Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

XXVII ГОД ИЗДАНИЯ

Горьковская Коммуна

Орган Горьковского обкома и горкома ВКП(б), областного и городского Советов депутатов трудящихся

№ 238 (7796) | Вторник, 21 ноября 1944 года | Цена 20 коп.

Городское торжественное заседание, посвященное Дню артиллерии

Вечером 19 ноября в помещении республиканского театра драмы состоялось торжественное заседание партийных, советских и общественных организаций с участием стахановцев, интеллигенции города Горького, посвященное Дню артиллерии Красной Армии.

В президиуме—руководители областных и городских организаций, представители воинских частей, руководители и стахановцы предприятий города Горького.

Избирается почетный президиум.

— Товарищ Сталин!..

В едином порыве встают люди, долго не смолкающими овациями приветствуют любимого вождя, создателя советской артиллерии.

В почетный президиум под аплодисменты избираются также товарища Молотов, Калинин, Ворошилов, Каганович, Андреев, Микоян, Жданов, Хрущев, Берия, Шверник, Маленков, Щербаков, Вознесенский.

С докладом о Дне артиллерии выступил полковник т. Бицев.

С большим под'емом принимается текст письма товарищу Сталину.

Великий русский баснописец
ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ
(к 100-летию со дня смерти).

Экономическое образование кадров

В своем историческом докладе о XXVII годовщине Великой Октябрьской Социалистической Революции товарищ Сталин сказал:

«Подобно тому, как Красная Армия в длительной и тяжелой борьбе один на один одержала военную победу над фашистскими войсками, труженики советского тыла в своем единоборстве с гитлеровской Германией и ее сообщниками одержали экономическую победу над врагом».

Эта победа стала возможной благодаря тому, что «экономическая основа советского государства оказалась несравненно более жизнеспособной, чем экономика вражеских государств» (И. Сталин), советский народ под руководством партии Ленина—Сталина совершил великий трудовой подвиг, а наши государственные и партийные органы, наши руководящие кадры сумели по-военному организовать работу советского тыла.

Но задачи победоносного окончания войны и ликвидации ее последствий диктуют необходимость дальнейшего расширения производства промышленной и сельскохозяйственной продукции, неуклонного повышения ее качества и снижения ее себестоимости. Страна располагает достаточными для этого возможностями. Дело за тем, чтобы правильно и полностью использовать их.

Отсюда ясно, насколько возрастает роль и ответственность наших кадров—организаторов производства. Следовательно все большее значение приобретает как идейно-политическое воспитание кадров, так и расширение их экономических знаний. Если к тому же учесть значительное обновление состава партийных и хозяйственных работников за время войны, то неотложность развертывания самой широкой экономической пропаганды станет особенно очевидной.

Некоторые горкомы и райкомы ВКП(б), парткомы и партбюро предприятий области систематически занимаются повышением экономических знаний хозяйственных, советских и партийных работников. Так, например, на автозаводе имени Молотова, на предприятиях г. Дзержинска, на заводах имени Кирова (г. Кулебакй), ДРО (г. Выкса), имени Орджоникидзе и имени Петровского, в Городецком, Арзамасском и Уренском районах регулярно читаются лекции на экономические темы: о планировании, социалистической организации труда, о снижении себестоимости продукции и др.

Выксунский горком ВКП(б) организовал в марте нынешнего года семинар по вопросам экономики для партийных работников. Занятия семинара проходят раз в декаду. Подобные же семинары для партийных и хозяйственных кадров существуют на автозаводе им. Молотова, на заводах им. Сталина, им. Орджоникидзе, в Сталинском районе гор. Горького.

Рост экономической грамотности кадров сопровождается, как правило, улучшением руководства предприятиями и колхозами и повышением качественных показателей производства. Известно, например, что высокая эффективность проведенных партийно-технических конференций и других мероприятий по мобилизации внутренних резервов на заводе имени Сталина во многом обусловлена высоким уровнем экономических знаний ведущих кадров завода. Или возьмем опыт успешного применения новой системы оплаты труда (с центнера выращенной продукции) в колхозе им. Кирова, Кстовского района, о котором подробно рассказывалось недавно в нашей газете. Почему эта система возникла и оказалась жизненной? Почему вообще все экономические показатели колхоза неуклонно улучшаются, из года в год возрастают поставки продукции государству и выдача на трудодень? Потому, прежде всего, что председатель колхоза т. Глебов, секретарь парторганизации т. Пупыкин, бухгалтер т. Колесова и остальные руководящие работники колхоза глубоко разбираются в хозяйственных вопросах и, наряду с политическим самообразованием, стремятся постоянно расширять свои знания в области экономики.

Однако должного размаха экономическая пропаганда в области все же не получила, а кое-где она недооценивается. На заводах Наркомчермета, «Двигатель революции» и многих других предприятиях до сих пор велики убытки, нет хозрасчета, неудовлетворительно выполняются задания по снижению себестоимости продукции, но парткомы не занимаются экономической учебой кадров. В Ворошиловском, Шахунском и Ардатовском районах даже эпизодические лекции по экономике не ставятся. Почти нигде не практикуется чтение лекций об изучении и использовании местных ресурсов и природных богатств.

Нельзя мириться с фактами экономической отсталости кадров. Надо всемерно приобщать наши кадры к знаниям в области политической экономии, экономической политики и практики, помогать им лучше осуществлять решения XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б). Индивидуальное самообразование и тематические кружки по изучению экономики, семинары, циклы лекций для определенных категорий работников должны получить самое широкое распространение.

Большую роль призваны сыграть и такие формы экономической пропаганды, используемые на автозаводе и на заводах имени Сталина и имени Орджоникидзе, как обсуждение важнейших экономических вопросов на собраниях партийного актива и партийных собраниях, выставки и консультации в парткабинетах, подбор и рекомендация литературы для самостоятельного изучения, массовые популярные лекции, творческие совещания мастеров однородных профессий и т. п.

Главное внимание необходимо, конечно, сосредоточить на связи теории с практикой, на творческом изучении конкретной экономики предприятия, совхоза, колхоза и МТС, на распространении передового опыта и лучших методов партийного и хозяйственного руководства производством. Следует самым решительным образом изгонять из экономической пропаганды голый академизм и школярство.

Для широкого развертывания экономического образования требуется иметь подготовленные пропагандистские силы. Они, конечно, есть. Это—научные работники вузов, инженеры, бухгалтеры, экономисты, технологи, агрономы и другие специалисты. Ими наша область не бедна. Нужно лишь использовать их и организовать работу с ними через специальные семинары и лекторские группы.

Экономическая пропаганда—неразрывная часть всей марксистско-ленинской пропаганды. Она является могучим средством роста наших кадров, их способностей и уменья успешно решать задачи укрепления социалистической экономики.

ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО

ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА ЗА 19 НОЯБРЯ

В течение 19 ноября в Венгрии наши войска с боем овладели городом и железнодорожной станцией ДЬЕНДЬЕШ, а также заняли несколько других населенных пунктов и среди них: ГЕРНАД-КАК, ГЕРЕМБЕЛЬ, ТОФАЛУ, ВЕЧЬ, ХЕВЕШУРГА, БОЛДОГ, ГАЛГА-ХЕВИЗ.

На других участках фронта—поиски разведчиков и в ряде пунктов шли бои местного значения.

За 18 ноября наши войска подбили и уничтожили 17 немецких танков. В воздушных боях и огнем зенитной артиллерии сбито 25 самолетов противника.

* * *

ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА ЗА 20 НОЯБРЯ

В течение 20 ноября в Венгрии наши войска с боями заняли несколько населенных пунктов и среди них: ЧАНАЛОШ, ГЕСТЕЛЬ, СИРМА, ЧАБА, ДИОШ-ДЬОР, ОШТОРОШ, ЕГЕРСАЛОК, ДЕМЬЕН, ДЕМОСЛО, МАРКАЧ, ВИШОНТА и железнодорожная станция КИШТАЛИЯ.

На других участках фронта — поиски разведчиков и в ряде пунктов шли бои местного значения.

За 19 ноября наши войска подбили и уничтожили 45 немецких танков. В воздушных боях и огнем зенитной артиллерии сбито 25 самолетов противника.

* * *

▲ В Венгрии части Н-ского соединения в результате упорных боев овладели селением Чаба. Затем наши бойцы совершили обходный маневр по горам и заняли несколько других населенных пунктов. Ожесточенные бои произошли восточнее города Дьендьеш. Крупные силы пехоты и танков противника предприняли одну за другой пять контратак. Измотав врага, советские войска сильным ударом отбросили гитлеровцев. Противник потерял только убитыми более 600 солдат и офицеров. Наши артиллеристы и бронебойщики сожгли и подбили 20 немецких танков и самоходных орудий. Захвачены трофеи и взято в плен 460 немецких и венгерских солдат и офицеров.

▲ Юго-западнее города Иелгава (Митава) наши подразделения на ряде участков предприняли разведку боем. После огневого налета советские пехотинцы атаковали противника. В результате рукопашной схватки наши подразделения выбили немцев и овладели их позициями. Противник бросил в контратаку значительные силы пехоты и танков. Наши части отбили все контратаки немцев и нанесли им большие потери.

▲ В Восточной Пруссии происходила артиллерийско-минометная перестрелка. Снайперы Н-ского соединения в течение двух дней истребили 63 немецких солдата и офицера. Наша авиация совершила налеты на железнодорожные станции Ликк и Тройбург. Уничтожено 5 паровозов и 30 вагонов. На территории станций возникли пожары.

▲ Юго-западнее города Остроленка отряды противника, пользуясь туманом, пытались вести разведку. Наши сторожевые посты во-время обнаружили гитлеровцев и рассеяли их ружейно-пулеметным огнем. Красноармейцы тт. Чистяков и Гордеев, охраняющие проходы в минных полях, захватили в плен двух немецких разведчиков и доставили их в штаб.

▲ Авиация Краснознаменного Балтийского флота потопила в Балтийском море немецкий транспорт водоизмещением в 6 тысяч тонн, 2 сторожевых корабля и 2 быстроходные десантные баржи противника.

▲ Наши войска захватили немецкую полевую почту. Среди корреспонденции обнаружено письмо Х. Швабе из немецкого города Любек, адресованное в город Ригу некоему Лассману. В письме говорится: «Наконец, стало спокойно и я могу подумать о нашем уютном доме в Риге и о прекрасном прошлом. Здесь, в Любеке, отвратительно. По 4—5 раз в день, да вдобавок еще разок ночью, мы бегаем с чемоданами в бомбоубежище. Наш переезд из Риги сюда был ужасным. Мы не спали четыре ночи. Мысль и надежда на возвращение в Ригу не покидают нас ни на одну минуту. Мы ежедневно спрашиваем себя: когда же мы снова вернемся в Ригу и опять заживем хорошо. По существу Рига стала для нас второй родиной в то время, как в Любеке мы теперь блуждаем почти как чужие».

Как известно, точнас же после оккупации Риги немецко-фашистскими войсками в город нахлынули немецкие колонисты из разных районов Германии. Гитлеровские мародеры и бандиты в штатском примчались за добычей и, как саранча, набросились на советское добро. Когда Красная Армия начала вышибать немцев из Советской Латвии, фашистские колонисты собрали пожитки, главным образом, чужие, и удрали из города, как угорелые. Вместе с другими убрался восвояси и Х. Швабе. Едва опомнившись от испуга, немцы уже мечтают о возвращении в Ригу, чтобы вновь сесть на шею латвийскому народу. Очевидно, все прежние уроки не пошли впрок. Х. Швабе и ему подобным. Они еще зарятся на города и богатства Советского Союза. Столь же наглые, сколь и глупые гитлеровцы никак не могут понять, что советская земля навсегда очищена от фашистской сволочи. Не видать больше немцам ни Риги, ни других наших городов. Потрепанные и битые гитлеровцы ничему не научились. Что ж, Красная Армия даст им еще несколько предметных уроков.

Москва салютует доблестным советским артиллеристам

19 ноября в День артиллерии Москва торжественно отметила боевые заслуги советских артиллеристов в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Едва сгустились вечерние сумерки, десятки тысяч москвичей устремились к Красной площади, к Кремлевской набережной, к Москворецкому, Большому Каменному мостам. Когда в морозном воздухе зазвучали позывные московской радиостанции—эти вестники многих радостных побед,—в небе, затянутом облаками, сверкнули огненные мечи прожекторов.

Медленно поднимаясь от Кремля, прожектора скрестились в небе, и тогда глазам москвичей представилось захватывающее зрелище: высоко в ночном небе сверкнуло пурпурное полотнище государственного флага СССР. Повисшее на невидимом тросе, ярко освещенное, оно гордо реяло в московском небе, как символ торжества нашей Родины, возвеличенной победами героической Красной Армии и ее главной ударной силы—артиллерии.

19 часов. Небо над Кремлем озаряется пурпурным светом, и в тот же миг морозный воздух оглашает могучий орудийный залп. Меркнет свет прожекторов, чтобы уступить место тысячам разноцветных огней с треском рвущихся ракет. Они окрашивают столицу красными, зелеными, желтыми, синими огнями. В их ослепительном мозаичном сиянии вырисовываются одетые первым снегом улицы и площади, запруженные ликующими толпами москвичей.

