

НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРДСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

Часть Неофициальная,
СРЕДА, МАЯ 31-ГО 1850 ГОДА № 50.

ДНЕВНИКЪ ОТЕЧЕСТВЕННЫХЪ ВОСПОМИНАНІЙ

МАЯ 30. Рожденію Петра Великаго 1672. *Петре Великій въ Нижнемъ Новгородѣ празднуетъ свой пятидесятилѣтній и Нижнюю Поворода пластоталтній юбилей 1722.*

МАЯ 31. Битва при Калкѣ, гдѣ Русскіе въ первый разъ поражены Татарами 1224.

ЗАДАЧИ,

ПРЕДЛАГАЕМЫЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ
АРХЕОЛОГИЧЕСКИМЪ ОБЩЕСТВОМЪ
НА СОПСКАНІЕ ПРЕМІЙ.

ВТОРАЯ ЗАДАЧА.

(Презія П. Т. Яковлева).

(Продолженіе.)

III.

Изъ русскихъ народныхъ одеждъ Общество предлагаетъ описать:

а) Мужскіе и женскіе головные уборы: Ватола, каптуръ, кика, кучма, кокошникъ, калпакъ, кораблякъ, назовникъ, наурузы, перепелъ кичный, повязка, повойникъ, подзатылень, подкашокъ, полочка, сборникъ, сорока, тафья, треухъ, уброщъ, фата, чело, шапка, шляпа.

б) Мужскія и женскія одежды: азямъ, армякъ, бугай, варьги, голицы, душегрѣйки, спанча, спанечка, зинунъ, исподница, кабатъ, кафтанъ, ке-

НѢСТІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Въ рѣкахъ Ока и Волга убыло воды 27 ч. 11 верш., 28 ч. 8 верш., 29 ч. 10 1/2 верш., 30 ч. 9 верш.

—О прихавшихъ и выхавшихъ особахъ первыхъ четырехъ классовъ.

Изъ Москвы 26 ч. отст. генералъ майоръ Булыгинъ.

бенякъ, кожукъ, корзно, кофта, коць, лѣтничъ, ментень, однорядка, опашень, охабень, платно, понева, поддевка, порты, полукафтанье, приволока, распашница, растегай, рубашка, рукавицы, ряса, сарафанъ, тегляй, теринь, тьлогрѣя, тулупъ, ерлязъ, фуфайка, холодникъ, шуба, шубейка, шушунъ, юбка.

в) Мужская и женская обувь: башмаки, босовки, валенки, ичетыги, коты, лапти, онучи, подвязки, сапоги, чеботы, черевички, чулки.

г) Мужскія и женскія наряды: аламъ, бахрама, ворборка, запястье, завѣса, зарукавье, косоплетина, кушакъ, мурта, нагрудникъ, наручни, нашивки, ожерелье, платокъ, подпояска, полесь, пропись, пузыри, тесьма, фартукъ.

д) Убранство палатное и комнатное: взголовье, грива, завѣсь, занавѣска, коверъ, лентій, наволока, настольникъ, небо, одѣяло, пелена, перна, подзоръ, подпостыльникъ, подушка, подножие, покрывало, полавочникъ, полость, полотенцо, постель, простыня, скатерть, столешникъ, утиральникъ.

IV.

Сочиненіе должно быть написано на русскомъ языкѣ, изложено ясно и понятно для всѣхъ сословій, безъ внимательства чужеземныхъ словъ, но съ сохраненіемъ всѣхъ старыхъ названій матеріямъ, уборамъ, одеждамъ и нарядамъ, съ соблюденіемъ историческихъ данныхъ, критически очищенныхъ и представленныхъ въ обработанномъ видѣ.

V.

Общество желаетъ получить отъ изслѣдователя изображенія одежды, уборовъ и нарядовъ; но не составляетъ этого требованія въ непрежнюю обязанность.

VI.

За лучшее сочиненіе, написанное по сему объявленію, выдается 400 руб. сер.; если же ни одно изъ присланныхъ сочиненій не будетъ заслуживать полной преміи, то за сочиненія, которыя, по своему изложенію и описанію предметовъ, наиболѣе будутъ приближаться къ требованіямъ объявленія, назначаются двѣ половинныя преміи, каждая въ 200 руб. сереб.

