

Сергачскаго уѣзда:	Шагаевъ.
Тархановъ.	Михалковъ Майданъ.
Березовкѣ.	Тагаевъ.
Селищахъ.	Сырятинъ.
Ивковъ.	Мамлѣевъ.
Федоровкѣ.	Симбуховъ.
Княгининскаго уѣзда:	Иванцевъ.
Буколеяхъ.	Михайловкѣ.
Горбатовскаго уѣзда:	Балахнинскаго уѣзда:
Теряевъ.	Кубинцевъ.
Васильскаго уѣзда:	Бриляковъ.
Антоновъ.	Чмутовъ.
Лукояновскаго уѣзда:	Семеновскаго уѣзда:
Среднихъ Пичингушахъ.	Хохломъ.

в) Псаломщическое—

При Нижегород. Архангельскомъ соборѣ съ 12 Мая.

НИЖЕГОРОДСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

1-го Іюня. № 11-й. 1894 года.

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

Какіе предметы самопознанія и самоиспытанія нашего въ отношеніи къ Христу Спасителю.

Преосвященнѣйшаго Іереміи (въ схимонасѣхъ Іоанна), бывшаго
Епископа Нижегородскаго.

Какъ христіане, мы ученики, послѣдователи и слуги
Господа Іисуса Христа, насъ искупившаго.

Вопр. Къ чему мы обязаны, какъ ученики Хри-
стовы?

Отв. Какъ ученики Христовы, мы должны учиться
у Него, и всѣ наши мысли, всѣ чувства, всѣ располо-
женія, къ Богопознанію и Богопочтенію относящіяся,
намъ должно заимствовать изъ Божественнаго Еванге-
лія и изъ Апостольскихъ писаній, а не отъ кого либо
изъ людей. Уклоненіе отъ сей обязанности породило
ереси, секты, расколы и многія заблужденія древнія и
современныя. Когда въ Коринѣской церкви одни ста-
ли называться учениками одного, другіе — другаго, то

св. Апостоль Павель съ ревностію возсталъ противъ сего, укоряя ихъ въ плотскомъ мудрованіи и съ твердостію присокупивъ: *вы же Христовы* (1 Кор. 3, 23). Да, мы Христовы, и нашъ долгъ — чтить это высокое названіе, соотвѣтствуя ему жизнию, и неизмѣнно принадлежать Евангелію, какъ единому руководству и свѣтильнику, хотя бы за то мы подверглись нареканію безбожныхъ или суевѣрныхъ людей.

Вопр. Что отъ насъ требуется, какъ отъ послѣдователей Христовыхъ?

Отв. Какъ послѣдователи Христа, мы обязаны подражать Ему, приѣмля Его за высшій образецъ, намъ дарованный отъ Отца Небеснаго (1 Петр. 2, 2—7), и наблюдать, чтобы тотъ же нравъ былъ и въ насъ, какъ и въ Немъ, и оказывался бы тѣмъ образомъ и при такихъ же случаяхъ, какъ у Него. Къ сему Онъ Самъ призываетъ насъ (Мат. 11, 29). И каждый изъ насъ потоплику христіанинъ, поколику послѣдуетъ Христу.

Вопр. Какъ рабы Христовы, къ чему мы обязаны?

Отв. Рабы, обыкновенно, приносятъ господамъ своимъ дары въ нѣкоторой мѣрѣ. Посему и мы должны приносить Христу дары и служеніе въ высшей степени. Онъ для нашего спасенія желаетъ, чтобы служили Ему съ вѣрностію и усердіемъ, постоянно, во всякое время помышляя и заботясь объ Его чести и славѣ. Сверхъ сего, у насъ есть обязанность къ Иисусу Христу, какъ Искупителю нашему, какъ рабовъ, искупленныхъ Его страданіями и смертію.

Вопр. Чего же требуетъ сіе особенное отношеніе наше къ Иисусу Христу?

Отв. Мы должны любить и чтить Его, какъ Господа Бога, какъ Единороднаго Сына Божія, какъ Ипо-

стасное Слово, *Имъ же вся быша и всяческая состоятся*. Но то, что Онъ есть нашъ Искупитель и мы искупленные рабы Его, есть сильнѣйшее, живѣйшее побужденіе любить Его и быть Ему благодарными и вѣрными.

Вопр. Что нужно, дабы почувствовать сіе побужденіе?

Отв. Надобно вѣдать и чувствовать, что человѣческая природа уже не та, какою первоначально вышла изъ рукъ Создателя; мы существа согрѣшившія и падшія, и то, что сказано объ Иудеяхъ, должно относиться ко всему человѣчеству: *нѣсть праведенъ никтоже; нѣсть разумѣвая, и нѣсть взыскай Бога, вси уклонишася, вкуупи непотребни быша; нѣсть творяй благостыню, нѣсть до единого* (Псалм. 13, 1—3; Римл. 3, 11—12). Какъ произошло паденіе первыхъ человѣковъ, о семъ намъ извѣстно изъ св. Писанія и изъ уроковъ по исторіи и по катихизису.

Вопр. Какія послѣдствія произошли отъ паденія человѣка?

Отв. Превратныя, порочныя расположенія появляются и растутъ въ насъ съ самыхъ дѣтскихъ лѣтъ и скоро, укоренясь, обращаются въ дурныя неудобопобѣдимыя привычки, которыя дѣлаютъ насъ слабыми и неспособными повиноваться голосу совѣсти и ума: это есть плодъ и дѣйствіе *прирожденнаго намъ грѣха* и называется *владычествомъ грѣха*. Въ то же время мы дѣлаемся предметами или чадами гнѣва Божія и подвергаемся наказанію Его правды и закона, — что называется осужденіемъ грѣха. Въ томъ и другомъ плачевномъ отношеніи Господь Иисусъ Христосъ есть для насъ *Агнецъ Божій, вземлющій грѣхи міра*.

Вопр. Что сіе значитъ?

Отв. То, что Онъ, будучи Единороднымъ Сыномъ Божиимъ, рожденнымъ прежде всѣхъ вѣкъ, будучи Единосущнымъ Отцу, сошелъ съ небесъ и воплотился отъ Духа Святаго и Маріи Дѣвы, вочеловѣчился для того, чтобы отнять власть у грѣха дѣйствіемъ благодати, осудить эту власть грѣха примиреніемъ насъ въ Его крови съ Богомъ, прогнѣваннымъ нами, освятить насъ Духомъ Своимъ и оправдать Своею смертію.

Благодатию Онъ примиряетъ насъ съ Богомъ, а кровію — Бога съ нами и дѣлается нашею правдою и силою и освященіемъ. Онъ умеръ, чтобы возвратитъ намъ потерянное блаженство, и посылаетъ благодать Духа, чтобы сдѣлать насъ способными къ блаженству въ Богѣ и съ Богомъ. — О, преблагій Искупителю насъ бѣдныхъ падшихъ челоуковъ, какъ непремѣнны обязанности наши благодарить Тебя, любить Тебя, славословить Тебя и Отца Твоего, ниспославшаго Тебя къ намъ, и Св. Духа, участвовавшаго въ дѣлѣ спасенія нашего! Но *осмотримся* и познаемъ, чувствуемъ ли мы сіе благодѣяніе Пресвятыя и Единосущныя Троицы? пользуемся ли имъ? или небрежемъ о немъ и даже мало разумѣваемъ его? — Горе, горе намъ, если это такъ!!!

Святитель Тихонъ Задонскій на словѣ *осмотрись* основываетъ науку самопознанія полнѣе, ширше, живѣе и трогательнѣе.

Вопр. Какъ же онъ объясняетъ это слово *осмотрись*?

Отв. Святитель Тихонъ, дѣлая это, бесѣдуетъ о благодѣяніяхъ Божіихъ, явленныхъ намъ въ сотвореніи насъ, въ промышленіи о насъ и въ искупленіи насъ

надшихъ, и изъ сего раздѣленія благодѣяній Божіихъ выводитъ наши обязанности къ Богу; потомъ обращается къ общественнымъ и семейнымъ отношеніямъ, съ тѣмъ, чтобы чрезъ сіе ввести насъ въ самопознаніе, въ самоосмотрѣніе.

Вопр. Что же говоритъ святитель Тихонъ о благодѣяніяхъ Божіихъ, явленныхъ намъ въ сотвореніи насъ и въ промышлѣ Божіемъ надъ нами?

Отв. Богъ — Высочайшій твой благодѣтель, каковаго не было, нѣтъ и не можетъ быть больше. Онъ какъ создалъ тебя изъ ничего, такъ и все и всякое добро подаетъ тебѣ. Безъ Его добра и минуты жить не можемъ. Солнце, луна и звѣзды, которыя тебѣ сіяютъ, суть Его добро. Воздухъ, который сохраняетъ жизнь твою, Его добро есть. Земля, на которой ты живешь, которая плоды тебѣ и скотамъ твоимъ рождаетъ, Его добро есть. Скоты, которые тебѣ служатъ, Его добро есть. Вода, которая тебя и скотовъ твоихъ наполяетъ, и рыбы, живущія въ ней, Его добро есть. Домъ, въ которомъ успокаиваешься и отъ бури и отъ непогоды сохраняешься, Его добро есть. Пища и питіе, которыми укрѣпляется и прохлаждается немощное тѣло твое, суть Его добро. Одѣяніе, которымъ покрывается и согрѣвается нагое тѣло твое, Его добро есть. Все сіе и прочее подаетъ Онъ тебѣ невидимою и всесильною и щедрою рукою Своею, подаетъ отъ единой благодати и любви къ тебѣ. Ибо таково естество Его есть, что не можетъ не благотворить. Получаемъ благодѣянія отъ Него, но помнимъ ли Благодѣтеля и благодаримъ ли Благодѣтеля? *Осмотрись.*

Вопр. Что далѣе вѣщаетъ свят. Тихонъ, вводя насъ въ самопознаніе чрезъ размышленіе о Богѣ.

