

Л. Ч.

60

8 64

1817

1864

(Означеніє сдѣлано)

Всего

Проектъ отъ Комитета

О пожертвованіи на Дерковское Духовное училище

Проектъ Нижегородской Духовной Семинаріи

На содержание Дерковскаго Духовнаго училища

Нижегородской Духовной Семинаріи

Въ томъ числѣ

Доброу

М.

1881 г.

Нижегородскій

О

Примечаніе

Въ томъ числѣ

Доброу

М.

НИЖЕГОРОДСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

1-го Марта. № 5-й, 1894 года,

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

Какіе предметы самопознанія и самоиспытанія?
 Преосвященнѣйшаго Іереміи (въ схимонасѣхъ
 Іоанна), бывшаго Епископа Нижегородскаго.

Осмотришь и познай себя. Это изреченіе содержитъ въ себѣ всю ту науку, которая есть труднѣйшая изъ наукъ, т. е. науку самознанія. *Осмотришь и познай себя:* это дѣло долженствуетъ быть занятіемъ, дѣломъ и трудомъ,—трудомъ великимъ (*ибо всего труднѣе на свѣтѣ человеку познать самого себя*), дѣломъ и трудомъ не дня, не года, но всѣхъ дней и годовъ нашей жизни. Самопознаніе есть урокъ для насъ всегдашній, пожизненный.

Вопр. Что же есть самопознаніе и какіе предметы его?

Отв. Самопознаніе есть знакомство не поверхностное, не мимоходное, но *короткое*, основательное и

всестороннее знакомство съ самимъ собою. Предметы его суть: что мы, что дѣлаемъ, что должны дѣлать и чѣмъ должны быть, дабы сдѣлаться благополучными, Богоугодными и полезными въ настоящей жизни и блаженными въ будущей.

Вопр. Что же мы? какого рода творенія?

Отв. Мы не одно тѣло, или животныя твари, мы имѣемъ душу, которая въ тѣлѣ живетъ, какъ въ своемъ домѣ, и которая тѣломъ, какъ орудіемъ, управляетъ и располагаетъ. Мы не только можемъ свободно двигаться и дѣйствовать, но видимъ и ощущаемъ въ себѣ способность къ размышленію, къ обученію, къ предположеніямъ и другимъ дѣйствіямъ ума, чего въ неразумныхъ существахъ мы не видимъ. Душа наша гораздо превосходитъ ихъ, и сила мысли, которою она одарена, доказываетъ, что она невещественное существо и по сему естеству своему бессмертна и никогда не умретъ. Слово Божіе утверждаетъ это неоспоримо.

Изъ сего вытекаютъ многіе предметы для самознанія души.

Вопр. Какіе?

Отв. Во 1) *осмотрись*, душа моя и cadaго: за нѣсколько лѣтъ назадъ что была ты? ничто. Какъ же ты произошла изъ ничтожества? Само собою не могло состояться бытіе твое! И такъ Всемогущій, Самосущій, Безначальный Богъ, создавшій сей міръ, создалъ и тебя и изъ ничтожества привелъ къ бытію, когда ты не существовала. Онъ, Творецъ неба и земли, далъ тебѣ способность мыслить и разсуждать. Онъ сдѣлалъ тебя разумною и бессмертною; Онъ ввелъ тебя въ это тѣло, какъ во временное жилище; Онъ опредѣлилъ тебѣ пре-

бываніе въ семъ мірѣ, который есть ничто иное, какъ мѣсто кратковременнаго воспитанія и испытанія твоего. Во 2) *осмотрись*, для чего ты здѣсь, душа моя и cadaго, для чего ты здѣсь и чего требуетъ и ожидаетъ отъ тебя Создатель твой, пока ты здѣсь? Какую часть дѣятельности предоставилъ Онъ тебѣ въ продолженіи человѣческаго пребыванія здѣсь, гдѣ и Онъ Самъ и Ангелы и люди смотрятъ на твое поведеніе. Конечно, дѣло, порученное тебѣ здѣсь, очень важно, потому что относится къ вѣчности.

Въ 3) *осмотрись*, душе моя, не ограничиваешься ли чувственными удовольствіями? но если такъ, то ты не отличаешься отъ безсловесныхъ животныхъ. Вспомни твое особенное происхожденіе и естество; вспомни, что ты духъ бессмертный, твое тѣло умретъ, но ты должна жить вѣчно и въ вѣчности получить опредѣленіе, сообразное съ твоимъ поведеніемъ и твоими привычками, которыя сдѣлала ты во время краткаго твоего сотоварищества съ плотію и кровію. Твоя совѣсть и мыслящія способности не останутся при тѣлѣ, онѣ пойдутъ за тобою и по смерти и при разлученіи съ тѣломъ будутъ для тебя источникомъ несказанной радости или мученія.

Въ 4), собравъ твои мысли, *осмотрись* и представь, что будетъ съ тобою, когда ты, какъ обнаженный безтѣлесный духъ, съ полнымъ самопознаніемъ, войдешь въ незнакомый тебѣ духовный міръ, гдѣ ниодного вещественнаго предмета не представится глазамъ твоимъ, и куда твой спутникъ — любимое тобою тѣло и приблизиться не можетъ, но гдѣ ты и безъ него будешь живо ощущать или удовлетвореніе твоихъ благороднѣйшихъ желаній или самыя мучительскія страданія.

Сіе то самоосмотрѣніе, самообозрѣніе, самоиспытаніе наполняетъ богобоязненные души особыми смиренными, умильными и притрепетными молитвенными чувствами.

Вопр. Какими?

Отв. Онѣ взывали ко Христу Спасителю: „Не вниди со мною въ судъ, носяй моя дѣянія, словеса изыскауй и исправляй стремленія, но щедротами Твоими, презирая моя люта, спаси мя, Всесильне“.

„Егда прииму во умѣ множество содѣянныхъ мною золъ и въ помышленія прииду страшнаго онаго испытанія, трепетомъ содержимъ, къ Тебѣ прибѣгаю и молю Тя, Едине безгрѣшне, даруй умиленіе смиренной души моея прежде конца и спаси мя“.

Онѣ взывали къ Пресвятой Богородицѣ: „Милосердія двери отверзи намъ, благословенная Богородице: надѣющіеся на Тя да не погибнемъ, но да избавимся Тобою отъ бѣдъ, Ты бо еси спасеніе рода христіанскаго“.

Онѣ взывали къ Ангелу хранителю: „Наставниче и хранителю мой, предстателю и избавителю мой, егда трубный гласъ страшный иматъ мя отъ земли воскресити на судъ, близъ мене стани, тихъ и радостенъ, надеждою спасенія отъемляй мой страхъ“.

Такъ да молится и да взываетъ всякая душа ожидающая и трепещущая часа смертнаго и дня суднаго!

(Продолженіе будетъ).

Нижегородскій Спасо-Преображенскій Каѳедральный соборъ и его достопримѣчательности.

(Продолженіе).

III. Алтари собора.

Уже извѣстно, что всю восточную сторону собора занимаетъ иконостасъ. Иконостасъ идетъ поперекъ собора отъ южной его стѣны и до сѣверной и возвышается почти до сводовъ купола. Откладывая пока рѣчь объ иконостасѣ, мы скажемъ сначала объ алтаряхъ. Такъ какъ соборъ съ восточной стороны не имѣетъ выступовъ для алтаря или абсидовъ, то для алтаря нужно было выдѣлить часть пространства уже въ самомъ соборѣ. Мѣсто, занимаемое нынѣ алтарями собора, составляетъ пятую часть всего внутренняго пространства собора, такъ какъ иконостасъ проходитъ черезъ соборъ вплоть у первыхъ двухъ восточныхъ колоннъ и прикрѣпленъ главнымъ образомъ къ этимъ двумъ колоннамъ, находящимся уже въ алтарѣ. Пространство собора или восточная часть его, отдѣленная иконостасомъ, прежде заключало въ себѣ только одинъ алтарь съ двумя отдѣленіями: на правой сторонѣ — для ризницы, а на лѣвой — для горна, умывальницы и другихъ богослужебныхъ надобностей. При освященіи собора въ 1834 году въ немъ былъ только одинъ престолъ въ честь Преображенія Господня; впоследствии же по сторонамъ главнаго алтаря устроены были придѣлы: на правой сторонѣ — въ честь иконы Божіей Матери „Всѣхъ Скорбящихъ Радости“ (освященъ въ 1857 году), а на лѣвой сторонѣ — во имя святаго благовѣрнаго великаго

князя Владимірскаго Георгія Всеволодовича, основателя Нижняго-Новгорода (освященъ въ 1863 году).