Один за другим гремят двадцать артиллерийских залпов. Величественно и грозно салютуют пушки Москвы в честь доблестных советских артиллеристов.

Салют трансдировался по радио. Его слушали фронт и вся страна.

(ТАСС).

Салют в городе Горьком

Первый залп артиллерийского салюта...

Он властно потряс воздух, величавым грохотом прокатился по широким площадям города. Пушки со всей мощью произнесли свою здравицу в честь нашей славной артиллерии, в честь того, кто сделал советскую артиллерию самой сильной—в честь великого полководца товарища Сталина. Благодаря заботам вождя, «советская артиллерия добилась полного господства на поле боя над артиллерией врага».

Снова грохочет залп. Взмыли ввысь праздничные огни фейерверка, рассыпались разноцветными искрами. Это в честь тех, кто трудной осенью 1941 года остановил полчища врага на подступах к столице Родины.

И опять залп... Стены древнего Кремля как бы вызванены из тьмы—освещены трепетным сиянием огней салюта. Это в честь тех, кто сокрушал огнем пушек попавшие под Сталинградом в тиски советских войск немецкие дивизии.

Следующий залп, и снова в небе огни. Ветер несет отзвуки салюта в заволжские дали. Это идет по земле слава советских артиллеристов, разбивших бетон немецких укреплений под Курском и Белгородом, под Яссами и Кишиневом, под Ленинградом и на Карельском перешейке, в Белоруссии и Прибалтике.

Залп следует за залпом—могучие, торжественные. 20 залпов из 224 орудий. Город Горький вместе со всей Родиной салютовал советским артиллеристам, громящим врага горах Карпат, на немецкой земле в Восточной Пруссии, в фиордах Норвегии. Этим салютом было воздано должное тем, кто кует грозное оружие, создает новые и совершенные образцы советских пушек.

В праздничных толпах народа, наводнивших улицы города, во время салюта слышны возгласы:

— Да здравствует товарищ Сталин!

— Слава советским артиллеристам!

На площади Минина и Пожарского в городе Горьком в момент салюта 19 ноября 1944 года.

Фото П. Мозжухина.

В Совнаркоме СССР

О мероприятиях по увековечению памяти И. А. Крылова в связи со столетием со дня его смерти

В связи с исполняющимся 21 ноября 1944 г. столетием со дня смерти великого русского поэта-баснописца Ивана Андреевича Крылова, Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановил:

1. Воздвигнуть в г. Калинине памятник И. А. Крылову.
2. Переименовать Тодмазов переулок в г. Ленинграде в переулок Крылова.
3. Переименовать Вольную улицу в г. Калинине в улицу Крылова.
4. Установить в читальном зале библиотеки им. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде бронзовый бюст И. А. Крылова.
5. Присвоить имя И. А. Крылова:
   а) районной детской библиотеке Фрунзенского района г. Ленинграда;
   б) семилетней мужской школе № 24 г. Ленинграда.
6. Установить мемориальную доску на доме № 18 по Садовой улице в г. Ленинграде, где жил И. А. Крылов.
7. Учредить стипендии имени И. А. Крылова в следующих учебных заведениях:
   а) Московском ордена Ленина государственном университете имени М. В. Ломоносова — 2 стипендии по 400 рублей в месяц каждая для студентов филологического факультета и 1 стипендию в размере 800 рублей в месяц для аспирантов кафедры русской литературы;
   б) Ленинградском ордена Ленина государственном университете 2 стипендии по 400 рублей в месяц каждая для студентов филологического факультета и 1 стипендию в размере 800 рублей в месяц для аспирантов кафедры русской литературы;
   в) Литературном институте Союза советских писателей — 4 стипендии для студентов по 400 рублей в месяц каждая;
   г) Калининском государственном педагогическом институте имени М. И. Калинина — 2 стипендии по 400 рублей в месяц каждая для студентов факультета языка и литературы.

Прибытие в Москву Премьер-Министра и Министра Иностранных Дел Югославии г-на Ивана Шубашича

20 ноября в Москву прибыл из Белграда Премьер-Министр и Министр Иностранных Дел Югославии г-н Иван **Шубашич**. Вместе с г-ном **Шубашичем** прибыли Заместитель Председателя Национального Комитета Освобождения Югославии Эдвард **Кардель**, Посол Югославии в СССР г-н Станое **Симич**, представитель Национального Комитета Освобождения Югославии в Лондоне генерал-майор Владимир **Велебит**, генерал-лейтенант **Ф. Е. Махин**, а также группа членов Советской Военной Миссии в Югославии во главе с генерал-майором **А. Н. Мельниковым**.

На Киевском вокзале прибывших встречали Заместитель Народного Комиссара Иностранных Дел СССР **И. М. Майский**, Заведующий 4-м Европейским Отделом НКИД СССР **В. А. Зорин**, и. о. зав. Протокольным Отделом НКИД СССР **Г. И. Фомин** и Начальник Отдела Внешних Сношений Народного Комиссариата Обороны генерал-майор **М. П. Кутузов**, а также начальник Югославской Военной Миссии в СССР генерал-лейтенант **В. Терзич** и представитель Британского Посольства в СССР г-н **П. Кроствейт**.

В честь прибывших на вокзале был выстроен почетный караул развешены флаги Югославии и Советского Союза.

Беседа В. М. Молотова с г-ном И. Шубашичем

20 ноября Народный Комиссар Иностранных Дел СССР В. М. Молотов имел беседу с Премьер-Министром и Министром Иностранных Дел Югославии г-ном И. Шубашичем.

Трудовые подвиги железнодорожников Арзамаса

АРЗАМАС, 20. (По телефону от соб. корр.). Новый под'ем трудовой активности у транспортников вызвали доклад и приказ товарища Сталина. На митингах и собраниях работники станции Арзамас-II взяли новые повышенные обязательства. В частности коллектив вагонников, еще в октябре выполнивший годовое задание, поставил своей задачей на много перевыполнить ноябрьский и декабрьский планы.

На митинге, посвященном докладу и приказу товарища Сталина, слесари тт. Мишин и Живов дали слово выполнять по две нормы в день каждый. Они вдвоем стали работать за 6 человек.

Ни одного килограмма задолженности государству по картофелю и овощам!

Снабжение городов и фронта картофелем и овощами имеет важное государственное значение. Картофель—это второй хлеб. Но среди руководителей районов находятся и такие, которые считают необязательным выполнение плана картофелезаготовок. К числу их надо отнести прежде всего руководителей Ардатовского, Б.-Болдинского, Курмышского, Починковского, Спасского районов. Эти районы являются самыми отстающими по заготовкам картофеля.

