

ЧЕМ БОЛЬШЕ ХЛЕБА, ТЕМ СКОРЕЕ ПОБЕДА

Уберем урожай одновременно и без потерь, досрочно выполним план хлебосдачи

Три причины отставания Лукояновского района

Лукояновские колхозники снимают хороший урожай, значительно лучший, чем в прошлом году. Многие колхозы (5-Арский, Пойский и другие) намолочивают с гектара по 15 центнеров зерно...

Три причины отставания Лукояновского района... Первая причина отставания в проведении этой важнейшей хозяйственно-политической кампании...

Вторая причина отставания Лукояновского района... Колхозники района в течение и в настоящее время продолжают оставаться в отставании по отношению к району...

В третьей причине отставания Лукояновского района... Многие предельщики колхозов вообще проявляют в этом вопросе недостаточную озабоченность...

В передовых колхозах Кстовского района

КСТОВО, 1. (По телефону). Колхозники Зиневского колхоза смотерено дружатся на полях. Они закончили жито озимых и яровых, обмолот урожая и сейчас собирают выполнить годовой план хлебосдачи.

СОРЕВНОВАНИЕ РАЙОНОВ ОБЛАСТИ ПО ХЛЕБОЗАГОТОВКЕ

Table showing harvest competition results for districts of the province. Includes columns for district names and percentages completed by August 25, 1944.

В группе передовых районов по хлебосдаче попрежнему лидирует Павловский район. Он дал за пятнадцатый урожай 12-16 процентов к плану...

Немалое, конечно, отставание тот факт, что сельскохозяйственные работы сопряжены с большими трудностями. В Лукояновском районе — не исключение. Также же трудности военного времени испытывают и те районы нашей области, которые значительно обогнали Лукояновцев в хлебосдаче...

Мих. ПОЛОНСКИЙ.

Каждый комбайн убрал более 130 гектаров

ЧЕРНУХА, 1. (По телефону от соп. корр.). Прошлые поработали комбайнеры совхоза имени Калинина в предыдущий год, неурожайно они убрали урожай, и в этом году комбайны дел сжатый убрал в среднем по 130 гектаров.

Старики убрал 143 гектара, Иван Приюткин — 137 гектаров. Комбайнеры систематически перевыполняют дневные задания. Михаил Галин в числе передовых Лукояновский район — не исключение. Также же трудности военного времени испытывают и те районы нашей области, которые значительно обогнали Лукояновцев в хлебосдаче...

Михаил Галин за 10 рабочих дней сжал комбайном «Коммунар» 141 гектар. Петр Деянов комбайном

З А Г Р А Н И Ц Е Й

Сообщения штаба верховного командования экспедиционных сил союзников... Лондон, 1 сентября. (ТАСС). В сообщении штаба верховного командования экспедиционных сил союзников от 1 сентября говорится: Прогнозится в северном направлении...

Сообщение Штаба вооруженных сил союзников на Средиземноморском театре военных операций... Лондон, 1 сентября. (ТАСС). В сообщении штаба вооруженных сил союзников на Средиземноморском театре военных операций говорится: Германский гарнизон островов Ратон и Поме, находящихся вблизи Марсалы, капитулировал.

Боевые действия греческой народно-освободительной армии... Стамбул, 1 сентября. (ТАСС). По получении здесь сведениям, 21 августа греческие партизанские отряды вступили в Итерия. Партизанские разрозненные казармы немцев и итальянских фашистов и разоружили местную полицию и немецких гарнизонов. На железнодорожной линии Скарриа — Пелопонез партизанский состав с вооружением и грузами противника. Движение в этом направлении было прекращено на 18 часов.

ОТСТАВКА БОЛГАРСКОГО КАБИНЕТА ЖЕНЕВА, 1 сентября. (ТАСС). Болгарский премьер-министр Варганов сообщил сегодня по радио об отставке своего кабинета. Варганов заявил, что ему поручено руководить государственным делом под руководством нового правительства.

Орган Горьковского округа и горкома ВКП(б), областного и городского Советов депутатов трудящихся № 174 (7792) | Суббота, 2 сентября 1944 года | Цена 20 коп.

ЖИЛЬЦЫ И ЖИЛИЩА ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО

Квартира Анна Александровна Комарова, проживающая в доме № 21 по ул. Миллионеров в Ждановском районе гор. Горького, в недавний прошлым была мало пригодна для жилья. Заботная домохозяйка много потрудились над ее ремонтом: переклеила обои, окатривала потолок, обила стены узорно вырезанными досками и окрасила всю квартиру клеевой краской. Теперь квартира А. Комаровой одна из лучших в домоуправлении.