Средній алтарь въ честь Преображенія Господня гораздо больше придѣльныхъ, такъ какъ онъ, занимая пространство между двумя колоннами и полуколоннами восточной стѣны храма или восточную часть средней нефы, болѣе обширной, чѣмъ боковыя нефы, кромѣ того вмѣщаетъ въ себѣ и эти двѣ колонны и полуколонны, вслѣдствіе чего средняя нефа храма и безъ того болѣе широкая, чѣмъ боковыя, увеличилась еще и тѣмъ увеличила средній алтарь еще на всю ширину колонны, т. е. на два аршина съ каждой стороны. Главный алтарь не только шире, но и длиннѣе каждаго изъ придѣльныхъ, такъ какъ онъ простирается отъ восточной стѣны собора вплоть до самаго иконостаса, тогда какъ придѣльные алтари не доходятъ до главнаго иконостаса на четыре аршина и за главнымъ иконостасомъ имѣютъ свои небольшіе иконостасы.

Среди главнаго алтаря возвышается престолъ, освященный въ честь Преображенія Господня по окончаніи построенія собора 17 Сентября 1834 года Преосвященнымъ Амвросіемъ, Епископомъ Нижегородскимъ и Арзамасскимъ. Первоначально престолъ поставленъ былъ на самомъ полу алтаря, но въ 1854 году по распоряженію Преосвященнаго Епископа Іереміи престолъ этотъ „по приличію къ огромности и величественности храма“, какъ сказано въ предписаніи Преосвященнаго Іереміи причту Каѳедральнаго собора отъ 25 Августа 1854 года, „а также и къ самому имени храмоваго праздника“, былъ возвышенъ отъ пола алтаря на двѣ ступени. Престолъ устроенъ на четырехъ дубовыхъ столпахъ, оклеенныхъ кипарисомъ; верхняя дека его кипа-

рисная. Размѣры его для архіерейскихъ служеній, требующихъ большаго количества сослужащихъ, болѣе обычныхъ: въ вышину онъ 1 аршинъ и 6 вершковъ, въ ширину 1 арш. 15 вершковъ и въ длину 1 аршинъ 14 вершковъ. Престолъ, какъ уже упомянуто, возвышенъ надъ общимъ поломъ алтаря на двѣ ступени, изъ коихъ нижняя гораздо обширнѣе верхней, а въ западной своей части представляетъ довольно обширную полукруглую площадку въ видѣ амвона, на которой при совершеніи богослуженія стоятъ служащія лица. Обѣ ступени престола, а равно и упомянутая площадка, обиты краснымъ сукномъ.

Говоря о престолѣ, намъ кажется болѣе всего умѣстно здѣсь же упомянуть и объ одѣянїяхъ его. Одѣянїй на престолѣ имѣется въ ризницѣ собора нѣсколько и они мѣняются сообразно съ временемъ церковнаго года. Такъ напр. въ первую и страстную седмицу великаго поста престолъ облачается въ черное бархатное одѣяніе съ бѣлыми крестами; во времена праздничныхъ одѣянїй возлагаются болѣе свѣтлыя. Но особенно замѣчательны собственно два одѣянїя. Первое изъ нихъ, употребляемое лишь въ самые торжественные дни, расшито по голубому гроденаплю золотомъ, серебромъ и шелками; оно прикрѣплено къ четыремъ деревяннымъ рамамъ, которыя обыкновенно прямо прикладываются къ престолу и скрѣпляются между собою. На сторонѣ, обращенной къ царскимъ вратамъ, вышиты: крестъ, гробъ, побѣдное знамя, терновый вѣнецъ и проч. и кругомъ ихъ надпись: „не сія-ли подобаше пострадати Христу“ и проч.; на южной сторонѣ изображены: столпъ, жребіи, лѣствица и надпись: „раздѣлиша ризы Моя себѣ“ и проч. На восточной, т. е. обращенной къ гор-

нему мѣсту, сторонѣ вышиты: корзина съ орудіями, для пригвожденія ко кресту употребленными, и надпись: „совершишася“; наконецъ на сѣверной или лѣвой сторонѣ вышиты: копіе, трость и надпись: „се человекъ, не преречеть, ни возопіеть“. Каждая изъ этихъ четырехъ рамъ по сторонамъ и по низу обложена золотною бахрамой съ буклями. Верхъ этого одѣянія изъ того же голубаго гроденапля и на немъ кругомъ близъ краевъ его вышиты золотомъ слѣдующія слова изъ Апокалипсиса: „Достоинъ еси пріяти книгу и отверсти печати ея, яко заклался и искупилъ еси Богови насъ кровію Своею отъ всякаго колѣна и языка и людей и племенъ и сотворилъ еси насъ Богови нашему цари и іереи и воцаримся на земли“ (гл. V, ст. 9—10); по краямъ этотъ верхъ одѣянія обложенъ золотною бахрамой и при углахъ четыре кисти тоже золотныя съ буклями. Второе облаченіе или одѣяніе на престолъ подобно первому; оно сдѣлано изъ малиноваго гарнитура, расшито золотомъ и серебромъ на подобіе пальмъ и утверждено такъ же, какъ и первое, на четырехъ рамахъ; на передней или западной сторонѣ одѣянія вышито изображение Преображенія Господня, а на восточной — Благовѣщенія и на этихъ изображеніяхъ лица сдѣланы живописныя. Верхъ облаченія устроенъ изъ той же матеріи, вокругъ обложенъ золотною бахрамой и имѣетъ на краяхъ вышитыя золотомъ вышеприведенныя слова изъ Апокалипсиса: „Достоинъ еси...“ и проч. Что же касается другихъ облаченій на престолъ и на жертвенникъ, каковыхъ въ ризницѣ имѣется еще до десяти паръ, то они сами по себѣ не представляютъ чего-либо особеннаго. За престоломъ, на восточной сторонѣ его, постав-

лены въ украшенныхъ золоченою рѣзбою тумбахъ съ правой стороны крестъ съ живописнымъ на немъ изображеніемъ распятаго Господа, а съ лѣвой — икона Богоматери съ скорбящимъ ликомъ. Оба эти изображенія сравнительно поздняго времени — написаны въ 70-хъ годахъ. Между крестомъ и иконою Богоматери въ 1875 году поставленъ массивный бронзовый литой вызолоченный семисвѣщникъ, весьма искусной работы, у котораго подсвѣчники расположены какъ бы на вѣткахъ. Въ верхней части семисвѣщника къ срединѣ его прикрѣплена небольшая икона Божіей Матери — Одигитріи, замѣчательная по своей глубокой древности. Икона эта мѣрою въ вышину $4\frac{1}{2}$, а въ ширину $3\frac{1}{2}$ вершка въ сребропозлащенномъ окладѣ, не закрывающемъ самаго изображенія, — представляетъ собою списокъ съ подлинной Цареградской иконы Одигитріи, присланный въ 1380 году св. Діонисіемъ, Архіепископомъ Суздальскимъ, изъ Константинополя въ Нижегородскій Спасо-Преображенскій соборъ на благословеніе Нижнему-Новгороду и въ воспоминаніе неоднократныхъ его служеній въ соборѣ сначала въ качествѣ настоятеля Печерекаго монастыря, а потомъ и въ санѣ Архіепископа Суздальскаго. Въ Никоновской лѣтописи мы читаемъ объ этомъ событіи слѣдующее: „Діонисей, епискупъ Суждальскій посла изо Царяграда съ чернцемъ съ Малаѣемъ (Малахіею) Философомъ икону, переписавъ образъ Пречистыя Богородицы Одигитріа русскимъ же языкомъ глаголемая Наставница, по гречески убо Одигитріа. Исходитъ же та икона Одигитріа во Царѣградѣ во вторникъ. И сиче Діонисій епискупъ въ той же образъ въ должину и въ ширину написа, а другую икону посла, образъ тоежь Пречистыя Богородицы

Одигитріе въ тужь мѣру и въ должину и въ ширину, ижъ и переписавъ присла на Русь; и едину убо поставиша въ церкви святаго Спаса въ Новѣгородѣ Нижнемъ, а другую поставиша въ Суждалѣ въ соборной церкви“.

Въ лѣвомъ восточномъ углу алтаря помѣщается жертвенникъ, устроенный изъ дубоваго дерева, мѣрою въ вышину 1 аршинъ 6 вершковъ, въ длину 1 аршинъ 7 вершковъ и въ ширину полтора аршина. Одѣянія на жертвенникѣ мѣняются тоже сообразно съ временемъ церковнаго года; такихъ одѣній нѣсколько и большая часть ихъ устроены изъ одинаковыхъ матерій съ облаченіями на престолѣ, но особенно замѣчательныхъ между ними нѣтъ. На восточной сторонѣ жертвенника на деревянной тумбѣ поставлена икона Преображенія Господня въ серебропозлащенной ризѣ и въ вызолоченномъ украшенномъ рѣзьбою кіотѣ; икона эта пожертвована въ соборъ по завѣщанію Нижегородскаго купца Д. Усова въ 1864 году. У самой середины восточной стѣны алтаря, прямо предъ престоломъ, у горняго мѣста, устроена Архіерейская каѳедра въ видѣ широкаго рѣзнаго украшеннаго позолотою кресла, обложеннаго малиновымъ бархатомъ. Кресло это находится на полукругломъ помостѣ, обитомъ краснымъ сукномъ и возвышающемся на двѣ ступени надъ общимъ поломъ алтаря. По сторонамъ Архіерейской каѳедры на особыхъ подставкахъ помѣщаются дикирій и трикирій, употребляемые при Архіерейскихъ богослуженіяхъ, а далѣе ихъ также по обѣимъ сторонамъ каѳедры въ особыхъ чашечкахъ поставлены поддерживаемыя съ боковъ кольцами рипиды. Рипиды эти старинныя серебряныя съ чеканными на нихъ херувимами и таковыми же слова-

ми, на одной: „Святъ Господь“, а на другой: „Господь Саваоѳъ“. Всѣу въ обѣихъ рипидахъ 10 фунтовъ.

