

О пожертвованіяхъ въ Церковное Древлехранилище при Нижегородской Дух. Семинаріи.

Въ Церковное Древлехранилище при Нижегородской Духовной Семинаріи прислана священникомъ села Выѣздной-Слободы с. Николаемъ Лузинымъ купчая о продажѣ помѣщицей Ефимовой крѣпостныхъ людей помѣщицѣ Мещериковой (подъ датою 14 Іюня 1812 г.).

На содержаніе того-же Древлехранилища прислано Благочиннымъ IV округа Арзамасскаго уѣзда о. А. Прелтеченскимъ 3 рубля 30 коп. и Благочиннымъ IV округа Горбатовскаго уѣзда о. Іоанномъ Заколпскимъ 62 копѣйки.

НИЖЕГОРОДСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

15-го Января. № 2-й. 1894 года.

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

О томъ, какъ читать книги съ пользою истинною.

Преосвященнѣйшаго Іереміи (въ схимонасѣхъ Іоанна), бывшаго Епископа Нижегородскаго.

Благородно и умно поступаютъ тѣ, кои любятъ читать книги и слушать чтеніе ихъ. Чтеніе книгъ есть то же, что бесѣда съ друзьями; въ чтеніи книгъ — и пища души, и свѣтъ, и наслажденіе. Но какъ не всѣ книги душеполезны: между ними много душегубныхъ, такъ не всякое и не всегда чтеніе добрыхъ и полезныхъ книгъ благотворно.

Вопр. Что же требуется для того, чтобы чтеніе душеполезныхъ книгъ не было для насъ бесполезно и бесплодно?

Отв. Въ отвѣтъ на сіе выслушайте нѣсколько

словъ святителя Тихона Задонскаго и святителя Іоанна Златоустаго.

Вопр. Какіе же совѣты преподасть нашъ отечественный Златоустъ, т. е. св. Тихонъ, касательно чтенія книгъ православно-христіанскаго содержанія?

Отв. Нѣтъ никакой пользы, говорить онъ, книгу читать и не дѣлать того, чему учитъ книга. Посему читающему книгу должно исполнять нижеслѣдующее: 1) Должно наипаче читать Свящ. Писаніе, а по немъ и другія христіанскія православныя книги, — читать не много листовъ и страницъ, ибо прочитавшему не много можно выразумѣть и въ памяти содержать. 2) Нужно мало прочитывать и много разсуждать о томъ, что читается, ибо такъ читанное лучше понимается и въ памяти углубляется, и тѣмъ умъ просвѣщается. 3) Нужно смотрѣть, что изъ читаемаго въ книгѣ понятно, или что непонятно: когда понимаешь, что читаешь, — хорошо; а когда не понимаешь, оставь и впредь поступай (т. е. читай): непонятное или отъ слѣдующаго чтенія изъяснится, или повтореннымъ другимъ чтеніемъ съ помощію Божіею сдѣлается понятнымъ. 4) Чего учитъ книга уклоняться, что дѣлать, о томъ старайся, чтобы самимъ дѣломъ исполнять, — отъ зла уклоняйся и твори доброе: сему всякая христіанская книга учитъ. 5) Когда умъ отъ книги будетъ только острить, а волю не будетъ исправлять, то отъ чтенія книги хуже будешь, нежели былъ. 6) Помни, что лучше жить по христіански, нежели разумѣть высоко; лучше красно жить, нежели красно говорить; *разумъ кичитъ, а любовь создаетъ.* 7) Чему самъ съ помощію Божіею научился, тому и иныхъ съ любовію учи, дабы посѣянное сѣмя росло и плодъ творило достойный небеснаго царствія.

Вотъ мудрыя совѣты и наставленія св. Тихона всякому охотнику до чтенія.

Вопр. А св. Іоаннъ Златоустъ какое преподасть наставленіе о чтеніи или слышаніи книгъ назидательныхъ?

Отв. Егда хоцеша, говорить онъ, книги чести или послушати инаго чтуща, то помолися Богу, сице глаголюще: „Господи Іисусе Христе, отверзи мнѣ очи сердечныя, услышавъ слово Твое, разумѣти и творити волю Твою; яко пришлецъ есмь на землѣ: не скрой отъ мене заповѣдей Твоихъ, но открой очи мои, да разумѣю чудеса она Закона Твоего. Скажи мнѣ безвѣстная и тайная премудрости Твоей. На Тя уповаю, Боже мой, да просвѣтиши умъ и смыслъ мой свѣтомъ разума Твоего, не токмо чести написанное, но и творити оное, да не въ грѣхъ себѣ святыхъ житія и словеса прочитаемъ, но въ обновленіе и просвѣщеніе, и во святыню и въ спасеніе души; и въ наслѣдіе жизни вѣчныя. Яко Ты еси просвѣщеніе лежащихъ во тьмѣ, и отъ Тебе есть всякое даваніе благо и всякъ даръ совершенъ“.

Нижегородскій Спасо-Преображенскій Каѳедральный соборъ и его достопримѣчательности.

(Продолженіе).

II. Настоящее зданіе собора.

Еще прежде, чѣмъ третій Спасо-Преображенскій соборъ былъ разобранъ, но уже когда онъ былъ закрытъ для богослуженія, возникла мысль о построеніи новаго собора. Преосвященный Моисей, Епископъ Ни-

жегородскій и Арзамасскій, управлявшій Нижегородскою епархією съ 1811 по 1825 годъ, много заботился объ исполненіи этой мысли, но не успѣлъ сдѣлать ничего при своей жизни. Его преемникъ по кафедрѣ преосвященный Меодій представилъ правительству смѣту на построение новаго собора, каковая смѣта первоначально въ количествѣ 162.691 руб. и была утверждена Императоромъ Николаемъ Павловичемъ въ 1826 году. Но закладка собора почему-то оттянулась и состоялась только черезъ четыре года. Въ 1830 году 26 Мая, въ день Сошествія Святаго Духа, Преосвященный Аѳанасій, Епископъ Нижегородскій и Арзамасскій, по окончаніи Божественной литургіи въ тепломъ Скорбященскомъ соборѣ со всеѣмъ градскимъ духовенствомъ въ лучшихъ облаченіяхъ при звонѣ колоколовъ по всему городу съ крестнымъ ходомъ отправился къ мѣсту закладки и послѣ торжественнаго молебствія положилъ первый камень въ основаніе настоящаго собора. Послѣ него положили камни: Нижегородскій военный губернаторъ М. П. Бутурлинъ и разныя духовныя и свѣтскія лица. Планъ и фасадъ собора были составлены профессоромъ архитектуры Мельниковымъ, а исполненіе плана или постройка самаго собора была возложена на Нижегородскаго губернскаго архитектора Ивана Еѳимова. Кроме того построение собора совершалось подъ наблюденіемъ и при распоряженіи особой комиссіи, составленной по Высочайшему повелѣнію изъ лицъ духовнаго и гражданскаго вѣдомства. Въ составъ этой комиссіи вошли изъ духовныхъ лицъ: Архимандритъ Печерскаго монастыря Иннокентій и Каѳедральнаго собора протоіерей Іоаннъ Фіалковскій, а изъ свѣтскихъ: коллежскій ассессоръ

Яковъ Николаевъ, градской голова и вышеупомянутый архитекторъ Еѳимовъ. Построение собора продолжалось болѣе четырехъ лѣтъ, и первоначально ассигнованной суммы въ 162 тысячи далеко не хватило, такъ что потребовалась дополнительная сумма. Вся постройка обошлась болѣе 300 тысячъ рублей, и эта сумма была полностью отпущена изъ казны. Къ осени 1834 года построение собора, какъ внѣшнее, такъ и внутреннее, было закончено совсѣмъ, и предъ самымъ освященіемъ, именно 26 Августа 1834 года, состоялось перенесеніе праховъ почившихъ князей, княгинь и архипастырей Нижегородскихъ, а также и приснопамятнаго патріота Козьмы Минина, изъ прежнихъ могилъ въ новыя, заранѣе вырытыя въ подвалахъ новосозданнаго храма и выложенныя кирпичемъ. Наконецъ, 17 Сентября 1834 года четвертый и въ настоящее время существующій Спасо-Преображенскій соборъ былъ торжественно освященъ преосвященнымъ Амвросіемъ, Епископомъ Нижегородскимъ и Арзамасскимъ.