Отв. Богъ на всякомъ мѣстѣ есть и на всѣхъ насъ призываетъ, и всѣ наши слова слышитъ, и дѣла и помышленія наши видитъ, и сердца и утробы испытуетъ: ты како предъ Богомъ вездѣсущимъ и всеназирающимъ обращаешься? Какъ говоришь предъ Тѣмъ, Который всякое твое слово слышитъ? Какъ поступаешь и мыслишь предъ Тѣмъ, Который всякое твое дѣло и помышленіе видитъ и все въ книгѣ Своей записываетъ и въ день суда Своего объявитъ тебѣ? Какія мысли о Немъ самомъ питаешь — согласны ли вѣрѣ святой и слову Божію? *Осмотриись!* Страшное и святое имя Божіе исповѣдуешь и въ молитвѣ призываешь и поешь; но не оскверняешь ли тѣхъ устъ, которыми Бога исповѣдуешь и поешь, не оскверняешь ли сквернословіемъ, клеветою, злорѣчіемъ, бусловіемъ, кощунствомъ, осужденіемъ, лестию, лжею и всякимъ злымъ и празднымъ словомъ? *Осмотриись.* Воздѣваешь руки твои къ Богу великому и святому, но не порочишь ли ихъ хищеніемъ, грабленіемъ и всякою неправдою? не имѣешь ли на ближняго твоего ненависти и злобы? не желаешь ли отмстить и повредить кому либо? *Осмотриись.*

Вопр. Какое благодѣяніе Божіе особенное явлено намъ въ сотвореніи?

Отв. Сей Господь Богъ сотворилъ тебя по образу и по подобію Своему, славою и честію вѣнчалъ тебя. Не сотворилъ Онъ тебя звѣремъ, ни скотомъ, ни инымъ какимъ животнымъ, но человѣкомъ, разумною тварію; безсмертіемъ и самовластіемъ душу твою почтилъ. Ибо если и разлучаемся временно плотію, но на лучшее преселеніе переходимъ, душою же безсмертно пребываемъ во вѣки, не на тысячу лѣтъ, ни на двѣ или на три тысячи, но во вѣки вѣчные, конца не имущіе. Если

благодарны и признательны мы врачу за малое нѣкое недуга врачеваніе, то koliko должны быть благодарны Господу Богу, приведшему насъ изъ небытія въ бытіе и даровавшему намъ въ созданіи нашемъ такое превосходство предъ всѣми. Но благодарны ли мы Ему и какъ свидѣтельствуемъ благодарность свою? *Осмотриись каждый.*

Но Высочайшая и непостижимая любовь Божія къ намъ открылась въ томъ, что Единородный Сынъ Божій, по благоволенію къ намъ Отца, пришелъ въскать и спасти насъ погибшихъ. *Тако возлюби Богъ міръ, яко и Сына Своего Единороднаго далъ есть, да всякъ вѣрующій въ Него не погибнетъ, но имать животъ вѣчный* (Іоан. 3, 16).

Чувствуемъ ли мы такую безприкладную любовь?

Чувствуешь ли ты, бѣдный грѣшникъ, взываетъ св. Тихонъ, что тебѣ слѣдовало за грѣхъ твой, которымъ ты Праведнаго и Всесильнаго Бога прогнѣвалъ? Тебѣ слѣдовало, какъ мертвецу, поверженному въ горахъ, въ адѣ вѣчною умирать смертію и безъ конца горькую гнѣва Божія чашу пить и съ сатаною и аггелами его за едино считаться и въ негасимомъ огнѣ страдать. *Оброцы бо грѣха смерть* (Рим. 6, 23). Но Богъ, челоѣколюбивый, по Своей благодати и любви къ намъ, не допустилъ тебя до того. Слава благодати Его! Слава челоѣколюбію Его! Не допустилъ, говорю, тебя до того (бѣдствія), тебя — отступника и врага Своего, но помиловалъ. Трогательно далѣе излагаетъ свят. Тихонъ дивный способъ помилованія.

Вопр. Какъ Онъ представляетъ сей способъ помилованія?

Отв. Помиловалъ тебя Господь Богъ, умилосер-

дился надъ тобою, возлюбилъ тебя, послалъ Единороднаго Сына Своего къ тебѣ, — Создатель къ созданію Своему, Господь къ непотребному рабу Своему, Богъ Святыи и Великій къ грѣшнику, Царь небесный явился на земли; Херувимамъ и Серафимамъ неприступный бѣднымъ и отверженнымъ грѣшникамъ содѣлался приступнымъ, вообразился въ подобострастное намъ тѣло, жилъ на землѣ, обращался между грѣшниками, яко свѣтъ между тьмою, *и тьма Его не объятъ*, трудился, болѣзновалъ, плакалъ, страдалъ за тебя. *Благословенъ Господь Богъ Израилевъ, яко поспѣти и сотвори избавленіе людемъ Своимъ, и воздвиже рогъ спасенія намъ въ дому Давида отрока Своего* (Лук. 1, 68). Чего болѣе уже отъ Бога ожидать тебѣ, грѣшникъ, когда и Сына Своего Единороднаго ради тебя не пощадилъ Онъ? Какая большая любовь, какое большее благодареніе паче сего можетъ быть? За симъ св. Тихонъ вводитъ насъ въ самое испытаніе.

Вопр. Какъ?

Отв. Такъ взывая: помнишь ли сіе великое дѣло Божіе, дѣло, котораго болѣе не можетъ быть, и благодарить ли отъ чистаго сердца Благодѣтеля и Искупителя Бога Твоего? *Осмотришь.* Соблюдаешь ли святыя заповѣди Его, безъ чего любовь и благодарность къ Нему не можетъ быть. *Осмотришь.* *Имѣй заповѣди Моя и соблюдая ихъ, той есть любяй Мя. Не любяй Мя заповѣдей Моихъ не соблюдаетъ* (Іоан. 14, 21, 24). Отрекся ты сатаны и всѣхъ злыхъ дѣлъ его при св. крещеніи: не обратился ли паки къ нему злымъ и развращеннымъ житіемъ своимъ? *Осмотришь.* Общался ты и присягалъ тогда работати Христу Господу вѣрою и правдою, но вмѣсто того не работаешь ли грѣху и міру?

Всякъ творяй грѣхъ рабъ есть грѣха (Іоан. 8, 34). Омылся ты тогда, освятился, и оправдался именемъ Господа нашего Іисуса Христа и Духомъ Бога нашего: но не осквернился ли и не оскверняешься ли пакѣ беззаконными дѣлами? *Осмотришь.* Таковымъ приличествуется истинная притча: *пескъ возвращая на свою блевотину, и свинья омывшись идетъ въ калъ тинный* (2 Петр. 2, 22). Приступаешь ты къ святымъ и животворящимъ Тайнамъ Христовымъ: о, какъ велико дѣло сіе! Коль великая благодать Божія! Коль великая честь человеку! Человѣкъ — земля и пепель — тѣла и крови Божественныя касается, — но, возлюбленный христіанинъ, какъ ты приступаешь къ сему великому и страшному Тайнству? съ какою вѣрою? съ каковымъ страхомъ? съ каковымъ сердцемъ? съ каковыми устами? съ каковыми руками? *Осмотришь!* Огнь бо есть недостойныя попоаяя.

Далѣе святитель Тихонъ обращаетъ самоиспытующаго на препровожденіе времени настоящаго, на ожидаемый часъ смертный и на страшный судъ.

Вопр. Что же онъ говоритъ касательно настоящаго времени?

Отв. Время житія нашего краткое, говоритъ свят. Тихонъ, и проходить, какъ вода мимотекущая, и оно потерянное не возвращается, какъ слово сказанное: ты какъ его провождаешь и въ чемъ? не въ гуляніи или пиршествахъ? не въ юднихъ или житейскихъ попеченіяхъ? *Осмотришь.* Дано оно тебѣ отъ Бога къ покаянію, а не для плотоугодія; всегочеловѣкъ въ мірѣ семь можетъ сыскать; оно потеряннаго времени сыскать не можетъ.

Вопр. Что святитель Тихонъ написалъ касательно смерти, размысливая о словѣ *осмотришь?*

Отв. Смерть невидимою дорогою говоритъ конѣ, за челоукомъ ходитъ и восхищаетъ его тогда, когда не чаеть, и тамъ, гдѣ не чаеть, и такимъ образомъ, какимъ не чаеть; неизвѣстна намъ кончина наша и неизвѣстна. Извѣстна, потому что не отмѣнна; неизвѣстна, потому что не знаемъ когда, гдѣ и какъ скончаемся. Христіанинъ! помнишь ли ты часъ сей смертный, часъ, на который всѣ святые взирая плакали, часъ, въ который всякому слѣдуетъ идти или въ блаженную, или въ мучительную вѣчность, и готовишься ли къ сему истиннымъ поканіемъ? *Осмотришься.* Въ чемъ застанетъ тебя часъ сей, въ томъ и суду Божию предстанешь. Блаженъ, кто помнитъ часъ сей! *Скажи мнѣ, Господи, кончину мою и число дней моихъ, кое есть, да разумно, что лишася азъ.* (Пс. 38, 5). Такъ взывай съ псалмопѣвцемъ. *Господи! даждь мнѣ память смертную,* взывай съ св. Златоустомъ, и помысль исповѣданія грѣховъ моихъ, и умиленіе.