Внутри главнаго алтаря по трѣмъ стѣнамъ его, кромѣ западной, устроенъ въ 1860—61 годахъ иконостасъ. Этотъ иконостасъ, весь вызолоченный червоннымъ золотомъ и обильно убранный рѣзьбою, служитъ немалымъ украшеніемъ главнаго алтаря. По нижней части идутъ отзолоченныя клейма, украшенныя рѣзьбою, а выше этихъ клеймъ расположены иконы въ одинъ рядъ. Иконы, находящіяся въ алтарномъ иконостасѣ, слѣдующія: въ срединѣ, на горнемъ мѣстѣ, находится икона Преображенія Господня, въ честь коего устроенъ алтарь; мѣрою она въ вышину 4 аршина съ четвертью и въ ширину ровно три аршина. Предъ нею повѣшена бронзовая люстра съ 18-ю рожками для свѣтъ, стержень которой украшенъ бронзовою же лавровою вѣткою. Люстра эта пріобрѣтена въ 1862 году. По обѣимъ сторонамъ иконы Преображенія Господня находятся четыре изображенія святыхъ мужей, потрудившихся въ составленіи чиновъ Божественной литургіи, совершаемыхъ Православною Церковію, а именно: на правой сторонѣ — св. Апостола Іакова, Брата Господня, коему присывается древнѣйшая литургія, и св. Іоанна Златоустаго, литургія коего почти постоянно совершается въ теченіи года; на лѣвой сторонѣ — иконы св. Василия Великаго, составителя литургіи, совершаемой десять разъ въ году, и, наконецъ, св. Григорія Двоеслова папы Римскаго, коему приписывается составленіе литургіи „преждеосвященныхъ даровъ“, совершаемой только во дни Великаго поста. Далѣе, на самыхъ краяхъ восточной стѣны алтаря помѣщены иконы: на правой сторонѣ — св. Ипполита папы Римскаго, а на лѣвой,

предъ самымъ жертвенникомъ — Распятія Господа нашего Иисуса Христа съ предстоящими кресту: Богоматерію, Апостоломъ Іоанномъ, Марією Магдалиною и сотникомъ Логгиномъ. Предъ образами св. Иполита и Распятія Господня повѣшены двѣ маленькія посеребренные люстры, каждая съ шестью рожками для свѣчъ и стеклянными на нихъ розетками; обѣ эти люстры поступили въ соборъ въ 1872 году. На южной стѣнѣ иконостаса находятся иконы: св. Благовѣрнаго князя Александра Невскаго, св. князя Георгія Всеволодовича, основателя Нижняго-Новгорода, и св. великомученика Дмитрія Солунскаго, а на сѣверной стѣнѣ, соответственно упомянутымъ тремъ иконамъ, расположены также три иконы преподобныхъ отецъ: Антонія Великаго, Сергія Радонежскаго и Макарія Унженскаго. Наконецъ, на дверяхъ, ведущихъ въ главный алтарь изображены, святые мученики Архидіаконы: Стефанъ (на сѣверной) и Лаврентій (на южной). Всѣ иконы написаны на золотомъ фонѣ и живопись можно причислить къ разряду весьма хорошей. Верхніе края иконъ полукруглые, украшены отзолоченною рѣзбой, при чемъ надъ каждою иконою рѣзба эта представляетъ видъ вѣнка; внутри этихъ вѣнковъ на золотомъ полѣ вычеканены слова Херувимской пѣсни, такъ что надъ всѣми иконами, начиная отъ сѣверныхъ дверей и до южныхъ, написанъ полный текстъ Херувимской пѣсни: „иже херувимы тайно образующе...“ и т. д. Выше ряда иконъ, такъ же, какъ и внизу иконостаса, находится рядъ клеймъ съ рѣзбою, которая, какъ и клейма, отзолочена. Рѣзба на клеймахъ также представляетъ собою видъ вѣнковъ, внутри которыхъ по золотому полю вычеканены слова другой Херувимской пѣсни, Пѣваемой въ Великую субботу:

„Да молчитъ всякая плоть человѣчья...“ Наконецъ, по самому верху стѣнъ алтарнаго иконостаса идетъ украшеніе изъ вызолоченной рѣзбы, въ середину которой на восточной сторонѣ вставлена круглая икона Господа Саваоа въ серебряной ризѣ, а на сѣверной и южной среди рѣзбы помѣщено по одному круглому клейму съ вычеканенными на нихъ словами: „Святъ, Святъ, Святъ Господь Саваоаъ“. Вся же рѣзба алтарнаго иконостаса увѣнчивается символомъ нашего спасенія — крестомъ. Заканчивая описаніе главнаго алтаря, мы должны еще упомянуть и о томъ, что внутри алтаря надъ царскими вратами помѣщенъ образъ мѣрою въ вышину 8 и въ ширину 7 вершковъ, по среди котораго вложенъ серебряный вызолоченный крестъ; сверху креста изображеніе Господа Саваоа, а къ низу по сторонамъ — различныхъ святыхъ, числомъ двѣнадцати. Риза на образѣ серебряная, но безъ пробы, чеканная. На правой сторонѣ главнаго алтаря, въ каменныхъ стѣнахъ, снаружи и внутри оштукатуренныхъ, по желанію гражданъ Нижняго-Новгорода, въ воспоминаніе существовавшаго прежде*) отдѣльнаго теплаго Скорбященскаго собора, устроенъ придѣльный алтарь въ честь иконы Божіей Матери „Всѣхъ Скорбящихъ Радости“ и освященъ 10 Января 1857 года. Этотъ алтарь по своему пространству гораздо менѣе главнаго: ширина его восемь аршинъ и три четверти, а длина всего пять аршинъ съ четвертью, такъ что отъ западной стѣны этого алтаря до главнаго соборнаго иконостаса остается четырехугольная площадка (шириною около

*) Какъ упомянуто было выше, съ 1745 по 1841 годъ при Спасо-Преображенскомъ соборѣ существовалъ отдѣльный теплый Скорбященскій соборъ.

9 и длиною немного болѣе 4 аршинъ); съ этой площадки на сѣверную сторону (если смотрѣть на востокъ) идетъ боковая (южная) дверь въ главный алтарь, а на западной въ главномъ иконостасѣ устроена арка, ведущая изъ алтарей въ самый соборъ. Въ правомъ придѣльномъ алтарѣ престолъ возвышенъ отъ общаго пола алтаря на одну ступень, которая обита краснымъ сукномъ; престолъ устроенъ на четырехъ дубовыхъ столпахъ съ таковою же верхнею доскою и мѣра его — въ вышину 1 аршинъ 5 вершковъ, а въ длину и ширину по аршину съ четвертью. Жертвенникъ устроенъ тоже изъ дубоваго дерева и мѣрою въ вышину 1 аршинъ 6 вершковъ, а въ длину и ширину ровно по аршину. За престоломъ на правой сторонѣ въ особой тумбѣ поставленъ крестъ иконописной работы въ мѣдномъ посеребренномъ окладѣ съ вызолоченнымъ сіяніемъ. На лицевой его сторонѣ изображено распятіе Господа и предстоящіе: Богоматерь и Ап. Іоаннъ, а вверху Господь Саваоѣ. Вънцы на этихъ изображеніяхъ позолочены, а на Спасителѣ, кромѣ того, украшенъ зелеными и бѣлыми камешками. На обратной сторонѣ креста вычеканены орудія страстей Господнихъ. На лѣвой сторонѣ также въ особой тумбѣ икона Казанской Божіей Матери съ лицевой стороны, а на обратной сторонѣ изображение Господа Вседержителя, т. е. Спасителя, сѣдящаго на тронѣ въ царскомъ одѣяніи. Икона эта обложена кругомъ мѣдною вызолоченною ризою; изображенія Спасителя и Богоматери вычеканены на мѣди. Вокругъ иконы посеребренное сіяніе съ вычеканенными на немъ вызолоченными херувимами. Упомянутые за престольные крестъ и икона съ 1869 года стояли за престоломъ въ главномъ алтарѣ, а въ 1876 году пере-

несены въ этотъ алтарь; въ главномъ же алтарѣ поставлены новые, теперь существующіе крестъ и икона Богоматери.