Четвертый настоящій Спасо-Преображенскій соборъ построенъ на томъ самомъ мѣстѣ, на которомъ стоялъ храмъ, построенный великимъ княземъ Константиномъ Васильевичемъ въ 1350—1352 годахъ. Соборъ построенъ изъ кирпича и частию бѣлаго камня, оштукатуренъ и выбѣленъ и весь основанъ на сводахъ, подъ которыми находится усыпальница, жъ нынѣ храмъ съ тремя престолами. При основаніи собора для устройства фундамента вынуто земли подъ весь соборъ 41.285 кубическихъ сажень. Толщина фундамента подъ стѣнами усыпальницы 4 аршина съ четвертью; кроме того для большей устойчивости столбовъ подъ нихъ также подведенъ фундаментъ вдоль и поперекъ собора шири-

ною въ 5 аршинъ и подъ наружныя стѣны паперти въ 3 аршина. Стѣны въ усыпальницѣ, на которыхъ покоятся наружныя стѣны Спасо Преображенскаго собора, выведены въ 2 аршина 13 вершковъ безъ лопатокъ, а съ лопатками — въ 3 аршина и 7 вершковъ. Столпы въ усыпальницѣ четырехъ-угольные, при чемъ каждая сторона ихъ шириною въ 4 аршина 6 вершковъ. Паперть собора также основана на столпахъ, изъ которыхъ наружныя толщиною въ $2\frac{1}{4}$, а внутренніе въ 2 аршина. Стѣны самага собора, кромѣ внутреннихъ пилястръ, до оконъ нижняго яруса въ 2 аршина, а отъ этихъ оконъ и до сводовъ безъ наружныхъ пилястръ 1 и три четверти аршина, а съ пилястрами также 2 аршина. Подъ всѣмъ соборомъ надъ усыпальницею устроены своды, а подъ алтаремъ двойные, такъ какъ полъ алтаря въ верхнемъ соборѣ возвышенъ надъ общимъ поломъ собора на одинъ аршинъ. Сверхъ сводовъ устроены быть, площадь котораго выравнена по ватерпасу для настилки пола лещадью (особый родъ камня). Главный карнизъ собора съ его украшеніями, карнизы всѣхъ пяти главъ и паперти, а также и поясъ на стѣнахъ собора, вытесаны изъ бѣлаго камня. Въ стѣны собора при его постройкѣ положено связнаго, брусковаго, полосоваго, шиннаго и рѣзнаго желѣза всего 8301 пудъ 5 фунтовъ. Стропила у главъ сдѣланы съ обрѣшеткою желѣзныя; они основаны на чугунныхъ сегментахъ, составляющихъ вмѣстѣ цѣльные круги и вдѣланныхъ въ каменныя стѣнки главъ. Въ этихъ стропилахъ утверждены желѣзные штыри для крестовъ. Во всѣхъ главахъ вѣсу въ желѣзѣ 739 пудовъ $8\frac{1}{4}$ фунтовъ и въ чугунѣ 557 пудовъ 32 фунта; а на крышу собора пошло желѣза 665 пудовъ. Крыша на соборѣ

чернаго листоваго желѣза, покрытая зеленой масляной краской, а главы на всѣхъ пяти куполахъ всѣ изъ бѣлаго желѣза, каковаго пошло на покрытие всѣхъ главъ около 400 пудовъ. Каждая глава увѣнчана крестомъ, построеннымъ изъ желѣза и вызолоченнымъ червоннымъ золотомъ черезъ огонь. Высота собора отъ земли до крыши съ восточной стороны 10 сажень и $2\frac{1}{2}$ аршина, а съ западной, вслѣдствіе небольшого уклона поверхности земли отъ востока къ западу — 11 сажень съ полуаршиномъ; отъ земли же до окончанія всей каменной кладки, т. е. до совершенія купола средней главы — 18 сажень; съ желѣзными же главами и среднимъ крестомъ вся высота собора составляетъ 22 сажени и 1 аршинъ.

По своему наружному внѣшнему виду Спасо-Преображенскій соборъ представляетъ правильный удлиненный четверугольникъ, у котораго двѣ стороны по 20 и двѣ по 13 сажень. Наружныя стѣны собора бѣлыя и почти безъ всякихъ украшеній. Въ нижней части стѣнъ съ трехъ сторонъ, кромѣ восточной, устроены только три входныя двери и оконъ нѣтъ ни одного. Нижняя часть стѣнъ отдѣляется отъ верхней неширокимъ поясомъ въ видѣ карниза. Выше дверей находятся съ каждой стороны окна, коихъ на сѣверной и южной стѣнахъ по пяти въ ряду, а на восточной и западной — по три *). Вокругъ оконъ отъ нижняго яруса стѣны, или вѣрнѣе отъ пояса, и почти до крыши сдѣ-

*) Впрочемъ на западной стѣнѣ въ нижнемъ ряду оконъ находится только два, а не три, вслѣдствіе того, что къ этой стѣнѣ пристроена паперть собора, которая, будучи довольно высокою, и закрыла собою мѣсто третьяго средняго окна.

ланы углубленія въ четверть аршина въ видѣ большихъ удлиненныхъ арокъ, изъ коихъ каждая какъ бы опоясываетъ собою одно верхнее и одно соответствующее ему во второмъ ряду нижнее окно, такъ что этихъ арокъ на всѣхъ стѣнахъ собора, сообразно числу оконъ, имѣется на сѣверной и южной стѣнахъ по пяти, а на восточной и западной по три. Промежутки между этими арками, выступающіе отъ общей поверхности арокъ на четверть аршина, представляютъ собою какъ бы полуколонны или правильнѣе пилястры, расширяющіяся постепенно къ верху (вслѣдствіе полукруглой формы арокъ) и вверху сливающимся въ одно цѣлое, въ одну поверхность. Кромѣ этихъ украшеній подъ самой крышей собора вытесанъ изъ бѣлаго камня неширокій карнизъ, который опоясываетъ всѣ стѣны кругомъ. Этотъ карнизъ представляетъ собою рядъ небольшихъ выступовъ съ находящимися между ними промежутками или каморками, и въ общемъ довольно красивъ. Кровля собора обыкновенная четырехскатная, крытая желѣзомъ и окрашенная зеленою краскою. Надъ крышей возвышаются пять большихъ куполовъ, увѣнчанныхъ главами, крытыми бѣлымъ желѣзомъ. Изъ этихъ куполовъ средній—самый большой, а остальные четыре равны между собою. Всѣ трибуны или стѣнки этихъ куполовъ круглой формы и въ каждомъ трибунѣ по восьми большихъ оконъ съ полукруглыми верхами, надъ которыми вытесаны изъ бѣлаго камня украшенія въ видѣ полукруглыхъ арокъ. Выше оконъ ближе къ главамъ или по верхней части стѣнокъ каждого трибуна идетъ неширокій карнизъ, покрытый бѣлымъ желѣзомъ; выше этого карниза опять идетъ нѣсколько рядовъ кирпичной кладки и уже надъ ней

начинаются крышки куполовъ или собственно главы. Сообразно съ обширностію трибуновъ и главы также построены очень большихъ размѣровъ, притомъ общерусской луковичеобразной и нѣсколько приплюснутой формы. Верхи главъ оканчиваются желѣзными вызолоченными черезъ огонь яблоками, надъ коими возвышаются пять вызолоченныхъ тѣмъ же способомъ, сдѣланныхъ изъ желѣза, крестовъ.

Къ западной стѣнѣ собора пристроена каменная паперть вышиною отъ земли до крыши $5\frac{1}{2}$ сажени и при ней площадка съ фронтономъ, выстланная каменными плитами. На эту площадку снизу ведутъ 14 ступеней изъ путиловской плиты, а по бокамъ ступеней устроены изъ бѣлаго камня стѣнки вровень съ площадкою. По обѣимъ сторонамъ ступеней и по сторонамъ стѣнокъ устроены въ 1892 году перила желѣзные въ видѣ рѣшетки очень искусной работы. Надъ площадкою во фронтонѣ паперти имѣется лѣпное сіяніе и, кромѣ того, паперть снаружи со входа и внутри въ скоромъ времени будетъ украшена живописью альфреско, каковыя работы уже начаты съ лѣта 1893 г. Кромѣ главнаго входа, съ сѣверной и южной стороны сдѣланы два крыльца изъ путиловской плиты. Крыльца эти представляютъ небольшія площадки со ступенями на три стороны. Вообще же весь настоящій Спасо-Преображенскій соборъ по своей постройкѣ и внѣшнему виду принадлежитъ къ числу русскихъ храмовъ Византійскаго стиля.

