, что не удается многим другим инженерам и мастерам, удается тов. Петрову. Он много думает над тем, как лучше, правильнее организовать работу коллектива. Характерно, что в его смене за полтора года ни один рабочий не получил выговора. Действительно, чем выше уровень стахановского движения на заводе, в цехе, в смене, тем выше сознание работающих, тем меньше приходится прибегать к мерам административного воздействия.

7. **Учить людей.** Тов. Башкиров предъявляет серьезнейшие требования директорам, начальникам цехов: они должны учить подчиненный им командный состав.

— Приезжавший к нам тов. Прамнэк, —говорит он,—указал, что технические совещания нужно проводить в форме учебы, иногда даже в форме лекций. Когда мы начали практиковать такой способ, то дело пошло лучше.

Товарищи рассказывают, что иногда с совещаний у начальников цехов или директоров они уходят неудовлетворенными, в подавленном настроении. Это происходит оттого, что они от своих руководителей не получают ответа на те вопросы, которые сами не могут разрешить. Начальники цехов вправе требовать от директоров, а начальники отделений, мастера, сменные инженеры от начальников цехов, чтобы их учили, как надо работать, как возглавлять стахановское движение, как поставить правильное оперативное планирование, как рационализировать производство, как лучше организовать труд, техучебу, показ стахановцев и ударников и т. д.

***

Многие парторганизации слабо работают среди инженерно-технических работников, ограничиваясь лишь наездка созываемыми собраниями.

Парторганизации должны понять, что без активного участия инженерно-технических работников в стахановском движении трудно широко его развернуть. Нужно показывать в печати, в стенгазетах лучших стахановцев - бригадиров, мастеров, начальников цехов, начальников смен, конструкторов, лаборантов.

Больше вовлекать в стахановское движение командиров производства, еще выше поднять его на предприятиях нашей области!

БОЛЬНАЯ СТРОЙКА

В 1934 году разведывательные отряды установили в Вачском районе крупные месторождения гипса. Площадь залегания гипса была определена в 600 гектаров с запасом его в 600 млн. тонн. Вероятные же запасы гипса и ангидрида определяются в 2 миллиарда тонн.

В настоящее время для эксплоатации выделен участок площадью в 80 гектаров с запасами гипса в 75 млн. кубометров. Гипсовый камень отвечает всем требованиям производства штукатурного, формовочного и других видов гипса.

Наркоммеспром РСФСР решил построить на этом месте мощный механизированный карьер с годовой добычей гипса в 300 тыс. тонн. По генеральному плану запроектировано строительство подвесной канатной дороги от карьера до пристани Александрово на Оке (протяжением 5,5 километра) с мощной механизированной погрузкой гипса в баржи и высоковольтной электропередачи Гогреса (протяжением 19 километров). В густом лесу будет построен рабочий поселок на 2000 чел.

Таковы перспективы.

Как же обстоит дело с развертыванием строительства? Оно идет крайне медленно, без должного технического и хозяйственного руководства со стороны управления стройматериалов наркомата местной промышленности. Несмотря на громадное значение строительства, которое призвано поставлять гипс для реконструкции Москвы, областное управление местной промышленности, Горьконабсбыт, Резинсбыт решительно отказываются помогать, они всеми путями тормозят снабжение Фильалебастрстроя.

— Строительство республиканского значения, поэтому пусть им занимается Москва,—говорят работники указанных организаций.

Вопросы снабжения оборудованием и всевозможными материалами (кабель, рельсы, мотовозы и др.) разрешаются плохо. На строительство завезено 5 экскаваторов, но почти не завезены откаточные средства: мощные мотовозы, рельсы, стрелки, поворотные круги и т. д.

Правительство и Наркоммеспром предложили закончить строительство в 1937 году. Срок этот уже сейчас под угрозой, т. к. до сих пор еще не начато строительство высоковольтной электропередачи. Из-за отсутствия оборудования, стройка срывается.

В итоге мы имеем явную неподготовленность карьера к выполнению производственной программы 1937 года (150 тыс. тонн гипса).

Водотлинным хозяйством на Фильалебастрстрое также никто конкретно не занимался: брали камень пока было возможно. Со строительством нового алебастрового завода-комбината на базе Филенского месторождения гипса дело дальше разговоров в обилие не двинулось.

Учитывая важность стройки для народного хозяйства нашей страны, необходимо, чтобы областные организации вплотную занялись вопросами конкретной помощи строительству.