На восточной стѣнѣ алтаря вверху или на горнемъ мѣстѣ въ массивной деревянной рамѣ со стеклами помещена плащаница, употребляемая въ послѣдніе дни Страстной седмицы. Плащаница эта очень большихъ размѣровъ: длиною $3\frac{1}{2}$ аршина и шириною 2 аршина и 6 вершковъ. На ней вышиты разноцвѣтными шеками по лазоревому и зеленому атласу изображенія положенія Спасителя во гробъ, а также изображенія Апостоловъ и другихъ святыхъ со всѣхъ сторонъ. Въ каймахъ находятся позументы, а въ подножіи сдѣлана вязью слѣдующая надпись: „Лѣта 1702, при державѣ Великаго Государя Царя и великаго князя Петра Алексѣевича, всея Россіи самодержца, построена сія святая плащаница по обѣщанію Архіерея Исаи Нижегородскаго въ соборную церковь Преображенія Господня“. Есть преданіе, что эта плащаница вышита великими княжнами — сестрами Петра Великаго и потому она чтится особенно гражданами, какъ святыня ихъ предковъ. На восточной же стѣнѣ предъ жертвенникомъ находится икона, художественно исполненная по вызолоченному чеканному полю; она сооружена Нижегородскою Градскою Думою въ память событія 17 Октября 1888 года — спасенія нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора Александра Александровича и Его Августѣйшаго Семейства при крушеніи поѣзда на Курско-Харьково-Азовской желѣзной дорогѣ. На иконѣ изображены Святые, имена коихъ носятъ Ихъ Императорскія Величества и Члены Ихъ Августѣйшей Семьи, а именно: свв. Благовѣрный князь Александръ Невскій,

Марія Магдалина, Николай Чудотворецъ, Великомученикъ Георгій, Преподобная Ксенія, князь Михайль и княгиня Ольга. Икона эта около аршина въ вышину и около трехъ четвертей аршина въ ширину. Кроме того, въ алтарь находится нѣсколько старинныхъ иконъ: Святая Троица, преп. Макарія Желтоводскаго и друг., которыя, какъ нужно думать, поступили сюда изъ прежнихъ соборовъ — Спасо-Преображенскаго и Скорбященскаго. На правой сторонѣ въ алтарь у стѣны поставлены шкафы столярной работы, въ коихъ сохраняются принадлежности Архіерейскаго богослуженія.

Къ западной стѣнѣ праваго придѣльнаго алтаря пристроенъ небольшой иконостасъ столярной работы, окрашенный зеленою масляною краскою съ витыми золочеными рѣзными полуколоннами, съ рѣзными капителями, съ вызолоченною рѣзбою по мѣстамъ и таковыми же эмблемами Ветхаго и Новаго Завѣта на верху. Иконы въ этомъ иконостасѣ расположены въ два ряда. Въ первомъ ряду на правой сторонѣ отъ царскихъ вратъ находится икона Господа Вседержителя на тронѣ и въ царскомъ одѣянн — мѣрою въ вышину 1 арш. 14 вершковъ и въ ширину 1 аршинъ; икона эта въ мѣдномъ вызолоченномъ окладѣ съ серебрянымъ вѣнцомъ, устроеннымъ въ 1863 году. Далѣе помѣщена небольшая икона св. Великомученика Димитрія Солунскаго въ мѣдной вызолоченной ризѣ и рамѣ со стекломъ. Вѣнецъ на ризѣ украшенъ мелкими стразами, а въ самой ризѣ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ вставлены голубые и красные камешки и стразы. Икона эта, пожертвованная по завѣщанію Нижегородскаго купца Д. Усова въ 1864 году, вложена въ дску, равную по размѣрамъ иконѣ Господа Вседержителя; на дскѣ же на-

писаны изображенія жизни и чудесъ св. Великомученика Димитрія. Третья икона свят. Великомученика Пантелеимона находится у самой южной стѣны собора. Икона эта въ серебряной 84 пробы вызолоченной ризѣ мѣрою въ вышину 1 аршинъ 13 вершковъ и въ ширину 13 вершковъ сооружена въ 1867 году; вѣсу въ ризѣ 7 фунтовъ и 86 золотниковъ. На лѣвой сторонѣ отъ царскихъ вратъ на первомъ мѣстѣ поставлена икона Божіей Матери „Всѣхъ Скорбящихъ Радости“ одинаковой мѣры съ образомъ Господа Вседержителя; икона эта въ позлащенномъ окладѣ, внизу коего вычеканены слова стихиры въ честь этой иконы: „Всѣхъ скорбящихъ Радосте и обидимыхъ Предстательнице..“ и проч. За этой иконой слѣдуетъ сѣверная дверь въ придѣльный алтарь, на которой изображенъ Ангелъ со скрижалями и съ первосвященническимъ „наперсникомъ суднымъ“ на груди; верхняя часть лица Ангела подъ покрываломъ. Вверху надпись: „Ветхій Завѣтъ“. Наконецъ, рядомъ съ этою дверью, у самой стѣны главнаго алтаря, помѣщена икона Апостоловъ Петра, Павла и Ѳомы, при чемъ послѣдній, изображенный какъ бы на второмъ планѣ, написанъ держащимъ въ правой рукѣ копіе. Царскія двери праваго придѣла очень замѣчательны. Онѣ устроены, какъ говоритъ надпись на одной изъ иконъ, находящихся въ нихъ, „въ 7040 (1532) году въ Москвѣ на Крутицахъ“ и первоначально находились въ придѣлѣ Николаевской, что на Нижнемъ посадѣ, церкви, которая разобрана въ 60 годахъ нынѣшняго столѣтія, а построенная на ея мѣстѣ Николаевская церковь приписана къ Крестовой церкви Архіерейскаго дома. Эти царскія двери деревянные глухія съ полукруглымъ верхомъ и съ мелкою на нихъ сплошною

узорчатою порѣзкою, отзолоченною червоннымъ золотомъ. На нихъ въ три ряда расположены шесть образковъ Благовѣщенія и Евангелистовъ, при чемъ каждый изъ нихъ заключенъ въ отдѣльной рамочкѣ, вверху которыхъ рѣзныя три купола съ главами, такъ что каждый образокъ помѣщенъ какъ бы въ маленькой церковчкѣ съ тремя главами. Во фронтонѣ надъ царскими дверями по срединѣ образъ Тайныя Вечери мѣрою въ вышину $4\frac{1}{2}$, а въ ширину 8 вершковъ. Надъ этимъ фронтономъ въ большомъ клеймѣ одинаковой съ царскими вратами порѣзки вставлены три малые образа въ отдѣльныхъ рамочкахъ: въ срединѣ четырехугольный образъ Св. Троицы, а по сторонамъ два круглые, изображающіе Тайную Вечерю. Древность царскихъ вратъ доказывается между прочимъ этими двумя круглыми образками: на одномъ изъ нихъ Господь изображенъ преподающимъ Апостоламъ святое Тѣло Свое, а на другомъ Онъ же изображенъ преподающимъ имъ св. Кровь Свою, при чемъ на томъ и на другомъ Иисусъ Христосъ изображенъ какъ бы въ какой-то бесѣдкѣ. Такъ писали Тайную Вечерю только въ древности. Надъ этими образками въ полукругломъ клеймѣ находится изображение Св. Троицы. Верхній ярусъ иконостаса состоитъ изъ небольшихъ иконъ дванадцятихъ праздниковъ, а самый верхъ иконостаса увѣнчивается отзолоченнымъ шестиконечнымъ крестомъ, стоящимъ на Голгоѣѣ.

