



# К 150-летию со дня рождения А. С. Грибоедова

## ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПАТРИОТ

Александр Сергеевич Грибоедов своей жизнью явил образец гражданского патриота земли русской. В гробу для родине гордил национального народа, национального патриота будущий писатель вступает добровольцем в отечественную армию. Да и смерть его — это смерть солдата на посту.

Словами великого художника о родине, о русском народе стала крылатым (ей для отечества нам сладок и приятен), «умный, бодрый народ».

Грибоедов в своих произведениях не раз обращался к бытию родной страны. Он вспоминает об «усопших исполненных — Святославе, Владимира Мономахе, Иоанне, Петре» (конспект драмы «1812 год»). Он с гордостью говорит о том, что в роли ее Персии 7 тысяч русских разбили при Елизавете 35 тысяч неприятельского войска.

Охотно воспевал Грибоедов людей из простых сословий. Так, герой своей пьесы «1812 год» — он предполагал сделать простого офицера из крестьянского края. Задумавши тем пьесу о Доминике под заглавием «Юность величия», должна была дать широко обобщенный образ генерала великого русского простолюдина.

Грибоедов проходился перед национальным благородством русского человека. С какой гордостью говорил он о превращении российских войск в Персии: «Было более поиздевалось мне таобра память, когда оставила наша войска в скелетном народе. Бедные люди громко урекали солдат шаха в их несчастье с русскими, которые и спасли ласковые».

Грибоедов — певец беспредельных русских войн. Его стихотворение «Давид с образом плаща — защитника отчизны — приобретает черты глубокого политического символа. В конспекте пьесы «1812 год» подчеркивается, что война против Наполеона — это война «за славу и свободу отечества». Сочувственно настроенный Грибоедов и радость армии, освобожденные русскими войсками из-под турецкого ига (письмо от 31 августа 1828 г.).

Из книги о жизни родившейся и ставшей сатиры «Горе от ума». Здесь показана барская Москва, охваченная страхом перед прозвучавшими в Европе революциями. С ужасом, с инакостью, пронизают борьба слова «вольтерианец», «якобинец», «карбонарий». В смелых речах моло-