Вопр. Что сказалъ святит. Тихонъ о страшномъ судѣ, изъясняя слово *осмотришься?*

Отв. Вотъ что: во всемъ намъ явиться подобаеть предъ судищемъ Христовымъ: въ тому суду, суду Божию предстанешь и ты. Тамъ будетъ правое и строгое дѣль, словъ и помышленій нашихъ испытаніе; тамъ будетъ все явно, что мы во всемъ житіи нашемъ ни сдѣлали и предъ всемъ свѣтомъ откроется. Грѣхи, когда ихъ грѣшникъ здѣсь поканіемъ, сокрушеніемъ сердца и слезами загладитъ, уже тамъ не явятся; грѣшника же не покаившагося всѣ, какіе онъ ни дѣлалъ, грѣхи словомъ или дѣломъ или помышленіемъ, явны тамъ будутъ. Тогда о немъ скажется: *се человекъ и дѣла его.* Хри-

стіанинъ! поминаешь ли ты страшный день оный? имъ ешь ли свѣтильникъ горящій и елей въ сосудѣ и готовишься ли къ срѣтенію грядущаго Судии? *Осмотришься!*
Нижегородскій Спасо-Преображенскій Кафедральный соборъ и его достопримѣчательности.
(Продолженіе).

VII. Нижній — усыпальничный храмъ.

Полъ склепа, гдѣ находится гробница Козьмы Мивина, возвышается на нѣсколько ступеней надъ общимъ поломъ нижней усыпальничной церкви и самый склепъ отдѣленъ отъ этой церкви желѣзными рѣшетчатыми дверями, составляющими проходъ изъ склепа Мивина и верхняго храма въ нижній храмъ. Кромѣ этого входа въ нижній храмъ ведетъ еще входъ, такъ сказать, наружный, устроенный съ западной стороны, съ паперти собора. Съ сѣверной и южной паперти Спасо-Преображенскаго собора прикладены каменные изъ кирпича сходы въ нижнюю усыпальничную церковь. Сходы эти, снаружи и внутри оштукатуренные, покрыты листовымъ желѣзомъ поверхъ деревянныхъ накатныхъ потолковъ. При каждомъ изъ этихъ сходовъ по три окна большой величины съ полукруглыми верхами, обращенныя на сѣверную и южную стороны, а на западной сторонѣ устроено по одной филанчатой двери, каждая изъ трехъ полотень, соединенныхъ петлями. При входѣ въ эти двери на протяженіи двухъ аршинъ устроены изъ бѣлаго тесанаго камня площадки, и отъ каждой изъ нихъ идетъ внизъ по одной каменной лѣстни-

дѣ въ одиннадцать ступеней. Лѣстницы эти съ обѣихъ сторонъ ведутъ на паперть нижняго храма, при чемъ эта паперть отдѣлена отъ сходовъ створчатыми дверями изъ полосоваго желѣза. Паперть усыпальницы, находящаяся подъ главною папертью верхняго собора, имѣетъ пространство въ длину болѣе одиннадцати и въ ширину немного менѣе десяти аршинъ. Изъ паперти идетъ входъ въ усыпальницу, состоящій изъ двухъ дверей: одна изъ полосоваго желѣза, а другая деревянная, столярной работы, со стеклами.

Усыпальничнй или нижнй храмъ по размѣрамъ своимъ представляетъ почти то же, что и верхнй соборъ: онъ лишь немного менѣе верхняго собора, потому что стѣны его толще, чѣмъ стѣны послѣдняго, т. е. верхняго храма. Вдоль всего нижняго храма, какъ и вверху, идутъ два ряда столповъ по четыре въ каждомъ, соединенныхъ арками, и эти столпы и арки поддерживаютъ своды нижняго и вмѣстѣ съ тѣмъ полъ верхняго храма, а столпы, кромѣ того, служатъ еще и основаніемъ для таковыхъ же столповъ верхняго храма. Столпы усыпальницы, находящіяся на разстояніи 6 аршинъ 10 вершковъ одинъ отъ другаго, имѣютъ въ основаніи своемъ каждый по $4\frac{1}{4}$ аршина въ квадратъ. На разстояніи 5 аршинъ отъ пола во всѣхъ четырехъ стѣнахъ нижняго храма устроено 13 оконъ, а именно: три съ восточной, два съ западной и по четыре съ сѣверной и южной сторонъ; но эти окна, какъ находящіяся очень высоко — почти на высотѣ сводовъ — и будучи очень малы сравнительно (въ высоту 10 вершковъ и въ ширину около двухъ аршинъ), даютъ очень слабый просвѣтъ и скорѣе могутъ служить для очищенія воздуха, чѣмъ для освѣщенія, и потому въ усыпальничномъ

храмѣ при совершеніи богослуженія необходимо всегда усиленное освѣщеніе посредствомъ восковыхъ свѣчъ и лампадъ. Все это описанное нами помѣщеніе, находящееся подъ поломъ Спасо-Преображенскаго собора, первоначально было простою усыпальницею для упокоенія праховъ почившихъ Великихъ князей и Архипастырей Нижегородскихъ, но потомъ въ началѣ 50-хъ годовъ въ немъ былъ устроенъ храмъ, посвященный воспоминанію достопамятнаго для Нижегородцевъ и всего нашего Русскаго государства 1612 года. Сообразно съ этимъ и алтари нижняго храма были посвящены: среднй — иконѣ Божіей Матери Казанскія, сопутствовавшей Нижегородскому ополченію 1612 года, правый — святому великомученику Димитрію Солунскому въ память доблестнаго военачальника князя Димитрія Михайловича Пожарскаго и лѣвый — святымъ безсребренникамъ Космѣ и Даміану въ память знаменитаго Нижегородскаго гражданина и патріота Козьмы Минина.

Среднй алтарь, освященный 26 Августа 1851 года въ честь Казанскія иконы Божіей Матери, занимаетъ приблизительно такое же пространство, какъ и верхнй главный алтарь. Въ срединѣ его находится престоль, устроенный изъ дубоваго дерева, — въ высоту онъ 1 аршинъ 6 вершковъ, въ ширину 1 аршинъ 12 вершковъ и въ длину полтора аршина; престоль поставленъ на двухъ деревянныхъ возвышеніяхъ, оканчивающихся ступенями, изъ которыхъ нижняя предъ престоломъ значительно расширена и сдѣлана на подобіе полукруглаго амвона, а къ царскимъ вратамъ отъ нея идетъ деревянный же помостъ длиною 2 аршина $10\frac{1}{2}$ вершковъ и шириною въ аршинъ и три четверти. Въ

лѣвой сторонѣ алтаря — жертвенникъ, устроенный изъ сосноваго дерева, мѣрою въ вышину 1 аршинъ 6 вершковъ, а въ длину и ширину по полтора аршина. У восточной стѣны алтаря за престоломъ устроено полукруглое возвышеніе о двухъ ступеняхъ для Архіерейской каѳедры. Надъ этимъ возвышеніемъ на горнемъ мѣстѣ поставлена старинная икона безъ оклада — длиною 3 аршина 13 вершковъ, а шириною 2 аршина 13 вершковъ, изображающая вверху Господа Саваоа, въ срединѣ — Распятіе Иисуса Христа между двумя разбойниками и внизу — Воскресеніе Христово. Надъ царскими вратами внутри алтаря помѣщенъ образъ Господа Вседержителя съ предстоящими Ему: Богоматерию, Иоанномъ Предтечею и восемью другими святыми; образъ этотъ въ серебряной (безъ пробы) вызолоченной ризѣ вѣсомъ въ 75 золотниковъ и мѣрою оный въ вышину $6\frac{1}{2}$ и въ ширину $5\frac{1}{2}$ вершковъ. На правой и на лѣвой сторонахъ алтаря подъ сводами въ аркахъ помѣщены два образа Апостоловъ, писанные на желѣзѣ — мѣрою въ квадратный аршинъ. Наконецъ предъ жертвенникомъ въ вызолоченномъ кіотѣ со стекломъ находится небольшой образъ Спасителя въ серебряной вызолоченной ризѣ.

Иконостасъ предъ главнымъ алтаремъ по причинѣ весьма небольшой высоты нижняго храма устроенъ въ одинъ ярусъ; оный украшенъ вызолоченными колоннами и рѣзьбою; карнизъ его или фронтонъ, убранный также рѣзьбою, и каймы, составляющія какъ-бы рамки для иконъ, также вызолочены, остальные же части окрашены бѣлою масляною краскою. Царскія врата снизу, менѣе чѣмъ до половины, гладкія, а къ верху прорѣзанныя съ рѣзьбою, также отзолоченною червоннымъ золо-

томъ. Въ верхней части царскихъ вратъ на круглыхъ доскахъ мѣрою въ вышину $7\frac{1}{2}$, а въ ширину 5 вершковъ изображено Благовѣщеніе Пресвятой Дѣвы. Подъ нимъ находятся образы Евангелистовъ: на правой — двери Матѳея и Марка, а на лѣвой — Луки и Иоанна Богослова. Образы эти одинаковой мѣры, а именно: въ вышину 6, а въ ширину 7 вершковъ. Надъ царскими вратами въ полукругломъ фронтонѣ находится круглый образъ Св. Троицы. По правую сторону царскихъ вратъ помѣщенъ образъ Господа Вседержителя въ серебряной вызолоченной ризѣ съ такимъ же вѣнцомъ, на которомъ утверждены около Лица Спасителя полукругъ и 20 лучей изъ мелкихъ и среднихъ стразъ въ серебряной оправѣ. Икона эта, мѣрою въ вышину $11\frac{1}{2}$ и въ ширину 10 вершковъ, вставлена въ доску, обложенную вызолоченной ризой, вышиною въ одинъ аршинъ съ четвертью и шириною въ $13\frac{1}{2}$ вершковъ; на этой доскѣ находятся восемь изображеній, составляющихъ содержаніе восьми икосовъ изъ акаѳиста Господу Иисусу. Образъ Господа Вседержителя, какъ свидѣтельствуется имѣющаяся на немъ, сдѣланная на финифти, надпись, принадлежалъ Второму полку Нижегородскаго ополченія 1812 года и отъ него привесенъ въ даръ Спасо-Преображенскому собору 1 Апрѣля 1815 года. Рядомъ съ описанною иконою находится южная дверь въ алтарь, на которой изображенъ св. мученикъ Макарій. За южною дверью помѣщена икона преподобныхъ Антонія и Θεодосія Печерскихъ безъ оклада — мѣрою въ вышину аршинъ съ четвертью, а въ ширину полъ-аршина. Дальше у самага столпа находится такой же мѣры икона Божіей Матери „Всѣхъ Скорбящихъ Радости“ въ позлащенной ризѣ. Надъ этимъ ярусомъ иконъ идетъ рядъ