ИВАНЕНКО—
начальник Фильалебастрстроя.

ПЕРВЕНСТВО В ВЫРАЩИВАНИИ ОВОЩЕЙ

БОР. (Наш корр.). На состоявшемся совещании председателей овоще-огородных колхозов Горьковской области, первенство по урожайности в выращивании овощей присуждено Борскому колхозу им. Сталина. В этом году в колхозе им. Сталина тепличный зеленый лук созрел на 3 месяца раньше прошлого года. Колхоз уже сдал Горьковскому Пищеторгу более 3 тысяч килограммов лука.

Дом жилкооперации в соцгороде автозавода, законченный стройкой.
Фото С. Гуревича.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПОБЕДЫ МЕТАЛЛУРГОВ

НОВОСИБИРСК, 5. Коллектив первого мартеновского цеха Сталинского металлургического завода 3 февраля добился рекордной производительности. В этот день цех выплавил 3 тыс. тонн стали, что составляет 125 проц. суточного плана. С квадратного метра пода печей снято 6,52 тонны металла вместо 6,5 тонны по обязательству.

МАГНИТОГОРСК, 5. 4 февраля второй мартеновский цех Магнитогорского завода выплавил 2.326 тонн стали вместо 2.100 тонн по обязательству в социалистическом соревновании металлургов.

НОВЫЕ НОМЕРНЫЕ ЗНАКИ ДЛЯ АВТОМОБИЛЕЙ

Автомобили Советского Союза будут получать в этом году новые номерные знаки международного образца. Знаки будут изображены белыми рельефными цифрами и буквами на черном фоне стандартных металлических дощечек. Буквы указывают, что автомобиль принадлежит определенной области, краю или республике.

Одновременно с новыми номерными знаками на автомобили выдаются новые технические паспорта. В них заносятся важнейшие сведения о машинах.

140-ЛЕТНИЙ КОЛХОЗНИК

ЕРЕВАН, 5. Из горного села Ерванзор в районный центр Мегри приехали на днях 140-летний колхозник Рустам Мамедов со своей 115-летней женой Саяд. Несмотря на свой возраст, Мамедовы бодры и обладают хорошей памятью. В Мегри старики получили денежную помощь.

Контуры города

Машина остановилась возле 8-этажного дома, отделанного под гранит и мрамор. Два крайних корпуса здания несколько выступали, а в углублении, возле среднего дома, был разбит сквер. Фонтан высоко в небо бросал струи голубой воды.

В нижних этажах зданий, украшенных рядом колонн и пилястров, расположились гастрономические магазины, рестораны, парикмахерские. Точно в гигантском аквариуме, за цельными стеклами витрин двигались люди, лежали на прилавках груды снеди, сверкали люстры, зеленели латании и пальмы.

Лифт поднял нас на третий этаж. Большие пятикомнатные квартиры были еще пусты. Солнечные блики лежали на паркете уютно, точно котята. Солнце улыбалось с никеля очек и пенгалетов. В кухне мы обнаружили сущевскую плиту, холодильный шкаф, в уборной и ванной стены были выложены глазированной плиткой, а пол метлахской.

Мы вышли на балкон и остановились, залюбовавшись видом квартала. Впрочем... Да простит нам читатель, если мы вернем его к действительности. Выйдя на балкон первого корпуса четвертого квартала соцгорода автозавода, мы увидели строительную площадку, заваленную кирпичом и стройматериалами. В «комфортабельных» комнатах корпуса пока возились штукатуры. Прораб этой огромной стройки (в четвертом квартале соцгород будет иметь 5-6-8 этажных корпусов на 535 квартир от 2 до 5 комнат) Нестор Игнатьевич Стоцкий говорил о механизации малярных и штукатурных работ, собирался испробовать на днях мощный компрессор, и гордился тем, что столяры настолько привыкли к механизации, что позабывают кустарные методы работы при навеске дверей и окон.

К празднику 20 годовщины Октября три корпуса нового квартала должны быть заселены. Весь квартал будет закончен в 1938 году. С балкона прораб указал нам места, где в середине квартала будут выстроены детский сад и ясли. Здесь же расположатся спортплощадки, скверы, цветники с фонтанами, скульптурой. В верхних этажах зданий устраиваются общежития, гостиницы для одиночек на 10 номеров каждая.