На правой сторонѣ площадки предъ правымъ придѣльнымъ алтаремъ у самой южной стѣны храма находится высѣченный изъ сѣраго мрамора памятникъ надъ мѣстомъ погребенія послѣдняго католикоса грузинскаго Антонія II-го *), котораго могила находится собственно

*) Блаженнѣйшій Антоній родился 8 Января 1762 года въ

подъ поломъ нижней усыпальничной церкви въ ряду могилъ князей Нижегородскихъ. На памятникъ сдѣлана надпись: *Антонію Грузинскому Католикосу*. Антоній Тифлисе и при крещеніи получилъ имя Теймураза. Онъ былъ третій сынъ Грузинскаго царя Ираклія, который въ 1783 году вмѣстѣ со всемъ своимъ народомъ перешелъ подъ покровительство Россіи, чтобы тѣмъ обезопасить свое государство отъ набѣговъ соседнихъ ордъ и свой престолъ отъ домогательства своихъ родственниковъ. Въ составѣ посольства, отправленнаго по этому поводу въ Петербургъ, находился и 20-лѣтній Антоній, тогда уже постриженный въ монашество. Въ 1784 году въ Петербургъ онъ былъ хиротонисанъ во епископа, при чемъ Императрица Екатерина II пожаловала ему драгоценную панагію, осыпанную брилліантами. Въ 1789 году онъ былъ опредѣленъ католикосомъ Грузіи на мѣсто скончавшагося Антонія I, Карталинскаго царевича. Въ 1800 сынъ Ираклія царь Георгій присоединилъ Грузію на вѣчныя времена въ подданство Россіи, при чемъ вся Грузія приняла присягу; по этому случаю Императоръ Павелъ пожаловалъ Антонію II бѣлый клобукъ съ серафимами и брилліантовымъ крестомъ. По кончинѣ Императора Павла Императоръ Александръ I манифестомъ отъ 12 Сентября 1801 года окончательно присоединилъ Грузинское царство къ Россіи и пожаловалъ католикосу Антонію орденъ св. Александра Невскаго. Больше 20 лѣтъ управлялъ Антоній православною церковію Грузіи и за все это время пользовался необыкновенною любовью и уваженіемъ народа, какъ послѣдняя отрасль царскаго рода. Но въ 1810 году вслѣдствіе ссоры съ Тифлисскимъ Митрополитомъ Арсеніемъ Антоній былъ вызванъ въ Петербургъ, гдѣ, впрочемъ, съ нимъ обошлись милостиво, и онъ былъ назначенъ членомъ Св. Синода, при чемъ Императоръ Александръ I назначилъ ему ежегодный пенсіонъ въ 54 тысячи руб. ассигнад. Но Антоній вскорѣ испросилъ себѣ увольненіе отъ должности члена Св. Синода и избралъ для жительства Нижегородскую губернію, въ которой жили его родственники и соотечественники князья Грузинскіе и Дадіанъ. До 1824 года Антоній жилъ въ селѣ Лысковѣ, а потомъ переселился въ Нижній-Новгородъ, гдѣ обиталъ въ различныхъ домахъ, но для моленія всегда посѣщалъ Покровскую церковь. Самъ онъ также совершалъ богослуженіе, хотя и

бронзовыми буквами слѣдующая надпись: „Здѣсь погребено тѣло блаженнѣйшаго католика Антонія, царевича Грузинскаго“; внизу надписи бронзовый вызолоченный гербъ царей Грузинскихъ, который представляетъ собою щитъ, окруженный надписью: „клянется Господь Давиду истиною и не отвержется ея“ и разделенный на пять частей: въ самой срединѣ щита въ особомъ медальонѣ изображенъ хитонъ Спасителя съ надписью вокругъ: „отъ плода чрева твоего посажду на престолѣ твоемъ“, а въ четырехъ боковыхъ частяхъ щита помѣщены: въ одной — арфа Давида и его праща, въ другой — скипетръ, держава и мечъ, въ третьей — вѣсы правосудія, а въ четвертой — изображеніе покровителя Грузіи — св. Георгія Побѣдоносца на конѣ. Вверху герба митра католика, коронообразная съ глобусомъ и крестомъ, а также и регалии, соответственныя сану блаженнѣйшаго Антонія. Памятникъ этотъ стро-

очень рѣдко по причинѣ болѣзни въ ногахъ, а въ Январѣ 1825 года вмѣстѣ съ Греческимъ Митрополитомъ Агаангеломъ отпѣвалъ Нижегородскаго Епископа Моисея. Въ 1827 году 21 Декабря блаженнѣйшій Антоній скончался въ домѣ Ефимьевскаго на Ошарской улицѣ и 31 Декабря при торжественной обстановкѣ съ царскими почестями тѣло его было перенесено изъ Благовѣщенскаго въ теплый Скорбященскій соборъ и здѣсь погребено. Черезъ 14 лѣтъ, въ 1841 году, при разбораніи этого собора прахъ блаженнѣйшаго Антонія былъ перенесенъ въ усыпальницу настоящаго Спасо-Преображенскаго собора и положенъ на правой сторонѣ близъ южной стѣны, гдѣ впоследствии устроенъ былъ придѣлъ во имя св. Великомученика Димитрія Солунскаго. Желającychъ подробнѣе ознакомиться съ жизнью католика Антонія отсылаемъ къ статьѣ В. Аристова: „Антоній II послѣдній католикосъ Грузіи“ — Ниж. Епарх. Вѣд. 1865 года № 13, откуда и заимствованы нами вышеприведенныя свѣдѣнія о немъ.

илъ Нижегородскій архитекторъ Ефимовъ подл личнымъ наблюдениемъ Нижегородскаго Губернатора Иларіона Михайловича Вибикова.

На лѣвой сторонѣ главнаго алтаря усердіемъ Нижегородскаго купца Василія Климентовича Мичурина въ 1863 году устроенъ придѣльный алтарь въ честь основателя Нижняго-Новгорода и строителя перваго Нижегородскаго Спасо-Преображенскаго собора св. Благовѣрнаго Великаго князя Владимірскаго Георгія Всеволодовича. Стѣны этого алтаря деревянныя, оштукатуренныя снаружи и внутри, прежде вмѣщали въ себѣ ризницу, но въ 1863 году, какъ уже сказано, здѣсь устроенъ придѣльный алтарь, который и освященъ 3 Февраля того года. Алтарь этотъ отъ восточной до западной стѣны 5 аршинъ 11 вершковъ, а отъ сѣверной до южной 8 аршинъ и 3 четверти. Престолъ въ немъ устроенъ на четырехъ дубовыхъ столпцахъ, верхняя дека его кипарисная; мѣрою онъ въ вышину 1 аршинъ 5 вершковъ, въ длину и ширину по аршину и 4½ вершка. На престолѣ подл стекляннмъ колпакомъ хранится шапочка съ мощей Великаго князя Георгія Всеволодовича, присланная жителями города Владиміра — Кляземскаго, гдѣ покоятся мощи св. князя, на благословеніе Нижнему-Новгороду отъ святаго его основателя въ 1889 году, во время празднованія 700-лѣтія со дня рожденія св. Георгія. Вмѣсто же присланной — Нижегородцами для мощей св. князя была сооружена новая шапочка, которая и была возложена на его нетлѣнную главу. Шапочка св. Георгія, находящаяся на престолѣ, сдѣлана изъ малиноваго бархата, украшена въ видѣ вѣнца княжескаго крестъ-накрестъ золотымъ позументомъ, на верху же шапочки

находится составленный изъ граненыхъ стеклышекъ крестъ. Нижняя часть шапочки или околышъ ея сдѣланъ подъ горностаи. Шапочка эта служитъ предметомъ благоговѣйнаго почитанія не только гражданъ Нижегородскихъ, но и окрестныхъ жителей. За жертвенникомъ въ алтарѣ находится старинный деревянный выносный крестъ съ рукоятіемъ, утвержденный въ тумбѣ. На лицевой сторонѣ его изображено Распятіе Господа, овверху — Господь Саваоѣ; возлѣ главы Спасителя — два великія свѣтила небесныя солнце и луна въ видѣ лицъ съ крыльями, при чемъ солнце изображено темнымъ, а луна — красною. На правомъ и лѣвомъ рогѣ креста изображенія Богоматери и Ап. Иоанна. Внизу Распятія видѣ св. града Іерусалима. Замѣчательно еще на крестѣ изображеніе Ангела парящаго, который собираетъ истекающую изъ прободеннаго ребра Спасителя кровь Его въ чашу. На другой сторонѣ Распятія противъ Ангела написаны слова: „Кресту Твоему покланяемся, Владыко“ и проч. Вообще же этотъ крестъ по характеру живописи долженъ быть отнесенъ къ числу старинныхъ. Кромѣ небольшой иконы св. Николая Чудотворца въ серебряной (въ 10 золотник.) ризѣ въ лѣвомъ алтарѣ иконъ нѣтъ. Его украшаетъ лишь живопись, какою расписанъ весь соборъ. На горнемъ мѣстѣ во всю ширину стѣны собора написана „Тайная Вечеря“. На правой сторонѣ алтаря расположены шкафы для храненія ризницы, употребляемой въ повседневномъ богослуженіи, а на лѣвой — устроены умывальница и горнъ для возжиганія угольевъ и нагрѣванія теплоты. Къ западной стѣнѣ лѣваго придѣльнаго алтаря пристроены невысокій иконостасъ, по стилю устройства