небольшихъ круглыхъ образковъ, а именно: надъ образомъ Спасителя — образъ препод. Никона, ученика св. Сергія Радонежскаго, надъ образомъ Антонія и Θεодосія — Рождества Христова и надъ южною дверью — изображеніе собора Пресвятыя Богородицы. Выше этихъ иконъ въ самомъ верху иконостаса помѣщены рѣзные эмблемы Ветхаго и Новаго завѣта. На лѣвой сторонѣ отъ царскихъ вратъ помѣщена Казанская икона Божіей Матери въ серебряной вызолоченной ризѣ вышиною въ 6, а шириною въ 5 вершковъ. Икона эта, какъ свидѣтельствуется сдѣланная на оборотной сторонѣ ея надпись, прислана изъ Казани 29 Января 1847 года Архіепископомъ Казанскимъ Владиміромъ и представляетъ точную копію съ чудотворной иконы того же имени, что и засвидѣствовано собственноручною подписью упомянутаго Архипастыря Казанскаго. На этой иконѣ серебряная 84 пробы чеканная риза весомъ въ четыре фунта и 56 золотниковъ. Икона Божіей Матери Казанскія вставлена такъ же, какъ и вышеписанная икона Господа Вседержителя (на правой сторонѣ), въ доску такой же мѣры въ вызолоченномъ окладѣ, и на ней изображены чудеса, совершившіяся отъ Казанской иконы Божіей Матери. Рядомъ съ этою иконою находится сѣверная дверь въ алтарь, на которой изображенъ св. мученикъ Маркіанъ. За сѣверною дверью слѣдуетъ икона святыхъ Равноапостольнаго князя Владиміра и княгини Ольги; икона эта безъ всякаго оклада. Последняя икона на лѣвой сторонѣ иконостаса у самаго лѣваго столпа изображаетъ Нижегородскихъ уроженцевъ св. Евфимія Суздальскаго и Макарія Желтоводскаго. Обѣ упомянутыя иконы одинаковой мѣры съ соответствующими имъ образами на пра-

вой сторонѣ иконостаса. Сверхъ упомянутыхъ иконъ также идетъ рядъ небольшихъ образковъ: надъ Казанскою иконою — круглый образъ преподобнаго Сергія Радонежскаго, надъ образомъ свв. Владиміра и Ольги — Крещеніе Господне и надъ сѣверною дверью — Соборъ Іоанна Предтечи. Надъ этимъ рядомъ иконъ въ соотвѣтствіе съ правой стороной иконостаса поставлены рѣзные эмблемы Ветхаго и Новаго завѣта. Предъ главнымъ или среднимъ иконостасомъ идетъ небольшая деревянная солея въ видѣ полукруглаго амвона длиною въ три съ половиной, а шириною въ четыре аршина; возлѣ нея по обѣимъ сторонамъ поставлены двухстороннія чугунныя литыя прегражденія, отдѣляющія клиросы. Надъ аркою подъ сводами по правую сторону праваго клироса помѣщенъ, писанный на желѣзѣ, образъ св. Апостола и Евангелиста Матѳея мѣрою въ квадратный аршинъ. При этомъ образѣ съ обѣихъ сторонъ написаны на штукатуркѣ два Ангела, какъ бы поддерживающіе этотъ образъ. Надъ аркою по лѣвую сторону въ соотвѣтствіе упомянутому образу помѣщенъ во всемъ подобный ему образъ св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова.

Въ рядѣ съ главнымъ алтаремъ по обѣимъ его сторонамъ устроены два придѣльные алтаря. Правый алтарь освященъ 26 Октября 1853 года въ честь св. Великомученика Димитрія Солунскаго. Престолъ въ этомъ алтарѣ дубовый, а верхняя дека его сдѣлана изъ кипариса; мѣрою онъ въ вышину, длину и ширину по одному аршину и 6 вершковъ. Престолъ этотъ такъ же, какъ и въ главномъ алтарѣ, возвышенъ на двѣ ступени отъ пола и предъ нимъ по направленію къ царскимъ вратамъ на протяженіи трехъ аршинъ съ четвертью устро-

енъ деревянный помостъ. Жертвенникъ сдѣланъ изъ сосноваго дерева и имѣеть размѣръ: въ вышину одинъ аршинъ 6 вершковъ, а въ длину и ширину по полтора аршина. На горнемъ мѣстѣ въ этомъ алтарѣ находится большой старинный образъ Вознесенія Іисуса Христа на небо—мѣрою въ вышину три аршина и въ ширину два съ половиной аршина. На правой и лѣвой сторонахъ алтаря въ аркахъ подъ сводами помѣщены два образа свв. Апостоловъ, писанные на желѣзѣ, мѣрою въ квадратный аршинъ. Наконецъ, за жертвенникомъ на деревянной тумбѣ въ вызолоченной и украшенной золоченою же рѣзьбою рамѣ поставленъ образъ св. Великомученика Димитрія Солунскаго; образъ этотъ мѣрою въ вышину аршинъ съ четвертью, а въ ширину полъ-аршина.

Предъ-алтарный иконостасъ по своему устройству подобенъ иконостасу предъ главнымъ алтаремъ: онъ украшенъ двумя колоннами и рѣзьбою и по мѣстамъ вызолоченъ, остальные же части его окрашены бѣлою масляною краскою. Царскія врата, отзолоченныя червоннымъ золотомъ, устроены на подобіе главныхъ царскихъ вратъ. Въ нихъ вставлено шесть кругловидныхъ образковъ вышиною въ $4\frac{1}{2}$ и шириною въ $3\frac{1}{2}$ вершка, на коихъ написаны Благовѣщеніе и четыре Евангелиста. Надъ царскими вратами помѣщено рѣзное изображеніе Св. Духа въ видѣ голубя. Надъ этимъ изображеніемъ въ срединѣ поставлена небольшая икона въ вызолоченномъ окладѣ, изображающая св. Великомученика Димитрія и Климента Охридскаго. По правую и лѣвую сторонамъ этой иконы помѣщены разныя украшенія изъ вызолоченной рѣзьбы. По правую сторону царскихъ вратъ въ иконостасѣ поставленъ образъ Преображенія

Господня, мѣрою въ вышину аршинъ съ четвертью и въ ширину 9 вершковъ. На этой иконѣ три вѣнчика серебряные, изъ коихъ вѣнчикъ на Спасителѣ вызолоченъ и украшенъ 13 лучами изъ стразъ. На южной двери написанъ образъ Архистратига Михаила. Возлѣ южной двери, у самой стѣны нижняго храма, находится образъ св. Великомученика Димитрія Солунскаго въ вышину $6\frac{1}{2}$ и въ ширину 6 вершковъ въ серебряномъ безъ пробы вызолоченномъ окладѣ съ таковымъ-же вѣнцомъ. Образъ этотъ вставленъ въ украшенную вызолоченнымъ окладомъ доску мѣрою въ вышину аршинъ съ четвертью и въ ширину полъ-аршина, на которой изображены событія изъ жизни св. Димитрія и чудеса, бывшія по его преставленіи. Надъ этими иконами помѣщены небольшіе образа Воскресенія Христова и явленія Воскресшаго Господа Маріи Магдалинѣ. По лѣвую сторону отъ царскихъ вратъ помѣщена икона Покрова Пресвятыя Богородицы одинаковой мѣры съ иконою Преображенія Господня; на сѣверной двери написано изображеніе Архангела Гавріила и возлѣ сѣверной двери находится образъ святыхъ: Антонія Великаго и Димитрія Прилуцкаго. Всѣ эти иконы той же мѣры, что и соответствующія имъ на правой сторонѣ иконостаса. Надъ мѣстными иконами лѣвой стороны также помѣщены небольшіе образки Срѣтенія Господа во храмѣ и Входа Господня во Іерусалимъ. Предъ иконостасомъ въ аркѣ подъ сводами поставленъ образъ св. Апостола Іуды, писанный на желѣзѣ, мѣрою въ квадратный аршинъ; на правой сторонѣ иконостаса также въ аркѣ помѣщенъ такой же образъ св. Евангелиста Марка, а на лѣвой — во всемъ подобный ему образъ св. Евангелиста Луки.

Въ лѣвомъ придѣлѣ, устроенномъ во имя святыхъ безсребренниковъ Космы и Даміана и освященномъ 26 Февраля 1852 года, — алтарь одинаковыхъ размѣровъ съ правымъ придѣльнымъ алтаремъ. Престолъ въ этомъ алтарѣ, подобный и однобѣрный съ престоломъ во имя св. великомученика Димитрія, устроенъ изъ дубоваго дерева, при чемъ верхняя дска его обложена кипарисомъ; подобный же находящемуся въ правомъ алтарѣ устроенъ здѣсь и жертвенникъ. На горнемъ мѣстѣ за престоломъ помѣщена старинная икона Распятія Господа нашего Иисуса Христа — мѣрою въ вышину 2 аршина 14 вершковъ и въ ширину 2 аршина и 9 вершковъ. Надъ царскими вратами въ алтарѣ находится образъ Божіей Матери; образъ этотъ, мѣрою въ вышину 7 и въ ширину 6 вершковъ, обложенъ фольгою и вставленъ въ раму со стекломъ. На правой сторонѣ алтаря въ аркѣ подъ сводами помѣщенъ писанный на желѣзѣ въ квадратный аршинъ образъ Владимірской Божіей Матери, а на лѣвой сторонѣ подобный упомянутому образъ св. Іоанна Предтечи.