В гор. Горьком немало примеров такой заботы населения о своих жилищах. Жилая дома № 12 по Рынцовой ул. Сормовского района, обзавелась своими силами произвести капитальный ремонт. Инициатор этого дела тов. Лосев организовал из 8 парторганизмов районного комитета парторганизацию ремонтной бригады, которая отремонтировала помещение, переделала дымоход, переклеила обои, починила и покрасила крышу. Дом, включенный ранее в титульный список капитального ремонта, теперь полностью подготовлен к заселению жильцами. Сберегшим государству на одну тысячу рублей.

Поддержать инициативу населения, оказать ему возможную помощь в приобретении строительных материалов в условиях простоя строительных специальностей — прямая обязанность коммунальных работников, руководители исполкомов районов. Трудовое участие населения в ремонте жилищ, подготовка их к зиме имеют не меньшее значение, чем правильное и эффективное расходование больших средств, ежегодно отпускаемых государством на ремонт жилищного фонда. На некоторые исполкомы горсоветов и районов не поддается инициативу населения, не организуют их трудовое участие в ремонтных работах. Плотник Василий Иванов Бугров, проживающий в Воршиновском районе, весной обратился с просьбой к районому комитету партии о предоставлении ему ремонта квартир семей фронтальной. Коммунальные работники района забыли об этом обязательстве, не оказали помощи тов. Бугрову в организации работ.

Обеспечение жильца трудом — великая обязанность коммунальных работников. Организация бригад домохозяйств и обеспечение отремонтированных квартир семей фронтальной. Тов. Емельян успешно выполнял свое обязательство. Жену красавицы А. Бугровой в Труновском районе благодарит его за проявленную заботу. Бригада тов. Емельяна могла бы сделать гораздо больше, если бы коммунальные работники и исполком Сормовского райсовета оказали бы помощь в работе.

Слабо привлекают население к ремонту жилищ в городах Балахна, Богородск, Бор, в Ленинском, Свердловском, Куйбышевском районах гор. Горького. Многие исполкомы горсоветов и районов ослабили контроль за эксплуатацией жилищ в квартирах семьями. Установлено немало фактов хищнического использования жилищного фонда. Работник промкомбината Сормовского района гражданин Иван Иванович Шульгин довел до 8 кв. м. площади квартиры, расположенной по Соляровскому улице, выполнял на дому частные заказы и содержал жилище в антисанитарном состоянии. Гражданин Шолов, проживающий по ул. Молокова, в доме № 8 устроил в квартире сводовый паразитный покейро, изготовляя различные изделия для рынка. Квартира загрязнена настолько, что стала очагом антисанитарии. В доме № 116 по Полевой ул. Свердловского района, в домах № 31, 38 и 35 по Орловской ул. Ждановского района, установлены случаи прямого разрушения жилищ квартирскими жителями. Они выпиливали балки из чердачных перекрытий, раскидывали фундамент, рубят в комнатах дыры, выламывают из окон пологи и т. д. Однако виновные в этих безобразиях не привлекаются к уголовной ответственности.

Квартирским несет полную ответственность перед государством за пользование жилищем. Исполкомы районов и коммунальные органы предоставлено право расторжения договора с квартирскими жителями, выселения их из квартир, взыскания причиненный государству ущерб. Эти права можно пользоваться в полной мере.

В гор. Горьком начался сезон гомотности жилищ за зиму. Смотровые комиссии в которых трудятся депутаты исполкомов городского и районных советов, представители партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, коммунальные работники, жилищный отдел должны проводить в каждом квартале ревизию, установить на месте, что может быть сделано для лучшей подготовки к зиме, организовать трудовое участие жильцов в ремонтных работах и оказать им необходимую помощь.

Жилищный фонд — это достояние и забота о нем, правильная эксплуатация, своевременный ремонт есть дело большой государственной важности.