По 1948 год общая стоимость жилищного строительства на автозаводе определяется в 525 мил. рублей общественное строительство 252 млн., водопровод, озеленение, теплофикация и т. д. 14 млн. рублей. Так осуществляется то, что записано в Сталинской Конституции.

Н. ОСКАЯ.

ОПОЛЗНИ В СОЧИ

СОЧИ (Наш корр.). В горах и долинах Черноморского побережья выпал глубокий снег. Наступившее потепление, сопровождавшееся дождями, вызвало бурное таяние снега. В результате этого, 30 января в Приморском парке рядом с рестораном «Поплавок», произошел большой оползень. Сползло в море свыше тысячи квадратных метров парка. Разрушен один из красивейших уголков. В море сползли: видовая площадка, часть аллеи со скамейками и декоративными деревьями.

Уровень воды 30 января в реке Сочинке оказался на 2 метра выше обычного. Вода вышла из берегов, угрожая нижней части города.

АВТОЗАВОД ИМЕНИ МОЛОТОВА

4 ФЕВРАЛЯ

Сошло с конвейера 385 грузовых машин (план—424), 36 легковых (план—40) и 55 моторов к комбайнам. Сдано отделу сбыта 470 грузовых машин и 30 легковых.

Вчера в конторе сборочного цеха, где помещается отдел технического контроля, долго продолжались горячие споры. Сюда собрались инспекторы отдела технического контроля из разных цехов. Они наперебой доказывали начальнику цеха тов. Майбороде, что причину брака в тормозных барабанах, из-за которых стоял главный конвейер, нужно искать где угодно, только не в том цехе, где они работают.

— Такие дискуссии у нас можно слышать очень часто,—рассказывает начальник главного конвейера грузовых машин тов. Пирогов.—Только от них пользы нет никакой. Вот и в этот раз. В прессовый цех было сообщено за три часа до остановки о том, что барабаны начали поступать бракованные. Но прессовщиков это не встревожило. В результате—шестичасовой простой. Смены Еньшева и Потапова собрали только 102 автомашины вместо 180 по графику.

Нет согласованности и слаженности в работе аппарата отдела технического контроля. Брак не предупреждается, причины его не изучаются. И много недоброкачественных деталей, прошедших несколько раз через контроль на линиях цехов-поставщиков, бракуется лишь на главном конвейере.

Пока на заводе ограничиваются разговорами, дискуссиями и спорами о борьбе с браком. Сейчас на главном конвейере «М-1» скопилось более 80 забракованных тормозов, поступивших за последние 4 дня из прессового цеха, и столько же моторов. Цеху моторов уже некуда складывать забракованные моторы.

НА РЕШАЮЩИХ УЧАСТКАХ

МЕТАЛЛ. 4 февраля. Выкса: сталь 552 тонны — 74 проц., с'ем стали 4.3 тонны и прокат 266 тонн — 85 проц.; Кулебаки: сталь 500 тонн — 77 проц., с'ем стали 3,25 тонны, прокат 454 тонны — 62 проц.; завод «Кр. Сормово» сталь 302 тонны — 83 проц., прокат 321 тонна — **106 проц.**, завод им. Кагановича: сталь 123 тонны — 87 проц., с'ем стали 1 тонна, прокат 423 тонны—**139 проц.**

БУМАГА. 4 февраля Бумкомбинат дал 406 тонн бумаги (общая выработка) — 98 проц., газетной 720.8 га (в метраже) —**100,7 проц.**, плотность бумаги 51 грамм (стандартная 52).

ГОРЬКОВСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА. 4 февраля погружено 2083 вагона—88.6 проц. (не выполнена погрузка по 1-й категории грузов на 188 вагонов). Выгружено 2210 вагонов—**103 проц.**, осталось под выгрузкой 472 вагона. Оборот вагона (в сутках) 2,95, план 2,40. Работа основного отделения дороги (Горьковского нач. тов. Буров): Погружено 994 вагона —88.6 проц., выгружено 1259 вагонов—94 проц. Не выполнили средне-суточный пробег паровоза: Горьковское депо на 135 километров. Шахунья — 82.

4 января начались областные соревнования по лыжам. Гонку на 20 километров выиграл лыжник Лепехов, спортсмен общества «Динамо».

НА СНИМКЕ: победитель гонки т. Лепехов.

Фото Г. Иванова.

