

Ардатовскаго уѣзда:

Личадѣевъ.
Липовкѣ.
Дмитріевкѣ.
Канергѣ.
Моляксѣ.
Старовелетѣмъ.
Ивановскомъ.

Сергачскаго уѣзда:

Абаимовъ.
Яновъ.
Селищахъ.
Ляпнѣ.
Ивковъ.
Лопатинѣ.
Тархановъ.
Федоровкѣ.
Китовъ.

Васильскаго уѣзда:

Антоновъ.

Лукояновскаго уѣзда:

Старорождественъ.
Атингѣевъ.
Шагаевъ.
Кельдюшевъ.
Чиреси.
Михалковъ Майданъ.
Василевъ Майданъ.
Николай-Даръ.
Тагаевъ.
Сырятинъ.

Рождественъ.
Симбуховъ.
Иванцевъ.
Михайловкѣ.
Невѣровъ.
Крюковкѣ.
Темяшевъ.
Печи.
Ильинскомъ.
Пикшени.

Княгининскаго уѣзда:

Вельдемановъ.
Рождественскомъ.
Буколеяхъ.

Макарьевскаго уѣзда:

Лысковъ при соборѣ.
Плотинскомъ.
Успенскомъ.
Никольскомъ.

Васильевскомъ.

Варварскомъ при Нико-
новской церкви.

Горбатовскаго уѣзда:

Хвощевкѣ.
Теряевъ.
Чмутовъ.
Шарголяхъ.

Семеновскаго уѣзда:

Быдреевкѣ.
Юрасовъ.
Бѣлкинъ.

в) *Псаломщическое* —

1. Въ селѣ Новинкахъ Балахн. у. съ 19 Марта.

НИЖЕГОРОДСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

1-го Мая. № 9-й. 1893 года.

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

Приходъ села Субботина Сергачскаго уѣзда,
Нижегородской епархіи.

Приходъ Субботинскій образовался со времени построения въ Субботинѣ церкви въ концѣ XVII вѣка, именно въ 1676 году, и состоялъ прежде изъ самаго села Субботина и двухъ деревень — Мансуровокъ Большой и Малой, или Старой и Новой, такъ какъ Малая или Новая Мансуровка выдѣлилась изъ Старой Мансуровки въ самостоятельное общество всего только въ 1847 году; но объ эти деревни и та и другая по неудобству сообщенія съ Субботинской приходской церковію во время разлива рѣкъ Ежати и Пекшати отошли отъ Субботинскаго прихода: Старая Мансуровка въ 1847 году приписалась къ приходу села Ляпни, а Новая въ 1877 году къ приходу села Панова-Осанова, такъ что теперь Субботинскій приходъ состоитъ исключительно изъ одного села въ 200 жилыхъ домовъ съ населеніемъ до 1,100 душъ обоего пола.

Субботино отстоитъ отъ Нижняго-Новгорода во 150 верстахъ и отъ Сергача — въ 50, расположено оно по склону незначительной горы къ рѣкѣ Ежати. Мѣстность вокругъ Субботина безлѣсная, почва земли по одну сторону рѣки черноземная, а по другую суглинистая.

Храмъ въ селѣ Субботинѣ стоитъ внутри села на ровномъ мѣстѣ въ разстояніи отъ жилыхъ зданій во всѣ стороны приблизительно на 30 сажень. Храмъ этотъ въ Субботинѣ тотъ самый, который построенъ былъ въ годъ образованія Субботинскаго прихода, т. е. 1676 г. и только въ 1853 году по причинѣ обветшалости, съ благословенія Преосвященнѣйшаго Іереміи, перестроенъ, но такъ, что фасадъ и планъ его остались прежніе, оставлены даже не тронутыми нѣсколько рядовъ стѣнныхъ бревенъ; перестроенъ собственно верхъ храма отъ нижняго ряда оконъ, затѣмъ подъ полъ подведены новыя подкладки и перестланъ заново самый полъ. По благословенію того же Преосвященнаго Іереміи переустроенный храмъ — былъ вновь освященъ 20 Марта 1854 года въ прежнее наименованіе — въ честь явленія Казанской иконы Богоматери. Колокольня же построена вся изъ новаго лѣса въ томъ же 1853 году и соединена съ церковію папертью. Въ 1879 году усердіемъ прихожанъ устроенъ новый о двухъ ярусахъ иконостасъ, окрашенный карминомъ, а рѣзьба и колонки на немъ покрыты золотомъ. Храмъ однопрестольный, деревянный, обнесенный таковой же оградой.