Доклад генерала Эйзенхауэра о результатах операций союзников во Франции... Вашингтон, 1 сентября. (ТАСС). Военное министерство США опубликовало доклад генерала Эйзенхауэра о результатах операций союзников в Северной Франции с момента вторжения 6 июня по 25 августа. «Уничтожено», — говорится в докладе, — 5 бронетанковых дивизий и 8 разгромлено, в том числе одна бронетанковая гренеларская дивизия. Разгромлено 20 пехотных дивизий и 16 сильно потропано; они понесли тяжелые потери. Среди разгромленных пехотных дивизий — 3 лучшие парашютные дивизии противника. Кроме того, одна парашютная дивизия и 2 пехотных потеряли всякую надежду выйти из окружения в укрепленных пунктах на полуострове Бретань на нескольких дивизиях истребительная на островах в Ла-Манше.

Сообщения штаба вооруженных сил союзников на Средиземноморском театре военных операций... Лондон, 1 сентября. (ТАСС). В сообщении штаба вооруженных сил союзников на Средиземноморском театре военных операций говорится: Германский гарнизон островов Ратон и Поме, находящихся вблизи Марсалы, капитулировал. Истребители совершили вылет на море 12 августа в нескольких десятках самолетов. Уничтожено на земле 60 самолетов противника. Как стало известно, во время операций авиации союзников 30 августа было уничтожено на земле 97 вражеских самолетов. Командование авиации продолжало наносить удары по вражеским военным объектам во Франции, Италии и Югославии.

Сообщение Штаба вооруженных сил союзников на Средиземноморском театре военных операций... Лондон, 1 сентября. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Рейтер, находящийся в 25 милях к югу от бельгийской границы.

Сообщение Штаба вооруженных сил союзников на Средиземноморском театре военных операций... Лондон, 1 сентября. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, находящийся в 25 милях к югу от бельгийской границы.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ
Новые колхозные
парторганизации

Наличие в колхозах первичных партийных организаций — важнейшее средство укрепления партийного руководства колхозами...

политической работы парторганизации колхоза «Новая жизнь» на период подготовки и проведения уборки урожая...

Тяло-Ставский райком партии подождал это к основе своей работы и добился некоторых результатов.

В районе имеется 72 колхоза, в 19 колхозах имеются первичные парторганизации, из которых 8 созданы после пленума обкома. Кроме того, в двух колхозах организованы партийно-кандидатские группы.

Мы старемся улучшить работу по индивидуальной работе с партийно-переводными сельскими хозяйствами. В результате лишь за семь месяцев нынешнего года 80 активистов стало приняты в кандидаты партии и 33 в члены ВКП(б).

Секретари, заведующие отделами агитации и пропаганды, сельские агрономы и бригадирские парткомы должны заботиться о выполнении хозяйственно-политических заданий.

За последние два месяца 9 секретарей парторганизаций колхозов отчитывались на бюро райкома, их отчитывала председательствующая в секретариате глубокая проверка за месяц.

Помимо этого мы стали практиковать регулярный вывоз секретарей колхозных парторганизаций в райком для индивидуальных бесед о их работе и учебе.

Наши секретари, заведующие отделами агитации и пропаганды, сельские агрономы и бригадирские парткомы должны заботиться о выполнении хозяйственно-политических заданий.

Однако возможности для роста укрепления колхозных парторганизаций далеко еще, конечно, не использованы. То, что сделано, райком рассматривает лишь как начало осязаемых успехов, осуществляемых перед нами XVI XVII пленумами областного комитета ВКП(б).

Что показало совещание кандидатов

Недавно в Сормовском райкоме ВКП(б) состоялось интересное совещание 30 молодых кандидатов партии. Оно по многим отношениям поучительно и для кандидатов, и для нас, партийных руководителей.

Обстановка на совещании была создана непринужденная, товарищеская, кандидаты выступили открыто, активно.

После приема меня в кандидаты ВКП(б) — рассказывал тов. Лешинский — я словно переродился. Больше почувствовал ответственности за производство, и за политическую работу и нашу партийную организацию, работает на производственном автостанке с товарищем за трюк, став хорошим профгруппиром и агитатором на участке.

Эти замечания в значительной мере отнесены к районному комитету партии. Они вполне справедливы. Не случайно же в районе насчитывается до 300 кандидатов с неизменно высокой степенью готовности к партии и в частности к производству.

О своем росте рассказывали и другие товарищи. Многие из них положительно оценивали работу как кандидатов секретарей неких парторганизаций т. Николаева, Собачкина и других. Эти секретари по-настоящему интересуются жизнью и работой кандидатов, проводят беседы с кандидатами, дают им партийные поручения.

Совещание показало настоятельную необходимость коренного улучшения работы с кандидатами составом парторганизации.

