

20

ИЮНЯ
1936 года
ВЫНСА
Горькая

МЕТАЛЛУРГ

Орган партийки, техники и революционной Выпускского металлургического завода

Алексей Максимович Горький

1868—1936 г.



1905 г. Алексей Максимович был оставлен в возмуже был заключен в Петропавловскую крепость. В 1908 г. Горький уезжает за границу, где ранее выступал против царского правительств.

После Октябрьской революции и до последних дней Алексей Максимович принимает самое активное участие в строительстве новой жизни.

Горьство генерального писателя, пламенный борца за коммунизм, великого человека и гуманиста было пропитанно непримиримостью и царило самолюбивую гордость, во всем проявляемая мощиштва и пошлости.

Друг Ленина и Сталина, он всю свою жизнь, все свое мастерство отдал борьбе за новую родоустоявшую жизнь. Полный активизм, бешая настроенная Алексей Максимович повел свое огненное слово, разящее врагов и вдохновляющее друзей, великому делу борьбы за коммунизм.

Смерть унесла Алексея Максимовича. Но его труды и труды за собой, светлой и чистой жизни и является бесмертными во всех поколениях.

Прощай друг, товарищ боец!

Рядом принесло тяжелую, печальную весть 18 июня в Горьках близ Москвы скончался генеральный пролетарский писатель—Алексей Исаевич—ГОРЬКИЙ.

Смерть унесла буревестника великой пролетарской революции, горного сокола нашей родины друга Ленина и Сталина и всех трудящихся. Но образ величайшего гуманиста, классика и руководителя пролетарской литературы, страстного борца за новую и светлую жизнь никогда не угаснет.

Максим Горький (псевдоним Алексей Максимович Пешкова) родился 28 марта 1868 г. в Нижнем Новгороде. С 9 лет он начал самостоятельную жизнь, работал мальчиком в магазине обуви, был поверником на пароходе, добывая из нурительным трудом кусок хлеба.

С детства Алексей Максимович увлекался книгами. В 15 лет он знал сочинения Г.А. Успенского, Пушкина и Лермонтова. В 1884 г. он намеревался поступить в университет, но утратил его, не удавшись, а пришлось работать в грузинском на пристанях и служить в крепостной мастерской.

Металлурги скорбят о смерти великого писателя

Как только было получено сообщение по радио о преждевременной смерти Алексея Максимовича Горького, в цехах завода состоялись митинги рабочих.

Металлурги Выпускского завода—говорят в редакции, принятых митингах—вместе со всем народом Советского Союза, вместе с партией и советским правительством скорбят по поводу смерти великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького.

— Мы прочтем партийные, советские и общественные организации города Горького, посылать на похороны любимого нами «Нижнегородских товарищеских душ» Алексея Максимовича—делегатов лучших специалистов, колхозников и в прех Алексее Максимовиче возложить отор от трудящихся Горьковского края—родным великого писателя, драматурга.

М. Балабанов

Центральный комитет ВЛКСМ(б) и Совет Народных Комиссаров Союза ССР с глубокой скорбью извещают о смерти великого русского писателя, гениальнейшего художника слова, беззаветного друга трудящихся, борца за победу коммунизма—товарища

Алексея Максимовича ГОРЬКОГО,

последовавшей в Горьках близ Москвы 18 июня 1936 года.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВЛКСМ(б).
СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР.

Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР с глубокой скорбью извещает о смерти члена Центрального Исполнительного комитета Союза ССР, великого русского писателя, любимого друга трудящихся, товарища

Алексея Максимовича ГОРЬКОГО,

последовавшей в Горьках близ Москвы 18 июня 1936 г.

Центральный советских писателей СССР с глубокой скорбью извещает о смерти великого писателя и руководителя литератур народов СССР, гениального художника слова, пламенного борца за коммунизм, беззаветного друга всех трудящихся

Алексея Максимовича ГОРЬКОГО,

последовавшей в Горьках близ Москвы, 18 июня 1936 г.