Новости дня

▲ Проводится лыжный поход комсомольцев и колхозной молодежи Воскресенского района по маршруту Вознесенск—Дивеево на расстояние 110 км. Цель похода—заключение договора на соревнование с Дивеевским районом на лучшую постановку физкультурной работы. (ДОРОНИН).

▲ Козьмодемьянский сельскохозяйственный техникум весной этого года завезет из Мичуринска карликовые «парадизку» Мичурина и северную айву для опытов их акклиматизации в Марийской республике. (П. СПИЦЫН).

▲ На Балахнинском бумажном комбинате проводятся цеховые шахматно-шашечные соревнования. После них лучшие игроки будут оспаривать первенство комбината. (А. РОДИОНОВА).

▲ От реализованных в прошлом году 2,600 рационализаторских и изобретательских предложений, автозавод им. Молотова получил 3,557,000 рублей экономии. (Г. АЛЕКСАНДРОВ).

▲ По ходатайству населения, Центральный Исполнительный Комитет РСФСР утвердил по Лукояновскому району закрытие церквей в с. Ульянове, Пое, Салдо-Майдане, Шандрове, Б. Ари и Н. Иванцеве. В с. Ульянове церковь переоборудована в прекрасный клуб, рядом с которым помещается правление колхоза «Большевик». В Пое церковь перестраивается также под клуб на 500 мест. (ПАВЛЮКОВ).

▲ Две выставки юного творчества недавно были проведены в Павлове уличной газетой-витриной «Репродуктор». К пушкинскому юбилею поступление в газету детских рисунков увеличилось. В январе их поступило до 500. Среди них: «Кавказский пленник», «Зимнее утро», «Борис Годунов» и другие. (Н. КУРИЧЬЕВ).

ПЕРЕПИСЬ СКОТА

ЛУКОЯНОВ. (По телефону). Пятый день проходит перепись скота. Подбором кадров районные организации занимались серьезно. Многие регистраторы—не новички в этом деле,—они участвовали в прошлой переписи скота. В контрольных бригадах также авторитетные люди: зоотехники райзо, участковые инструктора нархозучета. Поступающие с мест сведения контрольных бригад говорят о том, что работают регистраторы добросовестно. Например, при проверке деревни Малиновки контрольной бригадой не обнаружено ни одного пропуска, или сокрытия скота.

ПАВЛЮКОВ.

„СТОЛИЦА" БЫВШИХ БЕСПРИЗОРНИКОВ

Б.-МУРАШКИНО. (Наш корр.). Захолустное прежде местечко—Княгинин превратилось в цветущий детский городок. В центре городка оборудуется прекрасный клуб с звуковой киноустановкой, хорошей сценой, при клубе создается библиотека с детской художественной литературой и комната для игр. Бывшие беспризорники усердно работают в своих столярных и слесарных мастерских. В спальнях ребят имеется радио, всегда свежие газеты и журналы. Есть радио и в столовой. Это помещение, как и все остальные помещения в детском городке, блещет чистотой и культурностью.

ПОГОДА

Сегодня по городу ожидается облачная погода, временами снег. Температура от 2 до 6 градусов мороза. По области, Марийской и Чувашской республикам—облачно, местами снег. Температура от 2 до 9 градусов мороза.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
Л. С. КЕЛЛЕР.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Г. ГОРЬКИЙ, 1, СВЕРДЛОВСКАЯ, 23. ТЕЛЕФ.: ОБЩИЙ—ПРИЕМ ТЕЛЕФОНОГРАММ И МЕЖДУГОРОДНИЕ ПЕРЕГОВОРЫ—3-12-80, ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ—3-26-18. ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ—3-37-74. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ—3-50-31. СЕЛ.-ХОЗ. И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОТДЕЛЫ—3-45-99. ОТДЕЛ ШКОЛ И ВУЗ'ов—3-24-46. ОТДЕЛ ПИСЕМ И ЖАЛОБ ТРУДЯЩИХСЯ—3-50-29. ИЗДАТЕЛЬСТВО—3-45-01. РЕКЛАМ. БЮРО—3-40-11.