Изъ святынь Субботинскаго храма и древностей замѣчательны: 1) крестъ напрестольный серебropозлащенный (большой) съ частицами мощей: апостола Андрея Первозваннаго, Василия Великаго, Григорія Бо-

гослова, Іоанна Златоустаго, Іоанна Милостиваго, Ефрема Сирина, Θεодора Тирона, Андрея Критскаго, Антипы, Георгія, Александра Невскаго, Александра Свирскаго и Гурія и Варсонофія Казанскихъ; 2) такой же крестъ (малый), унизанный по краямъ жемчугомъ; въ немъ частицы мощей: преподобныхъ Теофана, Имена многострадальнаго, Никона игумена, Агапита врача, Сергія послушника, Захаріи постника, Моисея Угри-на, Николы Стятоши и преподобнаго Еразма; 3) икона Николая Чудотворца въ серебряной ризѣ, на которой вычеканены слова: „изображеніе образа святаго Николая Чудотворца что есть въ великомъ Новѣ-градѣ на Ерославле дворіще. Писанъ сей образъ 1731 году. Писалъ сей образъ Новгородецъ посацкой человѣкъ Спиридонъ Кроксовъ“; 4) икона Знаменія Пресвятыя Богородицы въ серебряной ризѣ съ слѣдующими вычеканенными на ней словами: „истинное изображение образа сея Пресвятыя Богородицы Знаменія противъ чудотворныхъ иконы, что есть въ великомъ Нове-граде на торговой сторонѣ на Ильиневулицы. Писанъ 1732 году совершился Марта 20 дня. Писалъ сей образъ Спиридонъ Кроксовъ“; 5) Тріодіонъ (постная), напечатанная „повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Великаго Государя нашего, Царя и великаго Князя Θεодора Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, благословеніемъ въ духовномъ чинѣ отца его и богомольца великаго господина святѣйшаго Киръ Іоакима Патріарха Московскаго и всея Россіи 1678 года отъ Р. Христова“; 6) Евангеліе напрестольное, напечатанное въ царствованіе Благочестивѣйшаго Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича, при святѣйшемъ Патріархѣ Московскомъ и всея Россіи Адріанѣ въ 1697 году;

Апостоль, Тріодь цвѣтная, мѣсячныя минеи и другія богослужебныя книги выхода царствованія Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича въ Патріаршее мѣстоблюстительство 1704—1707 годовъ.

Составъ Субботинскаго причта въ разное время былъ не одинаковъ по числу членовъ. Такъ, на сколько то извѣстно по церковнымъ документамъ, до 1815 года причтъ состоялъ изъ священника и двоихъ причетниковъ, а съ этого года и по 1855 былъ еще и діаконъ, а далѣе до 1885 года причтъ по прежнему оставался изъ трехъ членовъ; въ 1885 году—со введеніемъ новыхъ причтовыхъ при церквахъ штатовъ—остались въ Субботинѣ священникъ и псаломщикъ.

Содержится причтъ отъ нарѣзной земли, денежныхъ доходовъ за требоисправленія и хлѣбныхъ сборовъ по приходу.

Субботинскіе прихожане хотя и все православные, но не все одинаково усердны къ церкви, ея богослуженію и уставамъ, такъ что и важнѣйшія христіанскія долгъ исповѣди и святаго Причастія многіе не исполняютъ ежегодно, но въ то же время многіе изъ субботинскихъ прихожанъ по недѣльничаютъ и даже не ѣдятъ мяса.

Въ 1885 году четверо изъ прихожанъ открыто отпали въ молоканство. Дѣло было такъ: два родныхъ брата изъ субботинскихъ крестьянъ неграмотные Кузьма и Михаилъ Ивановы Зимины-Крайновы во время отлучки на сторону жили въ Оренбургской губерніи у молоканина въ работникахъ и наслушались тамъ молоканскихъ заблужденій. Возвратившись домой въ Субботино, они склонили въ молоканскую секту своихъ родныхъ братьевъ отставныхъ солдатъ (двоихъ), едва

умѣющихъ читать. Съ 1886 года эти четыре брата молоканина стали учащено ходить въ село Ветошкино къ послѣдователямъ еродной молоканству Пашковской ереси, а съ 1 Марта 1886 года и совсѣмъ перебрались въ Ветошкино, гдѣ и живутъ при домѣ Пашкова.

Субботинцы главнымъ образомъ занимаются земледѣліемъ. Кромѣ своего надѣла болѣе состоятельные изъ нихъ арендуютъ земли у сосѣднихъ помѣщиковъ; тѣ же изъ крестьянъ, которые не въ силахъ арендовать помѣщичьи земли, въ подспорье своему хозяйству ежегодно уходятъ на заработки на сторону, преимущественно на Волгу и Каму на сплавы, и оттуда расходятся въ разныя губерніи и уѣзды на подходящія работы.

Нѣкоторые изъ субботинскихъ крестьянъ имѣютъ вѣтряныя мельницы, а нѣкоторые занимаются пчеловодствомъ: есть пчельники до 200 ульевъ. Общее экономическое состояніе крестьянъ удовлетворительное.

Сообщ. Аполлонъ Мажаровскій.

Краткія свѣдѣнія о Богослужебномъ пѣніи Православной Церкви.

І.