Что же касается внутренняго вида Спасо-Преображенскаго собора, то внутри онъ представляется еще обширнѣе, чѣмъ снаружи. Вошедшему въ храмъ западными дверями прежде всего бросается въ глаза

большой и вышиною почти до самых сводовъ вызолоченный и украшенный рѣзбою иконостасъ, занимающій собою всю восточную часть храма. Въ срединѣ собора возвышаются два ряда массивныхъ мраморныхъ колоннъ съ очень красивыми капителями, каковыя колонны раздѣляютъ храмъ на три части или, по древнему, на три нефа, изъ коихъ средній нѣсколько шире боковыхъ. Это раздѣленіе храма на три части имѣетъ значеніе и въ томъ отношеніи, что каждая изъ этихъ частей имѣетъ отдѣльный алтарь, такъ что въ одномъ храмѣ существуютъ какъ бы три отдѣльные храма, изъ коихъ главный и большій находится въ срединѣ. Стѣны собора вслѣдствіе находящейся на нихъ живописи довольно темнаго колорита и небольшихъ сравнительно съ громадностію собора оконъ представляются нѣсколько темноватыми, но середина собора является гораздо болѣе свѣтлою вслѣдствіе того, что пять большихъ куполовъ съ ихъ сорока (по восьми въ каждомъ куполѣ) окнами льютъ много свѣта на среднюю часть храма. Таково первое впечатлѣніе, какое выносить посѣтитель Нижегородскаго Спасо-Преображенскаго собора по его, такъ сказать, бѣгломъ обзорѣнн.

Внутреннее пространство собора отъ восточной стѣны до западныхъ дверей заключаетъ въ себѣ $18\frac{3}{4}$ сажень, а отъ южной стѣны до сѣверной болѣе 11 сажень. На этомъ пространствѣ отъ западной стѣны до восточной поставлено восемь четырехугольныхъ колоннъ въ два ряда, по четыре колонны въ каждомъ ряду, а на всѣхъ четырехъ сторонахъ собора къ стѣнамъ противъ каждой колонны пристроены полуколонны одинаковаго стиля съ колоннами, всего 12: по

четыре на сѣверной и южной и по двѣ на восточной и западной стѣнахъ; кромѣ того, во всѣхъ четырехъ углахъ собора поставлены уголки колоннъ во всея подобныя колоннамъ и полуколоннамъ. Всѣ эти колонны, полуколонны и уголки, устроенныя изъ кирпича, отдѣланы подъ бѣлый мраморъ, внизу украшены цѣльными и четырехугольными іоническими базами, вытесанными изъ бѣлаго камня, а вверху цѣльными же композическими и весьма красивыми капителями. Вышиною эти колонны, полуколонны и уголки съ базами и капителями по семи сажень, а шириною колонны и полуколонны внизу у базъ 2 аршина и 6 вершковъ, а вверху у капителей 2 аршина и 2 вершка. Съ колоннъ перекинуты во всѣ стороны, какъ ко всѣмъ колоннамъ, такъ и на стѣны къ полуколоннамъ, арки, на коихъ устроены своды и паруса, и на этихъ уже утверждается средняя большая глава или куполь съ трибуномъ; ширина трибуна средней главы внутри въ поперечникѣ 14 аршинъ, а вышина его стѣнокъ отъ основанія ихъ до купола или главы 6 сажень. Подобнымъ же образомъ на боковыхъ аркахъ собора устроены своды и паруса четырехъ меньшихъ боковыхъ куполовъ или главъ, которыхъ трибуны имѣютъ внутри въ поперечникѣ 11 аршинъ, а вышину стѣнокъ по 4 сажени и по 2 аршина каждый.

Внутри Спасо-Преображенскій соборъ украшенъ живописью и расписанъ колерами. Это украшеніе собора было совершено въ 1836—1837 году мѣстнымъ Нижегородскимъ художникомъ Желѣзновымъ на средства, какія остались отъ отпущенныхъ изъ казны на построеніе собора 307.858 руб. 60 коп. Арки и своды собора, на коихъ утверждаются пять куполовъ, распи-

саны четырехугольниками, которые на арках расположены въ одинъ рядъ по прямой линіи и представляютъ собою какъ бы пояса или бордюры для сводовъ. Самые же своды также расписаны четырехугольниками, но такъ, что ряды ихъ, начинаясь отъ центра сводовъ, идутъ къ окружности ихъ въ видѣ радіусовъ и при томъ постепенно расширяясь по направленію отъ середины къ краямъ сводовъ. Въ общемъ же въ каждомъ сводѣ получается кругъ, состоящій въ свою очередь изъ концентрическихъ круговъ, составленныхъ изъ разноцвѣтныхъ четырехугольниковъ. При этомъ нужно замѣтить, что круги эти, сообразно съ разными мѣстами ихъ нахожденія, имѣютъ или правильную круглую форму, или же нѣсколько удлиненную эллиптическую, сообразно съ тѣмъ — квадратную или удлиненную площадь собора покрываютъ эти своды. Такъ, надъ среднею частью собора, заключенною между двухъ рядовъ колоннъ, круги эти вслѣдствіе большей обширности средней части храма овальные, а надъ боковыми болѣе узкими частями или нефами собора круги эти правильные. Выше сводовъ, между арками, на которыхъ покоится главный куполъ собора, въ четырехъ люнетахъ (или треугольникахъ между арками) изображены четыре Евангелиста съ ихъ символическими образами, т. е. Евангелистъ Іоаннъ — съ орломъ, Евангелистъ Лука — съ тельцомъ и т. д. Выше этихъ изображеній начинается уже круглая стѣнка главнаго трибуна и на этой стѣнкѣ ниже оконъ въ круглыхъ клеймахъ идутъ поясные изображенія ликовъ Апостольскихъ (всего двѣнадцать), которыя расположены по горизонтальной линіи подъ окнами трибуна. Далѣе въ промежуткахъ оконъ главнаго трибуна изображены восемь херувимовъ,

выше и около которыхъ написано голубое небо. Наконецъ, на самомъ плафонѣ купола находится живописное изображеніе Лиць Св. Троицы, окруженныхъ небесными силами. Четыре боковыхъ трибуна и купола также украшены живописью, а именно: въ люнетахъ боковыхъ куполовъ изображены символическіе образы Евангелистовъ; выше ихъ въ круглыхъ клеймахъ изображены лики Апостоловъ (изъ числа 70-ти), надъ которыми по стѣнкамъ трибуновъ написано голубое небо и наконецъ на плафонахъ всѣхъ четырехъ куполовъ находятся слѣдующія изображенія: въ юго-восточномъ куполѣ изображенъ сѣдящій на престолѣ Господь нашъ Іисусъ Христосъ въ царскомъ одѣяннѣ, а вокругъ него 12 Апостоловъ, также сѣдящіе на престолахъ, въ сѣверо-восточномъ — сѣдящій на облакахъ и окруженный небесными силами Господь Саваоѣ, имѣющій на лонѣ Своемъ Сына Божія и на персяхъ Духа Святаго; на плафонѣ юго-западнаго купола изображено Рождество Христово, а на плафонѣ сѣверо-западнаго находится изображеніе Богоматери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, окруженной ликомъ силъ небесныхъ и святыхъ людей. На стѣнахъ собора находятся въ рамахъ живописныя изображенія ликовъ св. угодниковъ Божіихъ или цѣлыхъ событій изъ Новаго Завѣта и древней исторіи Христіанской Церкви. Живопись эта со времени своего происхожденія была поновлена только одинъ разъ, именно въ 1865 году.