ТЕАТР ОПЕРЫ и БАЛЕТА
(площ. Свободы, трамвай № 2).
6 февраля ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН тел. № 18
7 „ ТРАВИАТА тел. № 19
8 „ ТИХИЙ ДОН тел. № 20
С 9 по 18 февраля
ПУШКИНСКАЯ ДЕКАДА
9 „ РУСАЛКА тел. № 21
10 „ РУСАЛКА тел. № 22
11 „ Торжественное заседание и вечер-концерт т. посвящ. памяти А. С. ПУШКИНА. Бюл. расп. областным Пушкинским комитетом.
12 „ днем РУСАЛКА тел. № 23
12 „ вечером КОНЦЕРТ тел. № 24 с участием арт. оперы и драмы. премьера
13 „ БОРИС ГОДУНОВ тел. № 25
Начало спект. вечерних в 7-45. Дневных в 12-30. Билеты на все об'явл. дни продаются.
ЗАКРЕПЛЕНИЕ
постоянных мест за организациями проводится театром на 80, 130 и 150 спектаклей. Заключ. договоров в комн. гл. админ. ежедн. с 11 ч. дня до 9 ч. веч. По вызову высылается представ. театра. Все справки по телеф. 3-37-45.

ОБЛДРАМТЕАТР
6 февраля БЕСПРИДАННИЦА
7 „ ГАМЛЕТ

8-го февраля, в 8 час. вечера, в Доме Врача (Свердловская, 15), Обком союза Медсантруд и Бюро врачебной секции
созывает врачей города на собрание
ПО ВОПРОСАМ:
1) Итоги Всероссийского совещания врачсекции.
2) Выборы правления Дома Врача.
337

ВЫРЕЖЬ И СОХРАНИ!
БИЛЕТЫ И ПЛАЦКАРТЫ
на все поезда Горьковского ж/д узла
ДОСТАВЛЯЮТСЯ НА ДОМ
во все районы г. Горького
по предварительным заказам граждан и организаций, а также выполняются групповые заявки.
Заказы принимаются Городской железнодорожной билетной кассой по адресу: Горький, Кооперативная, 49 или по телефону 3-14-47.
ВЫРЕЖЬ И СОХРАНИ!

К сведению ДОНОРОВ
(Л И Ц, ДАЮЩИХ СВОЮ КРОВЬ ДЛЯ БОЛЬНЫХ)
Областной Центр Переливания Крови
производит прием доноров в следующие дни шестидневки:
В 3-й и 5-й день с 10 ч. утра до 12 ч. дня.
В 4-й день с 4 ч. дня до 6 ч. вечера.
Адрес: Университетская ул., д. № 29, хирургическая клиника обл. больницы. 18562

НА СКЛАДАХ
СИБИРСКОЙ ПРИСТАНИ
имеется в продаже 750 тонн мела молотого, невостребованного Газснабом (автозавод).
Организации, желающие купить таковой полностью или частично, просим обращаться в контору Сибирской пристани ВВП-ва (Горький, Сталинский р-н, Сибирская пристань, д. № 12).
Начальник пристани Горький-Сибирская ВВП-ва ИГНАТЬЕВ.
18563

СРЕЗ

ПАВЕЛ ШТАТНОВ

В колхозе «Пятилетка» закладывали фруктовый сад. Иринка Малюгина работала в паре с Прасковьей Перпуткиной. Иринка была румяная девка, Прасковья—пожилая женщина, мать многих детей. Прасковья, как более опытная, прикладывала молодое деревцо к колу, а Иринка засыпала. Рыхлая земля разлеталась брызгами по яме. Работа веселая, светило солнце и было еще не холодно.

— Да что ты, тетя Прасковья, корни комом собрала. Давай расправь хорошенько во все стороны, а то что скажут люди? —заметила Иринка. Наклонилась над ямой и стала помогать Прасковье.

— Какие люди еще скажут?—обиделась Прасковья,—как не засыпем, дереву все равно расти. А как оно посажено, никто никогда не увидит. Это тебе не вышитые петухи на полотенце.

Прасковья была своенравная женщина, не любила, когда ее учили. Из-за этого плохо жила раньше со свекровью, не желая выслушивать старухины наставления.

В центре участка намечалась центральная площадка, к ней сбегались все ряды и сходились главные дороги. На площадке стояли председатель колхоза, Николай Мансуров и двое бригадиров.

— Мы здесь устроим клумбы, насажаем разных цветов,—говорил Мансуров,—скамейки поставим. Будет колхознику где отдохнуть и чем полюбоваться. Отсюда весь сад перед ним будет, как на ладони. Деревья ширококронные, на них румяные, душистые плоды. Пошел сюда—анис, в эту сторону—анпорт, тут—белый налив, там—грушовка. Созреют яблоки, начнется сбор. В город станем отправлять на автомобиле, в ящиках с соломой, чтобы не бились.