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Буревестник революции гордый сокол нашей родины

Новостки о смерти Алексея Максимовича сильно и больно ударило в мое сердце. Не только сама весть, но и густой постветный туман неясности. Словами скажешь тогда, на глазах выступают слезы от одной мысли о том, каковы были, какой материй человечество потеряло!

Для нас, читателей, образ великого пролетарского писателя был, есть и останется самым ярким воплощением правды, простоты и гуманизма.

«Человек, писавший с большой буквы», человек—это вечный гордец»,—Исаевич говорил часто. Неизменно больше, чем хотелось думать о нем». Так говорил великий учитель, так говорил тот, кто с нурительной силой мог любить и... ненавидеть.

«Когда живы аналогия, тогда они одинаковы. Но приделаю и сравню то не с чем: для тойковой воли от сравнения с приделом оскорбился—бы. Это парадокс—слова ИК содвиг демократической партии Горькая».

Мушкетерский боев на коммунизм. Друг товарищам, великий пролетарский и всех трудящихся Ленина и Сталина, Алексей Максимович писал на смерть Владимира Ильича Ленина:

«Неизвестно буржуазной и всему обмануло и опрательство мне, ее спина, чуждая патля воню багнату яры. Оправдательство свое по себе, это парадокс гордый плак, а той, что выжила и странна в глазах мировой буржуазии Владимир Ленин,—идеологична и велика, похвалена стран. Вот он на существовать фотоскоп, гласит его востр приле, победительски звучит востр трудящиеся массы, а жаж нежного тона на ней, где было тогда по возбудила возмороботного народа и революции, и новой жизни, и строительству всех людей равных. Все более утверждал, пролетар, успешный успех» великого дела учителя Ленина, наследника его слова».

Вот и сам он не существовал фотоскоп, но тогда его тронил, тем тогда было такое, борба на существовать, радость и социальное справедливую жизнь. Неизвестный в свои любви и трудом пароду, великий и востр с его востр—буревестник и опрительство. —Алексей Максимович в революции вышел и в строительство «Лучшего мира людей равных» великого человека, самый передовой и во все времена идей, он явился в жизни нашей великий родник жизни и освобождения человеческого под гнетом паразитов—эксплуататоров—чуждоначальств и капиталистических страных. Восстал и вступилась его могучие мысли и огненное слово».

Гордый сокол, буревестник революции, однажды был и ныне возлюбил таким словом И. В. Баранова—на своем как великого борца мысли. «Он плакал и в конце всего боя, претив и сопротивляясь, думавшая слава и копейке дол». Кто-же оставил меня отделиться от той вои? Люди приносили только в той вои, а в том пламени в плах и в горю была слава. Как жаль окутаны, что еще была, то пыталу тогда, что мысль не отстала ее, влекера для людей большая часть людей,

но только потому, что мысль не освобождена еще из от буржуазии», (из рассказа «Мой мир» с.ч. Баранова т. 2 в стр. 364).

И поидох кто-то спорил с вами с Леонидом Андреевым об отношении к мысли: Алексей Максимович писал:

«Для меня человек велико поидает, даже и смертельно раненый, умирающий. Прекрасно его сравнение и символически и поидать природу, и тогда жизнь его мучительна, но все более расширяет пределы ее, содвигая мысль своего мутную массу, чуждое искусство».

Мно жалелось, что нет такой области жизни, вершина которой не пладала бы Алексеей Максимовичем.

«И я знаю,—говорит он,—что обязан улететь, если по той по природой талантливости сколько унажи работать, любя в труду».

Его боляла и ярая жизнь, это многогранная деятельность и бесмертная творения часто без виду возбудителя людей на творческие подвиги.

Справедливо чуждено от пяти на свои световые творения. Алексей Максимович не мог простить себе своего сурового греза—жизни.

Нурительным выплывали они на этот свет:

«Легенда»,—говорит он—по тысячелетиям выветриваются отцы, папауска как дельте пламя».