По благому почину высшаго церковнаго Правительства древне-церковное пѣніе въ послѣдніе годы стало предметомъ живѣйшей заботливости и дѣятельныхъ мѣропріятій къ его возстановленію со стороны различныхъ и церковныхъ и государственныхъ учреждений, обративъ на себя и вниманіе общества. Все,

для кого дорого древне-церковное пѣніе, какъ великая религіозно воспитывающая сила, какъ одно изъ самыхъ дѣйствительныхъ и незамѣнимыхъ средствъ къ возвышенію благоговѣйнаго настроенія въ молящихся во время богослуженія, — всѣ въ послѣднее время озабочены мыслию о мѣрахъ къ возстановленію глубоко упавшаго древняго церковнаго пѣнія. (Нѣсколько словъ къ вопросу о возстановленіи древне-церковнаго пѣнія. Самарск. Епарх. Вѣд. 1892 г. № 9).

Исторія показываетъ, что пѣніе и музыка были однимъ изъ древнѣйшихъ изящныхъ искусствъ, въ которомъ внутренняя жизнь человѣка и его личные чувства нашли себѣ соотвѣтствующее выраженіе и удовлетвореніе. У всѣхъ народовъ классической древности пѣніе и музыка имѣли весьма важное значеніе въ ихъ частной и общественной жизни, доставляя одно изъ высшихъ духовныхъ наслажденій, доступныхъ человѣку.

У евреевъ, избраннаго народа Божія, пѣніе и музыка пользовались такимъ же вниманіемъ и уваженіемъ и повидимому были предметомъ обученія въ пророческихъ школахъ (1 Царст. 10, 5). О пѣніи евреевъ въ соединеніи съ инструментальной игрою упоминается уже въ отдаленнѣйшее время при торжествѣ послѣ перехода чрезъ Чермное море и при взятіи Іерихона (Исх. XIV, 32; XV, 20. Іос. Нав. VI, 3, 19). Изъ свидѣтельства книги Числь (10, 2 — 10) можно заключать, что пѣніе и музыка введены были въ Богослуженіе при Моисеѣ. Наивысшаго же развитія храмовое пѣніе и музыка достигли у евреевъ при царяхъ Давидѣ и Соломонѣ. Исторія показываетъ, что всѣхъ пѣвцовъ и музыкантовъ во времена Давида считалось до 4,000 человѣкъ при 283-ми начальникахъ. Съ унич-

тоженіемъ политической самостоятельности и съ забвеніемъ истиннаго Богопочтенія хотя и понизилось у евреевъ искусство пѣнія и музыки, однако продолжало существовать до дней Спасителя.

По свидѣтельству Евангелистовъ (Мѣ. XXVI, 30; Марк. 14, 26) Іисусъ Христосъ по окончаніи Тайной вечери воспѣлъ съ учениками и тѣмъ освятилъ пѣніе въ христіанскомъ Богослуженіи. По примѣру Его и апостолы въ своихъ собраніяхъ также возносили свои молитвы съ пѣснопѣніемъ къ Богу и завѣщали послѣдующимъ христіанамъ вразумлять другъ друга псалмами, славословіемъ и пѣснопѣніями духовными (1 Коринѣ. 14, 26; Колос. 3, 16). И первыя общины христіанъ назидались и усаждались пѣніемъ отчасти псалмовъ царя и пророка Давида, отчасти своего собственнаго сочиненія (Апол. Терт. 39 гл.). Инструментальная іудейская музыка была оставлена и совершенно исключена изъ Богослуженія. Главною причиною исключенія музыки изъ Богослуженія было желаніе отличить христіанство во всемъ отъ язычества и іудейства, допускаящихъ при Богослуженіи инструментальную музыку, испорченную чувственными композиціями. „Словомъ, говорили Отцы Церкви, а не дрезню псалтырю, трубою, тимпаномъ и флейтою должно чтить Бога. Если Богъ и допустилъ въ ветхозавѣтной церкви пѣніе, сопровождаемое игрою на музыкальныхъ инструментахъ, то единственно по причинамъ безопасности, малодушія и духовной немощи іудеевъ“. „Лиры и органы, говорилъ блаженный Августинъ въ объясненіи на пс. 82, должны быть отвергаемы Церковію, потому что ихъ употребляютъ язычники для роскоши и похоти въ театрахъ, собраніяхъ и жертвоприношеніяхъ“. Такимъ

образомъ, украшеніемъ и принадлежностію Богослуженія новой христіанской религіи было пѣніе. По внѣшней сторонѣ своего исполненія оно не лишено было разнообразія и оживленія. Пѣль или одинъ пѣвецъ, а народъ заканчивалъ послѣдніе стихи пѣсни, или мужчины и женщины чередовались въ пѣніи, или, наконецъ, тѣ и другія сходились вмѣстѣ и пѣли однимъ хоромъ. Общее воодушевленіе, взаимная любовь и руководство Св. Духа вели къ единодушію и созвучію голосовъ въ пѣснопѣніяхъ Богу.

