

# НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ

№ 3. СУББОТА ЯНВАРЯ 22-ГО 1849 ГОДА.

## МѢСТНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

—Января 13 ч. чрезъ Нижний Новгородъ прошель транспортъ изъ Барнаула съ золотомъ частныхъ промышленниковъ въ Сибуртъ. Въ немъ заключается золота 500 пуд. и казеннаго серебра 39 фун. Этотъ транспортъ сопровождается чинов. 10 класса Мязковимъ.—

—О привѣзшихъ и вывѣзшихъ особахъ первыхъ четырехъ классовъ.

—Изъ Сибурга 16 ч. отст. генералъ маіоръ князь Гагаринъ, изъ села Лыскова дѣйств. камергеръ князь Грузинскій, ост. въ Кремл. Части.

Манифестъ по случаю Пугачевского бунта и распоряженія по оному нижегородскаго губернатора Алексѣя Ступицина и преосвященнаго

Антонія Зыбеліна.

(Продолженіе.)

3) Опредѣліе епископа Антонія

декабря 24 дня 1773 года.

По указу ея императорскаго величества слушавъ я полученнаго въ 23 день сего декабря отъ его

превосходительства генералъ поручика орденовъ св. Александра Невскаго и св. Анны кавалераи Нижегородской Губерніи губернатора Алексѣя Алексѣевича Ступицина сообщенія съ приобщенными при немъ о ворѣ и злодѣѣ донскомъ казакѣ Емельянѣ Пугачевѣ, называющемся въ явной обманъ и смущеніе простаго народа высокимъ именемъ императора Петра III, который тому уже одиннадцать лѣтъ скончался, печатными экземплярами и съ требованіемъ, чтобъ о семъ злодѣѣ Пугачевѣ и о производимомъ его обманѣ всякой былъ довольно сведомъ и самые бы простые не были прельщены и обмануты, но всякъ бы его почталъ за дѣйствительнаго измѣнника, злодѣя и возмутителя общаго покоя и тишины, объявленные экземпляры читаны были въ церквахъ Божіихъ въ воскресные и праздничные дни собравшемуся народу, приказалъ: «Вышеозначенные печатные экземпляры а куда оныхъ не достаетъ, то и списанія съ нихъ точныя копии разослать во всѣ состоянія по епархіи моеи духовныя правленія при указѣхъ, съ тѣмъ, чтобы оныя какъ экземпляры равно и копии отъ каждаго правленія розданы были всѣхъ церквей священноцерковнослужителямъ во всякой скорости съ росписками, и съ таковымъ при томъ подтвержденіемъ, дабы тѣ священноцерковнослужители, какъ просвѣщенный разумъ имѣющіе, чина приходскимъ своимъ людемъ во всѣ воскресные и праздничные дни, чрезъ кого подлежатъ, завремени о приходѣ въ церковь къ божественнымъ литургіямъ наряды, помянутые печатные экземпляры и списанныя съ нихъ копии имъ въ церквахъ по прочтеніи заамвошной мнятыи читали неслѣдственно и притомъ нескоро, чтобъ оны, яко

простой народъ и незнающіе писанія, могли того манифеста выразумѣть силу; сверхъ же того для лучшаго познанія онымъ священноперковнослужителямъ приказано словесно истолковывать, и утвердить ихъ объ ономъ ворѣ и злодѣѣ доскомъ казака Емельяна Пугачева, называющагося въ явныи обманъ и смущеніе простаго народа высокими званіями императора Петра III, который тому уже одиннадцатъ лѣтъ скончался, и чтобъ о семъ злодѣѣ и о производимомъ его обманѣ всякой былъ довольно свѣдомъ и самые простые не были бы прельщены и обмануты, но всаки бы его почитали за дѣйствительнаго измѣнника, злодѣя и возмутителя общаго покоя и тишины. А чтобъ оныя манифесты доставлены были священноперковнослужителямъ въ самой скорости конечно чрезъ два дни, то какъ самому правителю, подьячему, сторожу, такъ и къ благочиннымъ смотрителямъ раздѣля по частямъ правленіе, и по прїѣздѣ всякой бы прочелъ во первыхъ манифестъ, а потомъ и вышепредписанное наставленіе словесно изъяснивъ и тѣмъ приходскимъ священноперковнослужителямъ въ воскресные и праздничные дни таковымъ же порядкомъ велѣть читать, о томъ потомъ и къ его превосходительству господину губернатору за извѣстіе сообщить письменно.»