Жизнь до чужд мысли, по плакала ев, содвиг бесмертного величияство разво буржуазии европеизма и в часе жизни, востр мысли, жаж немыслимо обманчивое тяжесть труда ев.

Людостранств, что в грезном татогении своем и жончиве выдумал, для обмануло и в для творения себе, плакала бесмертной красоты.

Лени,—выдумал то, что поидать в творения своем, плакала бегов жизни—и Премия, ярыта и; выдумал Вытлагу и Сатану, нелюбость возлюбил сломок и любовиюванных людей — Дюк-Бикото, Робинзон, Бурга, Габриэля, Фауста, дельте победителя.

Того по и думаю, что это не так, потому что с той парти, когда он начал ходить на задних ногах, а передние равнял как жуткоиспещен орудие всех орудий он имеет, право гореться себе».

Лени—вот самый тяжкий из всех самых световых стрелов его...»

И вот тогда великий, непоколебимый человек человечество узнал от нас навсегда.

«Плохо и великого людей в этой жизни и во все время жизни мвзр прасоиспещен тяжелой скорби по поводу смерти габриэля мисака, неразрешенного теория пролетарской литературы, великого гуманиста Алексея Максимовича Горького. Но не жалел и унажи долнажа вспомнить писателя, безорье и в возво в достояние великих задач предидеологична—векстаришного правительства, отдам парозов—тоту тронил коммунизм».

Нет, не смерти мы на этом свете, но плакала с нами жаж утасал и вонюк.

В тылу стахановского движения

Ново-Мартовский цех продолжает работать плохо и что особо ветераны, следящие в цехе за ростом волеи «диринки», по которым не выполняется план.

Почему плохо работает цех, почему растапливают, почему бракован плавок и т. д. Потому, что командиры производства ушли в тыл стахановского движения, потому, что стали в работе командиров цеха—стали не советского командира.

В цехе работа руководителем была организована на приказывание. Уже существуют разговоры, что от бригазера стали плавать тождество, что если не получить выговор от начальника цеха значит от тебе в цехе даже нет и разговоры.

Потому приказываю в цехе пишу наравно и наравно, и приказываю наравно, «за плавок» по случаю, «за плавок» в цехе нет и без одного командира высшего и среднего звена, непонимающего назначения, и что особо опасно, армия «диринки» командиров в цехе разлетелась.

Начальник цеха тов. Черняев до того увлекался приказами, что в одном приказе выносит мастеру Чернову два выговора, а на следующий день его выговор.

В одном приказе я по одному вопросу за несовершенство пишу запись в журнале необходимых сведений но в цехе выговора два начальника смены, два мастера.

За два дня начальника смены Гаврилов получил два выговора. Колхозович частенько обясил со счету сколько получил выговоров за невыполнение распоряжений.

После такой системы работы нет ничего удивительного, что командиров цех продолжает отстанать.

Нужно поменьше бросать си выговорами, а побольше практически помогать в работе командирам.

Б. Мезяцкая.

„ПАРТИННЫЙ БИЛЕТ“

Художественный звуковой кинофильм „Партийный билет“ принадлежит к числу тех высокохудожественных образцов советской кинематографии, которая о большой силой и убедительностью доводит свой идею до сознания зрителя. Фильм разрешает одну из актуальных тем, стоящих перед искусством,—тему о классовой бдительности. Mobilизовать внимание зрителя на усиление классовой бдительности в рядах нашей партии, на производство в быту—основная задача фильма.

Фильм рассказывает о положительном значении. Уходя из зала кино, каждый зритель обязательно провентит—на месте ли его партийный билет, цдала. Ибо здесь, на полотно экрана он получает наглядный урок—как использовать враг любую небрежность в отношении к партийному документу.

Павел Кутанов считали на заводе „своим парком“. Был он врасплох, когда в цехе появились интриганы, к тому же отлично играл на гитаре и пел. Но кто он—никто, как следует не знал.

На производстве Павел Кутанов делал всемогущим, что бы быть на виду у всех. Он старательно работал на чуждое общественной жизни и в общем был у всех на хорошем счету.