Ардатовский район (секретарь райкома ВКП(б) т. А. Перминов, председатель райисполкома тов. П. Перминов) выполнил план лишь на 39,4 процента, он недодал государству свыше 6 тысяч тонн картофеля. Во вторую пятидневку ноября было заготовлено 811 тонн картофеля, а в третью—только 205 тонн. Казалось бы, надо усилить темпы сдачи картофеля, а в районе происходит обратное явление. По существу здесь свернули работу. А ведь руководители района произносят пламенные речи о помощи фронту, о патриотическом долге перед Родиной. Грош цена таким речам, которые не подкрепляются практическими делами.

Не лучше положение и в Нарукосовском районе. Колхозы и колхозники района сдали только половину причитающегося картофеля, причем за третью пятидневку сдано всего 12 тонн. Но ни райком партии, ни райисполком не принимают мер против саботажников, больше того, своей бездеятельностью потворствуют им. Руководители района (секретарь райкома партии тов. Сергеев, председатель райисполкома тов. Колденков) должны, наконец, понять, что партия поставила их для того, чтобы они свято соблюдали интересы государства.

Очень плохо ведут заготовки картофеля Б.-Болдинский, Заветлужский, Курмышский, Починковский, Спасский, Чернухинский районы.

Выполнение обязательств по сдаче картофеля и овощей государству — первая заповедь каждого колхоза. Никто не имеет права рассчитывать на то, что «спишут» долг. План поставок картофеля и овощей обязан выполнить каждый колхоз и при том в ближайшие дни.

Теперь, когда Красная Армия закончила освобождение советской земли и готовится к решительному наступлению на жизненные центры Германии, от всех руководителей колхозов, от всех колхозников и колхозниц требуется еще больше усилить помощь фронту, добросовестно выполнять обязательства перед государством.

Ни одного килограмма задолженности по картофелю и овощам!

Столетие со дня смерти И. А. Крылова

Великий русский баснописец

Иван Андреевич Крылов родился в 1769 году—за тридцать лет до Пушкина,—а умер 21 ноября 1844 года. Жизнь и деятельность баснописца протекала таким образом в двух столетиях.

Баснописцем Крылов стал сравнительно поздно—к сорока годам своей жизни. Он начал с выступлений в других литературных формах. Его перу принадлежит много театральных пьес и лирических стихов. Особенно значительны сатирические письма, повести, очерки и статьи. Но вершиной всего творческого наследия Крылова, конечно, являются его басни.

Пушкин назвал Крылова «во всех отношениях самым народным нашим поэтом». И действительно, в его баснях выражен дух нашего народа, показана жизнь миллионных масс.

Басенный жанр привлекал Крылова своей всеобщей доходчивостью, общедоступностью. Когда кто-то спросил у него, почему он пишет только басни, он ответил: «Этот род понятен каждому: его читают и слуги, и дети».

Басни и в самом деле являются одним из первоначальных видов и форм художественно-словесного творчества. Мы находим их в древнейших памятниках письменности Египта, Греции, Индии. За шесть веков до нашей эры сложился знаменитый прозаический сборник басен древне-греческого баснописца Эзопа. В многочисленных позднейших переложениях, подражаниях и переработках басни Эзопа обошли все страны мира. Основоположником новой европейской басни явился французский поэт XVII века Лафонтен. Издания была известна басня и в русской литературе. Ее следы имеются в древнейших наших литературных памятниках, начиная с летописей. Особенное распространение она получила в нашей литературе XVIII века. Самыми выдающимися баснописцами до Крылова были Сумароков, Хемницер и Дмитриев.

Иван Андреевич Крылов приблизил басенный жанр к его народной основе. Его басни насыщены всеми соками русской национально-народной почвы. Именно это и дало Крылову возможность поднять басню на новую высшую ступень художественного развития.

В своем творчестве Иван Андреевич использовал весь собственный литературный опыт. «Басни Крылова,—подчеркивал Белинский,—не просто басни: это повесть, комедия, юмористический очерк, злая сатира, словом, что хотите, только не просто басня». Сатира и ирония, доведенные до высшей степени художественного совершенства, составляют одно из отличительных свойств басен Крылова. В большинстве случаев сатирический элемент в его баснях носит не отвлеченно общий характер, а полон самой жгучей, жизнетрепещущей злободневности. Современники прямо указывали, что большая часть басен была написана им по какому-нибудь поводу или случаю. Целый ряд басен представляет собой непосредственный боевой отклик на события общественно-политической жизни, глубоко затрагивавшие автора: как патриота и гражданина. Вместе с тем, Крылов, как подлинный писатель-реалист, подымался над этими частными случаями, давал в своих произведениях художественные образы и картины огромной обобщающей силы.

Автор беспощадно высмеивает такие пороки как зависть и скупость, лживость, невежество и эгоизм. В некоторых его баснях даются блестящие образцы бытовой сатиры, картины нравов. В других баснях осуждаются отдельные частные пороки, поднимается до критики событий политической и социальной жизни.

Социально-общественная позиция Крылова отчетлива и неизменна на протяжении всей его жизни и творчества. Баснописцу присущ глубокий демократизм. В столкновении между «овцами» и «волками»—слабыми и сильными, скромными трудженниками и наглыми трутнями-тунеядцами, словом, между народом и его обидчиками и угнетателями, Иван Андреевич всегда на стороне народа. В своих баснях он неустанно нападает на всевозможных «вонршек» и в особенности на больших «воров» народного добра—на хищников, богатых «котов, ильз зубком»—тигров, медведей, алчных волков, хитрых лисиц. При этом автор сам же раскрывает все эти басенные псевдонимы, прямо указывает, кто под ними скрывается: несправедливые судьи, корыстные и продажные чиновники, наглые грабители-вельможи. Пользуясь покровом басенного иносказания, Крылов в ряде произведений направляет острие своей разящей, злой и гневной иронии даже против самодержавия, «царя зверей»—льва (басни «Рыбья пляска», «Пестрые овцы» и др.).

Великий народолюбец, он не только показывает бесправие народа и угнетение его царизмом, но и выражает глубокую веру в народ, убеждение, что именно народные «низы» являются основой, «питающей», движущей силой общества и государства. Это горячее, самое задушевное убеждение писателя с особенной четкостью и прямотой выражено им в басне «Листы и корни». Басня эта была написана в 1811 году, т. е. непосредственно перед Отечественной войной 1812 года, подтвердившей великую роль в жизни страны, в истории государства, именно «корней», народа. В 1812 г. Иван Андреевич написал пять басен, и все они посвящены темам войны: он о чем другом пламенный патриот писать в это время и не мог. В одной из самых знаменитых басен этого периода «Волк на псарне», написанной в связи с попытками врага заключить компромиссный мир, Крылов закладывает в уста седого «ловчего» замечательные слова народного гнева и народной справедливости: «с волками иначе не делать мировой, как сняв шкуру с них долой». Эти слова сохраняют всю свою силу и в наше время, в дни войны с гитлеровской Германией.