На подлинномъ опредѣленіи подписано: Антоній епископъ вижегородскій.

## АРЗАМАССКІЙ СПАССКІЙ МУЖСКОІИ МОНАСТЫРЬ.

Арзамасскій Спасскій мужескій монастырь расположенъ въ восточной сторонѣ Арзамаса, по отлогому скату высокаго холма, очаровательно по своимъ видамъ на нѣкоторыя части города и юговосточныя его окрестности.

Монастырь сей достопамятенъ по древности и по своему основанію въ пятидесятихъ годахъ XVI столѣтія (1) въ разоренномъ городѣ Эрзы, одно-

го изъ меньшихъ колѣвъ Мордвы, только что покоренной Державѣ Московской. Нѣтъ сомнѣнія, что инокъ этого монастыря подобно инокамъ монастырей Селижарова и Темниковскаго Пурдышевскаго, обращавшимъ къ вѣрѣ Мордву Казанскую и Темниковскую (2) старались приводить къ святой вѣрѣ Мордву Арзамасскую. Ибо въ самомъ началѣ своего существованія монастырь Спасскій получалъ отъ царя Грознаго жалованную грамоту; по прозбѣ игумена Сергія съ братіею, на владѣніе мордовскими царскими отчинами Ивановскимъ съ деревнями, Чернухою, Орѣховскою съ пустошью Блякино со всеми угодья, пахотными полями, сѣнокосами и лѣсами. (3) Въ 1604 году, марта 15 отъ патриарха Іова пожалована грамота игумену сего монастыря несудимая грамота, которую подтвердили въ 1607 году февраля 9 Ермогенъ и въ 1619 г. іюля 19 Филаретъ. Послѣ того пожалована была еще такая же грамота игумену Іоанъ въ 1628 г. за собственноручнымъ подписаніемъ Филарета. На оборотѣ сей грамоты написано еще двумя патриархами: «*смирный Іоасафъ патриархъ*» и «*Іосифъ патриархъ*». Въ 1694 году Монастырь Спасскій, по заявленію Арзамасцевъ, изобиленъ былъ и вотчинами и крестьянами. (4) До назначенія духовныхъ штатовъ, при Екатеринѣ II за нимъ состояло 1500 душъ.

Первоначально Спасскій Монастырь былъ весь деревянный; потомъ, при игуменѣ Корниилѣ, съ 1640 года, онъ началъ обстраиваться каменными зданіями, а при игуменѣ Аванасіѣ, въ 1685 году, три церкви и ограда существовали уже каменныя. Въ настоящее время, внутри той ограды, съ четырьмя наугольными башнями, составляющей неправильный четырехугольникъ и вмѣстои въ окружности 268 саж. (5) находится слѣдующее строеніе:

(2) См. Улож. и. Алексія Михайловича, 16, 144. Истор. Акт. т. III стр. 120.

(3) См. Опись дѣлъ Арзамасской Земской Палаты втор. полета XVII в. пис. на 18 лѣтахъ, столбцовъ, владѣ и колѣвъ оторваны. Указъ изъ нижегородск. губ. канцеляріи 1728 года, августа 22. «*Дѣло по присланной промомеріи изъ арзамаскаго монастыря въ Арзамас. провин. канцелярію о градской землѣ Спаскаго Монастыря села Ивановскаго съ деревнями 1738 г. сентября 7.*» Первый подлинникъ нах. въ архивѣ градск. думы, послѣдніи два—въ архивѣ уѣзднаго суда.

(4) См. ниже и Истор. Россійск. Герарх. ч. III стр. 271. Въ этой же части Исторіи Герархіи напечатаны и вышеозначенныя грамоты патриарховъ Іова и Филарета стр. 262—270.

(5) На планѣ монастырскомъ, сдѣланомъ въ 1784 году ограда показана вмѣстою видъ неправильнаго многоугольника, въ которомъ считалось земли дѣль десятины, 2013 кв. саж. и на этомъ пространствѣ около 15 зданій.

(1) Энцикл. Лексик. т. III.

1) Въ самой срединѣ каменная соборная холодная церковь во имя Спаса, по которой монастырь носить имя Спасскаго, съ двумя придѣлами въ трапезѣ съ правой стороны во имя *Успенія Богородицы*, а съ лѣвой—во имя *преподобной Маріи Магдалины*.