подобный иконостасу праваго придѣла. Иконостасъ столлярной работы, окрашенный зеленою масляною краскою и украшенный витыми вызолоченными полуколоннами и таковою же рѣзьбою. Царскія двери устроены по подобію древнихъ царскихъ дверей праваго придѣла. На правой сторонѣ отъ царскихъ вратъ находится икона Спасителя, благословляющаго дѣтей; обложена она мѣдной вызолоченной ризой. Рядомъ съ этою иконою устроена южная дверь въ этотъ алтарь съ изображеніемъ на ней Архангела Гавріила; возлѣ этой двери у самой стѣны главнаго алтаря — икона св. Царицы Александры. На лѣвой сторонѣ отъ царскихъ вратъ икона Божіей Матери Іерусалимской въ одинаковомъ съ иконою Спасителя окладѣ; далѣе — сѣверная дверь въ алтарь съ изображеніемъ на ней св. Архистратига Михаила и, наконецъ, еще далѣе у сѣверной стѣны храма — икона св. Маріи Магдалины. Всѣ эти иконы греческаго письма и одинаковой мѣры. Надъ мѣстными иконами идетъ рядъ небольшихъ иконъ дванадцатыхъ праздниковъ и среди нихъ надъ царскими дверями изображеніе Тайной Вечери. Надъ этою иконою изображеніе Нерукотвореннаго образа, поддерживаемаго Ангелами. Верхъ иконостаса увѣнчанъ деревяннымъ вызолоченнымъ крестомъ. У сѣверной стѣны собора близъ придѣльнаго иконостаса находится большой (вышиною 3 аршина и шириною 1 аршинъ 11 вершковъ) живописный образъ св. Благовѣрнаго князя Георгія Всеволодовича, писанный одновременно съ устройствомъ этого придѣла мѣстнымъ художникомъ Салабановымъ. На немъ св. Георгій изображенъ во весь ростъ въ великокняжескомъ одѣяніи и съ мечемъ въ рукѣ; у ногъ его расположенъ основанный имъ Нижній-Новгородъ. Образъ этотъ безъ

ризы, только княжескій вѣнецъ устроенъ изъ позлащеннаго серебра и, кромѣ того, на груди св. князя повѣшена серебряная вызолоченная панагія съ изображеніемъ Христа Спасителя; панагія эта, какъ передають, принадлежала Преосвященному Іереміи и повѣшена на икону св. князя по его распоряженію. Икона св. Георгія поставлена въ высокомъ (около 5 аршинъ) деревянномъ вызолоченномъ кіотѣ, украшенномъ золоченою рѣзью. На верху кіота рѣзная вызолоченная великокняжеская корона и таковая же военная арматура, т. е. мечи, копья, знамена, воинскія трубы и проч. Въ нижней части кіоты подъ иконой вставлено написанное очевидно тѣмъ же художникомъ изображеніе битвы съ Татарами на рѣкѣ Сити, въ каковой битвѣ 4 Марта 1238 г. палъ Великій князь Георгій Всеволодовичъ. Предъ лѣвымъ придѣльнымъ алтаремъ до главнаго иконостаса также находится площадка одинаковой мѣры съ находящеюся предъ правымъ алтаремъ; съ этой площадки также устроенъ въ главномъ иконостасѣ довольно широкій съ полукруглымъ верхомъ выходъ изъ алтарей въ соборъ.

Священникъ *М. Добровольскій.*

(Продолженіе будетъ).

Архіерейскія Богослуженія за Февраль текущаго года.

2 Февраля, въ праздникъ Срѣтенія Господня, Его Преосвященство, Преосвященнѣйшій Владиміръ, Епископъ Нижегородскій и Арзамасскій, совершалъ литургію въ Крестовой церкви. Сослужащими Его Преосвя-

щенству были: Ключарь каѳедр. собора прот. П. А. Серебровскій, Экономъ Архіерейскаго дома іеромонахъ Алексій, свящ. села Выксы Ардат. уѣзда В. Алякринскій и одинъ изъ іеромонаховъ Крестовой церкви. Наканунѣ сего праздника, въ сослуженіи вышеуказанныхъ лицъ, Его Преосвященствомъ совершено было всенощное бдѣніе въ Крестовой церкви.

4 Февраля Преосвященнѣйшій Владиміръ совершалъ литургію и послѣ оной молебень св. Благов. Великому Князю Георгію въ Каѳедр. соборѣ. (См. № 4 Ниж. Еп. Вѣд. ч. неофф. стр. 122).

6 Февраля, въ недѣлю о мытарѣ и фарисеѣ, Преосвященнѣйшій Владиміръ, въ сослуженіи: Ключаря каѳедр. собора, Эконома Архіерейскаго дома, Законоучителя Гимназіи свящ. П. П. Политковскаго и одного изъ іеромонаховъ Архіерейскаго дома, совершалъ литургію въ Крестовой церкви.

9 и 11 Февраля Преосвященнѣйшій Владиміръ въ сослуженіи двоихъ іеромонаховъ Архіерейскаго дома совершалъ литургію въ Крестовой церкви.

13 Февраля, въ недѣлю о блудномъ сынѣ, Преосвященнѣйшій Владиміръ совершалъ литургію въ Крестовой церкви. Сослужащими Его Преосвященству были: Ключарь каѳедр. собора, Экономъ Архіерейскаго дома, одинъ изъ іеромонаховъ Крестовой церкви и свящ. села Китова Серг. уѣзда.

16 и 18 Февраля Преосвященнѣйшій Владиміръ, въ сослуженіи двухъ іеромонаховъ Архіерейскаго дома, совершалъ литургію въ Крестовой церкви.

20 Февраля Преосвященнѣйшій Владиміръ совершалъ богослуженіе въ храмъ при Исправительной Ко-

лоніи для малолѣтнихъ преступниковъ. Подробно будетъ сообщено въ слѣдующемъ № Епарх. Вѣд.

22 Февраля Преосвященнѣйшій Владиміръ, въ сослуженіи двоихъ іеромонаховъ Архіерейскаго дома, совершалъ литургію въ Крестовой церкви.

26 Февраля, въ день рожденія Его Императорскаго Величества Государя Императора Александра Александровича, Преосвященнѣйшій Владиміръ совершалъ литургію и послѣ оной царскій молебенъ въ Каѳедральномъ соборѣ. Сослужащими Его Преосвященству были: о. Архимандритъ Нижегород. Благовѣщенскаго монастыря Макарій, Каѳедр. прот. П. І. Владимірскій, Ключарь каѳедр. собора и свящ. П. П. Никольскій. На молебнѣ принимало участіе и все градское духовенство.

27 Февраля, въ недѣлю Сыропустную, Преосвященнѣйшій Владиміръ совершалъ литургію въ Крестовой церкви. Въ сослуженіи съ Его Преосвященствомъ были: Ключарь каѳедр. собора, Экономъ Архіерейскаго дома и два іеромонаха Крестовой церкви.

Того-же числа Преосвященнѣйшій Владиміръ, въ сослуженіи Каѳедр. протоіерея, Ключаря каѳедр. соб. и священниковъ П. П. Никольскаго и М. В. Добровольскаго, совершалъ великую вечерню въ Каѳедральномъ соборѣ.

50-лѣтній юбилей священства отца Іоанна Покровскаго, священника Никольской церкви въ селѣ Павловѣ.

Съ разрѣшенія и благословенія Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Владимира, Епископа Нижегородскаго и Арзамасскаго, 3 Августа 1893 года духовенство 2 благочинническаго округа Горбат. уѣзда и прихожане Никольской въ селѣ Павловѣ церкви праздновали юбилей пятидесятилѣтняго служенія въ санѣ священника означенной церкви, почтеннѣйшаго о. Іоанна Макаровича Покровскаго.

Служеніе свое Церкви о. юбиляръ началъ не въ селѣ Павловѣ. По окончаніи курса въ Нижегородской духовной Семинаріи въ 1842 году онъ черезъ годъ былъ посвященъ 3 Августа Преосвященнѣйшимъ Іоанномъ во священника въ село Епифаново Горбат. уѣзда. Здѣсь скудость матеріальнаго обезпеченія не охладила его юношескаго рвенія къ дѣлу; ревностно принялся молодой пастырь за дѣло пастырскаго служенія и за украшеніе храма Божія, пришедшаго до него въ упадокъ, всѣми силами изыскивая къ тому средства. Господь благословилъ его благія начинанія. Трудясь по приходу, отецъ Іоаннъ завелъ въ своемъ домѣ школу, не мало стѣснивъ этимъ себя и свое семейство, и сталъ обучать дѣтей безвозмездно. Здѣсь, въ селѣ Епифановѣ, въ неустанныхъ трудахъ онъ провелъ 13 лѣтъ. Улучшенія въ храмѣ и приходѣ не прошли незамѣтно для окружающихъ. Помѣщикъ сосѣдняго села Колпенскаго и ктиторъ Колпенскаго храма, желая улучшить приходъ названнаго села, просилъ Епархіальное Началь-

ство перевести о. Иоанна, съ согласія его, въ село Колпенское. Здѣсь о. Иоаннъ пробылъ два года и по просьбѣ прихожанъ Павловской Никольской церкви переведенъ былъ Епархіальнымъ Начальствомъ къ означенной церкви, гдѣ и служить уже 35 лѣтъ. Здѣсь онъ всталъ во главѣ существующаго при церкви попечительства и направилъ свое стараніе на устройство при церкви дома для школы, употребивъ для этой цѣли не мало своихъ собственныхъ средствъ, и Никольская школа въ Павловѣ можетъ быть названа очень хорошою. Стараніями о. Иоанна Покровскаго попечительство достигло такого цвѣтущаго состоянія, что въ состояніи выдать пособіе всѣмъ бѣднѣйшимъ жителямъ прихода. Преемственно о. Иоаннъ занималъ прежде должность духовника округа и благочиннаго.