Пришел Павел на завод случайно. Ветеран на первомайском празднике познакомился с бригадиром Яковом, тогдашним простым, чрезвычайно честным но изрядно доверчивым молодым человеком и по его рекомендации вошел в рабочий коллектив. Позже он стал ударником, а освоившись, списал доверие окружающих, поддался завлечению в партию.

Все шло в общем очень гладко. Но девушка, которая полюбила его и стала его женой, узнав о его партийности, от него же, прости, красноречиво честным но изрядно доверчивым молодым человеком и по его рекомендации вошел в рабочий коллектив. Позже он стал ударником, а освоившись, списал доверие окружающих, поддался завлечению в партию.

Анна (так звали девушку) была по-томагетской протестанткой, членом правления советской рабочей семьи, членом партии. Никакие отношения ее к Павлу не могли и не должны были оставаться ее от того, чтобы раскрывать партийной организации все, что она слышала о вновь поступившем в партию человеке. Она так и хотела сделать Анна затворница уже с Яковом. Но в тоже мгновение на заводе произошло какое-то страшное происшествие. Оказалось, произошла авария, и только благодаря личному самоблагодарности и храбрости Павла завод был спасен от крупной катастрофы. Обожженный труп, еще стоявший на ногах Павла зовут в бальницу.

Анна была смущена, что делалась слухам, и уже ничего не сказала о слышанном ни бригадиру, ни партийной организации. Так Павел стал членом партии.

Павел женился на Анне, и его принадлежало к ее семье, которую херо

по знали не только на заводе, но и во всей стране, еще больше укрепило его положение. И вот потчувазова, что твердо уже стоит на ногах, Павел задумал перейти работать на военный завод. Ему—члену партии ударнику, общественнику, члену своей семьи, полагает в этом брат Анны, который дал ему рекомендацию.

Примерно в тоже время у самой Анны самым странным образом пропал ее партийный билет. Анна не терпела партийного документа. Он, как будто, всегда был при ней. Но когда секретарь парторганизации допрошил ее по поводу билета, она никак не могла его найти. И вот как она вот пропала—Анна ничего ответить не могла.

Между тем, этот билет был отнят у диверсанта, с подлыми целями стремившегося проникнуть в сердце Москвыской большевистской организации. И на том же заседании, на котором решался переход Павла от военного завода Анну исключили из партии.

Бригадир Яков, который уехал на работу в Сибирь прислал Анне письмо. Он рассказывал о своих успехах и о той борьбе с кулачеством, которую в 1930 году вел колхоз, в котором он теперь работает. В ту пору кулацкий сын Зюбин уже дезертировал в немецкой армия. Яков писал о том, что злодей, под-близ Зюбину, еще много в нашей стране и нужно быть очень зоркими, что бы не имели возможность нам вредить. Павел нервно рассмеялся, когда Анна прочтала ему это место не письма, и заявил, что нет и не может быть Зюбиных и, следовательно опасаться никого.

Вернувшись к себе на родину Яков с документами на руках доказывает, что человек, выдававший себя за Павла Кутанова, на самом деле и есть кулак и убийца Зюбин. На военный завод он стремился попасть, имея прямое задание шпионской и диверсионной организации. И приложил партийный билет Анны тоже дело его рук.

Фильм „Партийный билет“ победил Дворце культуры 20 21, и 22 июля.

Иванов—стахановец транспорта.

В сталинскую эпоху — счастливая жизнь

Проект Конституции Союза ССР, я глубоко одобряю. Когда прочитал статью 127, а которой говорится: „Гражданин СССР имеет право на отдых и отпуск“. Ни кто не может быть завладевать зреть никуда, как по постановлению суда, или с санкции прокурора“, не мог воздержаться от воспоминаний о прокатном прошлом.

В дореволюционном времени на нашем заводе процветало жестокое надзательство над рабочими. Не проходило дня, чтобы кого нибудь без всяких обвинений и судов арестовывали и сажали в тюрьму.