2) На югозападъ отъ соборной церкви расположена въ готическомъ вкусѣ каменная теплая двужъ престольная церковь *въ честь Рождества Богородицы и Срътенія Господня* въ два этажа, изъ коихъ въ нижнемъ помѣщаются приходское духовное училище, братская трапеза съ поварнею и службы.

3) Въ рядѣ съ западной стѣною сей церкви стоитъ каменная колокольня, имѣющая видъ четырехъ—угольной башни съ просвѣтами, оканчивающейся острымъ верхомъ и крестомъ, волнуженнымъ въ маломъ яблочки.

4) Въ западной сторонѣ монастыря находится надъ святыми вратами каменная обновленная церковь со имя великомученика *Георгія* съ примыкающими къ ней съ обѣихъ сторонъ каменными двухъ этажными корпусами келій, въ коихъ, въ лѣво отъ церкви, во второмъ этажѣ помѣщается арзамасское духовное правленіе. Церковь сія, вмѣсто построенной въ XVII столѣтіи тианіемъ архимандрита *Иоасафа*, сооружена въ новѣйшемъ вкусѣ архимандритомъ *Евграфомъ* и освящена имъ въ 1806 году, 26 октября.

5) Къ южной стѣнѣ ограды примыкаетъ одноэтажный каменный корпусъ, занимаемый арзамасскимъ духовнымъ учебнымъ училищемъ.

6) Вблизи отъ этого корпуса монастырскія възвѣія ворота съ каменнымъ навѣсомъ; при нихъ каменная келлія для привратника.

7) Въ юговосточномъ углу ограды настоятельскія одноэтажныя деревянные келліи; отъ нихъ вдоль всей восточной стѣны простирается садъ съ плодovitыми деревьями, обнесенный рѣшетчатымъ палисадникомъ.

8) Съ сѣверной стороны къ оградѣ примыкаютъ разныя хозяйственныя заведенія и овощной огородъ.

Лучшее украшеніе монастыря составляютъ цер-

кви теплая и холодная. Кромѣ двухъ или трехъ приходскихъ церквей, онѣ одѣ въ Арзамасѣ утѣлѣны отъ значительныхъ поновленій и передѣлокъ и удержали видъ первообытной простоты своей XVII столѣтія. Обѣ онѣ какъ плануомъ, такъ и фасадомъ, много походятъ на церкви теплую и холодную въ Макарьевскомъ Желтоводскомъ Монастырѣ. Есть къ наружной архитектурѣ соборной Спасской церкви особенности, которыхъ нѣтъ въ соборной Троицкой церкви Макарьева Монастыря. Онѣ заключаются въ пристройкѣ трапезы къ западной стѣнѣ настоящаго храма, въ архитектурныхъ орнаментахъ стѣнъ и пяти трибуновъ съ пятью зелеными главами, въ пролетной западной паперти о девяти деревянныхъ ступеняхъ, обнесенной съ двухъ сторонъ по крайнѣмъ желѣзною рѣшеткою съ чеканными украшениями наводильной работы, и въ открытой паперти съ полуденной стороны, въ штукатурныхъ стѣнахъ, кою вставлено нѣсколько каменныхъ плитъ, вложену вросшихъ въ землю, съ высѣченными на нихъ надписями, показывающими имена погребенныхъ здѣсь настоятелей монастыря. Внутренность обѣихъ церквей тоже не чужда церкви Макарьева Монастыря. Главное ихъ отличие отъ тѣхъ состоитъ въ томъ, что тѣ огромны и массивны, а эти малы и легки; тѣ блестятельны и великолѣпны богатствомъ иконъ и украшеній, а эти болѣе нежели бѣды сравнительно съ ними (6). Впрочемъ иконостасъ Спасской церкви, возвышающійся до самыхъ сводовъ, заслуживаетъ вниманіе по скромной простотѣ стальной работы, видѣ рѣзной вызолоченной, и по живописи иконъ въ русскомъ вкусѣ XVII столѣтія. Онѣ дѣлаютъ рѣзныхъ дѣлъ мастеромъ старцемъ *Иполитомъ*, инокомъ Московскаго Новооспасскаго Монастыря. Договорная запись, заключенная имъ съ игуменомъ *Ионою* въ 1638 году, свидѣтельствуетъ, что онъ подрядился сдѣлать иконостасъ несравненно великолѣпнѣе существующаго (7). Но какъ *Иона* перемѣнъ