Желая почтить въ день юбилея о. Иоанна, окружное духовенство приобрѣло на свои средства для поднесенія ему икону Святителя и Чудотворца Николая въ серебряной вызолоченной ризѣ. Прихожане съ своей стороны приобрѣли на свои средства наперсный крестъ, украшенный дорогими камнями. Празднованіе началось наканунѣ, 2 Августа, всенощнымъ бдѣніемъ. По первому удару колокола въ церковь стали собираться прихожане и почитатели о. Иоанна. Совершалъ всенощную самъ о. юбиляръ въ сослуженіи діакона Никольской церкви. По прочтеніи каѳизмъ прочитанъ былъ акаѳистъ Святителю и Чудотворцу Николаю, покровителю храма. Для его прочтенія, а также и для послѣдовавшаго за нимъ величанія, вышли съ юбиляромъ еще шесть священниковъ. Акаѳистъ священники читали поочередно. Утромъ 3 Августа послѣ благовѣста въ колоколь духовенство, находящееся во храмѣ, для встрѣчи юбиляра

вышло къ дверямъ церковнымъ, куда не замедлилъ придти и онъ въ сопровожденіи трехъ священниковъ; здѣсь при входѣ встрѣтило его духовенство во главѣ съ Благочиннымъ священникомъ соборной церкви о. Феодоромъ Воскресенскимъ, который подалъ на блюдѣ юбиляру на престольный крестъ. О. Иоаннъ, возложивши епитрахиль, поданную однимъ изъ членовъ причта, и поклонившись до земли, приложился къ св. кресту. Затѣмъ о. Благочинный привѣтствовалъ юбиляра рѣчью, въ которой раскрылъ въ весьма удобопонятныхъ словахъ ту мысль, что только особенная благодать и помощь Божія помогаетъ людямъ, въ данномъ случаѣ — юбиляру, пройти такой продолжительный срокъ службы — службы не легкой; ибо при одинаковыхъ почти средствахъ и условіяхъ жизни и дѣятельности изъ товарищей о. юбиляра весьма и весьма немногіе достигли столь преклоннаго возраста и въ состояніи исполнять свою службу Богу.

По произнесеніи рѣчи о. юбиляръ въ сопровожденіи встрѣчавшаго его духовенства возшелъ на амвонъ для совершенія входной при стройномъ пѣніи „Достойно есть“, исполненной хоромъ пѣвчихъ Никольскаго храма. Въ служеніи литургіи съ о. Иоанномъ принимали участіе шесть священниковъ и два діакона, и служба была такъ торжественна и стройна, что произвела сильное впечатлѣніе на молящихся, которые наполнили весь весьма вмѣстительный храмъ. Во время причастна священникомъ Павловской кладбищенской церкви о. Александромъ Петропавловскимъ произнесено было поученіе. Текстомъ для него о. Александръ взялъ изреченіе Сираха (гл. 7, ст. 31—33): „*всею душою твою блигоготови Господеву и іерей Его чти. Всею душою твою воз-*

любви Сотворшаго тя и служителей Его не остави. Бойся Господа и прославь іерея“.

Въ поученіи о. Александръ, сказавши вообще объ обязанности почитать іереевъ, продолжалъ: „Если должно почитать вообще всѣхъ іереевъ, то, безъ сомнѣнія, особаго почтенія заслуживаетъ іерей, послужившій Церкви и обществу въ теченіи цѣлаго полстолѣтія. На долю весьма немногихъ лицъ ниспосылается особенное благословеніе Божіе, дающее имъ возможность продолжать свое сильное общественное служеніе въ теченіи цѣлой половины вѣка; нѣкоторые изъ людей и не доживаютъ даже до этого предѣла времени. Юбиляру, досточтимому о. Іоанну, по милости Божіей, дано не только достигнуть 50-лѣтія его служебной дѣятельности, но и пройти весь этотъ періодъ съ вполнѣ заслуженной честію. Полстолѣтіе общественной дѣятельности — это такой длинный періодъ времени, въ который досточтимому о. Іоанну, конечно, пришлось понести очень много трудовъ, перенести очень много огорченій, быть свидѣтелемъ различныхъ событій и перемѣнъ общественной и частной жизни“. Указавъ на труды юбиляра по устройству церковно-приходскаго попечительства и школы, о. Александръ закончилъ свою рѣчь сими словами: „Воздавая должную дань почтенія столь продолжительной и плодотворной пастырской дѣятельности досточтимаго о. Іоанна, помолимся, отцы и братія, да дастъ ему Господь силы и крѣпость къ продолженію служенія на пользу Церкви и Отечества и да сохранитъ его жизнь еще на многія лѣта“.

По окончаніи литургіи былъ совершенъ молебенъ Святителю и Чудотворцу Николаю. Для совершенія его вышли на средину храма съ юбиляромъ 16 священни-

ковъ, отчасти Павловскихъ приходовъ, отчасти изъ окрестныхъ селъ, и 4 діакона. Передъ началомъ молебна духовникъ округа, маститый и уважаемый всѣми старецъ о. Михаилъ Орловъ, отъ лица духовенства округа поднесъ юбиляру о. Іоанну икону Святителя Николая и сказалъ рѣчь, въ которой перечислилъ труды и заслуги юбиляра предъ духовенствомъ въ качествѣ духовника и благочиннаго и просилъ въ знакъ признательности и любви духовенства принять св. икону. О. Іоаннъ со слезами благодарности смиренно отвѣтилъ, что глубоко тронуть выраженіемъ любви своихъ сослуживцевъ. Своими немногими, но отъ сердца сказанными и прочувствованными словами онъ такъ тронулъ присутствующихъ, что многіе прослезились. Затѣмъ подошелъ къ юбиляру церковный староста Иванъ Григорьевъ Дряхловъ и прочиталъ ему отъ лица всѣхъ прихожанъ слѣдующій адресъ:

„Сегодня, 3 Августа 1893 года, наступилъ 50-лѣтній юбилей вашего служенія въ санѣ священника. Изъ этихъ 50 лѣтъ вашего священства 35 принадлежитъ нашей церкви. Насколько полезна и благотворна была ваша дѣятельность, какъ духовнаго отца, наставника и руководителя, было бы крайне затруднительно выразить словами, да и, кромѣ того, мы, прихожане, увѣрены, что сердечныя наши чувства вполнѣ выражаютъ ту признательность и благодарность, которую вы такъ справедливо заслужили. Каждое отдѣльное событіе изъ жизни вашей, какъ служителя Павловской Никольской церкви, является примѣромъ подражанія на пользу души и тѣла. Благодаря вашимъ стараніямъ, Павловская Никольская церковь достигла высокой степени благоустройства, что служитъ неопровержимымъ доказатель-

ствомъ тѣхъ безпрестанныхъ заботъ вашихъ о ней, которыя вами дѣйствительно положены.

Желая, чтобы такой знаменательный день, какъ 50-лѣтній юбилей вашего священства, остался навсегда въ памяти насъ, прихожанъ, а также и въ доказательство выраженія нашихъ чувствъ глубокаго почитанія и уваженія къ вамъ, мы преподносимъ вамъ въ даръ наперсный крестъ". (Далѣе слѣдуютъ подписи).

Съ сими словами поднесъ ему наперсный, украшенный камнями крестъ, который во время чтенія адреса держалъ на блюдѣ помощникъ старосты. Юбилляръ, возложивъ на себя крестъ, благодарилъ въ краткой рѣчи старосту и прихожанъ за ихъ расположеніе.

Послѣ церковнаго старосты выступилъ сынъ юбиляра, уже почтенный возрастомъ священникъ, о. Николай Покровскій. Онъ благодарилъ отца отъ лица всѣхъ своихъ братьевъ и сестеръ за воспитаніе и выразилъ особую радость, что они, дѣти, имѣютъ отца, дающаго имъ такой примѣръ для полезной дѣятельности.

При концѣ молебна было провозглашено многолѣтіе Государю Императору, Государынѣ Императрицѣ, Наслѣднику Цесаревичу, Святѣйшему Синоду, Преосвященнѣйшему Владиміру, Епископу Нижегородскому и Арзамасскому, и достопочтенному юбиляру о. Іоанну Макаровичу. Послѣ молебна юбиляръ, въ сопровожденіи всего бывшаго въ храмѣ духовенства, послѣдовалъ въ свой домъ, гдѣ былъ встрѣченъ всѣми своими дѣтьми, поднесшими ему хлѣбъ-соль и икону св. Іоанна Златоустаго, имя котораго онъ носить. За симъ всѣ участники служенія были приглашены на трапезу, которой и окончилось торжество.

Свящ. С. Стверовъ.