Предъ-алтарный иконостасъ по своему устройству и внѣшнему виду во всемъ подобенъ иконостасу праваго придѣла. Царскія врата также во всемъ подобны таковымъ же вратамъ праваго придѣла и въ нихъ такое же количество образовъ, того-же имени и той же мѣры, какъ и въ вышеописанныхъ царскихъ вратахъ праваго придѣла. Надъ царскими вратами большой круглый образъ Господа Саваоѳа въ высеребренномъ окладѣ. На правой сторонѣ отъ царскихъ вратъ въ иконостасѣ помѣщенъ образъ Вознесенія Господня — мѣрою въ вышину одинъ аршинъ съ четвертью и въ ширину 9 вершковъ. На южной двери изображены святыя Апо-

столы: Андрей Первозванный и Флегонтъ; рядомъ съ южною дверью въ алтарь поставлена мѣстная храмовая икона святыхъ безсребренниковъ Космы и Даміана. По лѣвую сторону отъ царскихъ вратъ однобѣрный съ образомъ Вознесенія образъ Успенія Пресвятыя Богородицы; на сѣверной двери изображенъ св. первомученикъ Архидіаконъ Стефанъ; рядомъ съ сѣверною дверью у самой стѣны храма образъ святыхъ пророка Іереміи и Апостола Іакова Зеведеева — мѣрою въ вышину аршинъ съ четвертью и въ ширину полъ-аршина. Надъ ярусомъ мѣстныхъ иконъ идетъ рядъ круглыхъ клеймъ, въ которыхъ вставлены небольшія круглыя иконы, а именно: на правой сторонѣ — Св. Троицы и Введенія во храмъ Пресвятыя Дѣвы, а на лѣвой — Воздвиженія честнаго и животворящаго Креста и Усекновенія главы Іоанна Предтечи. Всѣ эти иконы одинаковой мѣры съ соотвѣтствующими имъ иконами въ правомъ придѣльномъ иконостасѣ. Точно также въ соотвѣтствіе съ Димитріевскимъ придѣломъ и здѣсь предъ иконостатомъ на аркахъ подъ сводами помѣщены съ трехъ сторонъ писанныя на желѣзѣ одинаковаго размѣра (въ квадратный аршинъ) три иконы: предъ иконостасомъ — св. Апостола Іакова Брата Господня, на правой сторонѣ — св. Апостола Петра и на лѣвой — св. Апостола Павла.

Кромѣ иконъ, находящихся въ главномъ и придѣльныхъ иконостасахъ, въ усыпальничномъ храмѣ въ разныхъ мѣстахъ находятся и еще многія иконы, изъ коихъ нѣкоторыя очень замѣчательны или по своей древности, или по историческимъ воспоминаціямъ, связаннымъ съ ними. Такъ, на лѣвой сторонѣ отъ главнаго иконостаса у перваго отъ восточной стѣны лѣваго столпа на полутумбѣ, окрашенной бѣлою масляною

краскою и убранной по мѣстамъ вызолоченной рѣзью, въ кѣлетѣ столярной работы съ рѣзью и двумя по сторонамъ колоннами, также рѣзными и отзолоченными, — находится древній образъ святителя Филиппа, митрополита Московскаго. Образъ этотъ въ серебряномъ 84 пробы вызолоченномъ окладѣ, устроенномъ въ 1800 году; мѣрою онъ въ вышину болѣе 7, а въ ширину 6 вершковъ. На немъ находится изображеніе св. митрополита Филиппа, вверху коего написанъ Нерукотворенный образъ Спасителя; по сторонамъ этихъ изображеній сдѣланы черневые надписи — сокращенно: „Иисусъ Христосъ“ и полностью: „Святый Филиппъ Митрополитъ“. Вънедь вокругъ лика Святителя украшенъ небольшимъ количествомъ стразы. Икона св. Филиппа несомнѣнно древняя, хотя въ точности неизвѣстно, когда и кѣмъ она написана. Въ новомъ „Нижегородскомъ Лѣтописцѣ“ мы находимъ слѣдующее сказаніе о чудѣ, бывшемъ отъ этой иконы. Въ 1702 году въ городѣ Балахнѣ одной дѣвицѣ Евдокіи Михайловой, одержимой злымъ духомъ, было видѣніе: въ Іюнь и Іюль мѣсяцахъ ей являлся во снѣ три раза св. митрополитъ Филиппъ, а 8 Ноября она видѣла его уже наяву; во всѣ эти видѣнія Святитель приказывалъ ей идти въ Нижній-Новгородъ въ соборную церковь, отслужить тамъ молебенъ съ водосвященіемъ и потомъ идти въ село Старья Печеры и, взявъ тамъ у гроба схимника Іоасафа песку, напиться съ него воды. „Послѣ того, сказала ей св. Филиппъ, ты исцѣлѣешь, и въ благодарность за это къ Богу ты должна постричься въ монашество“. При этомъ святитель извѣстилъ ее о своемъ образѣ, находившемся въ церкви, устроенной подъ колокольней собора „одесную страну царскихъ вратъ“. Евдокія обѣщалась въ точно-

сти исполнить все и дѣйствительно вскорѣ отправилась въ Нижній-Новгородъ. Явившись къ литургіи въ соборъ, она все время до пѣнія „Достойно есть“... лежала въ церкви на полу какъ мертвая; послѣ того Святитель снова явился ей и приказалъ встать. Дѣйствительно она встала уже совершенно здоровою, въ полномъ разумѣ и отслужила молебенъ съ водосвященіемъ, въ продолженіе коего въ горячей молитвѣ благодарила Бога за свое исцѣленіе. Управлявшій въ то время Нижегородскою епархіею митрополитъ Исаія (1699—1707 г.г.) приказалъ соборному ключарю священнику Андрею удостовѣриться въ дѣйствительности этого чуда; по изслѣдованіи все происшедшее оказалось справедливымъ и подтверждено было свидѣтельскими показаніями. Спустя 13 лѣтъ послѣ того образъ святителя Филиппа проявилъ, какъ говоритъ преданіе, свою чудотворную силу еще болѣе, такъ сказать, ощутительнымъ образомъ. Въ 1715 году въ Нижнемъ-Новгородѣ былъ пожаръ, извѣстный въ лѣтописяхъ подъ именемъ „большаго пожара“, отъ котораго между прочими зданіями, находившимися въ кремлѣ, сильно пострадала колокольня Спасо-Преображенскаго собора и находившаяся въ среднемъ этажѣ ея церковь св. Θεодора Стратилата. Полъ въ этой церкви, иконостасъ со всѣми иконами и даже самый престолъ сгорѣли совсѣмъ; одинъ только образъ святителя Филиппа остался цѣлымъ и совершенно невредимымъ. Послѣ этого пожара церковь вмѣстѣ съ колокольнею были возстановлены и образъ св. митрополита Филиппа снова былъ помѣщенъ въ возобновленной церкви и находился въ ней до начала 40 хъ годовъ нынѣшняго столѣтія, когда эта церковь была упразднена и помѣщеніе ея отдано было подъ со-

борную ризницу. Въ этой ризницѣ образъ святителя Филиппа хранился до 1851 года, а въ этомъ году, по освященіи нижняго усыпальничнаго храма, образъ этотъ поставленъ въ немъ на томъ мѣстѣ, гдѣ и теперь находится. Замѣчательно, что на этомъ образѣ, не смотря на его древность, краски сохранили свою свѣжесть и на немъ не замѣтно никакихъ признаковъ обветшанія.

Съ западной стороны праваго перваго отъ алтаря столпа въ особыхъ кіотахъ поставлены иконы Спасителя и рѣзная усѣкновенная глава св. Іоанна Предтечи. Подъ сводами въ аркахъ помѣщены писанные на желѣзѣ образа свв. пророковъ Исаи и Давіила. У соотвѣтствующаго лѣваго столпа съ западной его стороны въ кіотѣ, украшенномъ вызолоченною рѣзьбою, за стекломъ помѣщенъ образъ святителя Воронежскаго Митрофана — мѣрою въ вышину одинъ аршинъ и въ ширину три четверти. Образъ этотъ въ серебряной 84 пробы ризѣ съ такимъ же вѣнцомъ и святительскимъ жезломъ. Рядомъ съ иконою святителя Митрофана находится небольшая икона Спасителя новѣйшей работы въ серебряной вызолоченной ризѣ. За этой иконою помѣщено большихъ размѣровъ изображеніе Богоматери съ Младенцемъ Іисусомъ Христомъ, написанное очень художественно въ итальянскомъ стилѣ. Последняя возлѣ этого столпа икона изображаетъ св. Тихона Задонскаго. Икона эта небольшихъ размѣровъ; она обложена вызолоченною ризою. Возлѣ этого столпа въ аркахъ подъ сводами помѣщены писанные на желѣзѣ мѣрою въ квадратный аршинъ образа царей Давида и Соломона.