(6) См. Описание Троицкаго Макарьева—Желтоводскаго Монастыря въ Нижегород. Губ. Вѣд. 1846 года соч. Пискарева.  
(7) По волю великаго государя, царя и великаго князя *Михаила* Всеволодича, всея Русіи самодержца, государскаго богородица Всеволодича Спаса Монастыря, что въ Арзамасѣ, съ игуменомъ *Ионою*, съ келаремъ старцемъ *Германомъ*, съ братиею, рѣзныхъ дѣлъ мастеръ Всеволодича Спаса монастыря, что на новомъ: старецъ *Иполитъ* уговорился въ томъ Спасскомъ монастырѣ въ соборной церкви Всеволодича Спаса сдѣлать иконостасъ, какъ церковь изготовлена будетъ по размѣру, каковы нынѣ въ той соборной деревянной церкви мѣстные и праздничныя иконы и пророки и протцы истра-

## НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

былъ въ этомъ году въ настоятели Ивановскаго Монастыря; то премирникъ его Корнилій, который соорудилъ церковь каменную Спаса явное меньше противъ предполагавшейся къ построению Иоану, подрадилъ Ипполита выстроить иконостасъ

сти; а тому иконостасу мѣра и строенію всякому и о чемъ договорилъ, и то писано ниже; а чѣмъ строить и какими людьми, и что вѣять изъ монастырскіе казны денегъ, и тому подобнаго всего иконостасъ росписъ. Иконостасу мѣра поперекъ девять сажень съ аршиномъ, да въ заворотъ отъ свѣрхнихъ и отъ нижнихъ дверей по сажени, въ трехъ аршинную сажень. А вышина тому всему иконостасу и съ мѣстными иконами, со крестомъ, что наверху, одиннадцатъ сажень, а кромѣ намѣстной работы четыре поса въ дейсукахъ. А въ томъ иконостасѣ паркеи двери сдѣвать рѣзные добрымъ мастерствомъ, а вышина имъ пять аршинъ, а ширина три аршина. А надъ парскими дверми фрунтау рѣзана, а около парскихъ дверей два стопа сквозные рѣзные. А около мѣстныхъ иконъ стопа сквозные всѣ рѣзные жъ. А надъ съверными и южными дверми по клѣймо сдѣвать рѣзномужъ. А мѣстныхъ иконъ кіоты дѣлать съ фламыванными дорожниками, и въ заворотахъ десять кіотовъ. А поверхъ мѣстныхъ иконъ во весь иконостасъ мѣжъ иконъ столбы и кызмы всѣ фламыванные, а по счету всѣхъ столбовъ, во весь иконостасъ всѣ мѣстныя 64, а карнизы, штабы пархидраки и рамы фламываные жъ съ дорожника, а подъ столбами во иконостасѣ, буде вѣдется рубать карнизъ, штабы, а наверху всѣхъ столбовъ капитале чеканые изъ мѣдныхъ монастырскихъ листовъ. А во карнизѣ широты и чѣткіи рубать по мѣстамъ. А поверхъ всего иконостаса учинитъ клѣймо кызмо рѣзное; а кызмы кружалной. А поверхъ того кызмо поставитъ крестъ, а на немъ Расплатіе Христово, постерно образъ пресвятыя Богоматери, по другую страну Иоанна Богослова, писаные на двахъ образныхъ.

### *Росписъ противъ договору.*

Итъ всякой основой и елехой и дубовой и липовой и всякаго того иконостаса работа и рѣзные и столярныя мастера и всякіе къ тому дѣлу снасти конъ старца Ипполита. А рѣзая отъ всего дѣла того иконостасу поставитъ къ золоченому 500 руб. денегъ. Клей на тотъ иконостасъ мой же только вѣять изъ монастырской казны 3 пул. клею доброго. А тесть елехой гѣсъ во иконостасу и къ фламыванію монастырскимъ плотникомъ четверемъ человѣкомъ добрымъ мастеромъ и быть безпрестанно до отдѣлки. Да у фламываннаго стану у колеса быть безпрестанно и волочитъ дорожника по два человека работниковъ монастырскихъ до отдѣлки жъ. А въ монастырскихъ кельяхъ топить и по воду и по всякую пищу и по клею ходить и на посылки; быть двумъ челоѣкомъ ежегодно вѣрнымъ, чтобъ всякое строеніе и монастырская всякая снасть была сохранна. А мѣвъ старцу Ипполиту, жить до совершенія всего иконостаса у нѣтъ въ монастырѣ, въ монастырской особой кельѣ; въ нѣтъ монастырскую брачную пищу, а въ потѣшеніе и за многую мою работу и за сиваніе пищи, изъ погребовъ пища давать мѣвъ жилищные сверхъ трапезнаго поставленія, а келью нагрѣвать монастырскими дровами. А мастеромъ рѣзнаго дѣла и столярнаго, что у меня, старца Ипполита ни будетъ, жить въ монастырскихъ кельяхъ. Жъть мѣвъ и пить монастырскую пищу по вся дни, по тридцати на день; приносить имъ въ монастырскіе кельи, да имже въ потѣшеніе и въ праздники Господскіе дѣла монастырскихъ два быка парочныхъ, да двадцать барановъ, десять полотъ вѣтчныхъ какъ они мастера не хотять; а мастерские кельи топить и нагрѣвать монастырскими дровами. А посуда всякая, какая мѣвъ, старцу Ипполиту, попада-