Первоначально Спасо-Преображенскій соборъ былъ холоднымъ, такъ какъ устраивать въ немъ отопленіе въ виду существованія особаго теплаго собора не было особенной надобности. Но когда въ 1841 году теплый Скорбященскій соборъ по причинѣ своей ветхости былъ

разобранъ, въ Спасо-Преображенскомъ соборѣ было устроено въ томъ же 1841 году по рисунку извѣстнаго уже намъ архитектора Ефимова восемь печей, изъ коихъ только одна была голландская. Въ 1865 году, наконецъ, было устроено теперешнее отопленіе посредствомъ духовыхъ печей, находящихся подъ поломъ нижняго усыпальничнаго храма, и это отопленіе вполне достигаетъ своей цѣли. Заканчивая описаніе общаго внутренняго вида настоящаго Спасо-Преображенскаго собора, мы должны еще прибавить, что полъ въ соборѣ высланъ весь Путиловской плитою, которая кромѣ своей прочности замѣчательна еще и чистотою, что даетъ полную возможность при небольшихъ усиліяхъ содержать полъ собора постоянно въ приличномъ и опрятномъ видѣ.

Священникъ *М. Добровольскій*.

(Продолженіе будетъ).

Посвященіе въ санъ Архимандрита.

9-го текущаго Января въ Крестовой церкви Архіерейскаго дома Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣйшимъ Владиміромъ, Епископомъ Нижегородскимъ и Арзамасскимъ, посвященъ въ санъ Архимандрита Управляющій Арзамасскимъ Спасскимъ монастыремъ и Благочинный монастырей 2-го округа Нижегородской епархіи іеромонахъ Евфимій. О. Архимандритъ Евфимій, въ мѣрѣ Теодоръ Доримедонтовичъ Счастневъ, — уроженецъ Нижегородской губерніи. По окончаніи курса въ Нижегородской Духовной Семинаріи съ званіемъ студента, онъ съ 1860 года состоялъ священни-

комъ, а въ послѣднее время Протоіеремъ, въ с. Терюшевѣ Нижегородскаго уѣзда и въ теченіи послѣднихъ 18 лѣтъ Благочиннымъ церковей 4-го благочинническаго округа Нижегородскаго уѣзда.

Будучи 56 лѣтъ отъ роду и давно вдовствующій, протоіерей *Θ. Д. Счастневъ* въ прошломъ 1893 году принялъ монашество и, по принятіи его, назначенъ Управляющимъ Арзамасскимъ Спасскимъ монастыремъ и Благочиннымъ монастырей 2-го округа. Возведеніе въ санъ Архимандрита о. Евфимія совершено было за литургіей въ положенное время. Литургію въ Крестовой церкви 9-го числа совершалъ Преосвященнѣйшій Владиміръ въ сослуженіи о.о. Архимандритовъ: Городецкаго Теодоровскаго монастыря Теодосія, Нижегородскаго Благовѣщенскаго — Макарія, новопосвященнаго Архимандрита о. Евфимія и Эконома Архіерейскаго дома іеромонаха о. Алексія. При врученіи жезла новопоставленному о. Архимандриту Его Преосвященствомъ указана была назидательная рѣчь.

Посвященіе въ санъ Игуменіи.

Того же 9-го Января за литургіей въ положенное время Его Преосвященствомъ совершено посвященіе въ санъ Игуменіи вновь опредѣленной настоятельницы Серафимо-Понетаевскаго монастыря монахини Нектаріи. При врученіи новопосвященной Игуменіи жезла Архипастыремъ также сказана была назидательная рѣчь.

Торжество поднесения наперснаго съ украшеніями Креста и св. иконъ Протоіерею Θεодору Доримедонтовичу Счастневу при послѣднемъ служеніи его въ Терюшевскомъ Вознесенскомъ храмѣ Ноября 29 дня 1893 года.

Въ началѣ послѣдней трети минувшаго года духовенству 4 благочинническаго округа Нижегородскаго уѣзда и прихожанамъ села Терюшева того же уѣзда сдѣлалось извѣстно, что Благочинный названнаго округа, настоятель Терюшевскаго прихода о. Протоіерей Θεодоръ Доримедонтовичъ Счастневъ оставляетъ служеніе въ приходѣ и по благочинію и поступаетъ въ монашество.

Духовенство округа, церковные старосты и весь приходъ Терюшевскій рѣшили при прощаніи особеннымъ образомъ выразить свое расположеніе, уваженіе и признательность къ о. Протоіерею. Терюшевскій приходъ рѣшилъ поднести ему наперсный съ драгоценными украшеніями крестъ, духовенство рѣшило поднести въ сребропозлащенной ризѣ икону Казанской Божіей Матери и церковные старосты 4 благочинія во главѣ съ церковнымъ старостою с. Лубянецъ Земскимъ Начальникомъ Константиномъ Николаевичемъ Скуридинымъ рѣшили поднести въ сребропозлащенной ризѣ икону Спасителя. Испросивъ Архипастырское разрѣшеніе и благословеніе Его Преосвященства Преосвященнѣйшаго Владимира, Епископа Нижегородскаго и Арзамасскаго, поднести о. Протоіерею Счастневу наперсный крестъ и иконы, Духовенство, церковные старосты и Терюшевскіе прихожане ожидали дня совершенія о. Протоіереемъ въ Терюшевскомъ храмѣ Божественной литургіи

въ послѣдній разъ предъ принятіемъ монашества. Таковымъ днемъ о. Протоіереемъ было избрано 29 Ноября. 28 Ноября почти все духовенство 4 благочинническаго округа прибыло въ с. Терюшево участвовать въ вечернемъ богослуженіи. Прибыль и Земскій Начальникъ Константинъ Николаевичъ Скуридинъ. Въ 5 1/2 часовъ начался благовѣсть ко всеобщей, возвѣстившей всѣмъ начало небывалаго въ с. Терюшевѣ торжества. Со всѣхъ сторонъ потекъ народъ въ храмъ Божій на молитву. Прибыло въ храмъ и все духовенство во главѣ съ виновникомъ торжества о. Протоіереемъ и Благочиннымъ Θεодоромъ Доримедонтовичемъ. Прибыль во храмъ и г. Земскій Начальникъ К. Н. съ другими почитателями имени о. Протоіерея. Всеобщее бдѣніе совершалъ сослуживецъ о. Протоіерея, священникъ с. Терюшева о. Николай Лавровскій съ мѣстнымъ діакономъ. На литію и величаніе выходилъ виновникъ торжества о. Протоіерей Θεодоръ Доримедонтовичъ со всѣмъ подвѣдомымъ ему духовенствомъ 4 округа, прибывшимъ на торжество въ числѣ 16 священниковъ и 3 діаконовъ. Такое небывалое собраніе и такое торжественное богослуженіе, при живомъ представленіи причины и цѣли торжества, приводило всѣхъ въ умиленіе и слезы. Хоръ Терюшевскихъ пѣвчихъ, это любимое дѣтище о. Протоіерея, очень хорошо исполнялъ пѣніе за всеобщей, особенно хорошо исполнилъ „великое славословіе“. Послѣ Евангелія виновникъ торжества помазывалъ всѣхъ своихъ любезныхъ прихожанъ и стороннихъ почитателей его имени освященнымъ елеемъ до самаго окончанія всеобщей. Всеобщее бдѣніе кончилось около пол часа десятаго.

29 Ноября въ 8 часовъ утра начался благовѣсть

къ литургіи. Еще до благовѣста собралось множество прихожанъ с. Терюшева и стороннихъ посѣтителей въ храмъ Божій. Предъ литургіей мѣстнымъ священникомъ о. Николаемъ Лавровскимъ совершено освященіе креста и иконъ, приготовленныхъ для поднесенія высококчтиму о. Протоіерею. Затѣмъ все духовенство 4-го округа съ новоназначеннымъ для него Его Преосвященствомъ Благочиннымъ, села Шершева священникомъ Дмитріемъ Спасскимъ, вышло къ западнымъ дверямъ храма встрѣтить о. Протоіерея. При встрѣчѣ новый Благочинный привѣтствовалъ своего предмѣстника такою краткою рѣчью: „Встрѣчаемъ мы васъ, Ваше Высокопреподобіе, высококчтимый о. Протоіерей и бывший нашъ добрый Благочинный, встрѣчаемъ для совершенія въ семь св. храмъ Божественной литургіи вмѣстѣ съ нами въ послѣдній разъ предъ принятіемъ вами монашества. Не время сейчасъ говорить мнѣ предъ вами о тѣхъ грустныхъ чувствахъ, коими преисполнены сердца наши въ сіи священные минуты, да и нельзя эти глубокія чувства скорби вполнѣ выразить словами. И такъ грядите въ сей св. храмъ не съ тѣмъ, чтобы здѣсь, разставаясь съ нами, скорбѣть и сокрушаться духомъ, нѣтъ, грядите, и насладимся здѣсь плодами трудовъ вашихъ, особенно же дарами благодати отъ Божественной литургіи. Да, здѣсь богатство и видимыхъ добрыхъ плодовъ трудовъ вашихъ, здѣсь изобиліе и невидимыхъ даровъ Божественной благодати. Благоустроенный и благоукрашенный храмъ сей — это плодъ вашихъ неусыпныхъ заботъ, безпокойства и трудовъ. Доброгласный хоръ пѣвчихъ — это плодъ вашего начинанія и благоразумной поддержки. Полное настоящее собраніе всѣхъ и всей Терюшевской паствы вашей, и всего ду-