VII.

Срокъ для предъявленія сочиненій къ соисканію преміи И. Т. Яковлева назначается двухгодовой, считая его съ 1-го мая 1850 года по 1-е мая 1852 года.

VIII.

Господа сочинители присылаютъ свои рукописи въ С. Петербургъ, на имя Императорскаго Археологическаго Общества.

IX.

Сочиненія доставляются въ Общество безъ подписи сочинителя; но отъ каждой рукописи требуется, чтобы она имѣла какой-нибудь девизъ, который бы находился на приложенномъ конвертѣ къ сочиненію, съ запечатанной запиской, содержащей въ себѣ имя, отечество, фамилію, званіе и мѣсто жительства сочинителя.

X.

Отъ соисканія преміи исключаются одни только дѣйствительные члены Императорскаго Археологическаго Общества.

XI.

Присужденіе преміи публикуется въ вѣдомостяхъ; при чемъ не дается отчета о причинахъ, послужившихъ къ отказу преміи тому или другому сочиненію, но до свѣдѣнія публики доводятся причины, по которымъ сочиненіе признано отъ Общества достойнымъ награды.

XII.

Сочиненіе, признанное Обществомъ достойнымъ преміи И. Т. Яковлева, печатается въ первый разъ въ запискахъ Общества; но сочинитель имѣетъ полное право печатать его другими изданіями, на основаніи существующихъ законовъ.

ТРЕТЬЯ ЗАДАЧА.

I.

Для совсканія третьей преміи предлагается задача: написать исторію русскихъ школъ иконо-

писанія до конца XVII вѣка.

II.

Изъ русскихъ школъ иконописанія предлагается описать школы: кievскую, новгородскую, московскую, устюжскую, строгановскую и орлскую.

III.

Отъ сочиненія, назначаемаго къ соисканію премии требуется:

1. Критическое изслѣдованіе происхожденія и развитія каждой русской школы, съ объясненіемъ ихъ пошибовъ и различій между собою по кореннымъ признакамъ;

2. Описаніе сохранившихся произведеній русскихъ иконописцевъ, съ указаніемъ, въ какихъ мѣстахъ Россіи находятся онѣ нынѣ, съ объясненіемъ: въ своемъ ли первобытномъ видѣ сохранились эти памятники иконописнаго искусства, или возобновлены?

3. Ичисленіе русскихъ иконописцевъ каждой школы, съ краткими извѣстіями о нихъ, заимствованными изъ лѣтописей, актовъ, житій русскихъ святыхъ, надписей и старыхъ описей перновныхъ вмушествъ.

4. Объясненіе техническаго производства, существовавшаго въ старыхъ русскихъ школахъ иконописанія.

IV.

Сочиненіе должно быть написано на русскомъ языкѣ, изложено ясно и понятно для вѣхъ сословій, съ избѣжаніемъ чужеземныхъ словъ, но съ сохраненіемъ вѣхъ техническихъ названій иконописнаго искусства, съ соблюденіемъ историческихъ данныхъ, критически оцененныхъ и представленныхъ въ обработанномъ видѣ.

V.

Общество желаетъ получить отъ изслѣдователей снимки образцовыхъ произведеній каждой школы; но не поставляетъ этого требованія въ

непреѣнную обязанность.

VI.

За лучшее сочиненіе, написанное по сему объявленію, выдается 400 р. сер.

VII.

Срокъ для предъявленія сочиненій къ соисканію премии назначается двухгодовой, считая его съ 1 мая 1850 г. по 1 мая 1852 г.

VIII.

Господа сочинители присылаютъ свои рукописи въ С. Петербургъ, на имя Императорскаго Археологическаго Общества.

IX.

Сочиненія доставляются въ Общество безъ подписи сочинителя; но отъ каждой рукописи требуется, чтобы она имѣла какой-нибудь девизъ, который бы находился и на приложенномъ конвертѣ къ сочиненію, съ запечатанной запиской, содержащей въ себѣ имя, отчество, фамилію, званіе и мѣсто жительства сочинителя.

X.

Отъ соисканія премии исключаются одни только дѣйствительные члены Императорскаго Археологическаго Общества.

XI.