Сада еще не было, вместо деревьев щетинились только еловые колья, зияли вырытые ямы, виднелись холмы рыхлой земли. Весь участок напоминал поле, изрытое сурками. Но Мансуров уже слышал гулкое падение плодов, чувствовал их аромат, улавливал ухом шорох листвы. Он умел фантазировать, заражать своей бодростью других и делать свои фантазии реальными.

— Вот я и говорю: вы поторапливайте народ, не сегодня—завтра может ударить мороз, посадку поневоле придется отложить до весны. А это не совсем хорошо...

Мансуров прервал фразу на полуслове. Прасковья с Иринкой работали неподалеку, до его слуха долетел их разговор: «как оно посажено, никто никогда не увидит. Это тебе не вышитые петухи на полотенце». Прислушался. «А я говорю, корни надо хорошо расправлять»,—наставляла Иринка.

«Молодец, девка»,—подумал Мансуров про Иринку. «Никто, никогда не увидит» все еще нехорошо звенело в ушах. Он постоял некоторое время в раздумьи, соображая, потом закричал:

— Колхозники, прекращайте немедленно посадку! Прекращайте!

— Почему? Или сад закладывать раздумали?—спросил Михаил Сумятин.—Если так, то напрасно, яблочков охота поесть.

— Покуда раздумали,—ответил Мансуров. — Сходитесь, давай, на центральную площадку.

Распоряжение было неожиданно. Незадолго перед этим Мансуров ходил по участку, всем говорил: «Поторапливайтесь! Время не ждет». Звенья вызывали друг друга на соревнование, заключали договора, культурник в избе-читальне уже писал проект рапорта об успешной закладке сада. И—на вот тебе: «прекращай работу!». Словно люди не яблони сажали, а разваливали копны сена. Копальщики ям, засыпщики, посадчики, возчики воды и поливальщики,—все спрашивали друг друга: «что такое случилось?», но никто не мог ответить на этот вопрос.

Все сошлись на центральную площадку. Мансуров обвел взглядом народ, словно проверял: все ли тут собрались и нет ли чужих.

— Я хочу задать вам один вопрос: могут ли узнать или нет наши внуки, как мы сегодня с вами работаем?—сказал он и смолк, выжидая ответа. Все молчали, не понимая, к чему клонится речь. Мансуров опять повторил свой вопрос. Стоять молча было неудобно. Михаил Сумятин сказал:

— Узнают, если в книжках написать об этом, а так откуда им все будет известно?

— А без книжек, значит, для них все это останется тайной?—спросил Мансуров.

— По-моему так.

— Раз по-твоему так, тогда все пойдемте со мной.

— Куда?

— В экскурсию, на прогулку вроде.

Он пошел по будущей дороге, ведущей к главному выходу из сада. Колхозники тронулись за ним.

— Лопаты на плечо! Шагом арш!—командовал комсомолец Сережка, но на этот раз его шуточные выкрики никого не рассмешили. Все чувствовали: не спроста председатель всех снял с работы и куда-то ведет. Не такое время, чтобы гулять.

Мансуров привел колхозников в бывший барский сад, ставший колхозным. Сад был сравнительно еще молодым, лет под сорок. Деревья разбегались правильными рядами, раскинув широко свои кроны. Даже без плодов и листьев они радовали взор. Но в рядах было несколько уродливых и чахлых деревьев. Мансуров остановился около одного из них.

— Как, по-вашему, можно узнать, как работали люди при посадке этого дерева? —спросил он, тряся единственный оставшийся сук на кривом стволе.

— Как узнаешь? Может они давно умерли и тайну свою в могилу унесли.

Мансуров стоял некоторое время молча, внимательно всматриваясь в больное, годами умиравшее и почти уже умершее дерево. Тряхнул головой и сказал:

— Пусть человек, садивший это дерево умер, но мы его тайну сейчас все равно прочтем. Мы узнаем, что он был за работник.

Он провел лопатой прямую черту, проходящую через центр ствола больного дерева, и начал копать. Энергично сбрасывал землю с лопаты и так же энергично рубил топором корни дерева. Движения его были уверенны, сразу чувствовалось: сам он хорошо знает что делает. Волосы у него на лбу взмокли, кепка с'ехала на затылок. Михаил Сумятин начал помогать ему, хотя совершенно не понимал, зачем это нужно. Но он верил Мансурову и знал,—этот парень без толку ничего не предпринимает.