ховенства и старость церковныхъ 4 благочинническаго округа, и многихъ стороннихъ почитателей вашего имени — это плодъ вашего вразумительнаго, благоговѣйнаго, благоразумнаго, примѣрнаго пастырскаго служенія и благочинническаго управленія. Приготовленные здѣсь для Вашего Высокопреподобія дары — это достойная дань искренно любящихъ сердець доброму пастырю и Благочинному за вся благая ради насъ. Да исполнится же сердце Ваше изобильно миромъ и радостію, взирая на добрые плоды трудовъ своихъ, — на видимые знаки искренней любви, глубокой признательности и благодарности вамъ за вся благая ради насъ. Что скажу Вашему Высокопреподобію о богатствѣ, изобиліи даровъ Божественной благодати, здѣ пребывающихъ? Скажу одно, что благоговѣйные, истинные молитвенники всегда наслаждаются здѣсь этими дарами. А когда я бывалъ въ семь св. храмъ при вашемъ служеніи въ немъ, мнѣ всякій разъ думалось: вотъ благоговѣйный, истинный молитвенникъ! Да наполнится же сердце ваше преизобильно нынѣ дарами благодати отъ Божественной литургіи. Если когда, то особенно въ настоящее время необходимы для Васъ эти дары благодати: необходимы и въ Вашемъ отшествіи отсюда въ миръ и спокойствіи душевномъ, необходимы и въ предстоящемъ вамъ пути, и особенно необходимы въ предстоящемъ вамъ подвигѣ служенія св. Церкви въ иномъ мѣстѣ и въ другомъ званіи и санѣ“.

Литургію въ сей разъ совершало духовенство въ числѣ 14 священниковъ, а съ о. Протоіереемъ въ числѣ 15 человекъ. Все духовенство 4 округа, въ числѣ 20 человекъ, а съ о. Протоіереемъ въ числѣ 21 человекъ, готовилось было къ богослуженію, но не

позволило мѣсто въ алтарь совершить литургію такому числу служащихъ. Съ небывалымъ торжествомъ совершена была Божественная литургія. Пѣвчіе Терюшевскіе со всѣмъ усердіемъ исполнили пѣніе на литургіи. Народу за литургіей такъ было много, что помѣстительный Терюшевскій храмъ не могъ вмѣстить всего народа: отворены были сѣверныя и южныя двери храма, при которыхъ на волѣ стояло много народа. И такое многочисленное собраніе народа, нужно сказать, было въ буднее время. Такъ всѣмъ хотѣлось быть при этомъ торжествѣ. Такъ всѣмъ хотѣлось посмотрѣть на благоговѣнное служеніе любимаго пастыря. Усладилось все собраніе торжественнымъ служеніемъ Божественной литургіи, но вмѣстѣ съ тѣмъ таило въ глубинѣ души глубокую скорбь о томъ, что это служеніе высокочтимого о. Протоіерея уже послѣднее въ Терюшевскомъ храмѣ. И эта скорбь въ полной своей силѣ скоро открылась. Пропѣли пѣвчіе два раза „Буди имя Господне...“, и вотъ виновникъ торжества выходитъ изъ алтаря на амвонъ къ поставленному здѣсь аналою, и все вдругъ на время какъ бы замерло. Всѣмъ ясно, живо представилось, что любимый пастырь вышелъ говорить къ любезной паствѣ свое прощальное слово. Спокойно-радостное, повидимому, настроеніе чувствъ во время Божественной литургіи нарушилось и дало свободу грустнымъ чувствамъ. Начинаетъ проповѣдникъ свое глубоконазидательное слово, и начинаются вмѣстѣ съ тѣмъ, слышны становятся глубокіе вздохи слушателей. Чѣмъ далѣе продолжаетъ духовный витіа свое слово, тѣмъ больше усиливаются вздохи и показываются едва-ли не у всѣхъ на глазахъ слезы. Слезы эти къ концу слова перешли въ плачь и рыданіе.

(Продолженіе будетъ).

Общее пѣніе, какъ желательная принадлежность христіанскаго православнаго богослуженія, и возможный способъ его введенія.

Въ своемъ посланіи къ христіанамъ Римской церкви „Св. Апостоль языкъ“ даетъ имъ наставленіе о томъ, какъ слѣдуетъ прославлять Бога, возносить Ему свои молитвы, прошенія и благодаренія. *Единодушно, едиными усты славите Бога и Отца Господа нашего Иисуса Христа*, говоритъ Апостоль (Римл. XV, ст. 6). Остановливаясь вниманіемъ на этихъ словахъ Св. Благовѣстника, нельзя не замѣтить, что они требуютъ отъ христіанъ прежде всего, чтобы сердечная молитва ихъ имѣла общій характеръ, чтобы она соединялась во едино, т. е. у всѣхъ молящихся было одинаковое религиозное настроеніе (*единодушно*). Но одной сердечной молитвы, какъ извѣстно, еще не достаточно для христіанина. Мысль тогда только получаетъ опредѣленность, законченность, когда она находитъ для себя такое или иное выраженіе въ словѣ, какъ своей формѣ. Религиозное настроеніе также должно имѣть для себя соотвѣтствующее выраженіе. Выраженіемъ этого настроенія въ христіанскомъ православномъ богослуженіи служить, между прочимъ, пѣніе: молясь Богу сердцемъ, мы восхваляемъ Его и *усты*. Но клиросное пѣніе, при которомъ устраняется личное непосредственное участіе cadaго изъ молящихся, не вполне осуществляетъ слова Св. Апостола — „едиными усты“. Полнѣйшимъ осуществленіемъ этихъ словъ служить пѣніе общее, при которомъ каждый изъ молящихся имѣетъ возможность лично участвовать въ молитвѣ, такъ или иначе выра-

жая въ ней свое религіозное настроеніе. Отвѣчая требованіямъ Слова Божія, общее пѣніе имѣетъ несомнѣнно важное значеніе, какъ для стройности христіанскаго богослуженія, что само собою понятно, такъ, въ частности, и для каждаго изъ молящихся въ храмѣ.

Затѣмъ, извѣстно, что значительное большинство особенно простаго народа и сейчасъ блуждаетъ во тьмѣ религіознаго невѣжества, доходящаго иногда до незнанія самыхъ обыкновенныхъ молитвъ. Для такихъ людей общее пѣніе можетъ сослужить великую службу: оно научитъ ихъ тѣмъ молитвамъ, которыхъ они не знали, но должны знать, какъ христіане, приучитъ къ участию въ богослуженіи, а слѣдовательно, къ большому или меньшему пониманію его.

Далѣе, не смотря на то, что присутствіе при богослуженіи, — въ особенности за литургіею, — требуетъ отъ христіанина усиленной сосредоточенности религіознаго чувства, всякій человѣкъ, по выраженію св. Апостола, *плотникъ* (Рим. 7, 14) и вторая половина его существа нерѣдко производитъ въ его душѣ разладъ, такъ что ему трудно бываетъ сохранить соотвѣтствующее богослуженію настроеніе. И въ этомъ случаѣ общее пѣніе приноситъ незамѣнимую пользу: своимъ величіемъ оно невольно увлекаетъ душу христіанина въ общій потокъ молитвы и, такъ сказать, отрываетъ мысль его отъ житейскихъ заботъ и тревоженій.