Присужденіе премій публикуется въ вѣдомостяхъ, причѣмъ не дается отчета о причинахъ, послужившихъ къ отказу преміи тому или другому сочиненію; но до свѣдѣнія публики доводятся только причины, по которымъ сочиненіе признано отъ Общества достойнымъ награды.

XII.

Сочиненіе, признанное Обществомъ достойнымъ преміи, печатается въ первый разъ въ запискахъ Общества; но сочинитель его имѣетъ полное право печатать другими изданіями на основаніи существующихъ законовъ.

ОБЪ ИЗДАВАЕМОМЪ

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО

ОБЩЕСТВА

Собраніи надписей съ древнихъ русскихъ памятниковъ.

По предложенію дѣйствительнаго члена своего И. П. Сахарова, общество предпріяло издать собраніе надписей съ русскихъ древнихъ памятниковъ до конца XVII.

Надписи, послѣ лѣтоисчисл. и актовъ, составляютъ самый важный источникъ нашей исторіи, и полное собраніе ихъ будетъ главнымъ основаніемъ къ объясненію русскихъ древностей. Онѣ дополняютъ наши родословныя книги, объясняютъ время основанія церквей и монастырей, и открываютъ имена художниковъ, зановавшихся въ Россіи искусствами. Надписи объясняютъ частную жизнь русскаго народа, который найдемъ ни въ лѣтоисчислахъ, ни въ актахъ. Памятники съ надписями истребляются безпрерывно, а съ потерей ихъ исторія лишается нужныхъ пособій.

Общество, обращая къ просвѣщеннымъ соотечественникамъ, занимающимся изученіемъ русскихъ древностей въ разныхъ мѣстахъ нашего отечества, проситъ о сообщеніи извѣстныхъ имъ надписей:

- 1, съ надгробныхъ камней.
- 2, съ колоколовъ,
- 3, съ иконъ и крестовъ,
- 4, съ разныхъ древнихъ зданій,
- 5, съ одежды и разныхъ церковныхъ утварей.
- 6, съ пушекъ, пиналей и другихъ ратныхъ доспѣховъ,
- 7, съ металлическихъ издѣлій—кубковъ, блюдовъ, чашей, братинъ и проч.
- 8, съ древнихъ рукописей и старопечатныхъ книгъ.

Общество желаетъ, чтобы надписи эти были списаны съ буквальною точностію, со всѣми программами, сокращеніями и подстрочными знаками.

О ПРИБЪХАВШИХЪ И ВЫЪХАВШИХЪ

съ 27 по 31 мая 1850 года.

Пріѣхали въ Нижній—Новгородъ

Изъ Сибурга проѣзд. въ Пензу надв. сов. *Сталынинъ*, изъ Вятки кол. сов. *Бурлай*, изъ Краснослободска кол. рег. *Кандаковъ*, изъ Сибурга тит. сов. *Стрелюховъ*, изъ Горбатова дворянинъ *Менделѣевъ* ост. въ 1-й Крем. Части; изъ Сибурга проѣздомъ въ Казань кол. ас. *Струевъ* и кор. топографъ кап. *Гольмстремъ*, изъ Арзамаса отст. кол. секр. *Зубовъ* ост. во 2-й Кремлев. Части; изъ Москвы въ Казань кол. секр. *Медведевъ*, изъ Балахны губ. секр. *Мохомиковъ*, изъ Москвы въ г. Вольскъ кол. секр. *графъ Орловъ Дешиновъ*, изъ Москвы въ Казань полк. *Поповъ* и отст. кол. сек. *Мельниковъ*, изъ Москвы въ Пермь землемѣръ *Тиртовъ* и старшій помон. землемѣра *Михайловъ* ост. въ Рождественской Части; изъ Краснослободска надв. сов. *Колумбовъ* ост. въ Макарьев. Части.

Выѣхали изъ Нижняго—Новгорода.

Въ село Лысково колл. ас. *Русиновъ*, въ Горбатовъ дворянинъ *Менделѣевъ*, въ Арзамасъ тит. сов. *Ильцовъ*, въ Балахну губерш. секр. *Мохомиковъ*, въ Семеновъ подпор. *Вознесенскій*, въ Москву тит. сов. *Гамбурцовъ*.

Редакторъ *П. Мамониковъ*