Такъ какъ члены общества большею частію происходили изъ простаго народа и проникнуты были сильнымъ религіознымъ чувствомъ, то и пѣніе ихъ отличалось своею простотою и безыскусственностію. По своимъ мотивамъ христіанское пѣніе первыхъ вѣковъ примыкало къ еврейскому храмовому. Особою любовью христіанъ пользовался ладъ дорійскій, отличающійся болѣе спокойною, благочестивою мелодіею, имѣющею большое сходство съ пѣніемъ псалмовъ Давидовыхъ. Нерѣдко въ пѣніи употреблялся и ладъ фригійскій, возбуждающій духъ мужества, а потому приличествующій и христіанской Церкви, воинствующей на землѣ. По мѣрѣ распространенія христіанства среди язычниковъ Церковь, допуская въ Богослуженіе мѣстные національные напѣвы, преимущественно греческіе, заботилась о томъ, чтобы искусственное пѣніе было согласно съ духомъ христіанской религіи и не нарушало святости и важности мѣста Богослуженія. Особенное вниманіе пѣніе обратило на себя въ 4-мъ вѣкѣ, когда христіанская религія сдѣлалась господствующею, и Богослуженіе христіанъ стало совершаться со всею пышностію и великолѣпіемъ. Торжественность Богослуже-

нія, обиліе пѣснопѣній, требовавшихъ новыхъ мотивовъ, внѣшнее умиротвореніе Церкви, располагавшее къ художественнымъ наслажденіямъ, должны были повліять на усовершенствованіе церковнаго пѣнія. Съ другой стороны различные еретики, сознавая силу пѣнія, старались свои заблужденія чрезъ него провести въ народъ. Они излагали свои лжеученія въ стихахъ, передавали ихъ на искусные мотивы и распѣвали ихъ въ публичныхъ процессіяхъ. Греки, избѣженные и избалованные сладкими звуками и пріятными ощущеніями въ театрахъ и циркахъ, охотно посѣщали собранія еретиковъ и съ пѣніемъ незамѣтно усвоили и ихъ ложныя мысли. Отцы и учителя Церкви — свв. Аѳанасій Великій, Василій Великій, Григорій Богословъ, Іоаннъ Златоустъ, Ефремъ Сиринъ и др. страстнымъ, возбуждающимъ мелодіямъ сектантовъ противопоставили свои, сложенные тоже при помощи искусства, но по своей торжественности, величавости и простотѣ наиболѣе приличествующія святости Богослуженія. (Духовн. Вѣсти. Грузин. Экзархата № 13). О впечатлѣніи, производимомъ пѣніемъ сего времени, особенно же общенароднымъ пѣніемъ, можно судить по слѣдующимъ извѣстіямъ. Однажды аріане послали воиновъ схватить св. Аѳанасія Александрійскаго во время самаго Богослуженія. По распоряженію этого пастыря послѣдовала ектенія и затѣмъ пѣніе псалма съ подпѣваніемъ всего народа „яко въ вѣкѣ милость его“. Воины, проникнутые благоговѣніемъ, не осмѣлились прервать Богослуженіе и тѣмъ дали возможность св. Аѳанасію избѣжать отъ руки враговъ своихъ. (Обз. пѣснопѣвц. стр. 59). По блаженному Августину, пѣніе Миланской церкви „было трогательно до слезъ“. „Мы ощущаемъ, говоритъ онъ,

воспомявая объ этомъ пѣніи, что пламеннѣе возбуждается къ благочестію священными словами, когда они поются голосомъ пріятнымъ и искуснымъ". Conf. Lib. 10. c. 35). Изгоняя изъ Богослуженія инструментальную музыку, вооружаясь противъ театральности и изысканности церковныхъ напѣвовъ, о.о. Церкви старались устранить все, что могло произвести соблазнъ въ вѣрующихъ и нарушить торжественную святость Богослуженія. Поэтому они, кромѣ борьбы съ еретиками, старались оградить достоинство пѣснопѣній со стороны невѣжества и искаженія. По дошедшимъ до насъ источникамъ извѣстно, что нѣкоторые изъ о.о. Церкви, по заповѣди апостола: *„вся благообразно и по чину да бываютъ“* (1 Кор. 14, 40), много потрудились надъ благоустройствомъ церковнаго пѣнія, установили правила его употребленія, а потомъ и законы *осмогласія*. Первоначальную разработку и установленіе осмогласія большинство церковныхъ историковъ приписываетъ св. Іоанну Дамаскину, составившему Октоихъ и болѣе 60-ти канонѣвъ. Пѣніе было раздѣлено на столпы, подчинено особымъ правиламъ, исполненіе которыхъ стало обязательнымъ для всей Православной Церкви. Эти правила и порядокъ сохранились въ Византійской имперіи до позднѣйшихъ временъ, а оттуда, вмѣстѣ съ христіанствомъ, перешли и къ намъ въ Россію. На основаніи правилъ, выработанныхъ Отцами Церкви, пѣніе первенствующей церкви является прежде всего дѣломъ *общенароднымъ*, доступнымъ каждому. Къ тому располагало тогда главнымъ образомъ тѣсное общеніе христіанской любви вѣрующихъ. Хотя пѣніе и предоставлялось свободѣ пѣвцовъ, но оно было *благообразно и по чину* (1 Кор. 14, 40), т. е. состояло изъ

опредѣленныхъ пѣснопѣній и происходило въ опредѣленномъ порядкѣ.

