

НИЖЕГОРОДСКІЯ

ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ

Часть неофициальная.

СРЕДА, ЮЛЯ 12-ГО, 1850 ГОДА № 57.

ДНЕВНИКЪ ОТЕЧЕСТВЕННЫХЪ ВОСПОМИНАНІЙ

ЮЛЯ 8. Кончина поэта Гавриила Романовича Державина 1816.

ЮЛЯ 10. Заключеніе мира въ Кучукъ-Кайнарджи 1773.

ЮЛЯ 12. Разрушеніе Печерскаго Монастыря въ Нижнемъ Новгородѣ отъ осипы горы 1596. Царь Михаилъ Семеновичъ Романовъ скончался въ Москвѣ въ день своего рожденія 1613. Побѣда надъ Турками подъ Рущуковъ. 1810.

НѢСТНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

— О *прѣхавшихъ и выѣхавшихъ особахъ* первозвѣстъ четырехъ классовъ.

Изъ Спбурга 7 ч. дѣйств. стат. сов. Беръ ост. во 2-й Крем. Части; изъ Курмыша 9 ч. дѣйств. стат. сов. Ермоловъ ост. въ 1-й Кремлев. Части.

Въ Москву 10 ч. дѣйств. стат. сов. Ермоловъ.

ОТЪ ВЫСОЧАЙШЕ УЧРЕЖДЕННОЙ ВЪ С. ПЕТЕРБУРГѢ КОМИССІИ О ЛОН- ДОНСКОЙ ВЫСТАВКѢ.

Высочайше учрежденная комиссія, въ свѣдѣніе сношенія съ Лондонскою комиссіею, объявляетъ, что, королевскіе комиссары, принимая въ расчетъ закрытіе навигаціи въ сѣверныхъ портахъ Россіи, во все время, назначенное для пріема произведеній на выставку, подождали пріимать произведенія, препровождаемыя Высочайше учрежденною комиссіею, въ теченіе осени 1850 г., и на этотъ конецъ въ Лондонѣ будетъ отвѣдено приличное складочное мѣсто для временнаго помѣщенія оныхъ. Произведенія, которыя не успѣли бы къ сроку, назначенному для пріисылки оныхъ въ С. Петербургскую комиссію, могутъ быть отсылаемы въ Одесскую, которая опредѣлила окончательный срокъ для пріема 1 октября.

Вѣсть съ симъ Высочайше учрежденная комиссія нужнымъ считаетъ довести до общаго свѣдѣнія нѣкоторыя подробности о распоряженіяхъ Лондонской комиссіи, заключающихся во вновь изданныхъ ею объявленіяхъ и служажія дополненіемъ тѣмъ, которыя уже обнародованы.

Зданіе для выставки предположено построить въ одинъ этажъ, съ освѣщеніемъ преимущественно сверху, чрезъ крышу.

Королевская коммиссія считаетъ нужнымъ объявить, что хотя съ ея стороны будетъ приложено самое ревностное стараніе къ устройству зданія такъ, чтобы оно сколько возможно менѣе было подвержено опасности отъ пожара, совсѣмъ тѣмъ, принимая въ соображеніе его обширность, едва ли будетъ возможно сдѣлать оное совершенно нестаряемымъ, и хотя дѣйствительнѣйшія мѣры предосторожности будутъ приняты для предупрежденія и погашенія огня, однакоже коммиссія не можетъ принять на себя отвѣтственности за убытки, которые могутъ произойти отъ такого несчастія, или всякаго другаго, въ ея власти находящагося случая. Посему каждый можетъ по собственному произволу и на свой счетъ страховать посылаемая на выставку издѣлія.

Каждому производителю, прислашему на выставку такіа издѣлія, которыя, соотвѣтственно объявленной предъ симъ классификаціи, могутъ быть выставлены совокупно въ одномъ мѣстѣ, дозволяется расположить оныя по собственнымъ вѣсламъ и вкусу, и если такое размѣщеніе не будетъ помѣхою для другихъ участниковъ или для публики, то порядокъ оныхъ не будетъ разстроенъ. Равноѣрно, если будетъ изъявлено желаніе выставить вмѣстѣ произведенія какого либо города или округа, то таковыя произведенія, будучи признаны однородными, могутъ быть выставлены вмѣстѣ. Само собою разумѣется, что для таковой совокупной выставки, опредѣленіе свойства и однородности предметовъ во всякомъ случаѣ будетъ записано отъ комиссаровъ.

