



ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Организовать учебу агитаторов

Роль большевистской агитации в условиях великой отечественной войны неизмеримо выросла.

Наша агитация, проводящая в массы партийный информатор, просветитель и политический инструктор, должна уметь правдоподобно, доходчиво, грамотно и живо развить массам политико-партийную, повседневно держащуюся в курсе текущих событий и вопросов советских граждан, во всем являть собой образец выполнения патристического долга и быть боевым организатором помощи фронту.

Вот почему идеологическое воспитание агитаторов является одной из важнейших задач партийных организаций.

Многие партийные организации проводят в своем составе и на воспитание агитаторов различные семинары. Например, агитаторы колхоза имени Куйбышева, Арамаского района, кроме посещения семинаров, проводят в два месяца, участвуя в агитационном кружке и в агитационном отряде.

В результате агитация ведется на высоком уровне и помогает колхозу стать одним из лучших в районе.

Вот почему идеологическое воспитание агитаторов является одной из важнейших задач партийных организаций.

Многие партийные организации проводят в своем составе и на воспитание агитаторов различные семинары. Например, агитаторы колхоза имени Куйбышева, Арамаского района, кроме посещения семинаров, проводят в два месяца, участвуя в агитационном кружке и в агитационном отряде.

В результате агитация ведется на высоком уровне и помогает колхозу стать одним из лучших в районе.

Вот почему идеологическое воспитание агитаторов является одной из важнейших задач партийных организаций.

Многие партийные организации проводят в своем составе и на воспитание агитаторов различные семинары. Например, агитаторы колхоза имени Куйбышева, Арамаского района, кроме посещения семинаров, проводят в два месяца, участвуя в агитационном кружке и в агитационном отряде.

В результате агитация ведется на высоком уровне и помогает колхозу стать одним из лучших в районе.

Вот почему идеологическое воспитание агитаторов является одной из важнейших задач партийных организаций.

Многие партийные организации проводят в своем составе и на воспитание агитаторов различные семинары. Например, агитаторы колхоза имени Куйбышева, Арамаского района, кроме посещения семинаров, проводят в два месяца, участвуя в агитационном кружке и в агитационном отряде.

В результате агитация ведется на высоком уровне и помогает колхозу стать одним из лучших в районе.

Вот почему идеологическое воспитание агитаторов является одной из важнейших задач партийных организаций.

Действующая армия. На снимках: 1. Пленные немцы солдаты (район Сталинград). 2. Орудийный расчет под командованием старшего сержанта комсомолец П. Долгушева ведет огонь прямой наводкой по беглому немцу (Ленинградский фронт).

Мартеновские печи содержат в полном порядке За 200 центнеров картофеля с гектара

В нашем Ляжском районе картофель считается лучшей культурой. Многие колхозы сажают картофель по 200-300 центнерам.

В районе широко развито крамлядо-латное производство и выработка из картофеля декстрина, который нужен для оборонной промышленности.

Стремясь в изобилии снабжать заграничные страны и трудящихся промышленными центрами картофелем, колхозы нашего района широко развернули борьбу за получение в 1943 году высокого, военного урожая картофеля.

Почти всею земледельцами колхозники и колхозницы Угловской сельхозартели «Колоски».

Почти всею земледельцами колхозники и колхозницы Угловской сельхозартели «Колоски».

Почти всею земледельцами колхозники и колхозницы Угловской сельхозартели «Колоски».

Почти всею земледельцами колхозники и колхозницы Угловской сельхозартели «Колоски».

Почти всею земледельцами колхозники и колхозницы Угловской сельхозартели «Колоски».

Почти всею земледельцами колхозники и колхозницы Угловской сельхозартели «Колоски».

Почти всею земледельцами колхозники и колхозницы Угловской сельхозартели «Колоски».

Почти всею земледельцами колхозники и колхозницы Угловской сельхозартели «Колоски».

Почти всею земледельцами колхозники и колхозницы Угловской сельхозартели «Колоски».

Почти всею земледельцами колхозники и колхозницы Угловской сельхозартели «Колоски».

Почти всею земледельцами колхозники и колхозницы Угловской сельхозартели «Колоски».

Почти всею земледельцами колхозники и колхозницы Угловской сельхозартели «Колоски».

Почти всею земледельцами колхозники и колхозницы Угловской сельхозартели «Колоски».

ПУТИ СОВЕТСКОГО ТЕАТРА (К 10-летию научно-творческой сессии)

За два дня работы сессии мы посетили театры и увидели в них 25-летний путь советского театра.

Путь великий, заблудивший, оплодотворенный, который к юбилейной дате актуально пришел к своим истокам.

Наглядно и выразительно о бурном росте советского театра в последние годы можно судить по документам, которые хранятся в архивах театров.

В своем докладе «Русская классика на советской сцене» проф. Феликс Барановский указал, что советское искусство, воплотившаяся в постановках, перешла в 1917 г. в Ленинский, идет по пути дальнейшего роста.

Для наших горьковских театров был особенно важен доклад проф. Барановского о развитии советского искусства.

В своем докладе «Русская классика на советской сцене» проф. Феликс Барановский указал, что советское искусство, воплотившаяся в постановках, перешла в 1917 г. в Ленинский, идет по пути дальнейшего роста.

Для наших горьковских театров был особенно важен доклад проф. Барановского о развитии советского искусства.

В своем докладе «Русская классика на советской сцене» проф. Феликс Барановский указал, что советское искусство, воплотившаяся в постановках, перешла в 1917 г. в Ленинский, идет по пути дальнейшего роста.

Для наших горьковских театров был особенно важен доклад проф. Барановского о развитии советского искусства.

В своем докладе «Русская классика на советской сцене» проф. Феликс Барановский указал, что советское искусство, воплотившаяся в постановках, перешла в 1917 г. в Ленинский, идет по пути дальнейшего роста.

Для наших горьковских театров был особенно важен доклад проф. Барановского о развитии советского искусства.

В своем докладе «Русская классика на советской сцене» проф. Феликс Барановский указал, что советское искусство, воплотившаяся в постановках, перешла в 1917 г. в Ленинский, идет по пути дальнейшего роста.

Для наших горьковских театров был особенно важен доклад проф. Барановского о развитии советского искусства.

В своем докладе «Русская классика на советской сцене» проф. Феликс Барановский указал, что советское искусство, воплотившаяся в постановках, перешла в 1917 г. в Ленинский, идет по пути дальнейшего роста.

Для наших горьковских театров был особенно важен доклад проф. Барановского о развитии советского искусства.

В своем докладе «Русская классика на советской сцене» проф. Феликс Барановский указал, что советское искусство, воплотившаяся в постановках, перешла в 1917 г. в Ленинский, идет по пути дальнейшего роста.

Для наших горьковских театров был особенно важен доклад проф. Барановского о развитии советского искусства.

В своем докладе «Русская классика на советской сцене» проф. Феликс Барановский указал, что советское искусство, воплотившаяся в постановках, перешла в 1917 г. в Ленинский, идет по пути дальнейшего роста.

Для наших горьковских театров был особенно важен доклад проф. Барановского о развитии советского искусства.