Съ западной стороны втораго отъ алтаря праваго столпа устроенъ иконостасъ, окрашенный желтою масляною краскою, мѣрою въ вышину три аршина и въ

ширину три аршина и три четверти, съ двумя по сторонамъ полуколоннами, карнизомъ и восемью рамками для иконъ, вызолоченными червоннымъ золотомъ, и, кромѣ того, вверху кіота поставлена вызолоченная же рѣзьба. Въ этомъ кіотѣ помѣщены восемь иконъ святыхъ, коимъ Церковь празднуетъ въ теченіе восьми мѣсяцевъ, съ Сентября по Апрѣль включительно. Всѣ эти иконы одинаковой мѣры: въ вышину 12 и въ ширину 10 вершковъ. Съ лѣвой стороны въ этомъ иконостасѣ находится изображеніе св. великомученика Θεодора Стратилата въ вышину 1 аршинъ 4 вершка и въ ширину 8 вершковъ. Въ четырехъ аркахъ, соединяющихъ этотъ столпъ съ другими, помѣщены четыре писанные на желѣзѣ образа святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго и Григорія Двоеслова. У соотвѣтствующаго лѣваго столпа помѣщены три образа, принадлежавшіе разнымъ полкамъ Нижегородскаго ополченія 1812—1814 годовъ и ими приложенные въ Спасо-Преображенскій соборъ. На правой сторонѣ находится образъ св. Архистратига Михаила и Іоанна Воина, принадлежавшій третьему пѣхотному полку, въ серебряной вызолоченной ризѣ. На обратной сторонѣ этого образа на посеребренной мѣдной доскѣ вырѣзана слѣдующая надпись: „Нижегородскаго ополченія 3-й пѣхотный полкъ сформированъ 1812 года Сентября 1 дня: въ походахъ за границую въ Варшавскомъ герцогствѣ, Австріи, Пруссіи, въ Силезіи, чрезъ Богемскія горы, въ Саксоніи въ дѣйствительныхъ сраженіяхъ съ французами подъ городомъ Дрезденомъ 1813 года, Октября 1, 4 и 5 чиселъ подъ замкомъ Паркою и на другой сторонѣ Эльбы подъ мѣстечкомъ Рехенбурхомъ тогожь мѣсяца 25 числа и при занятіи

города Дрездена находился. Сей образъ устроенъ тщаніемъ служащихъ въ ономъ полку: бригаднымъ начальникомъ генераль-маіоромъ и кавалеромъ Александръ Дмитріевичемъ Гурьевымъ, полковникомъ командиромъ маіоромъ и кавалеромъ Θεодоромъ Михеевичемъ Стремоуховымъ "... Далѣе слѣдуютъ имена и фамиліи штабъ и оберъ-офицеровъ, участвовавшихъ въ сооруженіи этого образа, и потомъ подпись: „1815 года Августа — числа“. На лѣвой сторонѣ находится образъ св. Николая Чудотворца также въ серебряной вызолоченной ризѣ. На обратной сторонѣ его написано: „Нижегородскаго баталіона стрѣлковъ — баталіонный образъ. Сооруженъ (усердіемъ) баталіона разныхъ чиновъ 1807 года Декабря 6 дня“. Другая надпись повѣствуетъ, что „первый полкъ Нижегородскаго ополченія, находясь съ 1812 года въ походахъ противъ французовъ и поражая ихъ до рѣки Эльбы, занималъ города Дрезденъ и Гамбургъ, нося всегда съ собою сей святыи образъ до возвращенія своего въ Нижній Новгородъ въ Апрѣль 1815 года. Икона и окладъ поновлены усердіемъ надворнаго совѣтника Егора Бабушкина съ нѣкоторыми другими въ Ноябрь мѣсяцѣ“. Наконецъ третья икона, находящаяся между двумя упомянутыми — также въ серебряномъ окладѣ, имѣетъ девять круговъ, въ коихъ изображены: Спаситель, Покровъ Пресвятыя Богородицы, свв. муч. Агапія, муч. Несторъ, Александръ Невскій, преп. Ефремъ, прор. Осія и друг. святые, въ дни празднованія которымъ первый полкъ Нижегородскаго ополченія одерживалъ побѣды надъ непріятелями во время походовъ 1812—1814 г.г. Надпись, которая вывѣзана на обратной сторонѣ этой иконы, мы привели выше при описаніи прежней гробницы Козьмы Минина.

Всѣ эти три историческія иконы вмѣстѣ съ таковыми же другими въ 1817 году были поставлены во вновь устроенномъ иконостасѣ въ церкви св. Θεодора Стратилата, находившейся подъ колокольней собора, но потомъ, по упраздненіи этой церкви въ 1841 году, онѣ были перенесены въ усыпальницу и поставлены возлѣ старой гробницы Минина, а въ 70-хъ годахъ нынѣшняго столѣтія, по устройствѣ новаго памятника и гробницы Минина, уже поставлены на настоящее мѣсто. — Въ аркахъ около этого столпа помѣщены два образа, писанные на желѣзѣ, — святителей Митрофана Воронежскаго и Дмитрія Ростовскаго.

Съ западной стороны третьяго отъ алтаря праваго столпа также устроенъ небольшой иконостасъ мѣрою въ квадратную сажень. Онъ также украшенъ отзолоченною рѣзьбою, но на немъ нѣтъ карниза и боковыхъ украшеній въ видѣ полуколонокъ. Въ немъ также помѣщено восемь образковъ одинаковаго размѣра: въ вышину 12 и въ ширину 10 вершковъ; на нихъ написаны разные праздники: Рождество Христово, Богоявленіе, Срѣтеніе Господне, Входъ Господень во Іерусалимъ, Воздвиженіе Креста Господня, Благовѣщеніе Пресв. Богородицы, Введеніе Ея во храмъ и изображеніе св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго. По правую сторону отъ этого иконостаса въ аркѣ надъ сводами написанъ на желѣзѣ образъ св. великомученика Георгія; въ другихъ трехъ аркахъ помѣщены такіе же образа святыхъ: великомученика Θεодора Стратилата и великомученицъ Варвары и Екатерины. У соотвѣтствующаго третьяго лѣваго столпа находится подобный вышеописанному иконостасъ того же размѣра. Въ немъ также помѣщены иконы разныхъ праздниковъ и кромѣ

того четыре иконы святыхъ, которымъ Церковь празднуетъ въ Маѣ, Іюнѣ, Іюлѣ и Августѣ мѣсяцахъ. Въ четырехъ аркахъ около этого столпа также помѣщены четыре образа, писанные на желѣзѣ, мѣрою въ квадратный аршинъ. На этихъ образахъ написаны: священномученикъ Игнатій Богоносецъ, преподобный Іоаннъ Дамаскинъ, святые: Кирилль Іерусалимскій и Аѳанасій Великій. Въ средней аркѣ вдоль всего храма помѣщены таковыя же образа пророковъ Іереміи и Іезекіиля и св. благовѣрныхъ князей Владиміра Равноапостольнаго и Александра Невскаго. Наконецъ, по сторонамъ средней арки на двухъ первыхъ отъ входа столпахъ находятся два большихъ изображенія Ангеловъ, олицетворяющихъ собою Ветхій и Новый Завѣтъ, при чемъ у каждаго изображены символы того и другаго завѣта.

Священникъ *М. Добровольскій.*

(Продолженіе будетъ).

Открытіе церковно-приходской бібліотеки въ селѣ Гнилицахъ Валахнинскаго уѣзда.

7-го Января текущаго года въ приходскомъ храмѣ села Гнилиць Балахнинскаго уѣзда, послѣ вечерняго Богослуженія, при многолюдномъ собраніи молящихся совершенно было торжественное открытіе церковно-приходской бібліотеки. Вслѣдъ за отпускомъ вечерни мѣстный священникъ о. Вѣляковъ обратился къ предстоящимъ съ краткою рѣчью. Указавъ на благоую цѣль бібліотеки и ея значеніе, онъ въ заключеніе рѣчи призывалъ всѣхъ, особенно-же членовъ бібліотеки, предъ началомъ добраго дѣла съ усердіемъ помолиться покро-

вителямъ онаго свв. Кириллу и Меодію, перво-учителямъ Славянскимъ, и святителю Николаю Чудотворцу, чтобы сіи молитвенники помогали успѣху и развитію зачинающагося въ приходѣ добраго дѣла. Сказанная рѣчь была выслушана съ полнымъ вниманіемъ и глубокимъ сочувствіемъ къ благому дѣлу, въ этотъ же разъ выразившимся со стороны нѣкоторыхъ денежнымъ пожертвованіемъ на бібліотеку въ количествѣ пяти рублей. Затѣмъ слѣдовалъ молебенъ упомянутымъ святымъ, въ концѣ котораго возглаголено многолѣтіе Государю Императору, Государынѣ Императрицѣ, Наслѣднику Цесаревичу, Святѣйшему Правительствующему Синоду, Преосвященнѣйшему Владиміру, Епископу Нижегородскому и Арзамасскому, и всѣмъ, потрудившимся въ дѣлѣ открытія бібліотеки—учредителю и членамъ ея. Прихожане искренно благодарили своего батюшку за труды, взятые имъ по дѣлу устройства бібліотеки, и съ своей стороны съ готовностью обѣщались помогать ему въ дальнѣйшемъ ея устройствѣ. Послѣ изъявленія чувствъ взаимной благодарности и общей радости о состоявшемся открытіи, были прочтаны уставъ бібліотеки, членскій списокъ и отчетъ о средствахъ и прибрѣтенныхъ книгахъ.

По списку членами бібліотеки, ко дню открытія ея, значились: свящ. І. Вѣляковъ, заштатный свящ. Ф. Худяковскій, псаломщикъ Г. Мерцалловъ, нижегород. купецъ Н. М. Крутицкій, Эл. В. Пестова, И. Д. Сметанинъ, В. А. Лаврентьевъ, А. М. Вагановъ, Е. Н. Сѣдовъ, П. А. Мочаловъ, астрах. мѣщанинъ А. И. Чупанинъ, І. С. Дербасовъ, К. И. Куринъ, С. О. Захаровъ, А. О. Захаровъ, Д. М. Дойниковъ, И. Ф. Андреевнъ, П. М. Власовъ, И. В. Федотовъ, С. Л. Шу-

нива, В. Д. Крыловъ, П. И. Хрящевъ, С. В. Бусыгина, В. Н. Ивановъ, Ш. К. Балашовъ, О. Л. Барановъ, Д. М. Ширяевъ, Ив. М. Ширяевъ, В. А. Топорковъ, А. А. Топорковъ, Н. Л. Свѣшниковъ, М. С. Коссова, Т. С. Мухина, Н. В. Пряхинъ, Ив. В. Панкратовъ, И. К. Ѳедорычевъ, Г. Л. Гущинъ, П. А. Рязановъ, А. И. Дубининъ, М. И. Кабина, М. Н. Кудряшовъ, М. А. Леоновъ, Никонъ Г. Козловъ, И. А. Ракчеевъ, Е. И. Ювлевъ, А. Я. Сильвестровъ и И. Д. Дойниковъ.