Если будетъ изъявлено желаніе представить на выставкѣ различные способы мануфактурнаго производства, то могутъ быть допущены и разнородные предметы; но количество ихъ должно ограничиваться дѣйствительною потребностію. Во всѣхъ случаяхъ, въ коихъ произведенія одного лица будутъ выставлены вмѣстѣ, желанія его относительно обращенія съ ними будутъ по возможности исполняемы; но если на сіе потребуются какія либо особыя или дополнительныя издержки, то расходы сего рода не принимаются на изданіе коммиссіи и должны быть производимы собственными средствами выставлющихъ. Стеклянныя колпаки, рамки, подставки особаго вида и устройства, и вообще всѣ подобныя принадлежности, служащія для сохраненія, украшенія или выгоднѣйшаго представленія присланныхъ на выставку предметовъ, должны быть присылаемы самими владельцами на собственный

ихъ счетъ.

Королевская коммиссія озаботится о средствахъ къ общей безопасности и соблюденію полицейскаго порядка на выставкѣ.

Если кто либо изъ выставлющихъ пожелаетъ имѣть при своихъ издѣліяхъ собственнаго повѣреннаго, для уборки, содержанія въ порядкѣ, или показыванія оныхъ посѣтителямъ, то на сіе можетъ получить позволеніе отъ комиссаровъ. Всѣмъ таковымъ лицамъ однакоже воспрещается приглашать посѣтителей къ покупкѣ товаровъ, принадлежащихъ ихъ хозяевамъ; за всякое отступленіе отъ его правила, они подвергнутся удаленію изъ зданія выставки, цѣль коей состоитъ единственно въ представленіи издѣлій, а не въ продажѣ оныхъ.

На выставляемыхъ предметахъ не слѣдуетъ означать цѣны; но какъ фабричная цѣна, въ которую обходится издѣліе, будетъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ принята въ соображеніе при опредѣленіи наградъ, то комиссары, или лица, коимъ поручено будетъ присужденіе оныхъ, сами потребуютъ объясненій и показаній по сему предмету; тѣмъ не менѣе коммиссія полагаетъ несоотвѣтственнымъ прикрывать къ издѣліямъ билеты съ показаніемъ на оныхъ цѣны. Если достоинство нѣкоторыхъ предметовъ заключался будетъ собственно въ ихъ дешевизнѣ, то производитель долженъ означать имъ цѣну на фактурѣ, доставляемой комиссарамъ.

Цѣли выставки могутъ соотвѣтствовать только такіа произведенія человѣческой смысленности, которыя могутъ оставаться невредимыми въ продолженіи нѣсколькихъ мѣсяцевъ.

ПРЕДСТАВЛЕНІЕ О НАГРАДАХЪ.

Королевская коммиссія, по разсмотрѣніи предмета о назначеніи наградъ во предстоящей выставкѣ произведеній всѣхъ народовъ, положила немедленно принять мѣры къ изготовленію медалей различной величины и значенія, основываясь на мнѣніи, что знаки отличія сего рода вообще и наиболѣе соотвѣтствуютъ предложенной цѣли. Коммиссія намѣрена просить содѣйствія знаменитѣйшихъ художниковъ всѣхъ странъ къ изготовленію сихъ медалей, въ надеждѣ, что оныя будутъ признаны драгоценными, не только какъ произведенія искусства, въ высшей степени изящныя, но и какъ достойныя памятники отличія по сей выставкѣ. Она рѣшилась избрать бронзу ма-

териаломъ для сѣхъ медалей, по тому уваженію, что на семь металовъ художникъ можетъ выказать высшую степень изобрѣтательности и совершенства въ медальерномъ искусствѣ, а равно потому, что бронза преимущественно пригодна для увековѣченія памяти о сей выставкѣ.

Относительно образа назначенія и различія наградъ, комиссары полагаютъ необходимымъ предварительно опредѣлить довольно точныя правила въ руководство присяжнымъ, коимъ окончательно будетъ вѣрена сія обязанность. Между тѣмъ достаточно будетъ указать главнѣйшія данныя, съ коими вѣроятно необходимо будетъ соображаться при назначеніи наградъ за успѣшное состояніе по различнымъ частямъ выставки.