Все наши писатели и критики, начиная с Пушкина и Белинского, отмечают в крыловских баснях особое, русское «веселое лукавство ума», уменье «чисто по-русски смотреть на вещи и схватывать их смешную сторону в меткой иронии». Такой же «самобытной иронией» проникнуты и басни Крылова о двенадцатом годе. Вместе с тем в них звучит твердо выраженная идея о долге перед родиной, о возмездии хищнику.

Наряду с острым сарказмом, с резкой сатирическою, в произведениях баснописца ярко отражены положительные народные воззрения и идеалы. Любовь к родине, верность, щедрость, доброта, высокое уважение к труду, к таланту, к умной деятельности на пользу народа—вот те качества и свойства, которые лишает Крылов читателю. Это придает его басням большое воспитательное значение и в наше время. «Его притчи,—говорит о великом баснописце Гоголь,—достояние народное и составляют книгу мудрости самого народа... В книге его всем есть уроки, всем степеням в государстве». Отличительной чертой этих уроков является замечательная трезвость ума, реалистичность. Крылов сумел придать интернациональному басенному жанру ярчайшее национальное своеобразие, наложить на свои, даже переводные произведения неизгладимый русский отпечаток. «Всюду у него Русь и пахнет Русью»—с восторгом замечал Гоголь.

Глубоко народные по своему духу басни Крылова до предела народны и по своей форме. В нашей литературе Крылов еще до Пушкина первый полностью слил литературный язык с живой народной речью, насытил свои басни народными формами, словечками, «крылатыми» выражениями, пословицами, поговорками. Но он не только брал у народа, очень многие выражения из крыловских басен, как изречения, стали в свою очередь народными пословицами. Немало персонажей из крыловских басен получили нарицательное употребление в литературе и в повседневной речи. К басням Крылова, его пословицам и выражениям не раз обращались в своих выступлениях и наши вожди—Ленин и Сталин.

В художественной обработке своих басен Крылов достиг небывалого мастерства. В лепке образов, в яркой живописности языка, в необычайной гибкости стиха автор достиг исключительной степени художественного совершенства басни.

Однако значение Крылова для нашей литературы не ограничивается баснями. Он оказал глубокое воздействие на всю нашу литературу. Его басни явились у нас первыми подлинно народными и подлинно реалистическими произведениями. Это определяет их исключительную роль. От них тянутся прямые нити к таким созданиям нашего реалистического художественного слова, как «Горе от ума» Грибоедова, «Евгений Онегин» Пушкина, «Мертвые души» Гоголя.

Радуясь успехам баснописца, Белинский писал: «Слава Крылова все будет расти и пышнее расцветать до тех пор, пока не умолкнет звучный и богатый язык в устах великого и могучего народа русского». В наши дни эта слава вышла далеко за пределы русской литературы, басни Крылова переведены на многие десятки языков. И это вполне понятно. У нашего баснописца были великие предшественники в мировой литературе. Но ни одному из них не удалось внести в свои басни столько народности и реализма, придать им такую художественную отделку, такое несравненное совершенство, как Ивану Андреевичу Крылову. Великий русский баснописец—мы можем сказать это с полным правом—является и величайшим баснописцем мира.

Проф. Д. БЛАГОЙ.

Крылов и Россия

Великий русский баснописец Крылов—пламенный патриот и борец за честь и свободу отчизны.

Славные были 1812 года находят в нем мудрого и проникновенного художника.

Вот дни, когда Кутузов, отступая, заманивает вражьи полчища в глубь России. Раздаются голоса, осуждающие главнокомандующего. Они заглушаются крыловской басней «Обоз», где люди, не понимающие кутузовской тактики, волнуются в образе горячей лошади, что несется вскачь с возом горшков.

Вот французы в Москве, но в Москве, опустошенной и покинутой жителями. Они голодают. Крылов подчеркивает, что оправдываются полководческие дерзания Кутузова, который «вандалам новым сеть поставил и на погибель им Москву оставил» (басня «Ворона и курица»). Образ вороны—это не только реальный образ птицы, ставшей добычей голодавших в Москве французов. Это одновременно и образ заразившегося Наполеона. Возомнивший себя победителем, он, до намеку Крылова, «оказался в расчетах слеп и глуп» и «попался, как ворона в суп».

Шедевром крыловских басен той поры является басня «Волк на псарне», где в образе «серого забияки» дан попавший впросак Наполеон. У всех русских, в том числе и у Кутузова, были на устах слова ловчего: «Обычай мой: с волками иначе не делать мировой, как сняв шкуру с них долой».

Обрисовывая в написанной в 1800 г. комедии «Труфф» сатирический образ захватчика, Крылов показывает в нем немца. Немца наглого, тупого, быстро переходящего от кичливой заносчивости к животному страху. Напавший на чужую землю Труфф терпит позорный крах.

В многочисленных крыловских произведениях содержится осмеяние слепого увлечения иноземным (комедии «Урок дочкам», «Модная лавка», басня «Воспитание льва» и др.). Крылов страстно бичует склонность русского дворянства поручать воспитание своих детей иностранцам. Резко осуждает и забвение отечественного языка в угоду иноземным.

Сатирическое перо Крылова не раз заострялось против русской самодержавной действительности. В обличении ее великий писатель видел долг гражданина. Сатира Крылова смела и принципиальна. Она таранила самодержавный строй. В повести «Каиб» Крылов метко высмеивает самодержца, которого в момент его отсутствия можно было без ущерба заменить куклой. В баснях его не раз изображаются тупые правители, отдающие народ в лапы вельмож и чиновников (1-я редакция басни «Рыбья пляска», басня «Пестрые овцы»).

В басне «Раздел» заключен ядовитый намек на склоку правительственных бюрократов в грозный момент наполеоновского нашествия. Показательны самые прозвища высокопоставленных лиц в крыловских произведениях: принц Слоний, придворные Ослашвд и Грабилой.

Многочисленны выступления Крылова против крепостного права и против дворянской кичливости («Похвальная речь в память моему дедушке», басни «Листы и корни», «Гусь»). Антидворянская сатира Крылова сгущается на фоне его симпатий к народным массам. Это они питают соками общественное дерево («Листы и корни»). Это они изумляют своим трудолюбием (образ крестьянина в басне «Обезьяна»). Это они проявляют находчивую сообразительность, убивая одним ударом медведя (басня «Хозяин и работник»).