По составу поющихъ лицъ съ первыхъ вѣковъ христіанства различалось пѣніе: *священническое, клиросное и общенародное*, а по чину и способамъ исполненія — пѣніе: *одиночное, поперемянное и совокупное*. О пѣніи священниковъ упоминаетъ св. Игнатій Богоносецъ. „Достопочтенные ваши пресвитеры, пишетъ онъ къ Ефесеямъ, достойно поставленные для Бога, подобно, какъ струны на цитрѣ, согласуютъ епископу своему и изъ многихъ гласѣвъ составляютъ одну пѣснь“.

Клиросное пѣніе, до установленія должности клириковъ и пѣвцовъ, предоставлялось всякому присутствующему при Богослуженіи, по его желанію и умѣнью, и исполнялось мирянами поодиночно и посреди церкви. По Тертулліану на вечеряхъ христіанъ, когда умоютъ руки и зажгутъ свѣчи, каждому предлагается выйти на средину и пропѣть что либо во славу Божию изъ священнаго ли Писанія, или что можетъ отъ себя“. (Apolog. стр. 39).

Общенародное пѣніе, исполняемое всѣми присутствующими въ храмѣ, было просто, но торжественно и громогласно. Оно состояло или въ *отвѣтахъ* на возглашенія священнослужащихъ, или же въ *припѣвахъ* къ пѣнію одинокихъ пѣвцовъ. Первый видъ естественно называть *отвѣщательнымъ*, а второй *припѣвнымъ*. Такъ въ постановленіяхъ апостольскихъ и сказано: „При общественномъ Богослуженіи на возглашеніе діакона народъ и прежде всѣхъ отроки восклицаютъ: „Господи помилуй“. Въ древнихъ литургіяхъ на возгласы священнослужащаго указано отвѣчать народу словами: аминь, и духови твоему и т. п.

О пѣни общеполномъ, *принимаетъ* въ тѣхъ же по-
 становленіяхъ апостольскихъ сказано: "Послѣ двухъ
 чтеній изъ этихъ (Ветховъ.) книгъ кто либо другой
 пусть поетъ псалмы Давида, а народъ да поетъ
голосно концы стиховъ (57 гл. 2-й кн.). При св. Три-
 логія Неокезарійскомъ, по видимому, принятое однимъ
 пѣвомъ повторялось всюю церковію (Обзоръ пѣнопѣв.
 стр. 58). Св. Іоаннъ Златоустъ говоритъ: "Отцы уста-
 вили, чтобы народъ подѣлывалъ сильный стихъ, заклю-
 чавшіи въ себѣ великіи догматы". Были также упо-
 требительны и особыя припѣвы къ извѣстнымъ отъ-
 ламъ того или другаго пѣнопѣвія, напр. "агглыа",
 "яко въ вѣкъ милость его", "главно бо прославися" и
 др. Поперемѣнное или антифонное пѣніе, установлен-
 ное первоначально въ Антиохійской церкви съ еписко-
 помъ св. Игнатіемъ Богоносцемъ, состояло въ переме-
 номъ исполненіи одного и того же пѣнопѣвія по ча-
 стямъ, т. е. по стихамъ, или же строфамъ двумя кли-
 росами, или вообще двумя поющими сторонами.
 Пѣнопѣвія для антифоннаго пѣвія нарочито со-
 ставлялись съ явными дѣленіями на стихи или строки.
 Антифонное пѣніе въ IV вѣкъ получило всеобщее рас-
 пространеніе какъ въ восточной, такъ и въ западной
 церкви. Въ IV вѣкъ для церковныхъ пѣвовъ изъ ми-
 рянъ составляли и некоторые ограниченія. Опреде-
 ленныи чинъ церковнаго пѣвія, желаніе прерайти
 доступъ въ церковно-богослужбную практику элемен-
 товъ чуждыхъ духа Церкви и прерайти некоторые
 безпорядки со стороны членовъ и пѣвовъ изъ мірянъ
 расположили въ некоторыхъ частяхъ Церкви учредить
 особая церковныя степеніи клиросныхъ членовъ и пѣв-