Напримѣръ, по отдѣленію сырыхъ продуктовъ и матеріаловъ, награды будутъ присуждаемы по соображенію цѣнности и важности предмета съ высшею степенію доброты выставленныхъ образцовъ; въ отношеніи же приговленныхъ матеріаловъ, къ сему разряду принадлежащихъ, съѣтами присяжныхъ (juries) будутъ приняты въ соображеніе новизна и важность приговленного продукта, а равно высшая степень смысленности и ловкости, выказанныя въ способъ производства.

По отдѣленію машинъ, выдача наградъ будетъ опредѣляема по соображенію новостіи изобрѣтенія, превосходства въ исполненіи, увеличенія производящей силы, и сбереженія въ употребленіи представленнаго на выставку предмета. При семъ равно будутъ приняты въ уваженіе и важность употребленія, на которое произведеніе предназначается, въ общественномъ или вслкомъ иномъ отношеніи, и совокупность пренятетвій и затрудненій, которыя нужно было преодолѣть для доведенія изобрѣтенія до высшей степени совершенства.

По отдѣленію мануфактурныхъ издѣлій, награды присуждаемы будутъ преимущественно за тѣ вещи, въ коихъ скажутся въ высшей степени качества и условия, исчисленныя въ общеродованномъ предъ симъ распорядительномъ спискѣ.

По отдѣленію пластическихъ искусствъ, моделей, издѣлій и т. п., награды будутъ опредѣляемы соответственно цѣнности и оригинальности выставленныхъ образцовъ, совершенству въ способѣ производства и отдѣлки, примѣненію художества къ промышленности, и въ отношеніи къ моделямъ, сообразно съ большею или меньшею важностію предмета къ которому относятся.

Изъ сѣхъ общихъ указаній достаточно явствуетъ желаніе комиссаровъ, сдѣлать награды по возможности доступными по каждому предмету, къ какому бы разряду выставки оный не принадлежалъ, если только въ немъ сѣдущими судьями будетъ признано превосходство предъ другими съ нимъ однородными предметами, въ чемъ бы превосходство сіе ни заключалось. При избраніи присяжныхъ (juries), сужденія коихъ окончательно принимаемы будутъ въ руководство при назначеніи наградъ, комиссарамъ предложено будетъ всевозможное стараніе о назначеніи въ сию должность людей сѣдущихъ, вполне способныхъ къ произнесенію правильныхъ сужденій, на которыхъ не можетъ быть подозрѣніе въ національномъ или личномъ пристрастіи, (почему совѣтъ присяжныхъ и будутъ составляемы частію изъ Англичанъ, а частію изъ иностранцевъ), и которые не усомнятся признать и отбить за службу, гдѣ бы оныя ив были находимы, и какими бы путемъ ни проявлялись. Имена особъ, которыя поступятъ въ составъ сѣхъ совѣтовъ, будутъ общеродованы по мѣрѣ ихъ избранія и опредѣленія.

На предложенный королевскимъ комиссарамъ вопросъ о личности особъ, коимъ дано будетъ право участвовать въ выставкѣ и получать по оной награды, они считаютъ долгомъ увѣдомить, что вообще всѣмъ, какъ изобрѣтателямъ, такъ и производителямъ или хозяевамъ всякихъ предметовъ или произведеній, дозволено выставлять оныя, безъ непрѣмннаго обязательства представлять свидѣтельства о званіи или качествахъ, въ коемъ они участвуютъ въ выставкѣ. При опредѣленіи наградъ, присяжнымъ однако же явнится въ обязанность, въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ, принимать въ соображеніе, въ какой мѣрѣ различные элементы достоинства заслуживаютъ отличія, и надлежитъ ли выдать награду представлятелю предмета безъ предварительнаго освѣдомленія, въ какомъ званіи или качествахъ оный является.

