



Точный учет — верный путь экономии металла

Вопрос об учете и расходовании материалов... экономии металла

Третьим кварталом прошлого года значительно снивелись.

Конструкторы и технологи начали использовать отходы, внося их в чертежи, портяки и шаблоны.

Конструктивные переделки узлов и деталей естественно повлекли за собой изменения нормативов.

Проделанная работа позволила заводу за год обеспечить 3 тонны металла на один комплект выпускаемой продукции против прошлого года.

Все эти мероприятия помогли заводу снизить стоимость выпускаемой продукции более чем в два раза.

Наряду с бесспорными успехами по снижению себестоимости продукции завод имел крупные недостатки.

Самое большое количество брака произошло по причине нарушения технологии.

Наш коллектив ищет новые пути рационального использования металла.

В неуспевающих на достигнутых совершенствованиях техники производства и добиваться дальнейшей экономии всех видов материалов.

И. ЖУРАВЛЕВ, зам. директора завода имени Маленкова.

ПИДЕМА В РЫБАКЦИЮ

КОГДА ЖЕ ОТКРОЕТСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ?

До войны в г. Горьком существовало художественное училище, которое по вечерам работало студия.

В середине прошлой зимы студия дала две живые кометы в здании музея.

В апреле ин. Перовский из Горького приехал в Горьком и начал работать в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

Военные действия в Западной Европе

ЛОНДОН, 24 ноября. (ТАСС). В сообщении штаба верховного командования экспедиционных сил союзников говорится:

В Голландии войска союзников, разбив наступление в районе Велле, подошли к городу на расстоянии трех миль.

В Германии, северо-восточнее Гейленбурга, разгромил ожесточенное сражение в районе Гейленбург-Беека, где противник овладел обширной зоной.

ЛОНДОН, 24 ноября. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, седелю вечером в Лондоне объявлено об отставке премьер-министра поль-

Выступление де Голя во французской консультативной ассамблее

ЛОНДОН, 23 ноября. (ТАСС). Агентство Рейтер передает: Выступление де Голя в ассамблее высшей политике консультативной ассамблеи, генерал де Голль заявил, что Рейн является границей безопасности.

В торговле спичками часто наблюдаются перебои. В магазинах покупателям говорят: «Спичек нет».

ОПС завода имени Ленина получил заказ на спички еще в начале сентября, однако до сих пор не успел их выпустить.

Население города нуждается в ассамблеи по торговым организациям и этим не считаются. Пора закончить с такой бедностью.

Производство портсигаров и брошек

Артель «Часовая техника» (гор. Горький) освоила производство портсигаров. Для этого сделали специальные штампы.

В артелях приступило также к производству брошек с последующим серебрением и золочением.

«Стеклопластиковый» завод

Балашинский горкомкомбинат освоил выпуск так называемой «стеклянной шкурки».

Налет американских «летающих крестов» на Токио

НЬЮ-ЙОРК, 24 ноября. (ТАСС). По сообщению военного министерства США, крупные силы бомбардировщиков «Летающих крестов» пролетели сегодня над Токио.

Лекции о творчестве Глинки

25 и 26 ноября состоятся публичные лекции известного музыковедов И. И. Глинки.

Госфильмофония, 26-Горьковский театр эстрады. Премьера: «Она пришла к нам в театр».

Театр оперы и балета, 25 ноября — вечер концерт, 26 декабря — «Черевички», вечером — «Пролетарии культуры».

Клуб НКВД, 27 — «Марш», 28 — «Салда в Малюков».

Кино: Палас-киножурнал «Вступилась Красной Армии и Болгарии», «На подступах к Варшаве», «Приезд господина Черчилля в Москву» и фильм «Выборская сторона».

Клуб НКВД, 27 — «Марш», 28 — «Салда в Малюков».

Юбилей профессора В. В. Ордынского

Сегодня работники сельского хозяйства отмечают 60 лет со дня рождения и 35 лет научно-педагогической деятельности профессора Владимира Васильевича Ордынского.

В. В. Ордынский принадлежал к тем прогрессивным слоям старой интеллигенции, знаменем которой было беззаветное служение своему народу.

Окончив в 1907 году Петербургский государственный университет, Владимир Васильевич направляется на работу в деревню. Там в условиях нищеты, рутины и отсталости сельского хозяйства он начал свои первые шаги, прокладывая агрономическую и землеустроительную работу.

Но только Октябрьская революция открыла перед ним широкие возможности для плодотворной деятельности. В течение 15 лет он работал на Горьковской селекционной станции, где создал ряд новых сортов культурных растений, в том числе столовую свеклу «Бордо», кукурузу «Полонеза северная», опубликовал 30 научных трудов, в том числе селекцию семянодства и агрохимию овошных культур.

И. ПОДВАЛКОВ, Н. ЛЕДЯГИН, Н. КЛЯКОВ, Н. ЛЕВАНОВ, С. КОРОЛЕВ, И. МАСЛОВ, В. МАРКОВ и др.

Учительница музыки

Ушла последняя ученица. Кутякся к меховой шапке, Нина Николаевна села на диван. Еще звучали в голове рубленый маршцовский концерт, рытые ткани «Сказки Мадонны», пыльные книжки «Детство и детовство» софиста. Подул ветер, привнес запах уюта, эти мелодии привнесли спокойствие, сосредоточенность, желание отдаться глубокому творению мысли.

В будущей квартире стлила диванная подушка. Нина Николаевна зарелась, стала выглядеть молодо и привлекательно. Он медленно открыл дверь, снял шаль и вошел в комнату.

Человек оделся движением, чтобы разбудить старую женщину, во, маленький невнятный штиркой, ослепил, и дивана и стал смотреть на нее, внимательно и жестко.

Она замедленно, Нина Николаевна, сидела, пробирающаяся прежде еще заменены штатом, теперь одела все голубое, поблело, бело.

А в комнате все было попрелестно.

Старинные пейзажи к полумраку выжили, картины, картины, пространные. На картинах подул ветер, дивана светлым туманом были вышиты первые такты шопеновских мажор. Все дышало спокойствием и тишиной.

Кто это? Незнакомый худощавый военный в такой поздний час. — Здравствуйте, Нина Николаевна!

СПОРТИВНАЯ ЗИМА

В нынешнее лето спортивные организации подготовили для фронта подарки: лыжи, коньки, санки, лыжные палочки, лыжные ботинки, лыжные перчатки, лыжные шапки, лыжные перчатки, лыжные шапки, лыжные перчатки, лыжные шапки.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.

В начале зимы в Горьком было много художников, которые работали в студии.