Отъ означенныхъ членовъ въ бібліотеку поступило 67 рублей, изъ коихъ 20 рублей были на лицо, а остальные 47 рублей были уже затрачены на покупку книгъ. Въ составъ бібліотеки на первыхъ порахъ ея вошли слѣдующія книги: „Славянская и Русская Библия, „Жетіе“ Святыхъ — Архіеп. Филарета, „Училище Благочестія“, „Прологъ въ поученіяхъ свящ. Гурьева, „Троицкіе листки въ 12-ти выпускахъ“, „Аѳонскіе листки въ 2-хъ вып.“, „Исторія Христіанской Церкви Бахметевой“, „Какъ въ простотѣ живутъ наши люди“ и „Четыре путевода добраго жизни“ — Протоіерея Наумовича, въ 2-хъ вып. брошюры П. А. Никольскаго, 43 поученія и 36 бесѣдъ для чтенія въ храмѣ, семьѣ и школѣ — свящ. Шумова, „Райскіе цвѣты съ Русской земли“, „Другъ народа — П. Ѳ. Новгородскаго, Поученія Златоуста на русскомъ языкѣ въ 2-хъ книгахъ, „Выписки Озерскаго въ 2-хъ книгахъ, „Розыскъ“ св. Димитрія Ростовскаго, нѣкоторыя брошюры Павла Прусскаго и много друг.

Священникъ с. Гнилицъ *И. Вьялковъ.*

О ПОСАДКѢ ДЕРЕВЪ УЧЕНИКАМИ.

Въ „Кіевлянинѣ“ сообщается, что инспекторы народныхъ училищъ юго-западнаго края совместно сдѣлали весьма важное распоряженіе по ввѣреннымъ имъ училищамъ въ губерніяхъ: Кіевской, Подольской и Волынской о посадкѣ деревьевъ учениками сельскихъ народныхъ школъ. Распоряженіе это мотивировано слѣдующимъ образомъ: „Народы европейскаго запада уже давно сознали потребность въ расширеніи площади древесныхъ насажденій и въ силу этого сознанія узаконили, такъ сказать, освятили обычай охранять землю отъ иссушающаго дѣйствія вѣтровъ и солнечныхъ лучей. За границей, напр., существуютъ праздничные дни, которые отмѣчаются всѣми истинновѣрующими тѣмъ, что каждый изъ нихъ въ память празднуемаго событія садитъ одно или нѣсколько деревьевъ. Такимъ образомъ, изъ года въ годъ количество деревьевъ, покрывающихъ землю, увеличивается. У насъ же, къ сожалѣнію, существуетъ какъ разъ обратный обычай: въ день Св. Троицы масса молодыхъ деревцевъ уничтожается и пополнить эту убыль въ нашихъ селахъ никто не думаетъ. Въ виду этого инспекторы народныхъ училищъ находятъ своевременнымъ рекомендовать народнымъ учителямъ взять на себя хоть небольшую часть общественной задачи и въ предѣлахъ возможнаго споспѣшествовать общему благу. Достигнуть этого можно слѣдующимъ путемъ: народный учитель долженъ ввести во ввѣренномъ ему училищѣ, гдѣ это возможно по мѣстнымъ условіямъ, такой обычай, чтобы каждый учащійся, по усмотрѣнію учителя, собственноручно посадилъ бы на училищной землѣ какое-нибудь деревцо и затѣмъ въ теченіи своей школьной жизни имѣлъ

бы за собственнымъ саженцемъ надлежащій уходъ. Въ этомъ случаѣ полезно даже завести особую книжку, въ которую бы вносились время посадки саженца, а также имя и фамилія посадившаго. Такимъ образомъ имена учениковъ будутъ увѣковѣчиваться, и связь ихъ съ училищемъ будетъ неразрывная. Если же училище не обладаетъ свободной землей, то рекомендуется примѣнить такой способъ посадки вокругъ училищной усадьбы, что несомнѣнно придастъ училищному зданію болѣе благообразный видъ. Когда же эта первая забота учителей будетъ выполнена, то въ интересахъ развитія въ дѣтяхъ привычки къ насажденію деревьевъ и любви къ воспитанію и уходу за саженцами, рекомендуется имъ озаботиться украшеніемъ посадками церковныхъ оградъ, кладбищъ и др. общественныхъ мѣстъ, что несомнѣнно вызоветъ въ сердцахъ поселянъ благодарность къ своему училищу, печалующемуся объ общемъ благѣ. Указавъ за симъ правила посадки деревьевъ весною и осенью, инспекторы надѣются, что преподаватели народныхъ школъ вполне поймутъ и оцѣнятъ важное значеніе рекомендуемаго способа развитія въ народѣ посадки деревьевъ и съ своей стороны примутъ все зависящія отъ нихъ мѣры къ укорененію въ дѣтяхъ охоты и любви къ насажденію разныхъ древесныхъ породъ, какъ на указанныхъ въ этомъ распоряженіи мѣстахъ, такъ и въ крестьянскихъ усадьбахъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Вышли новыя изданія редакціи „ТРОИЦКИХЪ ЛИСТКОВЪ“:

1. ИКОНА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

въ два размѣра: 10 вершк. выш. и 7 $\frac{1}{2}$ ширины, и въ 7 вершк. выш. и 5 $\frac{1}{2}$ ширины.

Напечатана въ 20 красокъ, съ золотомъ. Господь изображенъ съ благословляющею десницею и съ Евангелиемъ, раскрытымъ на словахъ: „Придите ко Мнѣ вси труждающіеся и обремененніи“... и до словъ: „бремя Мое легко есть“. Икона художественной работы, очень удобная для школъ. Цѣна ея на бумагѣ 60 к., за пересылку отъ одного до четырехъ экз. до 1000 верстъ 40 к., а далѣе по 10 коп. за 1000 верстъ. На липѣ цѣна 2 р., а съ пересылкой до 1000 верстъ 3 руб., и далѣе прилагать за каждую 1000 верстъ по 70 коп. за икону. — На папье-маше цѣна 2 р., а съ пересылкой 2 р. 60 коп., и далѣе 1000 верстъ прилагать еще по 30 коп. за икону на каждую 1000 верстъ.

Та же икона въ размѣрѣ 7 вершк. выш. и 5 $\frac{1}{2}$ ширины:

цѣна на бумагѣ 40 коп., за пересылку отъ одного до пяти экз. до 1000 верстъ 40 коп., а далѣе по 10 коп. за каждую 1000 верстъ. На липѣ: 1 р. 50 коп., а съ пересылкой до 1000 верстъ 2 р., и далѣе прилагать по 50 коп. за икону на каждую 1000 верстъ. — На папье-маше: 1 р. 50 к., а съ пересылкой 2 руб., до 1000 верстъ, и далѣе прилагать по 20 коп. за икону на каждую 1000 верстъ.

2. ИКОНА БОГОМАТЕРИ ЧЕРНИГОВСКАЯ

(къ № 18-му)

въ два размѣра: въ $5\frac{1}{2}$ вершк. вышины и 4 вершка ширины, и $3\frac{1}{2}$ вершк. выш. и $2\frac{3}{4}$ ширины.

Напечатана въ 20 красокъ, съ золотомъ. Цѣна ея на бумагѣ 20 коп., за пересылку отъ 1 до 10 экз. 40 к., а далѣе 1000 верстѣ по 10 к. за каждую 1000 верстѣ; — на липѣ и на папье-маше 60 коп., за пересылку 40 к., а далѣе 1000 верстѣ по 20 коп. за икону на каждую 1000 верстѣ. Размѣръ въ $3\frac{1}{2}$ вершка: на бумагѣ по 8 к. за экз., на пересылку отъ 1 до 15 экз. 30 к. до 1000 верстѣ, а далѣе по 10 к. на 1000 верстѣ. На липѣ и папье-маше 40 к., а за пересылку каждыхъ 2-хъ иконъ 40 коп. до 1000 верстѣ, а далѣе еще по 10 к. за каждую 1000 верстѣ. При требованіи иконъ на бумагѣ на сумму не меньше 10 руб. заразъ пересылка до 1000 верстѣ принимается на счетъ редакціи. Адресъ: Сергіевъ посадъ, Моск. губ., въ редакцію „Троицк. Листковъ“.

3. ТРОИЦКІЙ ОБРАЗОКЪ № 71-й.

Св. Стефана Пермскаго. Четыре размѣра: 4, 3, $2\frac{1}{2}$ и 2 вершка. Цѣны — тѣ же, какія для всѣхъ другихъ 70-ти образковъ. См. особое объявленіе.

4. „ТРОИЦКІЕ ЛИСТКИ“

вып. 18-й (№№ 680 — 720) цѣна 40 к., съ перес. 50 к.

„ВЫШЛИ ТРОИЦКІЕ ЦВѢТКИ.“

№ 1. „Пѣсни страстной седмицы“, цѣна 10 к., съ пересылкой 15 к.

№ 2. „Благодатная сила Таинствъ Православной Церкви“, цѣна 7 к., съ перес. 10 к.

№ 3. „Страсти“, цѣна 7 к., съ перес. 10 к.

№ 4. „Пѣсни Свѣтлой седмицы“, цѣна 10 к., съ перес. 15 к.

№ 5. „Предчувствіе“, рассказъ военного доктора, цѣна 10 к., съ перес. 15 к.

№ 6. „Пѣсни предсмертныя и надгробныя“, цѣна 15 к., съ перес. 20 к.

№ 7. „Аллилуія“, надгробныя пѣсни, цѣна 10 к., съ перес. 15 к.

№ 8. „Небесный гражданинъ Русской земли“, цѣна 10 к., съ перес. 15 к.

№ 9. „Благодатный Воспитатель Русскаго народнаго духа“, цѣна 10 к., съ перес. 15 к.

№ 10. „Мудрые совѣты Святителя Филарета, Митрополита Московскаго“, цѣна 10 к., съ перес. 15 к.