Въ заключеніе комиссары объявляютъ, что общеродованы намѣреніе выдать въ награду медали, или отнюдь не имѣти въ виду совершенно исключити денежныя возмездія, какъ за отличіе въ успѣшномъ состязаніи, такъ и въ особыхъ случаяхъ, въ видѣ дополненій къ почетной наградѣ медалью. Весьма легко могутъ встрѣтиться обстоятельства, въ коихъ, по уваженію состоянія или мѣста, занимаемаго достойнымъ совскателемъ въ обществѣ, (какъ напримѣръ, если оный принадлежитъ къ рабочему классу), присужденіе

денежной суммы можетъ оказаться наградою, наиболѣе причиною в соотвѣтственной заслугамъ выставяющаго; а равно въ другихъ особыхъ и исключительныхъ случаяхъ, въ коньхъ по уваженію расходовъ, понесенныхъ производителемъ при изготовленіи или обработкѣ какого либо произведенія, признаннаго достойнымъ награды, со-причисленныхъ притомъ съ причинами, относящимися къ положенію и денежнымъ средствамъ его владѣльца или производителя, не лишнимъ будетъ прѣболоучать денежныя возмездія къ почетнымъ наградамъ за отличие. Въ семъ отношеніи комиссары еще не въ состояніи опредѣлить положительныхъ правилъ, но полагаютъ, что неизбѣжно будетъ предоставить обширную власть со-ветамъ присланныхъ по предмету присужденія денежныя возмездія или пособія, въ дополненіе къ почетнымъ наградамъ. Само собою разумѣется, что такая власть будетъ предоставлена лишь подъ вѣдѣніемъ и надзоромъ королевскихъ комиссаровъ.

Комиссары займутся далѣйшимъ обсужденіемъ сего вопроса, когда будутъ въ состояніи вычислить расходы, потребныя на гравировку штемпелей и изготовленіе установленныхъ медалей.

Въ заключеніе Королевская коммиссія приглашаетъ художниковъ всѣхъ странъ къ составленію по изготовленію медалей на слѣдующихъ условіяхъ:

- 1) Нузъ вырѣзать бронзовыя медали трехъ величинъ, съ разными изображеніями.
- 2) На верхней сторонѣ сихъ медалей, для коихъ не требуется рисунковъ, будутъ изображенія Ея Величества Королевы и Его Королевскаго Высочества Принца Аберта, изготовленныя въ Англіи.
- 3) Три приза, каждый по 100 фунт. стерл., назначаются за три рисунка (designs) для оборота или реверса медалей, которые будутъ признаны превосходнѣйшими и наиболѣе соответственными предмету.
- 4) Три приза, каждый въ 50 ф. ст., назначаются за три рисунка, которые окажутся лучшими изъ числа непринятыхъ.
- 5) Всякія поверхности медалей должны представлять эмблематическія изображенія, относящіяся къ предмету выставки, или свидѣтельства отличія за успѣшно въ оной участіе.
- 6) Рисунки медалей (designs) надлежитъ при-

сылать къ секретарямъ коммиссіи не позже 1 июня 1850 г. Они должны быть діаметромъ въ 9 дюймовъ и исполнены въ берелеевѣ изъ Парижской зѣной массы (plaster of paris).

7) Надлежитъ оставить на нихъ не большое мѣсто для краткой надписи.

8) Художникамъ не воспрещается вступать въ соотязаніе по всемъ тремъ медалямъ.

9) Имя художника должно быть прислано въ запечатанномъ конвертѣ, прирѣпленномъ къ со-чиненному имъ проекту медалей. Конвертъ сей вскрывается не прежде, какъ по произнесеніи комиссарами рѣшенія относительно принятія медалей и присужденія приза.

10) Коммиссарамъ предоставлено право произнести рѣшеніе и принимать по собственному усмотрѣнію окончательныя мѣры къ послѣдующему изготовленію штемпелей, по удостоеннымъ проектамъ медалей.

О ПРИБЪХАВШИХЪ И ВЫБЪХАВШИХЪ.

съ 8 по 12 июля 1850 года.

Привѣтъ въ Нижній—Новгородъ.

Изъ села Доскина помѣщикъ Астафьевъ, изъ Арзамаса дворянинъ Стрелубовъ ост. въ 1-й Гр. Части; изъ Симбирска камеръ-юнкеръ Двора Е. И. В. князь Хованскій, ост. во 2-й Крем. Части; изъ Геродина подпор. Дублянскій, изъ Варшавы прозд. въ Казань губ. секр. Засурскій ост. въ Рождест. Части.

Выѣхали изъ Нижняго—Новгорода.

Въ Балахну от. подпор. Билльевъ, въ Рыбинскъ тит. сов. Солышиковъ, над. сов. Коломбусъ, въ Доскино помѣщ. Астафьевъ, по Округу помощ. почтъ—внспектора князь Оболенскій.

Редакторъ Н. Смирновъ.