Имя Крылова—имя одного из самых глубоко национальных богатырей русской литературы. Родина — предмет его всегдашних дум. Русская жизнь—вдохновляющее начало его творений.

Как писатель он не раз обращается к сокровищнице мировой литературы. Ему созвучны и острый, сокрушительный смех Вольтера, и язвящее остроумие Лафонтена, и мудрое слово басни Эзопа. Но даже в сюжете, почерпнутом из иноземного источника, Крылов изумительно национален. Национален и в поэтических образах, и в языке.

Сколько подлинно народного остроумия заключено хотя бы в басне «Ларчик», высмеивающей механика, бьющегося над открытием ларчика, что «просто открывался».

Общеизвестно, что Крылов блестяще понял всю глубинную мудрость народных пословиц. Ряд его басен—художественное развитие русской пословицы. В свою очередь Крылов обогатил нашу речь многочисленными образами и афоризмами, перешедшими в народную фразеологию («Демьянова уха», «Тришкин кафтан» и др.).

Крылов прекрасно понял, каким богатством обладает наш язык, как он меток, сочен и образен. Изумительно коротки и выразительны крыловские фразы: «И с возом—бух в канаву!», «Хвать друга камнем в лоб!».

В наши дни Великой Отечественной войны творчество Крылова приобретает характер боевого антифашистского оружия.

В материалах об итогах трех лет Отечественной войны положение гитлеровской клики сравнивается с судьбою лягушки из басни Крылова, которая «затеяла в дородстве с волом сравняться, начала пыхтеть и надуваться, но с натуги лопнула и околела».

Столетие со дня смерти Крылова совпадает с великими днями полного очищения нашей родной земли от фашистской нечисти, с поразительно быстрым восстановлением хозяйства и культуры в местах, опустошенных гитлеровской нечистью.

Это—победа света над тьмой, победа солнца над мраком, которую Крылов приветствовал в своих баснях и символически обрисовал в басне «Василек».

Вот почему сегодня с особой силой звучат для нас слова Белинского о великом баснописце:

«Честь, слава и гордость нашей литературы, он имеет право сказать: «Я знаю Русь и Русь меня знает».

С. ЧЕРВЯКОВСКИЙ,
кандидат филологических наук.

Военные действия в Западной Европе

ЛОНДОН, 19 ноября. (ТАСС). В сообщении штаба верховного командования экспедиционных сил союзников говорится:

Продвигаясь на территории Германии севернее и южнее Гейленкирхена, союзные войска сейчас завершили окружение города, за исключением узкого коридора, ведущего на северо-восток вдоль железной дороги. Дальше к северу союзные войска освободили Нидергейде и продвинулись на расстояние 1500 ярдов на восток. Войска, действующие южнее, начали на рассвете 18 ноября атаку, встречая некоторое сопротивление противника, и освободили Гюнстефет и Пруммерн. Союзные войска находятся в предместьях Суттгарта. Южнее этого пункта союзники взяли ряд городов, в том числе Пуффендорф. Осуществлено решительное продвижение в районе Штольберга, несмотря на упорное сопротивление противника.

Дальше к югу союзные войска вступили на территорию Германии близ люксембургской границы и находятся сейчас в гор. Бушдорфе. Другие союзные части действуют в Рицинге и в Гальстроффе. Союзные части находятся также в Шведорфе и Геклинге.

Во Франции союзные войска вступили на северную и южную окраины Меца. Продвинувшись на расстояние до 2 миль в секторе Бламон-сен-Дье, союзники освободили 12 городов.

Союзные войска освободили в районе Бельфорского прохода несколько городов, продвинулись вперед и находятся на расстоянии нескольких миль от Бельфора. Вдоль швейцарской границы союзники за 3 дня продвинулись почти на 20 миль.

ЛОНДОН, 20 ноября. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, в сообщении штаба верховного командования экспедиционных сил союзников говорится:

В районе Вельво (Юго-Восточная Голландия) войска союзников очистили десятую местность между Гельденом и Кесселем. Разведывательные отряды достигли реки Маас у Кесселя севернее Мейеля. Форсирован канал Дерне.

В районе Гейленкирхен—Аахен войска союзников добились новых успехов. 19 ноября был взят Гейленкирхен. В окрестностях Пруммерна противник предпринял несколько контратак. Части союзников продвинулись к востоку от Зеттерриха, который очищен от противника. Далее на юг в руках союзников находятся города Хеннен, Кипцвейлер.

Патрули союзников прокладывают путь через проволочные заграждения и минные поля в южных предместьях Эшвейлера; союзные войска достигли города Роэ. К северо-востоку от Штольберга освобождены города Гамих и Гастерлат.

В этом районе части союзников этапитель продвинулись. Восточнее Кенигсмахера войска союзников достигли Лаушштрофа и перешли границу у Веллингена.

Завершено окружение Меца. Некоторые части вступили в восточное предместье города, а другие части, наступавшие с севера и с юга, соединились в Вальере и Водервиле, восточнее Меца. В северо-западной части Меца войска союзников наступают через остров Сен-Симфорриен, в то время как другие части форсировали реку Сель в северо-восточной части города.

Далее на юг войска союзников находятся в северном предместье Дьеза Преодолев сопротивление противника, части союзников продвинулись на несколько миль севернее и юго-восточнее Брамонта. Еще южнее было освобождено 11 городов, в том числе Рэнкур, Арбуей и Бадечвейлер.

В Вогезах освобожден город Жерармер. Развивая наступление в Бельфорском проходе, части союзников достигли Сапнуа, в 20 милях от Рейна. Другие части находятся в 3 милях от Бельфора.

Ожесточенная атака, предпринятая наземными силами противника на Мардик в районе Дюнкерка, отбита. 19 ноября артиллерийские батареи противника в этом районе подвергались массированным налетам.

АНГЛИЙСКАЯ ГАЗЕТА О ПОЛОЖЕНИИ В ГИТЛЕРОВСКОЙ ВЕРХУШКЕ

ЛОНДОН, 19 ноября. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, специальный корреспондент газеты «Обсервер» в статье, озаглавленной «Тайна Гитлера», пишет: «Еще большее реальное политическое значение, чем молчание Гитлера, имеет исчезновение Геринга. Геринг в политическом отношении выказывался за тот союз между нацистской партией и старыми германскими правящими классами, конец которому наступил 20 июля. Он был соперником и личным врагом Гиммлера, который сейчас проводит новую политику ликвидации всех людей, которые «любили компромиссы или делали оговорки». Не будет удивительно, если мы скоро узнаем, что с Герингом приключилось что-нибудь роковое».