Изъ села Павлова Горбат. уѣзда.

Въ воскресенье 13 Февраля сего года въ 12 часовъ дня доставили въ Троицкій соборъ села Павлова съ вокзала желѣзной дороги изъ Троицкой Сергіевской лавры икону покровителя мѣстнаго общества трезвости—Преподобнаго отца нашего Сергія, Игумена Радонежскаго, чудотворца.

По просьбѣ ревнителей трезвости, для ношенія въ крестныхъ ходахъ и большаго привлеченія въ составъ общества трезвости членовъ, икона сія сооружена усердіемъ коммерсантки села Павлова Марьи Матвѣевны Антоновой. Написана она въ иконномъ заведеніи художника К. И. Малышева въ Сергіевскомъ посадѣ Московской губерніи, на золотомъ чеканномъ фонѣ и есть копія съ чудотворнаго образа Преподобнаго Сергія, цѣною за 127 руб. Вышина иконы 2 арш. 13 вершковъ. Какъ ширина, такъ и длина ея равняются ракъ Преподобнаго Сергія, въ которой почиваютъ честныя и нетлѣнныя его мощи.

Щедрая жертвовательница не ограничилась этой достопамятной жертвой: она еще пожертвовала великолѣпную серебряную лампадку къ св. иконѣ, а также выписала и пожертвовала въ превосходномъ переплетѣ отдельную службу съ акаѳистомъ Преподобному Сергію. Кромѣ сего выписала полированные носилки такія же, на какихъ носятъ въ крестныхъ ходахъ чудотворную икону Сергія Преподобнаго въ лаврѣ.

Вѣсть объ этой жертвѣ разнеслась по селу Павлову ранѣе 13 Февраля. Такъ какъ извѣстно было, что она освящена при мощахъ Преподобнаго Сергія въ

лавръ и положена была на раку Угодника Божія, то не только члены общества трезвости въ селѣ Павловѣ, но и многіе изъ мѣстныхъ жителей съ особымъ благоговѣніемъ встрѣтили св. икону. Когда она поставлена была въ храмъ на видномъ мѣстѣ и привѣшена была лампадка къ ней, о. Благочиннымъ священникомъ Ѳ. Воскресенскимъ съ причтомъ отслуженъ былъ съ акаѳистомъ торжественный молебенъ. Клиросное чтеніе и пѣніе здѣсь производили члены общества трезвости. Настроеніе богомольцевъ было самое отрадное; торжество вѣры глубокое. Словомъ, для присутствующихъ въ храмѣ, для истинно вѣрующихъ день этотъ навсегда запечатлѣется въ сердцахъ ихъ.

Вечеромъ по просьбѣ жертвовательницы совершенно было всеобщее бдѣніе. Предодобному Сергію при участіи въ клиросномъ чтеніи и пѣніи членовъ общества трезвости и при множествѣ богомольцевъ.

Діаконъ Іоаннъ Невскій.

Заштатный священникъ с. Низовки Васильскаго уѣзда о. Іоаннъ Іоанновичъ Мигинскій.

(Некрологъ).

1894 года 31 Января ровно въ 3 ч. пополудни колоколь въ с. Низовкѣ возвѣстилъ, что нѣтъ болѣе въ живыхъ всѣми любимаго и уважаемаго батюшки о. Іоанна Мигинскаго.

Не смотря на такое время, когда всѣ спятъ, не болѣе какъ чрезъ полчаса около дома покойнаго собралась большая половина с. Низовки, чтобы разделить печаль о почившемъ.

Покойный о. Іоаннъ умеръ на 79 году отъ роду. Онъ былъ пономарскій сынъ и окончилъ курсъ въ Нижегородской Дух. Семинаріи въ 1840 году съ аттестатомъ перваго разряда; въ 1841 году 1 Февраля Пресвященнымъ Іоанномъ посвященъ во священника въ село Низовку, гдѣ прослужилъ и прожилъ до гроба. Покойный самъ говаривалъ часто своимъ знакомымъ, какихъ у него было много, а также и духовенству окрестному: „когда я въ первый разъ взшелъ въ перковъ, прошелъ во святой алтарь и положилъ предъ престоломъ три земныхъ поклона, то просилъ Господа объ одномъ только, чтобы прослужить на благо Церкви и врученнаго стада на одномъ мѣстѣ до гроба“.

Въ 1882 году онъ поступилъ за штатъ; послѣднія 20 лѣтъ онъ состоялъ духовникомъ духовенства въ своемъ благочинническомъ округѣ.

Тихая и плавная рѣчь о. Іоанна, мягкость его характера, доступность къ нему, его снисходительность, доброта души, безкорыстіе и прекрасное его служеніе (онъ имѣлъ пріятный и сильный теноръ) — все это невольно привлекало къ нему всегда множество народа. Проповѣди его всегда отличались назидательностію и имѣли большое вліяніе на слушателей. Для (своего) Низовскаго прихода о. Іоаннъ былъ истиннымъ отцомъ, и слово „батюшка“ было неподдѣльно въ устахъ прихожанина. О. Іоанну Низовскій приходъ обязанъ многимъ: о. Іоаннъ воспиталъ его въ духѣ церковности и сумѣлъ внушить любовь къ алтарю и служителямъ его.

Выносъ тѣла покойнаго былъ 2 числа Февраля при громадномъ стеченіи народа. Когда гробъ вынесли изъ дома и въ послѣдній разъ служили предъ домомъ

заупокойную литію, весь народъ плакалъ: жаль было ему своего добраго батюшку. Во время причастна мѣстный священникъ о. Николай Вознесенскій произнесъ рѣчь, въ которой указалъ значеніе покойнаго въ приходѣ и просилъ свою и его паству не забыть о. Іоанна въ молитвахъ. Предъ погребеніемъ произнесъ прочувствованную рѣчь священникъ с. Каменки о. Ник. Богоявленскій. По 6-й пѣсни произнесъ рѣчь священникъ с. Ягоднаго Алекс. Казанскій. Въ срединѣ рѣчи, обращаясь къ почившему, онъ сказалъ: „Тебя любили, почитали и уважали цѣлый соборъ іереевъ—твои духовныя дѣти, приходъ—тоже духовныя дѣти. Ты всѣхъ любилъ, зналъ, кому какое дать назиданіе и утѣшеніе, и съ любовію бесѣдовалъ съ каждымъ. Любовь къ тебѣ, добрый нашъ о. Іоаннъ, побудила насъ прибыть къ этому гробу“.

Обширный храмъ с. Низовки не могъ вмѣстить и третьей доли народа, собравшагося отдать послѣдній долгъ о. Іоанну. Прощаясь съ почившимъ все горько плакали.

Вѣчная память тебѣ, честнѣйшій о. Іоаннъ.

Священникъ села Ягоднаго *Александръ Казанскій*.

Редакторъ, Ректоръ Семинаріи
Протоіерей *Г. Годневъ*.

СОДЕРЖАНІЕ: Часть официальная. Отъ Нижегородскаго Епархіальнаго Комитета Православнаго Миссіонерскаго Общества.—О пожертвованіи на Церковное Древлехранилище при Нижегород. Дух. Семинаріи. Часть неофициальная. Какіе предметы самопознанія и самонспытанія?—Нижегородскій Спасо-Преображенскій Кафедральный соборъ и его достопримѣчательности.—Архіерейскія Богослуженія за Февраль текущаго года.—50-лѣтній юбилей священства отца Іоанна Покровскаго, священника Никольской церкви въ селѣ Павловѣ.—Изъ села Павлова Горбат. уѣзда.—Заштатный священникъ с. Низовки Васильскаго уѣзда о. Іоаннъ Іоанновичъ Мигинскій (некрологъ).

Дозволено Цензурой. Цензоръ, Инспекторъ Семинаріи,
Стат. Сов. *Г. Полисадовъ*.

Типографія Нижегородскаго Губернскаго Правленія.

НИЖЕГОРОДСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

ВЫХОДЯТЪ ДВА РАЗА ВЪ МѢСЯЦЪ.

Подписка принимается въ Редакціи „Нижегородск. Епархіальныхъ Вѣдомостей“ при Духовной Семинаріи. Цѣна съ пересылкой и безъ пересылки 5 руб. въ годъ.

15-го Марта № 6-й. 1894 года.

ЧАСТЬ ОФИЦІАЛЬНАЯ.

Циркулярное отношеніе Его Высокопревосходительства, Г. Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода, на имя Его Преосвященства, отъ 28 Августа 1893 года за № 14,473.

Къ свѣдѣнію и руководству Духовенства епархіи.

Преосвященнѣйшій Владыко,
Милостивый Государь и Архипастырь.

Въ № 24 Церковныхъ Вѣдомостей за текущій годъ опубликовано состоявшееся 20 Января сего года рѣшеніе Гражданскаго Кассационнаго Департамента Правительствующаго Сената по дѣлу причта церкви села Боровицкаго Вятской губерніи, коимъ разъяснено