поя, какъ-то: уречженіе и признано было необходи-
 мымъ во всѣхъ церквахъ. Пѣвцы поставились въ
 свое служеніе мѣстамъ повѣщеніемъ и особою молит-
 вою. Но умиреніи Церкви отъ внутреннихъ гоненій тор-
 жественныя службы христіанскаго Богослуженія выла-
 ги въ городахъ потребность въ введеніи особыхъ пѣв-
 ческихъ хоровъ или *антозъ*. Церквямъ урядителямъ хо-
 ровато церковнаго пѣвія должно считаться св. Іоанна
 Златоустаго. (Рижск. Еп. Вл. № 11—12. Общедост. чтенія
 о церк. пѣвн. И. Вознесенскаго). (Продолженіе будетъ).
Священникъ Михаилъ Коневскій.
 Архіерейскія Богослуженія въ Н.-Новгородѣ за
 апрѣль мѣсяць текущаго года.
 3-го апрѣля — въ субботу св. Пасхи Ево Прееви-
 шенство, Преевищенійшии Владимиръ, Епископъ Ни-
 жегородскій и Арзамасскій, совершатъ Божественную
 литургію въ Крестовой церкви. Служащими Ево Прео-
 священству были: закономъ Архіерейскаго дома іерои-
 Алексій, Законоучитель Пимазинъ свещ. П. Т. Поитъ.
 Наканунѣ Крестовой церкви. Наканунѣ
 въ Крестовой же церкви въ сослуженіи вышесозначен-
 ныхъ лицъ. Преевищенійшии Владимиръ совершатъ
 вечерню и утрению.
 4-го апрѣля Преевищенійшии Владимиръ совер-
 шатъ литургію въ Каедральномъ соборѣ. (См. Епарх.
 Вѣдом. № 8).

11-го Апрѣля—въ недѣлю свв. Женъ Муроносицъ Преосвященнѣйшій Владиміръ совершалъ литургію въ Крестовой церкви въ сослуженіи: ключаря кафедральнаго собора протоіерея П. А. Серебровскаго, эконома Архіерейскаго дома іером. Алексія и двоихъ іеромонаховъ Крестовой церкви. День сей былъ также и днемъ посѣщенія Оранскою иконою Божіей Матери Крестовой церкви.

18-го Апрѣля—въ недѣлю о Разслабленномъ Преосвященнѣйшій Владиміръ совершалъ литургію въ Крестовой церкви. Сослужащими Его Преосвященству были: ключарь кафедральнаго собора, экономъ Архіерейскаго дома, свящ. П. Г. Политковскій и одинъ изъ іеромонаховъ Крестовой церкви.

21 Апрѣля—праздникъ Преполовенія Пятидесятницы Преосвященнѣйшій Владиміръ въ сослуженіи кафедральнаго протоіерея П. І. Владимірскаго, Покровской церкви протоіерея Д. Е. Орлова, соборнаго священника П. П. Никольскаго и Петропавловской церкви священника В. І. Разумовскаго совершалъ литургію въ кафедральномъ соборѣ. По окончаніи литургіи при участіи свободнаго отъ занятій въ учебныхъ заведеніяхъ градскаго духовенства Преосвященнѣйшій Владиміръ сопровождалъ крестный ходъ на Благовѣщенскую площадь, гдѣ совершено было Преосвященнѣйшимъ положенное въ сей день церковнымъ уставомъ водоосвященіе. Отсюда крестный ходъ, по ежегодному обычаю, направился чрезъ Кремлевскія близъ губернаторскаго дома ворота къ Ивановскимъ воротамъ и затѣмъ, обошедши вокругъ кремля, возвратился Дмитриевскими воротами въ соборъ.

25-го Апрѣля—въ недѣлю о Самарянинѣ Преосвященнѣйшій Владиміръ, въ сослуженіи ключаря кафедральнаго собора, эконома Архіерейскаго дома и двоихъ іеромонаховъ Крестовой церкви, совершалъ литургію въ Крестовой церкви. По окончаніи литургіи Преосвященнѣйшимъ Владиміромъ приведены къ присягѣ сестры милосердія, обучавшіяся въ Нижегородской общинѣ Краснаго Креста и незадолго предъ симъ выдержавшія экзаменъ.

Его Преосвященство, Преосвященнѣйшій Ювеналій, Епископъ Балахнинскій, Викарій Нижегородскій, въ воскресные и праздничные дни минувшаго Апрѣля совершалъ Богослуженіе въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ съ братіей сего монастыря.

О земледѣльческомъ трудѣ.

Съ наступленіемъ весны наступаетъ время усиленнаго земледѣльческаго труда. Каждый, владѣющій участкомъ земли и обязанный его обработать, долженъ позаботиться объ этомъ своевременно и сдѣлать все, какъ слѣдуетъ. Въ сельскомъ хозяйствѣ упустить дорогое весеннее время значитъ остаться безъ необходимаго продовольственнаго запаса для жизни. Ничто такъ не требуетъ неотложнаго труда въ потѣ лица, какъ земледѣліе. Мать-земля кормилица требуетъ, чтобы ее любили и объ ней заботились; иначе она ничего не уродитъ, или дастъ скудный урожай. Но полюбить трудъ и сдѣлать его не тягостнымъ—какая это для многихъ изъ насъ трудно рѣшимая задача! Въ особенности многіе трудно мирятся съ земледѣльческимъ трудомъ, на-