Если такъ важно общее пѣніе для стройности православнаго богослуженія и въ частности — для каждаго изъ молящихся, то является вопросъ, какимъ же образомъ возможно легче и правильнѣе ввести его, сдѣлать изъ частнаго — клироснаго общимъ? Постараемся указать на возможно-легкій, съ нашей точки зрѣнія, и

болѣе или менѣе систематическій способъ введенія общаго пѣнія среди простаго народа. Для этой цѣли мы разсмотримъ сначала внѣшній ходъ дѣла, а затѣмъ самую форму расположенія матеріала для общаго пѣнія.

При введеніи общаго пѣнія, какъ и вообще во всякомъ дѣлѣ, нужно наблюдать постепенность и послѣдовательность, избѣгать поспѣшности, которая можетъ повредить дѣлу. Вотъ общее правило, которое долженъ помнить всякій, желающій создать осмысленное общее пѣніе. Въ частности при введеніи этого весьма важнаго дѣла нужно наблюдать три ступени.

Въ настоящее время почти въ каждомъ селѣ есть школа или церковно-приходская, или школа грамоты или школа Мин. Нар. Просв. Вотъ эта-то школа и есть центръ, отъ котораго и должно распространяться, разрастаться общее пѣніе. Школа въ этомъ отношеніи должна быть ядромъ, вокругъ котораго образуются наслоенія. Но и вся школа, какъ извѣстно по опыту, не сразу запоетъ; въ ней найдутся дѣти, которые сейчасъ обнаружатъ свои способности къ изученію пѣнія, но, несомнѣнно, найдется большинство и такихъ дѣтей, которыхъ трудно заставить пѣть. Въ данномъ случаѣ благоразумный выборъ учителя, или же вообще человѣка, занимающагося пѣніемъ въ училищѣ, долженъ выдѣлить тѣхъ дѣтей, которые имѣютъ болѣе или менѣе развитой слухъ и обнаруживаютъ способность къ пѣнію, подраздѣлить ихъ на голоса и, устроивъ нѣчто въ родѣ хора, начать съ ними пѣть сначала, лучше всего унисономъ, а затѣмъ уже съ разграниченіемъ голосовъ, смотря, впрочемъ, по тому, какъ найдетъ болѣе удобнымъ и необходимымъ учитель, сообразующійся

съ пониманіемъ дѣтей и ихъ подготовкой къ этому дѣлу¹⁾. Итакъ одинъ хоръ избранныхъ долженъ исполнять посильныя пѣснопѣнія болѣе или менѣе продолжительное время. Это необходимо съ тою цѣлью, чтобы приучить слухъ молящихся къ пѣнію „своихъ“, ихъ же собственныхъ дѣтей. Когда образуется хотя небольшой хоръ, то когда народъ и остальные ученики школы привыкнутъ къ пѣнію его, то первая ступень въ обученіи общему пѣнію окончена.

Теперь, отложивъ пока обученіе пѣнію всѣхъ молящихся въ храмѣ, какъ менѣе способныхъ къ этому дѣлу, обучающій пѣнію долженъ позаботиться объ общемъ пѣніи всѣхъ дѣтей-школьниковъ. Это вторая ступень въ обученіи общему пѣнію, которая, повторяемъ, характеризуется тѣмъ, что всѣ дѣти школы исполняютъ тѣ же посильныя пѣснопѣнія, которыя исполнялись отъ одного числа избранныхъ. Вниманіе присутствующихъ при богослуженіи, во время пѣнія всѣхъ дѣтей, невольно обращается на поющихъ. Они уже замѣчаютъ, какъ дѣло пѣнія видимо растеть. Конечно, прежде чѣмъ всѣ дѣти запоютъ въ церкви, ихъ нужно готовить къ этому на урокахъ пѣнія въ училищѣ, при чемъ слѣдуетъ обращать строгое вниманіе на правильность голосоведенія и непременно на раздѣльное произношеніе словъ для того, чтобы не только ввести общее пѣніе, но и сдѣлать его такимъ же отчетливымъ, какъ клиросное. Гдѣ есть двѣ школы,

¹⁾ Рѣчь идетъ о такихъ мѣстахъ, гдѣ пѣтъ еще правильно организованнаго хора, гдѣ пѣніе приходится начинать, какъ говорится, съ „азовъ“. Гдѣ есть хоръ, и, слѣдовательно, народъ слышалъ уже долгое время пѣніе дѣтей и привыкъ къ нему, тамъ общее пѣніе начнается прямо со второй ступени.

или же другая школа въ ближайшей деревнѣ, тамъ всего удобнѣе дѣлать разъ или два въ недѣлю общія спѣвки въ школѣ или даже въ церкви, смотря потому, гдѣ это будетъ удобнѣе и лучше. Еще при общемъ пѣніи дѣтей, рѣзко уже отличающемся отъ пѣнія хороваго своею громогласностію и величіемъ, можно замѣтить, что стоящіе позади начинаютъ „подводить“ по немногу¹⁾. Этимъ уже начинается третья и послѣдняя ступень во введеніи общаго пѣнія. Чѣмъ далѣе идетъ время, тѣмъ все болѣе и болѣе является охотниковъ „подводить“, слѣдовательно, дѣло пѣнія растеть и растеть, и долго еще послѣ этого нужно остановиться исключительно на общемъ пѣніи дѣтей, не возбраняя при этомъ и желающимъ „подводить“. Когда всѣ дѣти, такъ сказать, укрѣпятся въ пѣніи простѣйшихъ пѣснопѣній и молитвъ, то можно пригласить къ помощи и остальныхъ присутствующихъ въ храмѣ, указавъ предварительно на всю важность этого дѣла и его необходимость. Конечно, сразу трудно управлять массой, трудно даже слушать человѣку съ развитымъ эстетическимъ чувствомъ, но это обстоятельство не должно породить апатіи къ дѣлу, находящемуся уже на послѣдней ступени своего развитія. На этомъ послѣднемъ шагѣ нужно употребить всѣ усилія къ тому, чтобы дѣло пѣнія подвинулось впередъ, нужно приглашать народъ на спѣвки въ школу вмѣстѣ съ дѣтьми, готовить къ пѣнію въ церкви — въ воскресные и праздничные дни на бесѣдахъ, а наканунѣ этихъ дней послѣ вечерни, не

¹⁾ При пѣніи во храмѣ дѣти непременно должны стоять въ рядахъ впереди другихъ. Внѣшній порядокъ ускорить ходъ дѣла.

упуская изъ вида возможности замѣчаній относительно того, какъ слѣдуетъ пѣть, какъ произносить слова и т. д. Здѣсь оканчивается третья и послѣдняя ступень во внѣшнемъ ходѣ обученія общему пѣнію. Если по всѣмъ указаннымъ ступенямъ правильно произведено общее пѣніе, то цѣль достигнута.

Изложивъ вкратцѣ внѣшній ходъ дѣла, скажемъ нѣсколько словъ и о самой методѣ веденія общаго пѣнія. При преподаваніи нѣкоторыхъ предметовъ (напр. Закона Божія) въ области дидактики въ настоящее время, между прочимъ, съ успѣхомъ примѣняется, такъ называемая, концентрическая система, сущность которой состоитъ въ постепенномъ переходѣ отъ общаго къ частнѣйшему, отъ легкаго къ труднѣйшему. Не разясняя подробно требованій этой системы, которая должна быть и безъ того извѣстна всякому законоучителю-священнику, скажемъ только, что ту-же систему съ удобствомъ можно примѣнить и при обученіи общему пѣнію. Говоря объ этой системѣ, мы само собою приходимъ къ тому, какъ долженъ быть расположенъ матеріалъ для пѣнія. Устранивъ всякое стремленіе къ изученію какого-нибудь отдѣльнаго вида богослуженія въ его цѣломъ, напр. вечерни, утрени или литургіи, учащій долженъ начать съ извѣстнаго, — онъ предлагаетъ для пѣнія самыя простыя и легкія пѣснопѣнія изъ богослуженія вообще, напр.: „Господи, помилуй!“ „Подай, Господи, Тебѣ, Господи! Буди имя Господне благословенно отнынь и до вѣка“ и т. д. Пѣніе этихъ краткихъ и общеизвѣстныхъ молитвъ не составитъ никакого труда, какъ для дѣтей, такъ и для взрослыхъ пѣвцовъ; наоборотъ, простое голосоведеніе въ этихъ пѣснопѣніяхъ сообщитъ имъ смѣлость въ пѣніи и значи-

тельно разовьетъ ихъ голосовыя струны¹⁾. Когда пѣвцы достаточно утвердятся въ пѣніи простѣйшихъ пѣснопѣній, когда они привыкнутъ къ правильному голосоведенію, когда ихъ слухъ начнетъ болѣе или менѣе ясно различать звуки и когда, наконецъ, двѣ послѣ присоединившіяся группы уравниются съ первой въ отношеніи матеріала для пѣнія, этотъ матеріалъ постепенно осложняется: новыя молитвы и пѣсней церковныя предлагаются для пѣнія. Разнообразить матеріалъ для пѣнія необходимо бываетъ и ранѣе указаннаго времени только на снѣвкахъ, такъ какъ частое повтореніе однѣхъ и тѣхъ же молитвъ можетъ надоѣдать поющимъ и отнимать у нихъ охоту къ пѣнію. Но опять обязанность учащаго въ данномъ случаѣ наблюдать ту-же постепенность, требуемую концентрической системой преподаванія. Разъ намѣченъ самый порядокъ въ расположеніи матеріала, благоразуміе учащаго должно подсказать ему, когда и какъ ввести что-нибудь новое въ общемъ пѣніи въ церкви.