въ меньшемъ размѣрѣ и безъ украшеній (8). — Изъ нѣсколькихъ древнихъ иконъ чувствуется особеннымъ поклоениемъ небольшая икона Казанскія Богоматери въ столярномъ вызолоченномъ кіотѣ, стоящая за настоятельскимъ мѣстомъ въ Спасской церкви. На дѣкѣ, находящася подъ нею, поуставомъ описано происшествіе, случившееся въ 1732 году іюня 2. Въ вечерню, во время чтенія акависта Божіей Матери, сильный ударъ грома разбилъ большую главу и сводъ соборной церкви, и въ слѣдъ за тѣмъ молнія, опаливъ столбы мѣстныхъ образовъ, зажгла полъ у южныхъ дверей; братія, пораженная страхомъ, пада въ безпамятствѣ на помыстъ храма, по заступленіемъ Божіей Матери, которой бразъ въ семь кіотѣ изображенъ, сохранена невредимо. Убранство и кіотъ Божіей Матери сдѣланы архимандритомъ Іоасафомъ, добродѣтельная жизнь котораго до сихъ поръ живеть въ молитвенной памяти Араамаскѣ (9).

(Оканчаніе будемъ.)

битая въ келью и мастеровымъ людямъ изъ чего пить и ѣсть и вода и квасъ, посылъ монастырская. И сю мою всякую дѣлу уговоренію росписъ принять въ монастырскую казну впередъ и для убрѣнія дать имъ въдѣлемъ мѣвъ, старцу Ипполиту, росписку. А казну ту росписъ приметъ, дать имъ впередъ на всякой заводъ и на зѣмляны припасы и мастеровъ всякимъ на золотокъ изъ монастырскіе казны мѣвъ, старцу Ипполиту, двѣсти руб. А казъ я, старецъ Ипполитъ, вырѣжу парские двери и намѣстную работу, въ отдѣлкѣ поставлю, взять изъ монастырскіе казны сто руб. А казъ надъ мѣстною работою и надъ мѣстными иконами въ отдѣлкѣ учиню два поса, взять изъ монастырскія казны сто руб. А казъ послѣдніе два поса верхне и всѣ иконостасную свою работу въ отдѣлкѣ поставлю, взять послѣднюю сто руб. А дѣлать все работу добрымъ мастерствомъ, и поставитъ все въ отдѣлкѣ, какъ церковь изготовлена будетъ. «Подлин. пис. на трехъ склѣпныхъ листахъ. На оборотѣ его означено: 116 году марта 1-го дня Въ архивѣ уѣзд. суда.

(8) См. тамъ же другую такую же довернуто-занисъ, въ коей отъиѣнется размѣръ иконостаса и всѣ его украшенія иротивъ занисъ, заключенной Іоаномъ. Условіи тѣ же, годъ тотъ же. Подписана въ концѣ ижевъ. Корниліемъ и старцемъ Ипполитомъ.

(9) Могла Іоасава находится противъ зашадвой стѣны колокольни.

### О ПРІѢХАВШИХЪ И ВЫѢХАВШИХЪ съ 12 по 15 января 1849 года

*Иривъскіи въ Нижней—Новгородъ*  
Изъ Княгинина прѣзд. въ Кострому майоръ  
Цириловъ, изъ Уфы навл. сов. Стубеусъ ост. въ  
Кремлев. Части.

*Въяскамъ изъ Нижскаго—Новгорода.*  
Въ Гороховецѣ тамашній аспранникъ Стечкинъ.

*Редакторъ Н. Милославскій*