ходъ его и тяжкимъ, и грязнымъ, и опаснымъ для здоровья, такъ какъ его приходится совершать на открытомъ воздухѣ, на вѣтру, на дождѣ или на палищемъ солнцѣ. И не безъ основанія, конечно, время скопленія земледѣльческихъ занятій зовется въ народѣ „страдною порой“. Не безъ причины также нынѣ земледѣліе такъ скоро оставляется, даже самими крестьянами, при первой возможности заняться чѣмъ-либо болѣе легкимъ. Виновата, впрочемъ, тутъ не трудность земледѣлія, но, вѣрнѣе сказать, усиливающееся болѣе и болѣе въ народѣ знакомство съ городекою жизнью и приобретаемая чрезъ это привычка рабочаго класса баловать себя, нѣжить и лѣниться, отчего и самое легкое дѣло можетъ казаться труднымъ. Тѣмъ болѣе при занятіи земледѣліемъ, дѣйствительно трудномъ, болѣе всего надлежитъ вооружаться терпѣніемъ, чтобы это дѣло казалось игомъ благимъ и легкимъ. Терпѣнію же истинному и плодотворному можетъ научить насъ только вѣра христіанская; въ ней-то земледѣлецъ и долженъ, прежде всего, искать подкрѣпленія и ободренія въ своихъ трудахъ. Вѣра и Церковь христіанская благословляютъ и освящаютъ трудъ земледѣльца, какъ самый почтенный предъ Богомъ, самонужнѣйшій и благочестивый. Земледѣліе есть первое, назначенное отъ Бога людямъ, занятіе на землѣ. Поселивъ Адама и Еву въ раю, Господь заповѣдалъ имъ воздѣлывать его и хранить его (Быт. 2, 15) и, по грѣхопадѣніи прародителей, имъ назначенъ былъ трудъ, какъ необходимое очистительное возмездіе за грѣхъ: „Въ потѣ лица твоего съси хлѣбъ твой“, — сказалъ Господь (тамъ же 3, 19). Да и какъ обойтись людямъ безъ земледѣлія? Это — самонужнѣйшее занятіе, такъ какъ всѣхъ питаетъ

земля, безъ хлѣба никто не можетъ обойтись, ни царь, ни вельможа, какъ и послѣдній бѣднякъ. Земледѣліе поддерживаетъ и всѣ другія человѣческія занятія; оно, главнымъ образомъ, питаетъ торговлю и всякія ремесла. Изъ земли добывается все, необходимое для довольства нашей жизни, какъ-то: вино, елей, сахаръ, разные полезные плоды и овощи. Земля произращаетъ всѣ вещества, необходимыя для нашей одежды, какъ-то: ленъ, пеньку, хлопчатую бумагу и т. п. Земледѣліемъ держится скотоводство, дающее намъ молоко, масло, шерсть, кожи и другіе продукты, безъ которыхъ нельзя обойтись. Такъ, на земледѣліи держатся всѣ занятія и искусства человѣческія; оно служитъ главнымъ фундаментомъ всякой производительности народной, такъ что чѣмъ болѣе оно процвѣтаетъ, тѣмъ прочнѣе благосостояніе общественное. Понятно, послѣ сего, какъ неблагоприятно поступаютъ, какъ и тяжко согрѣшаютъ предъ Богомъ тѣ изъ православныхъ христіанъ, которые, принадлежа къ земледѣльческому сословію, благословленному и опредѣленному Богомъ, легкомысленно оставляютъ занятіе землею, измѣняя, такимъ образомъ, назначенію божественному! И какъ, большей частью, горько ошибаются тѣ, которые, оставляя совсѣмъ земледѣліе, бросаются на другія занятія, кажушіяся болѣе выгодными и легкими. Дѣйствительно, много есть занятій легкихъ, сравнительно съ трудомъ земледѣльческимъ, — но всѣ они не такъ надежны и не такъ вѣрно обезпечиваютъ человѣка. Нельзя, конечно, обойтись съ однимъ земледѣліемъ, — не всѣ могутъ добыть отъ участка принадлежащей имъ земли всѣ необходимыя средства для содержанія семьи и уплаты податей. Необходимо бываетъ для многихъ заняться чѣмъ-нибудь дру-

гимъ. Но каждый земледѣлецъ долженъ помнить, что всё его постороннія занятія должны быть второстепенными и вспомогательными занятіями, и при нихъ никогда не слѣдуетъ бросать главнаго занятія земледѣльцемъ. Трудъ земледѣльца — самый почтенный, и никому не слѣдуетъ стыдиться сего званія и сего занятія, которыми занимались наши праотцы, патриархи и многіе святые. Такъ, праведный Ной послѣ потопа воздѣлывалъ землю, насаждалъ виноградъ. Гедеонъ, судія израильскій, былъ удостоенъ богоявленія и призванія къ своему служенію во время вымолачиванія пшеницы. Пророкъ Елисей, назначенный преемникомъ пророка Илии и получившій сугубую благодать, былъ взятъ на пророческое служеніе, когда онъ плугомъ пахалъ землю. Поистинѣ, земледѣліе есть самое праведное и безгрѣшное занятіе, проводимое въ содружествѣ съ природою, въ созерцаніи дивныхъ красотъ мірозданія, а иногда при грозныхъ явленіяхъ гнѣва Божія, открывающагося въ дѣйствіи разъяренныхъ стихій природы. Оттого весьма живо и ощущается близость божественной силы среди сельскихъ занятій, и никогда легче не можетъ быть сохранена вѣра, упованіе на Бога и добрая нравственность, какъ между простыми людьми, живущими въ деревняхъ и воздѣлывающими землю. Зато сихъ честныхъ тружениковъ, чуждыхъ городской суеты, соблазновъ и воздержанія, Господь награждаетъ преимущественно миромъ среди самыхъ лишеній, здоровьемъ при весьма неблагоприятныхъ условіяхъ жизни, наконецъ, долголѣтіемъ.

