



# Распушенность, прогулы, простои

Рабочие ТРУБОПРОКАТ НОГО цеха десятидневную программу перевыполнили. В цехе в этом году установлены на отдельных агрегатах производственные нормы. Досконально разбираются по ставкам-рискам, в цехе проводятся большие реконструктивные работы по станам, печам и т. д., но, однако в октябре цех программы не выполнил и стал работать хуже. За двадцать дней ноября план выполнен в тысячу на 82 проц., в 4 погожих метрах на 13 проц. Плохо работали рабочие смены Назарова, Воронова, сварщики почти № 3 и № 4.

Почему цехом не выполнены планы? Потому что группа среднего звена цеха по составу не на высоте производственных дисциплин. Вот несколько примеров. Мастер Воронков знал, что ему нужно эти работы, а он вылезал пьяным и прогулы. Мастер Калитин знает конструкторские планы для работы в пьяном виде и часто с большого поля мелья Бригадиру Калитину было приказано после прогулов провести распушенность полей, а он не являлся на работу.

Примеру небрежности своего отношения к производству командиров послопелов в рядовые рабочие 18 ноября не явился на работу 24 чел. рабочих.

Рабочий Кузнецов был организатором невыхода ра-

бочих на работу, работница Шарова не вышла на работу вследствие своих личных дел. Вот к своим правым недисциплинированности отдельных командиров.

Плохо в цехе с охраной груза, рабочим не созданы условия. Нет достаточного умышленных, не отпелены уборные, стекла в крыше похоти, цех в зиме не готов. В цехе не всегда для рабочих есть питьевая вода. Мастер Калитин, работница, отвечающая за одновременную доставку во дни смял на другую работу. Рабочие остались без воды.

Не менее серьезная причина невыполнения плана работы не внутри цеха. Рабочий, обслуживающий цех, протравивший большое время из-за отсутствия в цехе, особенно по печам № 2 Трубопрокатчицы являлся обязательство — по договору программы выполнить и 20 декабря. Если руководство цеха не устранит эти погрешности в работе, если командиры не станут в главе стахановского движения, если в цехе не будет поднята производственная дисциплина, если руководство цеха не выполнит быт по плану.

Зачем трубопрокатчице цеха № 1: я впереди вести борьбу за переводо, ведущее место в системе трубных цехов треста по выпуску труб.

БАШИЛОВ

## НОВОЕ НА ЗАВОДАХ

### Масса для обмазки желобов

Центральная лаборатория завода «Красный Октябрь» произвела исследование смеси работы по подбору новой массы для обмазки желобов марганцевых печей.

Желоба марганцевых печей обычно обмазываются красной глиной. Во время усадки желоба красная глина

на трескалась и часть отваливалась загнивая металл.

Обмазка желобов новой массой дала блестящие результаты.

Новая масса состоит из 60 проц. мелкого шамотного боя, 30 проц. огнеупорной глины и 10 проц. графита и порошко.



На снимке: общий вид поселка имени Кирова. На первом плане детский сад завода.

## ТЕАТР И КУЛЬТУРА

### „СЛАВА“ — крупное пирическое произведение

Драматический кружок Дворца культуры готовит к показу 29 ноября с. г. пьесу Виктора Гусева „СЛАВА“. Это — добрый лирический комедия, в которой Гусев поднимает вопрос о гордости и самолюбии советского гражданина. Как эта — о гордости и самолюбии — новая. На каждой эпохе, в зависимости от того, какой класс господствует, даются разные оценки поведения человека. Если в капиталистическом мире подвиг является лишь ступенью собственного возмужания, то в социалистическом обществе героизм — это простое выполнение долга без рисовки, без бонуса.

Наталия — вечно юная героиня нашего института. Она очень восмислет на борьбу с лавной в город, где проповедь объял грозный разрушения гиростанция и обвалы домов — МОТЯЛКОВА, который, как сам он себе гордый, „САМЫЙ ОБЫКНОВЕННЫЙ НИ ЧЕМ НЕ ОТМЕЧЕННЫЙ МОСКВИЧ“. Через чужью больownyа выбирает Мотьялкова, объявив предостережение выжившего на борбу с лавной Маяка, что в громах фразам и рисовке Маяка он видит, что поведет для него самолюб, лишь „СТУПЕНЬ ВОЗВЫШЕНИЯ“.

Виктор Гусев любимо поканывает советских героев,

скриمو делавших своделю, а слава приходит к ним „МЕЖДУ ДВОИМ, ЕЖЕДИ НЕДЕЛО СТОИТ ТОВА“ И советский герой не один. О нем заботится вся страна. К нему, в данном случае, Мотьялкову, летит профессор Черныш и тоже професор без рисовки дает свой нрав.

Виктор Гусев дает яркую, полную тонкости, фигуру заслуженного артиста Медведова. Медведов — старый актер, но знаменитый местами молодотрагического пафоса, отрицательного по отношению к новейшим назначениям в области драматического искусства, как бюрократ, аристократ, прекрасно чувствует новую славу и создает его и если его и огорчает, что он невиделся с дочерью „33 ДИНА“, он все же понимает и „позорится и не“.