И такъ, бросая общій взглядъ на все сказанное, можно видѣть, что общее пѣніе въ церкви, отвѣчая требованіямъ слова Божія, имѣетъ и несомнѣнно важное значеніе, какъ вообще для христіанскаго православнонаго богослуженія, такъ, въ частности, и для каждаго изъ молящихся, а потому оно должно быть болѣе, чѣмъ желательною принадлежностью православнонаго богослуженія. Но для того, чтобы оно принесло желанную

¹⁾ Обученіе пѣнію, какъ сказано уже ранѣе, начинается снѣвкой, но на первой же ступени своего развитія оно имѣетъ мѣсто и въ церкви. Все, пропѣтое на снѣвкѣ, поется и при богослуженіи, при чемъ все, неизвѣстное для участвующихъ въ общемъ пѣніи, исполняется псаломщикомъ.

пользу, его нужно вводить последовательно, систематически, какъ съ внѣшней стороны дѣла, такъ и съ точки зрѣнія расположенія матеріала. (Могил. Еп. Вѣд.)

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

СОДЕРЖАНІЕ

Богословскаго Вѣстника, издаваемого Московск. Дух. Академ.
Январь 1894 года.

Отдѣлъ I. Святаго Астерія Амасійскаго похвальное слово въ день святаго первомученика Стефана (27-го Декабря). Переводъ съ греческаго и примѣчанія М. Д. Муретова	1
Рожество Христово. Стихотвореніе профессора Московской духовной академіи протоіерея Ѡ. А. Голубинскаго.	
Отдѣлъ II. Митрополитъ всея Россіи Кирилль III (первый послѣ нашествія Монголовъ). Е. Е. Голубинскаго	17
Греко-восточная церковь подъ владычествомъ Турокъ послѣ паденія Византійской имперіи. (Историческіе очерки). А. П. Лебедева.	35
Недостатки западнаго богословія въ ученіи объ искупленіи и необходимость при объясненіяхъ этого догмата держаться святоотеческаго ученія. Свящ. П. Я. Свѣтлова	60
Философія будущаго въ Германіи. А. И. Введенскаго	77
Отдѣлъ III. Личность въ іезуитизмѣ. По поводу выхода графа Генсбреха изъ ордена іезуитовъ. А. П. Шостына	100
Магистерскіе диспуты. И. В. Попова.	109
Отдѣлъ IV. Виндельбандъ. Исторія древней философіи. Переводъ слушательницъ высшихъ женскихъ курсовъ подъ редакціей проф. А. И. Введенскаго. С.-Петербургъ, 1893. П. И. Казанскаго	132
Старокатолическій богословскій журналъ. <i>Revue internationale de Theologie</i> . 1-re Année. 1893. С. С. Глаголева	148
Объявленія	1
Отдѣлъ V. Протоколы засѣданій Совѣта Московской Дух. Академіи за 1893 годъ	33

Книги Я. И. Зарницкаго:

1) Сборникъ проповѣдическихъ образцовъ. Проповѣди святоотеческія и русскія съ приложеніемъ плана для катихизическихъ поученій (251 стр.). Цѣна 2 р., съ перес. 2 руб. 30 коп. Воспитанники духовныхъ семинарій за пересылку не платятъ.

Заключая въ себѣ 100 образцовъ изъ святоотеческихъ и отечественныхъ церковныхъ проповѣдей разнаго времени, особенно выдающихся по своимъ достоинствамъ, книга эта вообще представляетъ избранное религіозно-нравственное чтеніе, а Учебнымъ Комитетомъ при Св. Синодѣ она признана сборникомъ пригоднымъ при изученіи Гомилетики въ духовныхъ семинаріяхъ. При каждомъ экземплярѣ ея прилагается бесплатно вопросная программа для разбора проповѣдей.

2) Отголоски прошлаго. Слова, поученія и рѣчи. (239 стр.). Спб. 1894 г. Цѣна 60 коп., съ перес. 75 к.

3) Праздникъ Рождества Христова. (Изъ „Отголосковъ“) Спб. 1894. (32 стр.) Цѣна 10 коп. (Высылается не менѣе 10 экз.)

Содержаніе брошюры: Вступительное замѣчаніе. Состояніе рода человѣческаго до пришествія Искупителя. Чаянія въ іудействѣ и язычествѣ. Празднуемое событіе. Значеніе праздника. Образъ церковнаго празднованія. Постъ рождественскій. Недѣли св. праотець и отецъ. Предпразднество. Навечеріе — сочельникъ. Служба праздника. Славленье по домамъ. Святки. Недѣля по Рождествѣ Христовѣ. Поведеніе христіанъ, подобающее значенію праздника.

4) Семидесятипятилѣтіе С.-Петербургской Духовной Семинаріи (1809—1884 г.). Цѣна 30 коп. съ перес.

Книгопродавцы и книжные склады при выпискѣ этихъ изданій отъ преподавателя С.-Петербургской Духовной Семинаріи Якова Ивановича Зарницкаго пользуются уступкою 25%, а выписывающіе отъ издателя вмѣстѣ „Сборникъ“ и „Отголоски“ за пересылку не платятъ. Означенныя книги продаются также въ С.-Петербургѣ въ Синодальной книжной лавкѣ № 1, въ складѣ Братства во имя Пресвятыя Богородицы при вратахъ Александро-Невской лавры и др. извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ.

Вышелъ въ свѣтъ и поступилъ въ продажу

НИЖЕГОРОДСКІЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

на 1894 годъ

В. И. ВИНОГРАДОВА.

Цѣна 20 к. безъ пересылки.

Въ „Нижегородскомъ Иллюстрированномъ Календарѣ“ кромѣ общекалендарныхъ свѣдѣній помѣщено много свѣдѣній по Нижегородской губерніи и епархіи, а потому этотъ календарь болѣе другихъ удовлетворяетъ запросамъ жителя Нижегородской губерніи.

Иногородніе могутъ выписывать „Нижегородскій Иллюстрированный Календарь на 1894 г. В. И. Виноградова“ изъ редакціи Нижегородскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей, прилагая за каждый экземпляръ 30 коп. съ пересылкою.

1894 — ИЗВѢСТІЯ ОБЩЕСТВА — 1894

АРХЕОЛОГІИ, ИСТОРИИ И ЭТНОГРАФІИ

ПРИ ИМПЕРАТОРСКОМЪ КАЗАНСКОМЪ УНИВЕРСИТЕТѢ.

Въ 1894 г. „Извѣстія Общества Археологій, Исторіи и Этнографіи при Императорскомъ Казанскомъ Университетѣ“ будутъ выходить шесть разъ въ годъ (1-й вы-

пускъ въ концѣ января, а слѣдующіе въ первыхъ числахъ марта, мая, іюля, сентября и ноября) книжками въ 7—8 листовъ in 8°.