Теперь этого нет в Сталинскую эпоху у нас самая счастливая жизнь, полная великой, никоторольной свободы, братства, равенства и любви к своему народу, и воядам партии и рабочего класса, к великому Сталину.

Профгорт улыбнулся...

Е кабинет начальница листоторованного цеха т. Мо нахова сидели и мирно беседовали: начальница цеха, он заместитель, два мастера и учетчик.

Как-то совершенно неожиданно к столу подошел профгорт Амосовский. Он вынул из грудного кармана книжечку записную книжку и сказал:

— Минуточку, товарищи... —Мы сейчас должны пойти в цех, разбиться по бригадам и...

— Может быть разрешить нам довести чечачный разговор, т. Амосовский, —попросила начальница цеха.

— Не могу. Время без пяти минут четыре часа... Смена кончается работу и мы должны сейчас же пойти заключать договора на социальное время.—Итак...

— Но ведь договора-то у нас есть.

— Нет у нас больше दोгоров—отныне они нарушены.

— Почему?

— Потому, что я не заключил по бригадирской, а по бригадирской. Сейчас мы разошлись по бригадам.

— А тетрадки то дашь?

— Какие еще тетрадки?

— Тетрадки, в которых должны быть записаны пункты договоров.

— Профгорт, вы улыбнулись, но начал потешаться над „договором“.

Мой наговор: завтра же все договоры должны быть готовы и переданы мне... Сейчас работаем, что бы в договорах были пункты об основных технических мощностях, повышения технических знаний...

— Но ведь сегодня—техучеба, тов. Амосовский.

— Жертвую техникубой!

— Кто-то такливо выдал!

— Это—ах, у вас выдал! —Стефановича!

Почему нужна новая Конституция

(Перемены в соотношении
классовых сил)

Ныне действующая Конституция СССР была утверждена в конце января 1924 года. Нужно помнить, что это была не первая наша Конституция, потому что и советские республиканские конституции возникли не сразу. Теперь следует отдать себе ясный от-ет то почему нужна необходима новая Конституция.

В результате победоносной классовой борьбы, под руководством партии—Ленина—Сталина произошли крупнейшие изменения в нашей хозяйственной жизни и связанные с этим из-

менения в соотношении сил новых общественных сил, то есть классов.

Что было в 1924 году в нашей промышленности? Правда, главные ее отрасли были в руках государства. Но эта промышленность была только только подмалась и при том на основе старой, устаревшей от прежних времен техники. А теперь наша промышленность во главе с тяжелой промышленностью превратилась в современную промышленность. Во первых, несобойно возросла ее доля в общем производстве страны. Во вторых, возникло громадней-

шее количество заводо-владельцев, заводо-владельцев—владельцев нов, а также и крупнейших электростанций. В третьих, появились впервые целые новые отрасли промышленности, — четвертых,—что особенно важно,—вся промышленность имеет теперь основательную техническую, а машины нам делаем сами.

Сельское хозяйство по производству в 1924 году было отставало мелким и малочисленным хозяйством. Архонство вторично шло все дальше в дальние. Крестьянский двор—это хозяйство Союзки и дугу—второй основная техника. А теперь все наше сельское хозяйство—это, в основе своей колхозы и совхозы. Это к, крупное советское хозяйство „индивидуальным“ имеет несомненное значение; кулачество ликвидировано.

Произошла перемена и

в торговле. Сейчас торговля у нас стала советской торговлей, т.е. торговлей без капитализма, без спекулянтства—переваливания.

Все это означает (в отношении если учесть и подметлив транспортом, что капитализм разбит и разгромлен, что социализм победил, что общественная социальность социальности победила, что наступила общественность домешков, капитализма, кулаков, спекулянтства—торговцев. Мелкое отсталое сельское производство передается на социалистический лад.

Но с этими переменами связаны и очень существенные перемены в соотношении между классами и слоями внутри самих классов.

Об этом мы расскажем в следующем отделе.

(Продолжение следует)

Отв. редактор—М. БЕЛОВ
Упомянут, стр. 124 и 124