Что желательно видѣть въ иконѣ Христовой?

Когда сестра Царя Константина Великаго — Констанція просила Епископа Евсевія доставить ей образъ Христа Спасителя, Епископъ, между прочимъ, написалъ ей: „какого лучше живописца могли бы имѣть мы, какъ само слово О Божіе?“ И многовѣковой опытъ доказалъ намъ, какъ трудно кистью и красками изобразить Божественный ликъ нашего Искупителя съ отраженіемъ той славы, которую созерцали Апостолы. „Слово стало плотію и обитало съ нами, полное благодати и истины, и мы видѣли славу Его, славу, какъ Единороднаго отъ Отца“ (Іоан. 1, 14). „Въ Немъ обитала полнота Божества тѣлесно“ (1. Кол. 2, 9), — въ Егои внѣшнемъ образѣ отражались — Его сила, могущество, Божественное величіе. Сие Божественное величіе озаряло и Его человеческую природу. Высочайшая задача искусства, предъ которой трепетала душа не одного художника, состояла бы въ томъ, чтобы въ образѣ Иисуса Христа проявилась вся полнота совершеннаго Человѣка, и въ человѣчествѣ видна была полнота Божества, — все истинно человеческое и въ то же время все Божественное. Образы равняго, такъ называемаго византійскаго, типа изображаютъ Христа Спасителя съ выраженіемъ Божественнаго

величія и возвышенности надъ всѣмъ человѣческимъ, какъ бы въ земной человѣческой дѣйствительности. Эти изображенія возбуждаютъ во взирающихъ на образъ чувство глубокаго благоговѣнія, и мы узнаемъ въ нихъ Того, предъ Кѣмъ преклоняемся, хотя и не находимъ въ нихъ полного соответствія съ исторической дѣйствительностію. Зато насъ вовсе не удовлетворяютъ изображенія новѣйшихъ художниковъ, въ которыхъ мы видимъ Господа нашего въ Его человѣческомъ образѣ безъ яснаго выраженія Божественнаго достоинства и величія. Въ этой человѣческой дѣйствительности мы не видимъ Божественной истины.

И въ то же время мы знаемъ, что Господь нашъ благоволилъ воплотиться и жить на землѣ среди видѣвшихъ Его людей, въ хорошо извѣстное намъ время. Какъ дѣти свято хранятъ образы родителей, такъ Церковь сохранила преданіе о наружномъ видѣ Искупителя. Св. Іоаннъ Златоустъ словами слова Божія называетъ Его краснѣйшимъ наче всѣхъ сыновъ человѣческихъ. Св. Василій Великій говоритъ: „я исповѣдую явленіе Сына Божія во плоти и святую Марію, Матерь Божию... Ихъ образы чту и люблю съ знаменованіемъ, такъ какъ они святыми Апостолами преданы“. Мы хорошо знаемъ эти преданія, воишь согласныя съ древнѣйшими сохранившимися до насъ изображеніями Спасителя. Мы знаемъ, что Онъ былъ высокаго роста, имѣлъ стройный станъ; знаемъ, что волосы Его имѣли цвѣтъ зрѣлаго орѣха, посреди главы раздѣлялись на двѣ стороны и падали на Его плечи, по обычаю Назореевъ. Его чело было гладкое и чистое, очи — небснаго цвѣта, проникающія въ душу, Его взглядъ — тихій, скромный, величественный, съ выраженіемъ тихой грусти; брада (у Него была) недливая, раздвоенная на концѣ. Во всѣхъ чертахъ Его Божественнаго лика выражалась удивительная привлекательность, соединенная съ Божественнымъ величіемъ... Онъ былъ весьма ласковъ и любвеобиленъ, когда училъ и увѣщевалъ, грозенъ и строгъ, когда обличалъ. Никто не видалъ Его смѣющимся, но часто видѣлъ его плачущимъ... Вотъ какъ церковное преданіе изображаетъ намъ внѣшній образъ Господа. Глубоко изучивъ эти священныя преданія вмѣстѣ съ дошедшими до насъ отъ древнѣйшихъ временъ священными изображеніями Господа нашего, художнику необходимо съ благоговѣйной внимательностью при-

никнуть къ Евангельскому благоговѣванію и приступать съ молитвою къ начертанію несравненнаго образа Того, въ Кого обитали во всей полнотѣ неизреченное смиреніе и кротость (Мѡ. 11, 29), всепрощающая любовь и безконечное состраданіе (Іоан. 8, 11. Мѡ. 11, 28. Іоан. 11, 25. Лук. 19, 41), и вмѣстѣ съ тѣмъ могучій блескъ безмолвнаго величія (Іоан. 18, 6), строгой возвышенности и правды (Іоан. 7, 46), святой чистоты (Іоан. 14, 36), невыразимый внутренній миръ и всепобѣждающее могущество (Іоан. 11, 43. 44 и под.), царственная сила и власть (Мѡ. 11, 27) въ соединеніи съ тихой силой безпредѣльной любви (Іоан. 14—16). О, если бы кто написалъ намъ образъ Спасителя, при взглядѣ на который мы воскликнули бы вмѣстѣ съ сотникомъ: „поистинѣ, это — Сынъ Божій!“ (Мѡ. 27, 54).

Можетъ быть, пройдутъ еще столѣтія, прежде чѣмъ искусство сколько-нибудь приблизится къ осуществленію вышеуказанныхъ требованій. Но и тогда одно искусство еще не въ состояніи будетъ достигнуть этой цѣли: для этого нуженъ еще личный нравственный подвигъ самого художника: какимъ бы великимъ талантомъ ни обладалъ художникъ, онъ не въ состояніи будетъ изобразить ликъ Спасителя, если не восприметъ въ свое сердце духа Христова, если его личная жизнь не будетъ отображеніемъ жизни по духу Христову, если онъ не будетъ идти по стопамъ Христа въ несеніи своего креста.

Предлагая свою икону Христа Спасителя, мы не смѣемъ и думать, что въ ней исполнено хотя отчасти то, что желательно видѣть въ иконѣ Господа нашего; мы только молимъ всемилостиваго Владыку, да ниспшлетъ Онъ Свое благословеніе свыше на всѣхъ, съ чистой дѣтской любовью и благоговѣніемъ взирающихъ на Его пречистый образъ...

ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛЬ

ВОСКРЕСНОЕ ЧТЕНИЕ

въ 1894 году продолжается.

Всѣмъ новымъ подписчикамъ журналъ высылается съ 1-го номера.

Цѣна журнала 4 рубля за годъ съ перес.

Адресъ требованія: *Кіевъ, въ редакцію «ВОСКРЕСНАГО ЧТЕНІЯ».*

По тому же адресу можно получать журналъ и за прежніе годы: за 1884, 85, 88, 89 по 2 р. съ перес., а за 1890, 91, 92 и 93 гг. по 3 р. съ перес., а также и слѣдующія брошюры:

1) Бесѣды о важнѣйшихъ истинахъ христіанской православной Церкви, противъ сектантовъ штундистовъ. Ц. 75 к. съ пер.

2) Сборникъ общедоступныхъ статей религіозно-нравственнаго содержанія, для внѣбогослужебныхъ чтеній. Ц. 70 к. съ пер.

3) Сборникъ статей о важнѣйшихъ христіанскихъ истинахъ, для чтенія дѣтямъ въ школахъ и дома. Ц. 30 к.

4) Христіанское вѣроученіе, по символическимъ книгамъ православной Церкви, для чтенія народу.

Кромѣ того, отъ Редакціи можно получить многія мелкія книжицы и листки религіозно-нравственнаго содержанія для чтенія народу, цѣною отъ 1—5 коп., особенно дешево можно получать листки въ 4 стран., при требованіяхъ сотнями.

Редакторъ-Издатель Священникъ *Іоаннъ Богородицкій.*

Поступила въ продажу въ извѣстные книжные магазины

КНИГА БЫТІЯ МОЕГО.

Дневники и автобіографическія записки Епископа *Порфирія Успенскаго*, часть I, съ 3 Мая 1841 по 1 Мая 1844 г., съ портретомъ Преосвященнаго и картою Палестины. Цѣна 5 руб.

Складъ изданія: С.-Петербургъ, Мойка 91, Канцелярія Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества.

Медицинскія сочиненія свящ. *Евг. Ландышева*; подробн. смотр. объявл. въ № 15 Церковн. Вѣдомостей, издаваемыхъ при Свят. Синодѣ, за 1894 г.

О.о. благочиннымъ и братствамъ при выискѣ 25 экземпляровъ всѣхъ сочиненій 40% съ рубля скидки и пересылка на счетъ автора.

Редакторъ, Ректоръ Семинаріи
Протоіерей *Г. Годневъ.*

СОДЕРЖАНІЕ: Часть официальная. Высочайшія награды.—О священникѣ *Павлѣ Райскомъ*.—Краткій отчетъ о приходѣ, расходѣ и остаткѣ суммъ взаимно-вспомогательной погорѣльской кассы духовенства Нижегородской епархіи за 1893 годъ.—Отъ Правленія Нижегород. Дух. Училища.—Перемѣны по службѣ.—Праздныя мѣста.—Часть неофициальная. Какія предметы самопознанія и самоиспытанія нашего въ отношеніи къ Христу Спасителю.—Нижегородскій Спасо-Преображенскій Каѳедральный соборъ и его достопримѣчательности.—Открытіе церковно-приходской бібліотеки въ селѣ Гнилицахъ Балахнинскаго уѣзда.—О посадкѣ деревъ учениками.—Объявленія.

Въ особомъ приложеніи „Отчетъ о состояніи церковно-приходскихъ школъ и школъ грамоты Нижегородской епархіи за 1892—1893 учебный годъ“—(продолженіе).

Дозволено Цензурой. Цензоръ, Инспекторъ Семинаріи,
Стат. Сов. *Г. Полисадовъ.*

Типографія Нижегородскаго Губернскаго Правленія.