Содержаніе книжекъ „Извѣстій“ составляютъ:

- 1) Оригинальныя и переводныя статьи по общимъ вопросамъ археологій, исторіи и этнографіи.
 - 2) Специальныя изслѣдованія и статьи по археологій, исторіи и этнографіи Восточной Россіи (Поволжья, Средней Азии и Сибири).
 - 3) Матеріалы археологическіе, историческіе и этнографическіе, относящіеся къ Восточной Россіи: мелкія оригинальныя сообщенія, акты, произведенія народнаго творчества, словари инородческихъ языковъ и мѣстныхъ русскихъ говоровъ, извлеченія изъ періодическихъ изданій Восточной Россіи.
 - 4) Хроника: извѣстія о музеяхъ Восточной Россіи, о находкахъ, раскопкахъ, объ экспедиціяхъ археологическихъ, археологическихъ, антропологическихъ и этнографическихъ, о прочтанныхъ въ засѣданіяхъ русскихъ ученыхъ обществъ рефератахъ, имѣющихъ отношеніе къ Восточной Россіи.
 - 5) Программы по специальнымъ вопросамъ археологій, исторіи и этнографіи Восточной Россіи; отдѣльныя вопросы редакціи.
 - 6) Библиографія: обзоръ книгъ и статей мѣстныхъ, общерусскихъ и иностранныхъ періодическихъ изданій, имѣющихъ отношеніе къ археологій, исторіи и этнографіи Восточной Россіи.
- Въ „Извѣстіяхъ“ принимаютъ участіе: Н. О. Акаемовъ, проф. А. И. Александровъ, Г. Ахмаровъ, Ш. Г. И. Ахмеровъ, Н. Н. Бакай (Красноярскъ), проф. В. А. Богородицкій, пр. доц. Е. О. Будде, Н. Виташевскій, К. В. Виллюндъ (Упсала), В. Н. Витевскій, Г. Вихманъ (Гельсингфорсъ), К. И. Воронцевъ, К. Б. Газенвигель, А. К. Гейкель (Гельсингфорсъ), М. Е. Евсеевъ, О. И. Кардасевичъ (Будапештъ), Г. К. Катанаевъ (Омскъ), С. И. Кедровъ, А. К. Кулагинъ, акад. В. В. Латышевъ,

Е. Ф. Литинскій (Самаркандъ), Н. М. Мартыяновъ (Минусинскъ),
К. П. Медоксъ, В. А. Мошковъ (Варшава), еписк. Никаноръ
(Арханг.), П. М. Овчинниковъ (Иркутскъ), П. А. Пономаревъ,
проф. И. Н. Смирновъ, А. А. Спицынъ, О. А. Теплоуховъ
(Пермь), Н. З. Тиховъ, В. М. Терехинъ (Пенза), П. В.
Траубенбергъ, П. О. Чупинъ (Барнаулъ), проф. А. А. Штукен-
бергъ, проф. Н. А. Фирсовъ, пр. доц. Н. Н. Фирсовъ и др.

Одной изъ основныхъ задачъ „Извѣстій“ является всесто-
роннее изученіе Урало-Алтайскаго міра. Для посильнаго осуще-
ствленія этой задачи редакция „Извѣстій“ считаетъ необходи-
мымъ держать своихъ читателей au courant всего, что является
новаго въ этой области знанія, и приобрѣла корреспондентовъ въ
Гельсингфорсъ, Буда-Пештъ и Упсалъ (для отчетовъ о новостяхъ
скандинавской литературы).

Въ видѣ приложеній къ „Извѣстіямъ“ будутъ печататься:

I) Матеріалы для этнографіи Поволжья. Мордов-
ско-русскій словарь“ М. Е. Евсевьева.

Цѣна годовому изданію 5 руб., каждая книжка отдѣльно
по 1 руб. Желающіе могутъ внести подписную сумму (5 р.) въ
два срока: три рубля при подпискѣ и 2 р. къ 1 іюля.

Дѣйствительные члены Общества, внесшіе членскій взносъ
въ размѣрѣ 5 р., получаютъ изданіе бесплатно.

Подписныя суммы адресуются: Казань, Университетъ, Се-
кретарю Общества Археологіи, Исторіи и Этнографіи.

„Извѣстія“ выходятъ подъ редакціей Секретаря Общества
при ближайшемъ участіи членовъ редакціоннаго комитета.

Выписывающіе отдѣльные выпуски отъ Общества за
пересылку не платятъ.

Члены редакціоннаго комитета **О. Мищенко, И. Смирновъ.**

О подпискѣ въ 1894 году на журналъ

„МИССИОНЕРСКІЙ СБОРНИКЪ“,

издаваемый Братствомъ св. Василия, епископа Рязанскаго.

(Четвертый годъ изданія).

„Миссіонерскій Сборникъ“ имѣетъ своею цѣлью слу-
жить интересамъ св. Церкви Христовой въ ея борьбѣ
съ расколомъ старообрядства, русскимъ сектантствомъ
раціоналистическаго и мистическаго направленія и маго-
метанствомъ.

Издается по программѣ, утвержденной Святѣйшимъ
Синодомъ и состоящей изъ 4-хъ отдѣловъ. Отд. I: Уза-
коненія и распоряженія гражданской и церковной вла-
сти. Официальные отчеты. — Отд. II: Научно-литера-
турныя статьи. Бесѣды и поученія. Не изданные памят-
ники древности. Библиографія. Списки книгъ. — Отд. III:
Извѣстія по Рязанской епархіи. — Отд. IV: Обзоръ те-
кущихъ событій въ иныхъ епархіяхъ.

Выходитъ разъ въ два мѣсяца, книжками до 5 пе-
чатныхъ листовъ.

Цѣна за годовое изданіе 2 рубля.

Адресъ: гор. Рязань, Редактору „Миссіонерскаго
Сборника“ *Петру Семеновичу Смирнову.*

ВЪ РЕДАКЦІИ ПРОДАЕТСЯ НОВАЯ КНИГА

П. С. Смирнова

„ИСТОРИЯ РУССКАГО РАСКОЛА СТАРООБРЯДСТВА“

(1893 г. 350 стр.), Св. Синодомъ удостоенная полной преміи (1000 руб.) митрополита Московскаго Макарія. Цѣна 1 р. 50 к.

Редакторъ *Петръ Смирновъ*.

Редакторъ, Ректоръ Семинаріи
Протоіерей **Г. Годневъ**.

СОДЕРЖАНІЕ: Часть официальная. О срокѣ обѣта кредитныхъ билетовъ. — Отчетъ Правленія Нижегородскаго Свято-Георгіевскаго Общества хоругвеносцевъ за 1892 г. Годъ III. — О пожертвованіяхъ въ Церковное Древлехранилище при Нижегородской Дух. Семинаріи. Часть неофициальная. О томъ, какъ читать книги съ пользою истинною. — Нижегородскій Спасо-Преображенскій соборъ и его достопримѣчательности. — Посвященіе въ санъ Архимандрита. — Посвященіе въ санъ Игуменіи. — Торжество поднесенія наперснаго съ украшеніями Креста и св. иконъ Протоіерею **Теодору Доримедонтовичу Счастневу** при послѣднемъ служеніи его въ Терюшевскомъ Вознесенскомъ храмѣ **Ноября 29 дня 1893 года**. — Общее пѣніе, какъ желательная принадлежность христіанскаго православнаго богослуженія, и возможный способъ его введенія. — Объявленія.

Дозволено Цензурой. Цензоръ, Инспекторъ Семинаріи,
Стат. Сов. **Г. Полисадовъ**.

Типографія Нижегородскаго Губернскаго Правленія.

НИЖЕГОРОДСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

ВЫХОДЯТЪ ДВА РАЗА ВЪ МѢСЯЦЪ.

Подписка принимается въ Редакціи „Нижегородск. Епархіальныхъ Вѣдомостей“ при Духовной Семинаріи. Цѣна съ пересылкой и безъ пересылки 5 руб. въ годъ.

1-го Февраля. **№ 3-й.** 1894 года.

ЧАСТЬ ОФИЦИАЛЬНАЯ.

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ И ИЗВѢСТІЯ.

О погашеніи гербовыхъ марокъ.

Отъ Его Высочайшепревосходительства, Г. Оберъ-Прокурора Св. Синода отъ 9 Декабря 1893 г. за № 6512 на имя Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Владіміра, Епископа Нижегородскаго и Арзамасскаго, послѣдовало отношеніе слѣдующаго содержанія:

„По Высочайше утвержденному 30 Октября 1892 г. положенію Комитета Министровъ, въ виду встрѣчающихся злоупотребленій съ гербовыми марками, Министру Финансовъ предоставлено вводить, независимо отъ установленнаго закономъ (ст. 87 Уст. о Герб. Сборѣ)