В то же время участники совещания резко критиковали некоторых секретарей парторганизаций за то, что они забывают о кандидатах.

Например, секретарь партбюро тов. Пономарев с кандидатами не беседует, поручений им не дает и даже не знает, как они работают и учатся. Немало высказалось критических замечаний и в адрес парткома завода «Сормовск Сормов». Кандидаты собирают редко и не всегда регулярно, недостаточно своевременно знакомят с производством партию и правдивее. Целевые кандидатские кружки многих кандидатов не охватывают. До сих пор лично не предпринято для того, чтобы снабдить кандидатов партийными и агитационными материалами.

У нас за последние месяцы произошло немало случаев, когда кандидаты на производстве и в партийной организации не охватываются. Это совсем не редкость в настоящее время. Это секретари по-настоящему интересуются жизнью и работой кандидатов, проводят беседы с кандидатами, дают им партийные поручения.

В то же время участники совещания резко критиковали некоторых секретарей парторганизаций за то, что они забывают о кандидатах.

За три года войны коллектив автостанка имени Пролетаров не только увеличил выпуск продукции, но и обеспечил десятки, сотни миллионов рублей накопленной для финансирования священной войны советского народа с немецко-фашистскими захватчиками.

В то же время участники совещания резко критиковали некоторых секретарей парторганизаций за то, что они забывают о кандидатах.

И в 1942 году он составлял 10 миллионов руб., а в 1943 году — 17 миллионов руб., а в 1944 году — 26 миллионов руб.

Скоростные лавки обеспечивают повышение производительности труда литейщиков в три раза и требуют меньших затрат металла. Основная разительный результат они дают в области экономии электроэнергии: расход ее на тонну металла с 1,73х киловаттчасов сокращается до 791.

Автоматическая сварка под слоем флюса, применяемая на заводе, обеспечивает большую экономию металла. Применение автоматической сварки экономит металл. Основная разительный результат они дают в области экономии электроэнергии: расход ее на тонну металла с 1,73х киловаттчасов сокращается до 791.

Автоматическая сварка под слоем флюса, применяемая на заводе, обеспечивает большую экономию металла. Основная разительный результат они дают в области экономии электроэнергии: расход ее на тонну металла с 1,73х киловаттчасов сокращается до 791.



Каждому из них семь лет. Со вчерашнего дня они стали школьниками. На снимке: Вава Рогов, Вера Карасев и их новые товарищи на первом уроке (школа № 14, Свердловского района, города Горького).

Первый день в школе

Он почувствовал себя солидным бойком замыла на мя: «Честное октябрьское, и несколько не стесняюсь...»

« — Я, я, я! — ответили с разных парт.

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

Все выглядело точно так, как и сто лет тому назад. Учительница, улыбаясь, указывала на детей, которые несли учебники, тетради и другие школьные принадлежности.

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

Многие присели с собой ученика. Над входом в школу № 1 Свердловского района красилась надпись: «Партия — наш оплот».

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

« — Разве можно отвечать хором? Как я вас учила? Надо поднимать правую руку...»

ПУШКИН В БОЛДИНЕ

(К СОЗДАНИЮ ПУШКИНСКОГО ЗАПОВЕДНИКА И МУЗЕЯ)

«Великий поэт прожил в Болдинском родовом усадьбе в 1830, 1833 и 1838 годах. Предостерегая вольного труда поэта в Болдине, особенно в первое его пребывание, вызывает долготное изумление. Ни одна осень в жизни поэта не породила столько прекрасных и разнообразных произведений, как болдинская осень 1830 года».

В сентябре этого года Пушкин закончил 8 глав «Евгения Онегина», «Пугачевские Повести», написал повесть «Трапезникова».

В октябре и ноябре им были написаны поэма «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

После стальной жизни болдинская тишина благотворно подействовала на поэта. «...Ах, мой милый! — писал Пушкин П. А. Плетневу на шестой день по приезде в Болдино, — повесть злая, злая деревня! Воображай: два метра травы, а в ней дюжины; ездя верхом, сколько душе угодно, лишь дома, сколько вздумается, никто не пошевелит. Уж я тебе наговорю всячину, и прозы и стихов».

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.

В Болдине Пушкин написал повесть «Домик в Коломенском», повесть «Вызванные люди», «Метель», наказы «История села Грушево», сатирическое изображение самого Болдина, драмы «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» и до 30 лирических стихотворений, а также драмы «Волынский уезд» и публичностических статей.