ГИТЛЕРОВЦЫ МОБИЛИЗУЮТ В АРМИЮ ГЛУХОНЕМЫХ

ЛОНДОН, 20 ноября. (ТАСС). Как передает лондонское радио, части 1-й французской армии взяли в плен в районе Бельфора роту немцев, которые все оказались глухонемыми. Они были мобилизованы сначала в рабочий батальон, а затем посланы на фронт.

ПЕРВЫЕ ПЛЕННЫЕ «ФОЛЬКСШТУРМОВЦЫ» НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ

ЛОНДОН, 20 ноября. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает, что частями 3-й американской армии захвачена на Западном фронте группа пленных из состава «фольксштурма». Это—люди в возрасте 45—50 лет. Перед отправкой на фронт они прошли лишь 8-часовое обучение обращению со стрелковым вооружением.

ГЕРМАНСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ АТТАШЕ В СТОКГОЛЬМЕ ПОКИНУЛ СВОЙ ПОСТ

СТОКГОЛЬМ, 20 ноября. (ТАСС). Газета «Дагенс нюхетер» сообщает, что германский авиационный атташе в Стокгольме капитан Ридель покинул свой пост и отказался выехать в Германию. Ридель—ужас пятый официальный германский представитель в Швеции, отказывающийся от своих полномочий.

АРЕСТЫ ФАШИСТОВ В БОЛГАРИИ

СОФИЯ, 17 ноября. (ТАСС). По заявлению представителей государственной власти, сделанному журналистам, в Болгарии арестовано около 70 писателей, журналистов, художников и чиновников бывшей диктатуры национальной пропаганды. Сейчас происходит расследование деталей их фашистской деятельности.

ЗАЯВЛЕНИЕ ПААСКИВИ

ХЕЛЬСИНКИ, 19 ноября. (ТАСС). Хельсинкские газеты поместили заявление нового финского премьер-министра Паасикиви, которое он сделал представителю финского телеграфного бюро.

«Я,—заявил Паасикиви,—старался сформировать правительство таким образом, чтобы оно в возможно большей мере соответствовало политическому положению страны. Что касается программы правительства, то прежде всего следует работать, стремясь к наилучшему взаимопониманию с Советским Союзом. Следует добросовестно выполнять условия соглашения о перемирии. Естественно, что одновременно с этим будут поддерживаться и развиваться хорошие экономические и культурные связи со Швецией и с другими северными странами.

Вообще у нас имеется много экономических и политических вопросов, возникших в связи с войной, эвакуацией, безработицей и снабжением населения. Работы у нас больше, чем достаточно. Таким образом, не требуется изложения иной программы. Достаточно дать лишь обещание, что мы сделаем все возможное для разрешения этих трудных вопросов. Коммунистическая партия будет так же, как и другие партии, работать соответственно существующим законам. Финляндия, — заявил премьер-министр,—будет строго придерживаться своего демократического государственного строя, опирающегося на право государственной независимости и самоопределения Финляндии».

ФИНЛЯНДИЯ ВОЗВРАЩАЕТ ОБОРУДОВАНИЕ, ВЫВЕЗЕННОЕ С СОВЕТСКОЙ ТЕРРИТОРИИ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

ПЕТРОЗАВОДСК, 18 ноября. (ТАСС). На основании статьи 14 соглашения о перемирии с Финляндией в Петрозаводск доставлены 75 вагонов и в Кондопогу 20 вагонов с ценностями и материалами, вывезенными в Финляндию с советской территории во время войны. Прибыли электрооборудование, лебедки, подъемные краны, вагонетки, музейные ценности и пр. Все это имущество будет распределено по предприятиям и учреждениям республики. 10 вагонов оборудования получает Онежский машиностроительный завод. Часть оборудования возвращается онежному бумкомбинату, управлению Беломорско-Балтийского канала, Шуйской запани.

ОДНА ИЗ ПЛОЩАДЕЙ БРЮССЕЛЯ НАЗВАНА ИМЕНЕМ ТОВАРИЩА СТАЛИНА

БРЮССЕЛЬ, 20 ноября. (ТАСС). Брюссельское радио сообщило, что одна из площадей Брюсселя названа «площадь Маршала Сталина».

Прием в честь А. Я. Вышинского у румынского премьер-министра

БУХАРЕСТ, 18 ноября. (ТАСС). 17 ноября у Председателя Румынского совета министров генерала Санатеску состоялся прием в честь Заместителя Народного Комиссара Иностранных Дел СССР А. Я. Вышинского. На приеме присутствовали А. Я. Вышинский, члены Союзной Контрольной Комиссии, все министры румынского правительства, представители румынских военных кругов, общественные и политические деятели, иностранные и румынские журналисты — всего до 250 человек.

Народный суд 4 участка Куйбышевского района гор. Горького извещает, что дело о расторжении брака Рейн Макса Хаймовича с гражданкой Рейн Идой Рафаиловной слушается 22 ноября.

Бессмертная мудрость народа

Народ бессмертен. Бессмертны великие черты народа: его безграничная любовь к родине, святая ненависть к врагам и предателям, могучая жажда свободы, воля к неустанному творческому труду для общего счастья человечества и к избавлению его от всех разновидностей хищников и паразитов, отравляющих жизнь мира ядом звериной алчности, бессмысленной праздности, эгоистического бездушия, гнусной лжи и лицемерия. Подлинно народен поэт, сумевший раскрыть в своем творчестве характер народа, живое биение его сердца. Творчество его бессмертно, ибо оно отражает то, что не умирает, а с развитием жизни проявляется с возрастающей силой и красотой.

Одним из таких великих поэтов, которых немало дала миру русская литература, был наш баснописец И. А. Крылов. Басня вообще как будто не относится к разряду «великих» жанров художественного творчества, таких, как эпопея, поэма, роман или даже повесть. И в эпоху жизни Крылова, когда Пушкин и Гоголь в России создавали свои бессмертные произведения, когда на Западе начинали свой путь такие всеобъемлющие художники, как Стендаль, Бальзак, Диккенс, басня, казалось, вовсе сходила со сцены мировой литературы. Но тем ярче выступает гений Крылова, который поднял басню на высоту, до него недосягаемую, и, насытив ее новым богатейшим содержанием, доказал замечательную, чудодейственную силу русской литературы, умевшую в любом жанре достичь подлинно народного величия. Гоголь справедливо говорил о нем: «Выбрал он себе форму басни, всеми пренебреженную, как вещь старую, негодную для употребления и почти детскую игрушку—и в ней басне сумел сделаться народным поэтом, ибо басни его действительно «составляют книгу мудрости самого народа».