Яму выкопали в метр глубиной и метра два в длину. Дерево стояло как бы на обрыве, подмытое водой. Острой лопатой обтесали внутренний срез ямы, проходящий через центр ствола. Он заблестел, как хорошо обструганный и отполированный кусок дерева, где видна каждая жилка. Люди смотрели на него и все-таки не понимали, зачем он нужен. Мансуров отер лоб, оперся на лопату, стоял молча.

— Смотрите-ка, яма неправильно выкопана,—заметила Иринка.—сверху широкая, а книзу узкая, как горшок, прямо хоть щи вари. Сразу видать—лекций не слушали, которые тогда копали.

Своим замечанием Иринка рассмешила всех. Но когда посмотрели, увидели: Иринка права, в материке ясно вырисовывались контуры ямы, в которую было когда-то посажено дерево.

— И засыпали неправильно,—заметил Михаил Сумятин,—землю всю перемешали, а надо вниз класть хорошую почву, с сверху мертвый грунт. Его потом можно удобрить.

Мы в своем саду яму глубже и шире копаем, а то в такой корни чуть что, так и упрутся в материк.

И глубоко посадили, шейка чуть не на поларшина в земле.

Посадка дерева происходила сорок лет назад. Никто не знал имени человека, копавшего яму и садившего это дерево, но давали оценку его работе, одни ругали его, другие защищали.

— И книжки не написано об этом, а вы как по печатному читаете,—заметил Мансуров.

— Так тут яснее, чем на плакате нарисовано. Сразу видать, садовник нерадивый человек был, работал кое-как. Ему лишь бы посадить, а о будущем не думал.

— Вполне понятно: спину гнул на графа, на эксплоататора.

— А мы на кого работаем? —спросил Мансуров.

— На кого? На колхоз, на себя.

Мансуров словно ждал этого ответа.

— Так вот я и говорю: ничего не спрячешь от истории. Наши внуки будут гораздо грамотнее нас. Они, если захотят, в любое время прочтут, как работали при закладке сада копальщики, засыпщики, посадчики и разметчики. Найдут вот такую картинку и скажут: «Ну и лодыри! Ну и обманщики были наши дедушки и бабушки. Деревья садили кое-как, а рапорты писали хвалебные. Одним словом, очковтирательством занимались. Сразу видать, плохо тогда к колхозу относились, плохо фундамент под него подводили... Пошли в свой сад, а то там одних кольев скучно,—неожиданно закончил он свою речь.

Но Мансуров сказал так напрасно. Колья были не одни, в квартале № 5 по ряду шла женщина, выдергивала посаженные деревья и клала их на землю, словно брала лен. У Иринки передернулись губы, щеки вспыхнули румянцем.

«С нами у среза была и уж сюда попала, когда только успела?»—подумала она. Закричала:

— Тетка Настасья! Да что ты вздумала дурить. Люди сажали, сажали, а ты дергаешь. Это вредительство! Мансуров, да скажи ты ей!

— Никакого вредительства в этом нет! —так же криком ответила Настасья.—Я тут садила, и вспомнила: не все так, как надо делали. Вот и решила поправить.

Взяла лопату и начала раскапывать недавно засыпанную яму.

— Она об истории заботится,—засмеялся кто-то.

— Никакой истории я не знаю,—крикнула Настасья,—я о нашем колхозном думаю.

Насмешник не нашел, что ответить Настасье.

Люди приступили к работе. Они расширяли уже выкопанные ямы, обрезали отвесно стенки, заполняли ямы хорошей землей, посл ее на лопатах даже издалека. Приложив дерево к колу, долго высчитывали, как оно осядет весной.

По небу плыло по-осеннему холодное солнце, но людям было жарко, многие сняли пиджаки и работали в рубашках и кофтах. В том числе и Иринка. Она никак не могла забыть слов председателя. Ссыпала землю в яму, а сама видела срез, на котором стояло чахлое, годами умиравшее и почти уже умершее дерево. Мансуров шел по рядам, поравнялся с ней. Иринка остановила его, спросила:

— Коля, скажи, те внуки могут узнать, скажем, как мы нынче картошку сажали, или конюшню строили?

— Да, могут, и если делали плохо, то осудят,— ответил машинально Мансуров.

Размер 84×60. Уполномоченный Облита Б № 201. Горьковский Полиграф. ул. Фигнер, 32.