Мать Мотьялкова, полная хозяйственных забот и любви к детям, огорчающаяся их непослушанием к ее имени, прекрасно чувствует любовь, и она „рабочая мать“, несмотря на свои влюбки к ним, сама отпращивает их в бой. „Вели промчитесь от края до края“.

вость, что врати пошла к я ружью“.

Наконец, летчица — Лена Медведова, невеста Мотьялкова, которая сначала не видна в своем жемане его сияния и вольной самобытности, увлекающаяся громкими фразами Маяка, только после катастрофы оценивает Мотьялкова укорил себя: „...А я в сердце его сомневалась“.

Таковы основные персонажи пьесы. Затем, для мое незначительных образов Наташи — состры Мотьялкова, будущей актрисы и почиталова Володи.

Роль исполняют: мать Мотьялкова — Гюз Сивева, Мотьялков — Кошман, Наташа — Т. Каленкова, Медведова — Р. Яман, Лена — Ю. Яковлев, Маяк — Герасимов, Л. Лебедева, Малк — Урманов и почиталова — Шарова. Пьесу велют тов. Шатков, Художник ЕЖОВ и ассистент Калустин велют большую работу по оформлению спектакля.

В пьесе примут участие: хор под управлением тов. КОЙДОР и духовной оркестр под управлением тов. КУМСКОВА.

Я надеюсь, что коллектив с четью выполнит задачу на свои работу и даст Красный и бойный спектакль.

РЕЖИССЕР ДВОРИЦА В ВАРНАКОВ

## ВМЕСТО ВОЗГЛЕДА

### Замечательная, действенная стенгазета...

Стенная газета заводского цеха «Госизмашиностроения» находится от случая к случаю. До ноября место занято только 4 номера. Общедога газета называлась «Классная», сейчас она называлась «Нерв», и неграмотно отразившиеся. Стенгазета «Госизмашиностроения» работает не только, производственная транспортная на стенгазета по образцу главного цеха.

Подписчики со стенгазетой в ноябре резко возмущались, когда и руководителем стенгазетой стала активная работа, любительское дело, тов. АЛЕКСЕЕВ в члены редколлегии Александров, Завитин и другие.

Что произошло в ноябре? До 25 ноября «Госизмашиностроения» вышло уже с раз. Стенгазета составляется

красиво. Стенгазета отлично читается рабочей цеха.

Там, где обычно собираются транспортники, тов. Александров слышит критику. За стенгазету, в которой составлены поруганы тов. Завитин, АЛЕКСЕЕВ, СТАВНИН, БАЛАНОВИЧ и др. высказаны мнения и замечания. В эту же критику высказываются газета

Первый номер стенгазеты тов. Алексеев посылает вливающимся ноябрь печати в заводской материалу. На транспорте есть стенгазета «Классная». Тов. Александров инициатор посылки этого вопроса, предостерегает цифру адекватности их печати или, сравняв работу своего цеха с другими цехами завода «Госизмашиностроения». В стенгазете статьи в номерах особое место занимает вопрос организации

## Кризисное движение

Стенгазета имеет большую поддержку со стороны заводского цеха тов. Калитина. Он сам регулярно дает ответы на вопросы в стенгазете и свои собственные предложения. В ноябре участие: «двух в стенгазете по всем затрагиваемым вопросам, касающимся данного участка, свои ответы, отзывы и замечания». Сейчас так выходит на работу цехов, где 60 на помещаются в стенгазете на стенах.

Благодаря и почетное задание цехам редколлегии стенгазеты инициатор на большую производительности основной работы. Стенгазета редакторам стенгазеты цехов завода ознакомлены с работой редколлегии «Госизмашиностроения» и поощряют их замечательную работу.

## Совещание редколлегии стенгазет и членов редколлегии

Редколлегия ГОРЬКОВСКОГО ВОИ МУНИЦИПАЛИТЕТА, 26 ноября в 4 часа 30 минут состоялось совещание членов редколлегии газет: «Металлург», редакторы и члены редколлегии цехов и управленческих структур.

Совещание обустраивает с учетом особенностей «Металлург» 61 о рабочей утиби и семинара редакторы стенгазет. Члены редколлегии стенгазет цехов и редакций цехов и управленческих структур «Горьковского комсомола» и «Металлург» присутствовали.

## Сведения подписчиков

Некоторые подписчики стенгазет товаражи: член редколлегии «Металлург» — Таракон.

Некоторые подписчики стенгазет товаражи: член редколлегии «Горьковский комсомола» и «Металлург» — Таракон.

## К сведению подписчиков

Подписка на ежедневную газету «Металлург» на декабрь принимается культурными организациями, профсоюзными комитетами в цехах и редакциях газет «Металлург».

Подписка цена на один месяц один рубль. Отчетственный редактор — ЕЖОВ. Удольном. крайлата № 160 Тщ. г.—ти «Вместе, рад».