В самом деле, басни Крылова в их совокупности составляют единую цельную книгу, развернувшую энциклопедически широкую картину жизни России его времени. Положение народа в тисках крепостнического гнета и самодержавного произвола, жизнь, быт и нравы различных слоев дворянского общества, вся система бюрократической власти, печать и литература этой эпохи—все это представлено Крыловым в живых, колоритных, навсегда запоминающихся сценах. Лафонтен называл свои басни «стоактной комедией, разыгрываемой на сцене мира». Крылов превзошел французского предшественника реализмом своих басен, изображавших не некие отвлеченные «общечеловеческие» нравы и пороки, а типичные и специфические черты русской жизни, определенной исторической эпохи. «Его басни—русские басни, а не переводы, не подражания,—говорил Белинский.—Это не значит, чтобы он никогда не переводил, например, из Лафонтена и не подражал ему, это значит только, что он и в переводах, и в подражаниях не мог и не умел не быть оригинальным и русским в высшей степени».

Возьмите его басню «Крестьянин и смерть», где дан типичный образ закрепощенного русского крестьянина.

«Старик, иссохший весь от нужды и трудов», размышляет о своей горькой жизни:

«Куда я беден, боже мой!
Нуждаюся во всем: к тому ж
жена и дети,
А там подушное, боярщина,
оброк...
И вылазил ль когда на свете
Хотя один мне радостный денек?»

Или, например, его басня «Муха дорожная» дает замечательно жизненную картину быта и нравов российского дворянства того времени.

Басни «Мот и ласточка», «Стрекоза и муравей» и др. дают красочные картины русской природы и т. д.

И вся эта многолиная жизнь родной страны освещена в баснях Крылова истинно-народной мудростью, в них выражены с замечательной глубиной взгляды и чувства, интересы и чаяния народа, лучшие, не умирающие черты его характера. Крылов исходит из великой идеи, что именно народ и труд народа являются единственным источником всех благ и ценностей мира, основой основ всей жизни страны, государства, нации, их развития и процветания. Народу по праву должно принадлежать первое и самое почетное место в жизни. Эта мысль развернута в его знаменитой басне «Листы и корни», в басне «Собака и лошадь» и во многих других. И тем беспощадней обличает он паразитов и тунеядцев, живущих трудом народа и нагло претендующих на роль «первого сословия» в государстве, «цвета нации». Великий баснописец жестоко высмеял нелепые и реакционные претензии этаких «знатных гусей», умеющих лишь кичиться своим «высшим» происхождением, но ничего не давших своей стране: «А вы, друзья, лишь годны на жаркое»,—заявлял он им от лица народа. Больше того, он до конца обнажил равнодушие к родине подобных господ и неисправимый вред, какой они принесут ей. Умея только грабить, транжирить народное добро, подрывая этим самую основу жизни страны, ведя к гибели, они исповедуют единственную, поистине свинскую «мораль»: «Лишь были б жолуди, ведь я от них жирею».

Как глубоко и верно раскрыл Крылов самую суть реакционного режима с господствующим в нем «правом» сильного угнетать слабейшего. Подлинная основа этого звериного, хищнического «права» замечательно передана в обращении жадного волка к ни в чем неповинному ягненку: «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать». Это, собственно, тот же «принцип», который определяет, по меткому выражению Горького, все поведение современного фашистующего негодяя. «Жрать... и жрать больше и вкуснее других».

Крылов учил распознавать это истинное обличье врага, как бы ни прикрывался волк овечьей шкурой, какъ бы ни рядилась ворона в павлиньи перья. Он доказывал, что удовлетворение хищника является справедливая всеобщая ненависть к нему («Волк и кот»). «Что ты посеял—то и жни».

Но басни Крылова были не только остроумной и живой сатирой на всех врагов народа. Они также утверждали величие, мощь, героичность народа русского, столь ярко проявившиеся, например, в Отечественной войне 1812 г. Басни об Отечественной войне («Волк на псарне», «Раздел», «Обоз» и др.), наиболее ярко выражающие патриотические чувства великого баснописца, это—апофеоз непобедимой силы, героичности, несокрушимого единства нашего народа и военного таланта таких замечательных его полководцев, каким был Кутузов.

Он воспел в своих баснях трудолюбие нашего народа, его неустанное стремление «к пользою отечеству трудиться» («Пчела и муха»), работать на благо будущих поколений («Старик и трое молодых»). «В его баснях, как в чистом полированном зеркале, отражается русский практический ум, с его кажущейся неповоротливостью, но и с острыми зубами, которые больно кусаются, с его сметливостью, остротой и добродушно-саркастической насмешливостью, с его природной верностью взгляда на предметы и способностью коротко, ясно и вместе кудряво выражаться» (Белинский).

Став действительно книгой бессмертной мудрости народа, выражая ее живым, простым и метким народным языком, басни Крылова и приобрели также неумирающую ценность и силу. Они живут вместе с жизнью и борьбой нашего народа, служа ему верой и правдой. Об этом лучше всего свидетельствует широкое использование крыловского наследия великими вождями нашего народа. В статьях и выступлениях Ленина образы и выражения крыловских басен заблистали новым глубочайшим смыслом. Они замечательно разили народников, «легальных марксистов» и прочих врагов марксизма-ленинизма, они беспощадно разоблачали политику черносотенной и кадетской буржуазии, эсеров и меньшевиков и всех иных врагов и предателей народа, революции, они продолжали служить народу в его героической борьбе за социализм.

Они безотказно несут эту службу и сейчас, в период Великой Отечественной войны нашего народа против немецко-фашистских погромщиков. Товарищ Сталин гениально показал это в своих выступлениях. В докладе о 24-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции товарищ Сталин разоблачил перед всем миром новоявленных воронов в павлиньих перьях, фашистских бандитов, пытающихся рядиться в тогу «националистов» и даже «социалистов». Он использовал для этой цели известную басню Крылова. В докладе о 27-й годовщине Октября товарищ Сталин, гениально выражая суть нашего отношения к немцам народной пословицей: «Не за то волка бьют, что он сер, а за то, что он овцу с'ел», заставил нас опять вспомнить многие басни Крылова, написанные на тему этого народного афоризма.

Так крыловская басня живет и борется вместе с нашим народом, не только не умирая, но наливаясь вместе с ним новыми и новыми силами.

Б. АЛЕКСАНДРОВ,
кандидат филологических наук.

Ответственный редактор В. А. КУРОЕДОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Горький, 5, ул. Свердлова, 23. ТЕЛЕФОНЫ: отв. секретарь — 3-29-71, 3-55-91; отделы: парт. жизни — 3-24-33, промышленности и транспорта — 3-50-29, сельского хозяйства — 3-35-74, писем — 3-43-04, 3-49-23.
МЦ 24526 Горьковский Полиграф. ул. Фигнер, 32. Тираж 81200. Размер 64 × 42.