Итакъ, христіане, кому судилъ Богъ быть въ званіи земледѣльца, свято блюдите это званіе и старай-

тесь быть достойными Божія благословенія, безъ котораго никакой трудъ не можетъ быть плодоноснымъ.

(Воскр. День 1893, № 15).

З а м ѣ т к а.

Въ выпискахъ изъ старопечатныхъ книгъ Озерскаго (ч. 2 изд. 3, 1883 г. стр. 306) сказано, что въ церкви села Матюшева Горбат. уѣзда есть древняя, перешедшая сюда изъ близъ находившагося нѣкогда Воскресенскаго монастыря съ прочими иконами, икона Богоматери, на коей Превѣчный Младенецъ изображенъ благословляющимъ именованно.

Многіе изъ колеблющихся въ православіи часто обращаются къ мѣстному священнику съ просьбой показать имъ сію древность. Посему неизлишне дополнить печатныя свѣдѣнія у Озерскаго. Икона сія — Смоленскія Богоматери, квадратная, величиной 5×5 четв.; письмо сей иконы довольно четкое; стоитъ икона по лѣвую сторону царскихъ вратъ въ Введенскомъ придѣлѣ. На мѣдной ризѣ, очень хорошаго чекана, внизу на каймѣ ризы выбито: „лета 7120 6-го Сентября поставленъ сей образъ Престыя Вцы у Вокресенія Хртова при игумени Леонти“. Значитъ, сія икона поставлена въ 1612 году.

Большимъ по древности пользуется уваженіемъ другая икона въ церкви села Матюшева — тоже Смоленскія Богоматери, величиной 8×6 четв., стоящая за лѣвымъ клиросомъ въ холодной Воскресенской церкви,

одинаковаго письма съ вышепоказанной; Предвѣчный Младенецъ и на сей иконѣ изображенъ благословляющимъ именословно.

Сообщ. Свящ. села Матюшева

Николай Ястребовъ.

Б Н Т М В З

Редакторъ, Ректоръ Семинаріи
Протоіерей Г. Годневъ.

СОДЕРЖАНІЕ: Часть официальная. Къ свѣдѣнію и руководству духовенства Нижегородской епархіи. — О завѣдываніи вновь устроенными церквами-школами и о денежнѣхъ доходахъ въ сихъ церквахъ. — О пожертвованіи священника А. Соколова. Отчетъ о состояніи церковно-приходскихъ школъ и школъ грамоты Нижегородской епархіи за 1891 - 1892 учебный годъ. — Объявленіе бывшимъ ученикамъ Оранской Учебно-ремесленной школы. — Изъявленіе благодарности епархіальнаго начальства. — О пожертвованіи въ Церковное Древлехранилище при Нижегородской Семинаріи. — Объ избраніи и утвержденіи надзирателя епархіальной свѣчной лавки и кандидата къ нему. — Переѣзны по службѣ. — Праздныя мѣста. Часть неофициальная. Приходъ села Субботина Сергачскаго уѣзда Нижегородской епархіи. — Краткія свѣдѣнія о Богослужебномъ пѣніи Православной Церкви. — Архіерейскія Богослуженія въ Н.-Новгородѣ за Апрель мѣсяць текущаго года. — О земледѣльческомъ трудѣ. — Замѣтка.

Дозволено Цензурой. Цензоръ, Инспекторъ Семинаріи,
Стат. Сов. Г. Полисадовъ.

Типографія Нижегородскаго Губернскаго Правленія.

НИЖЕГОРОДСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

ВЫХОДЯТЪ ДВА РАЗА ВЪ МѢСЯЦЪ.

Подписка принимается въ Редакціи „Нижегород. Епархіальныхъ Вѣдомостей“ при Духовной Семинаріи. Цѣна съ пересылкой и безъ пересылки 5 руб. въ годъ.

15-го Мая. № 10-й. 1892 года.

ЧАСТЬ ОФИЦІАЛЬНАЯ.

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ И ИЗВѢСТІЯ.

О Т Ч Е Т Ъ

о состояніи церковно-приходскихъ школъ и школъ грамоты Нижегородской епархіи за 1891—1892 учебный годъ.

(Окончаніе).

VIII.

Занятія въ церковно-приходскихъ школахъ, въ большинствѣ случаевъ, начинались съ Октября и продолжались до Пасхи. Такое позднее начало и раннее